

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

کتاب نفیست انتساب نفیشتان طواف بیت الله در بیان
مزین طیب صانها الله عن قیوم الزمن اعظمی

فلاح اللوین

در فی احوال

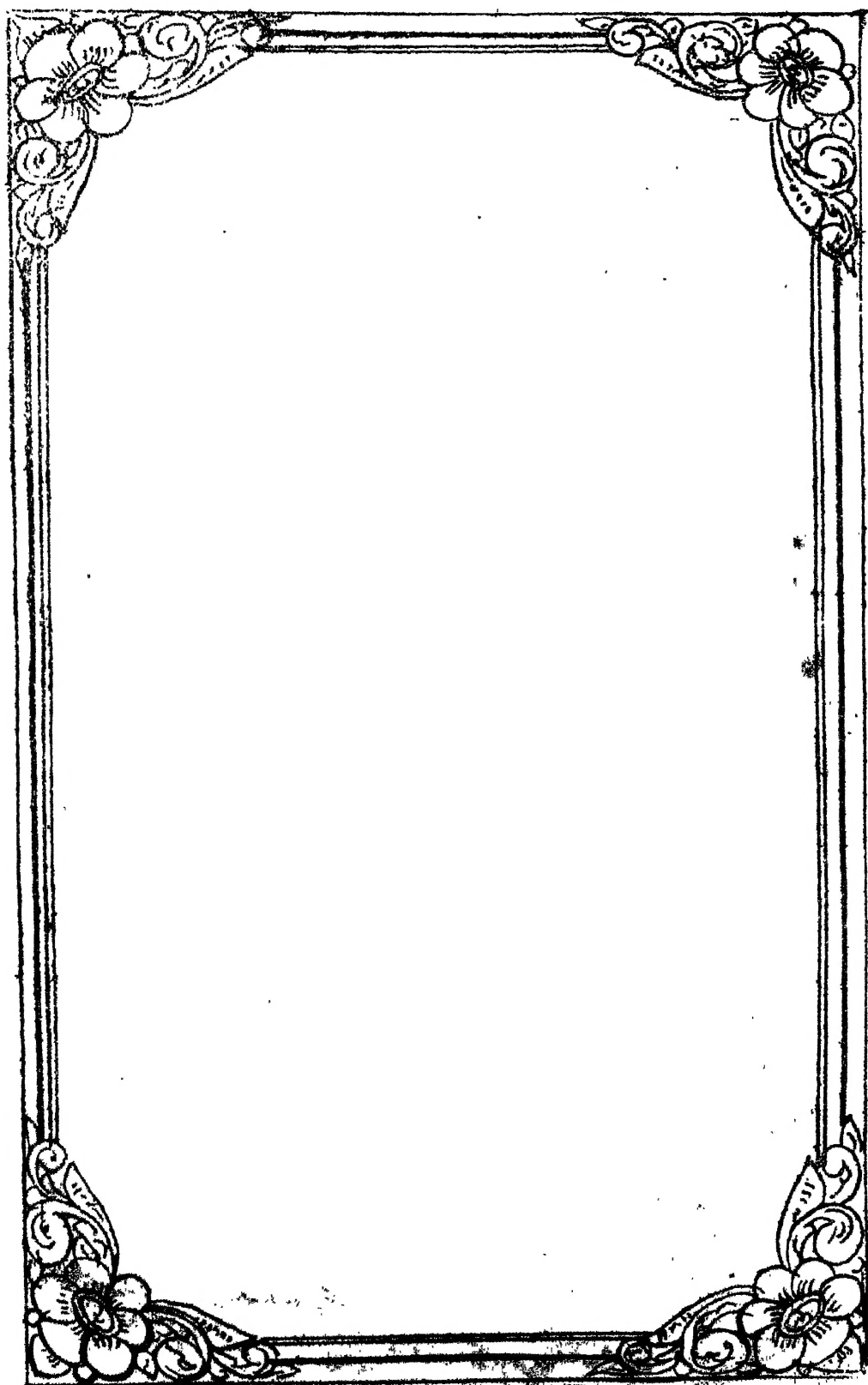
الشریفین

مولف و مصنف سیادت اکابر عالمین الشریفین جناب

مولای محمد سرمان الدیوب صابریه علیه السلام و کرامه الامام

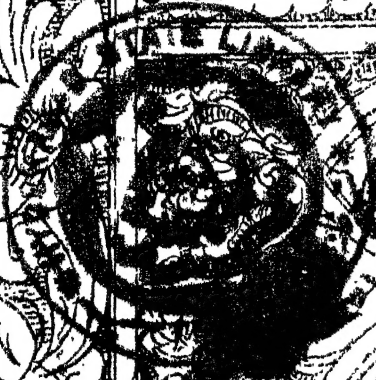
سید شاه عبدالقادر قادری قدس سره الباری عن حضرت محمد و علیهما السلام

مطبوعه مطبعه فیه



مَنْ بَغَى اللَّهَ فَقَدْ بَغَى الْوَلَدَ وَالْوَلَدُ لِلَّهِ

من تصیف عالم با علم جامع مستقول و منقول حاوی فروع و اصول و تفاسیر بر علی بنی خاندان
مولوی حضرت برهان الدین صاحب دایم فیض خلیفہ بنی فیض شاہ برہنہ دوران نجران مع غنائ



فلاح المؤمنین

الجزء الثانی

نور ذی انتہا بزرگان محبوب محبوب سبحان قبلہ و کعبہ مولانا جناب حضرت سید شاہ
جلد رکھادہ جہان قادری قدس سرہ العزیز الباری عوف زہرہ شاہ صاحب قبلہ باہتمام مولانا

(تاجر شیب حیدر آباد)

مَنْ بَغَى اللَّهَ فَقَدْ بَغَى الْوَلَدَ وَالْوَلَدُ لِلَّهِ

* تکمیلہ فہرست صفحہ ۱۲ *

[illegible]

[illegible]

۲۱	کیفیت متعال آدم علیہ السلام	۲۱	حکم سکونت دو ایسی مکہ منطوقہ کا	۵۹	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۲	اور ادائی نماز جہانہ	۵۰	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۰	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۳	اب نماز جہانہ کی مکہ منطوقہ	۵۱	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۱	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۴	موت ہے	۵۲	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۲	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۵	کیفیت غسل کتبہ اقدس	۵۳	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۳	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۶	کیفیت غسل مسجد اقصیٰ	۵۴	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۴	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۷	کیفیت غسل مسجد اقصیٰ	۵۵	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۵	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۸	دوسری فصل فضایل کتبہ اقدس	۵۶	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۶	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۲۹	فضایل حجر اسود کے	۵۷	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۷	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۰	فضایل طواف کے	۵۸	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۸	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۱	شکوہ کرنا کتبہ اقدس کا باریک	۵۹	ذکر تہذیب و احکام حرم	۶۹	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۲	حق تعالیٰ اور جبریل علیہ السلام	۶۰	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۰	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۳	فضایل رکن یمنی	۶۱	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۱	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۴	فضایل مقام ابراہیم	۶۲	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۲	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۵	فضایل منقسم شریف کے	۶۳	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۳	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۶	فضایل آب زمزم کے	۶۴	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۴	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۷	بیان حق چاہ زمزم کا	۶۵	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۵	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۸	بیان فضایل بل مقبرہ مکہ منطوقہ	۶۶	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۶	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۳۹	فضایل اعلیٰ ہونا کتبہ اقدس کا	۶۷	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۷	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۰	فضایل حلیم کے	۶۸	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۸	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۱	فضایل بلکہ مکہ منطوقہ کے	۶۹	ذکر تہذیب و احکام حرم	۷۹	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۲	فضایل حاضرین مسجد اقصیٰ	۷۰	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۰	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۳	فضایل حج کے	۷۱	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۱	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۴	فضایل اگر کے	۷۲	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۲	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۵	اصل کیفیت حجرت کی	۷۳	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۳	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۶	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۴	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۴	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۷	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۵	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۵	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۸	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۶	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۶	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۴۹	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۷	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۷	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۰	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۸	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۸	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۱	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۷۹	ذکر تہذیب و احکام حرم	۸۹	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۲	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۰	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۰	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۳	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۱	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۱	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۴	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۲	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۲	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۵	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۳	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۳	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۶	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۴	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۴	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۷	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۵	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۵	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۸	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۶	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۶	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۵۹	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۷	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۷	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۶۰	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۸	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۸	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۶۱	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۸۹	ذکر تہذیب و احکام حرم	۹۹	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ
۶۲	ذکر طایقات حضور الیاس علیہ السلام	۹۰	ذکر تہذیب و احکام حرم	۱۰۰	ذکر خیرات ملک شرف قابیہ

۷۲	دورہ تیسرا	۸۱	ذکر تتر حسیم کا۔	۱۱۰	مسجد کو کیسے جاری ہوا	۱۱۷	شفاعت کرنا حضرت کا ہوتی ہے
۷۳	دورہ چوتھا۔	۸۲	ذکر اون الفاظ کا جو تتر میں	۱۱۱	طہارت خانہ دروازہ ہا	۱۱۸	کے کو اس حالت میں کہ تتر میں
۷۵	بیان اوس تذکیر کا جو گیارہ		قبل اذان صبح کے کہتے ہیں		مسجد پر کسی کے تتر گئے۔	۱۱۹	علیہ السلام تشریف میں تشریف نہیں
	ماہ سو ماہ رمضان تشریف کے		ذکر اذان صبح کا۔		فضائل روز تشریف تشریف کے	۱۲۰	استیضات کیا جائے ماہ اعمال کے
	ہوتی ہے۔	۸۳	ذکر اون الفاظ کا جو تتر		بیان مقدار روز تشریف کا کھانا	۱۲۱	بہیمان بن عبد العزیز کا تشریف
۷۶	پہلا دور۔		اوترے صابر کو سے سوزن		سے کھان تگے۔	۱۲۲	مکاشم کو سوزن سے لوموں کے
	دوسرا دور۔		کی اذان صبح کے بعد تتر میں	۱۱۲	بیان اس امر کا جو شاد آحضرت	۱۲۳	فضائل صلوٰۃ سلام حضرت کو
	تیسرا دور۔		باب دوم احوال میں مذکور ہے		صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کا کہ یہ ہے	۱۲۴	ادب سفر زیارت شریف
۷۷	چوتھا دور۔		پہلی فصل فضائل میں مذکور ہے		نمبر عرض کو تتر میں کیا منجھیں	۱۲۵	تحریر لوف کے در باب سب سے
	پانچواں دور۔	۹۵	تحریر ہونا شیخ عبد الدین زید کا		بیان اس امر کا جو شاد آحضرت	۱۲۶	ہو کر سلام عرض کرنے کے۔
	چھٹا دور۔		آبوی اوشیح محمد دہلوی کو		صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کا کہ یہ ہے	۱۲۷	ذکر اس یو ارجہ شریف کا جو
	ساتواں دور۔		باب تشریف نامک مذکور ہے		سیرت حضرت شریف کے در مذکور ہے	۱۲۸	وجہ کیم ہے اور اس کے تشریف
۷۸	آٹھواں دور۔	۹۶	شیخ کا نام اور اون کا تشریف		ایک بیغ ہے باعد خست کے	۱۲۹	بیان اس امر کا ادنیٰ قلم تتر در کو
	نواں دور۔		خاک مدینہ طیبہ کو۔		اوس کے کیا مطلب ہے۔	۱۳۰	تتر کر کو کہہ کہہ ہے۔
	دسواں دور۔	۹۸	بیان نکتہ مواظقت فی فضیلت	۱۱۳	ذکر فضائل زیارت حضرت	۱۳۱	بوسہ دینا حضرت کا حصار پر
۷۹	گیارہواں دور۔		ابین کہ حرم کی تنظیم میں		صلی اللہ علیہ وسلم کے۔	۱۳۲	اشخص کے جو در تشریف تتر
	بارہواں دور۔		قطع شجر وغیرہ ثابت اور حرم		ذکر ادب زیارت کے۔	۱۳۳	بوسہ دینا حضرت کا در تشریف
	تیرہواں دور۔	۱۱۹	حرم قطع شجر وغیرہ ثابت		تبر کو مس کرنا اور بوسہ دینا	۱۳۴	در و تشریف تتر سے والے کے
	چودھواں دور۔		باہر کے ہر دو مقام منظم ہیں۔		صلوٰۃ سلام حضور حضرت	۱۳۵	تائید کرنا اور در تشریف کا
	پندرہواں دور۔	۱۰۴	فضائل مسجد نبوی کی۔		زینت میں کیا عرض کرے۔	۱۳۶	سوال جواب تکرار کر کے۔
	سولہواں دور۔	۱۰۶	مقدار مسجد نبوی کا۔	۱۱۸	اگر کسی جانب سے حضرت صلی اللہ	۱۳۷	حاضر ہونا تتر ہزار فرشتوں کا
	سترہواں دور۔	۱۰۷	زیادتی ثواب صلوٰۃ مسجد نبوی		علیہ آلہ وسلم خدمت میں سلام	۱۳۸	قبایل حضرت کے در تشریف
۸۱	اٹھارہواں دور۔		میں فرض نفل برابر ہیں یا نہیں		پیوستہ ہے۔	۱۳۹	عرض کرنے کے۔
	بیان اون الفاظ کا جو بعد	۱۰۹	ذکر ادب مسجد۔	۱۱۹	کسی لٹین ادنیٰ شام حضرت	۱۴۰	منور ہونا تتر ہزار فرشتوں کا
	تذکیر کے کہتے ہیں۔		پیسے چرخوں کو مسجد میں کون		فتح آحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم	۱۴۱	بیاعت در و تشریف تتر
	بیان اذان تتر مسجد کا۔	۱۱۰	خوشبوئی دینا اور خوشبوئی		تشریف ہوتا ہے۔	۱۴۲	کے شکل ہمارا بدل کیا تھا۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۶	قبہ شریف روضہ منورہ کا منبر بلند	۲۲۴	عادت محراب مسجد کتب خانہ	۲۲۵	بیان محراب نبوی کا۔		
	مسجد نبوی کے کتب خانہ کے عہد میں	۲۲۵	انڈیا میں کتب خانہ	۲۲۵	بیان اس امر کا کہ گھر و درگاہ		
	قریش سنگ مر مر روضہ شریف کے	۲۲۵	ذکر اسماء و ستونہ های روضہ مبارکہ	۲۲۵	منبر بنائی گئی۔		
	اندر رکبتہ ہوا۔		اور وجہ تسمیہ اذکار۔	۲۲۸	نام بابی منبر نبوی کا مد علیہ منبر		
۲۱۸	حارر روضہ خبت اور حارر ریاضی	۲۲۶	ذکر راستن خانہ	۲۲۸	منبر نبوی کے۔		
	اور حد مقام تہجد گاہ آنحضرت	۲۲۸	بیان تہجد گاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم		کینیت علیہ السلام خلد از تہجد		
	صلی اللہ علیہ وسلم کیسے بنا	۲۳۱	بیان بقیہ گنبد روضہ شریف کا		کے منبر نبوی پر بعد رعدت		
	ارشاد فرما آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم		بیان پردہ روضہ شریف کا	۲۳۱	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے		
	ولم کا سلطان محمود اور کونڈر کا		بیان روضہ شریف حضرت فاطمہ		بیان اس امر کا کہ منبر نبوی پر		
	عالم رویار باب سزا دینے		جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا		غلاف پہنسنے کی عادت		
	دو شخص کے بھو یا را دہ دیا	۲۳۲	فصل سیم بیان میں مسجد نبوی	۲۳۲	منبر نبوی کی دست بستہ		
	درینہ طیبہ میں حاضر ہوئے تھے		بیان رجوع تین جہانے مسجد نبوی		ازاد رسالت کتب کے ہری		
۱۱۹	اطراف میں جو شریف کے گھر	۲۳۸	بیان اس امر کا کہ قبل مسجد نبوی	۲۳۸	ظہر معجزہ نبوی بوقت ارادہ		
	کہود کر شیش گیسے ڈال گیا		کے اوس جاسے کیا تھا۔		نقل منبر مبارک مسجد نبوی		
	بہینہ حاکم مصر کا ایک شخص کو		بلندی سقف مسجد نبوی بقدر		منبر نبوی حال بنا کیا ہوا		
	درینہ طیبہ میں ڈالنے لگا		ہوئی حقد کہ حکم آملی ہوا		حلیہ منبر نبوی کا۔		
	چند شریف کے مصر میں اور تہجد	۲۳۹	حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تہجد	۲۳۹	بیان چھوٹے مکبر کا۔		
	ہوئے اور شریف کے تہجد کا اس		مسجد نبوی کے قدر تھی۔	۲۴۰	بیان خراب سلیمانی کا۔		
۲۲۰	سزا یاب ہونا ایک گروہ کو	۲۳۹	حضرت کے کتبہ اند کو بری	۲۴۱	بیان متفقہ اور اصحاب صفہ کا		
	جہاد ارادہ نقل اجساد ہامین		مشاہدہ کہ قبر مسجد کا تہجد	۲۴۱	بیان تہجد قیام مسجد		
	رضی اللہ عنہما مدینہ طیبہ میں		فرمایا۔				

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۷	بیان تعداد ستوں مسجد نبوی کا	۲۵۷	بیان اون ضرورتوں کا کہ جس کے باعث خوبی روضہ منورہ کے خدمت کے لئے خاص ہو	۲۵۷	کن خوجون سے تبرکات	۲۵۷	داخلین مسجد نبوی کے لئے
۲۶۰	بیان علیہ دروازہ کا مسجد نبوی کا	۲۶۱	بیان علیہ باب اسلام کا	۲۶۱	تعداد جارب کسان کی کیفیت	۲۶۱	کیفیت داخل ہونا میں
۲۶۱	بیان علیہ باب لرحمہ کا	۲۶۱	جارب کشتی حرم نبوی کے	۲۶۱	تعداد امید اور موزنین	۲۶۱	الموزنین کا حرم نبوی میں
۲۶۱	بیان علیہ باب النساء کا	۲۶۱	بیان خوجون کے شیخ کا	۲۶۱	مسجد نبوی اور دیگر مساجد	۲۶۱	بہ نصف شب کے
۲۶۲	بیان علیہ باب جبرئیل کا	۲۶۲	بیان مناش خوجون کا	۲۶۲	واقعہ عینہ طیبہ کے	۲۶۲	بیان تذکیر جو بہ نعت
۲۶۲	بیان علیہ باب جمیدی کا	۲۶۲	کے جانب سے مقرر ہے	۲۶۲	تعداد تکبیرین اور موزنین	۲۶۲	شب کے حرم نبوی میں ہوتی ہے
۲۶۳	بیان منارہ مسجد نبوی کا	۲۶۳	بیان اون خوجون کا جو عہدہ دار ہیں	۲۶۳	بیان ماہوار ائمہ کے	۲۶۳	تذکیر کے ہوتی ہے
۲۶۴	بیان اون طہارت خانہ کا	۲۶۴	اسما عہدی اون خوجون کا	۲۶۴	بیان ماہوار موزنین اور	۲۶۴	تہلیل شب شنبہ
۲۶۴	جو بیرون مسجد نبوی کے ہیں	۲۶۴	جو عہدہ دار ہیں	۲۶۴	تذکیرین کے	۲۶۴	تہلیل شب یکشنبہ
۲۶۴	بیان زینت امیر شان اولہ	۲۶۴	بیان مشاہرہ ازکما	۲۶۴	بیان رئیس الموزنین کا	۲۶۴	تہلیل شب دوشنبہ
۲۶۴	شوکت مسجد نبوی کا	۲۶۴	بیان اول مرکا کہ خوجون ہیں	۲۶۴	بیان شیخ ہر ہر فرقہ موزنین کا	۲۶۴	تہلیل شب شنبہ
۲۶۴	فصل چارم بیان میں خدمت	۲۶۴	کتنے جماعت ہیں	۲۶۴	اور ائمہ اور تکبیرین کا اور	۲۶۴	تہلیل شب چار شنبہ
۲۶۴	روضہ منورہ کے	۲۶۴	بیان خادمین حرم نبوی کا	۲۶۴	اول کی خدمت متعلقہ کا	۲۶۴	تہلیل شب پنجشنبہ
۲۶۴	بیان اون خوجون کا جو خادمین	۲۶۴	جو سو خوجون کے ہیں	۲۶۴	بیان داربانان مسجد نبوی کا	۲۶۴	بیان اذان تہجد کا
۲۶۴	روضہ منورہ میں	۲۶۴	تعداد اون کے	۲۶۴	اور اون کی ماہوار کا	۲۶۴	بیان صلوٰۃ کا جو بدھ تہجد
۲۶۴	بیان اون خدمتوں کا جو خوجون	۲۶۴	بیان خدمت متعلقہ اون	۲۶۴	بیان سفایاں مسجد نبوی کا	۲۶۴	پڑھی جاتی ہے
۲۶۴	متعلق ہے	۲۶۴	خادمین کا جو سو خوجون کے ہیں	۲۶۴	بیان اون کا جس کی مانت	۲۶۴	بیان اون صلوٰۃ کا جو ماہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ظہر اور عصر اور عشا کے	۳۳۳	گذرانا ہوا ہے۔	۳۳۳	فضل مغیرہ ادا می اتقوا
	پڑھنی جاتی ہے۔	۳۳۴	بیان اذان و اصباح کا	۳۳۴	بالا ذر روضہ منورہ اور شریفہ
۳۸۵	بیان اذان و تسبیح کا جو بعد		جو اندرون میں	۳۳۵	بیان غسل شریفہ جو بعد از نماز
	صلوۃ یا بعد اذان تہجد کے		تفصیل اذان شیشہ آلات	۳۳۵	زمانہ میں بلال رضی اللہ عنہ
	پڑھنی جاتی ہے۔		روشنی کے جو بعد نبوی میں	۳۳۸	کس مقام پر کترے ہو کر اذان
	بیان اذان صبح کا	۳۳۸	بیان روشنی غیر معمولی کا جو	۳۳۹	کھتے سہتے۔
	بیان نماز شامی		ایام متبرکہ کی مثل شب براءت		عادت صلوۃ و سلام غرض کے
	بیان اذان تذکیر کا جو		شب معراج وغیرہ میں ہوتا ہے	۳۳۹	مؤذن میں کہے بعد اذان کے
	آگے اذان جمعہ کے	۳۳۹	بیان اذان قاعدہ کا کہ کوئی		کسے جاری ہوئی۔
	ہوتی ہے۔		شخص اگر کوئی شے حرم	۳۴۰	ذکر تعداد و دروازہ ہائے
۳۴۱	بیان خدمت گذاری رضی		نبوی میں گذرانا چاہئے		مدینہ طیبہ میں ذکر اذان کے
	دفعہ اہل خدمت کے روضہ		بیان غسل شیشہ آلات		اسمار کے۔
	منورہ کے لئے۔		روشنی اندرون روضہ	۳۴۵	بیان اندازہ ساکنین مدینہ
	بیان اذان کے ادب کا		شریف کا۔	۳۴۱	طیبہ کا۔
	وقت داخل ہونے اندرون	۳۴۱	بیان صفائی اندرون و		ذکر تعداد و قلم ہائے مدینہ
	روضہ منورہ کے۔		بیرون حرم نبوی کی۔		طیبہ کا کہ ذکر اذان کے
	تفصیل شیشہ آلات اور	۳۴۲	بیان حقیقت اس امر کا جو لوگوں		اسمار کے
	منجور و انون وغیرہ کا جو روضہ		میں مشہور ہے کہ حضرت کے		ذکر بار بار اذان مدینہ طیبہ کا
	شریفہ کے اندر میں۔		درون کے واسطے ملت		ذکر اذان اشتیاء کا جو مدینہ
۳۴۳	بیان جواہرات وغیرہ کا		اندرون روضہ منورہ کے گہرا		طیبہ میں میسر کرتے ہیں۔
	جو اندرون روضہ منورہ کے	۳۴۲	گیا ہے۔		ذکر اذان سکندریہ طیبہ کا جو مدینہ

۳۵۳	طیبہ میں راج ہیں۔	۳۵۳	بیان دن طریقوں اور طریقہ کار	۳۵۳	ذکر کوکالہ درینہ طیبہ کا	۳۵۳	بیان اس امر کا کہ سلطان نے
۳۵۴	کسی کس کے ساتھ مال بیڑ	۳۵۴	کثرت و فراغت ہونے پر	۳۵۴	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۴	تشکایت حکام ترک کے دربار
۳۵۵	طیبہ میں آتا ہے۔	۳۵۵	ماہ ربیع الاول اور ربیع	۳۵۵	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۵	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۵۶	ذکر سرسبز کا جو درینہ	۳۵۶	ذکر تازہ و نوا ہونے پر	۳۵۶	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۶	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۵۷	ذکر شفا خانہ کا جو درینہ	۳۵۷	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۷	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۷	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۵۸	طیبہ میں درین	۳۵۸	ذکر شفا خانہ کے ساتھ	۳۵۸	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۸	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۵۹	ذکر ان فہم فہم فہم	۳۵۹	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۹	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۵۹	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۰	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۱	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۱	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۱	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۱	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۲	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۲	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۲	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۲	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۳	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۳	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۳	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۳	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۴	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۴	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۴	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۴	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۵	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۵	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۵	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۵	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۶	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۶	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۶	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۶	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۷	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۷	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۷	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۷	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۸	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۸	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۸	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۸	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۶۹	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۹	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۹	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۶۹	ذکر درینہ طیبہ میں
۳۷۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۷۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۷۰	ذکر درینہ طیبہ میں	۳۷۰	ذکر درینہ طیبہ میں

۲۰۰	از غیب ظاہر ہو نامہ نصیب	خانہ آبادی مولف کے	حضرت محبوب جانفی علیہ السلام	قیامین مسافین اور فقرا
۲۰۱	از غیب ارزانی غلامیہ نصیب	شفا پانامہ دوم کان لفظ	بیان خدمت روزہ مبارک	حاضرین خانقاہ شریف کے
۲۰۲	طیبہ میں بغیر کسی سبب ظاہر ہو	کابجاری صلیبے بنتا	روشنی کا	ذکر حاصل اول اذتاف کا
۲۰۳	از غیب نکاح قبیلا ہونا	حضرت صلی اللہ علیہ وسلم	ذکر کیفیت روزہ شریف کے	جو متعلق روزہ نور ہے
۲۰۴	تبدیل ہونا ایک طبیعہ	فصل دوم احوال میں	روشنی کا۔	احوال حضرت کے
۲۰۵	سکھائی کا مہر مصری باد خود	شریف اور روزہ منور	ذکر خدمت کلید برداری	جو فی الحال مسجد ہیں
۲۰۶	حکام بالادست کے درباب	حضرت محبوب سببی	روزہ شریف کا۔	بیان بازارات اور آقا کا
۲۰۷	تبدیل اول کے۔	بیان اس امر کا کہ شہر بغداد	ذکر فرار اقدس بیٹے لکھا	نبذ اور شریف کا۔
۲۰۸	صحت پانا ایک زایر مدینہ	شریف کو کہتے بنایا۔	قلادی صاحبزادی حضرت کا	بیان قوم یہود سائنس بنایا
۲۰۹	طیبہ کا مرض مہلک بھرد	وجہ تسمیہ نبذ اور شریف کا	ذکر کیفیت روزہ منور کے	شریف کا۔
۲۱۰	اول کے ارادہ زبیر کے	تاریخ زبیر بعد از شریف	ذکر دروازی احاطہ روزہ	ذکر کا ظہیر شریف کا۔
۲۱۱	صحت پانا ایک زایر اہل بیت	بیان تعداد مصارف بغداد	اقدس کا۔	ذکر فرار اہل یوسف کا
۲۱۲	تپ محرق سے بلا علاج ظاہر	شریف کا۔	ذکر کیفیت ادائی نماز	عید کا۔
۲۱۳	بنائیت اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم	ذکر تفسیر کسری کا۔	بجگانہ کار و رضا اقدس	ذکر فرار حضرت سید الطریق
۲۱۴	بیان بحر شق البحر کا۔	تاریخ تولد شریف حضرت	ذکر ادای صلوات جو کار و رضا	قلادی رحمۃ اللہ علیہ کا۔
۲۱۵	ارشاد نبوی ہونا در باب اصل	محبوب جانفی رضی اللہ عنہ	اقدس میں	ذکر برج عجمی کا۔
۲۱۶	کریسمس کے مسجد نبوی میں	بیان اس امر کا کہ روز تولد	ذکر قضای حاجات زایرین	ذکر فرار امام محمد غزالی کا
۲۱۷	بوقت حاکمیت حکام وقت کے	حضرت رضی اللہ عنہ کا	حضرت کے۔	ذکر فرار حضرت منصور طابع
۲۱۸	بیان مراسم نیو کائنات کے	مقتدی بالمدہ خلیفہ مہدی	ذکر اس مقبکہ جو قریب	رحمۃ اللہ علیہ کا۔
۲۱۹	حال پر۔	کا تھا۔	روزہ منورہ کے ہے۔	ذکر فرار زبیرہ خاتون بنت
۲۲۰	ارشاد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم	ذکر سن حضرت رضی اللہ عنہ	ذکر خانقاہ شریف کا	نہر کہ نہلہ کا۔
۲۲۱	در باب زبیر و بہت کرتے قائل	تاریخ وصال شریف حضرت	ذکر ابدار خانہ کا	ذکر فرار شریف حضرت مومن
۲۲۲	زایرین کے۔	رضی اللہ عنہ کے۔	ذکر در سے کا۔	کری رحمۃ اللہ علیہ کا۔
۲۲۳	کاغذ برارت غدا کا	بیان اس امر کا حضرت رضی اللہ عنہ	ذکر کیفیت ماہ بدر کا	ذکر فرار شریف حضرت نوری
۲۲۴	ایک بدی زایر کو روزہ منور	عہد کے تولد شریف کے	نبذ اور شریف میں	سقطی رحمۃ اللہ علیہ کا۔
۲۲۵	کے اندر سے۔	وصال ایک کتنی خلفاء عباسیہ	ذکر ادای نماز تراویح کا	ذکر فرار شریف حضرت جلیل
۲۲۶	محفوظ رہا مولف کا شہر	گذر سے۔	ذکر کیفیت ادائی قریب	نبذ ادی رحمۃ اللہ علیہ
۲۲۷	بہ عقیدہ لوگوں کے بنائیت	بیان کیفیت آبادی شہر	شب بست و بچم ماہ	زار شریف ایوسف بالہ کا
۲۲۸	حضرت صلح کے۔	نبذ اور شریف کے۔	شریف بنی لیلیۃ القدر کے	زار شریف ہمدان کا
۲۲۹	سفر زری حضرت کے درباب	بیان کیفیت روزہ مبارک	کیفیت تقیم طعام منور کا	زار شریف زہرا علیہ السلام

۳۲۸	مزار شریف و اورطانی	ذکر مولانا محمد رفیع	رضی اللہ عنہ کے	۳۵۵	ذکر اسرار امکا حضرت
	علیہ کا۔	ذکر بابہ	ذکر زرار شہید کا۔		رضی اللہ عنہ کے وقت
	مزار شریف حبیب علی شہید	۳۲۹	ذکر اقدار فہم بود حضرت		ذکر کون کون ملک فتح ہوئی
	ذکر شریف حضرت امام غلام		محبوب شہید رضی اللہ عنہ کے		ذکر اسرار امکا حضرت
	عظیم کوئی رحمۃ اللہ علیہ	۳۳۰	حال منظر بد نہ زارین کا		رضی اللہ عنہ کے وقت
	تبر شریف امام محمد بن حسن		نیا رب روضہ اقدس حضرت		کے قدر مسجد بن بنا ہوئی
	رضی اللہ عنہ کے	۳۳۱	حبیب رضی اللہ عنہ کے		ذکر خلافت سیدنا عثمان
	مزار شریف بشرفانی رضی اللہ عنہ		حال دینا تہ نہ تہ تہ تہ		رضی اللہ عنہ
	مزار شریف حضرت شہید		رضی اللہ عنہ کے کچھ پیریں کے		ذکر خلافت سیدنا علی
	رحمۃ اللہ علیہ کے		حال پر۔		ذکر خلافت سیدنا محمد بن
	مزار شریف حضرت حسن نوئی		بیان مشاہیر روضہ		مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
	رحمۃ اللہ علیہ کی		محبوب کے ساتھ روضہ		ذکر خلافت خلفا ربی امیہ
	مزار شریف شیخ حماد واس		نبویہ کے۔		اور ان کی تعداد کا۔
	رحمۃ اللہ علیہ کے	۳۳۱	حال ایک پیر و صالح کا		ذکر خلافت حضرت معاویہ
	احوال شریف حضرت پیر		قریب روضہ محمد پیر کے		رضی اللہ عنہ کا۔
	مصطفیٰ قادری کا۔		حاضر ہیں۔		ذکر خلافت پیر کا
	ذکر اس نصیرہ کی جو	۳۳۲	احوال کریم علی کا۔		خلافت سادہ ابن انبیا
	حضرت پیر مصطفیٰ	۳۳۳	ذکر سید کا		خلافت عبداللہ ابن ابی
	جناب بن رضی کیا۔		ذکر زرار صاحب روضہ		رضی اللہ عنہ
	ذکر پیرتہ پیر حضرت	۳۳۴	کیفیت شہر کریم علی		خلافت مروان۔
	محب علیہ کا۔		ذکر روضہ مقدس حضرت		خلافت عبداللہ ابن مروان
	ذکر حضرت پیر سید علی	۳۵۵	سید شہید رضی اللہ عنہ کا		شہادت شہید ابن ابی
	ذکر حضرت پیر سید	۳۵۵	ذکر دین حضرت امام فاکم		رضی اللہ عنہما۔
	ذکر حضرت سید خواجہ		رضی اللہ عنہ کا۔		شہادت عبداللہ ابن ابی
	زادوں کے پاس ہے	۳۶۰	ذکر شہید مقدس حضرت		رضی اللہ عنہما۔
	ذکر نصیرہ تاری کا		امام حسین رضی اللہ عنہ کا		خلافت ولید ابن عبدال
	نے حضرت حبیب علی		ذکر مقام خید گاہ ابن بیت		خلافت سلیمان ابن عبدال
	کے جناب میں ہے		کر ام رضی اللہ عنہ کا۔		خلافت مروان عبدالعزیز
	ذکر حضرت حضرت		ذکر عباد گاہ اور مقام		رضی اللہ عنہ
	رضی اللہ عنہ کے		اداری حضرت		خلافت مروان ابن عبدال

۴۵۹	خلافت ہشام ابن عبدالملک	۴۶۸	ابتداء بنار شہر سرمن لی کا	۴۸۱	کیفیت خلفاء و عبیدہ	اور امام الحرمین اور مدینہ	
۴۶۰	خلافت ولید بن یزید	۴۶۹	وجہ بنار شہر سرمن رای	۴۸۲	خلافت مہدی اول خلفاء	ابو بزر و دی کے -	
۴۶۱	عبدالملک	۴۷۰	وفات حمیدی اوستا و الم	۴۸۳	وجہ بنار شہر سرمن رای	۴۸۴	خلافت مستظہر باللہ
۴۶۲	خلافت ابراہیم ابن محمد	۴۷۱	نجاری رحمت اللہ علیہ کا	۴۸۴	خلافت متوفی باللہ	۴۸۵	وفات خطیب تبریزی
۴۶۳	ذکر ابتداء دولت عباسیہ	۴۷۲	وفات بشیر جانی رحمتہ اللہ علیہ	۴۸۵	کسے ہوئی -	۴۸۶	امام غزالی اور شنائی -
۴۶۴	ذکر سفاح اول خلفاء	۴۷۳	خلافت وائق باللہ	۴۸۶	خلافت متوفی باللہ	۴۸۷	خلافت مستتر باللہ
۴۶۵	عباس کا -	۴۷۴	کیفیت باجوج و باجوج کی	۴۸۷	خلافت متوفی باللہ	۴۸۸	وفات امام جمعی السنہ اور
۴۶۶	خلافت منصور -	۴۷۵	کیفیت ہاروت و واروت کی	۴۸۸	خلافت مطیع باللہ	۴۸۹	حریری حسب مقامات کا
۴۶۷	تدوین کتب علم حدیث	۴۷۶	خلافت متوفی علی اللہ کی	۴۸۹	ذکر عود کرنے حج اسود کا	۴۹۰	خلافت متوفی الامر باللہ
۴۶۸	روافس وغیرہ کسے ہوئی	۴۷۷	حکم متوفی علی اللہ کا	۴۹۱	اپنے مقام پر -	۴۹۲	وفات زرخشری اور فاضی
۴۶۹	کتب زبان سیستانی و عجمی کا	۴۷۸	انہدام مشہد امام حسین علیہ السلام	۴۹۳	ذکر بانی قاہرہ مصر -	۴۹۴	عباس اور شہرستانی
۴۷۰	ترجمہ عربی میں کسے ہوئی	۴۷۹	کے اور منع کرنے زبان عربی	۴۹۵	ذکر دوجی عیب الحلقہ کا	۴۹۶	مضامین کتاب مل دخل کے
۴۷۱	خلافت مہدی ابن منصور	۴۸۰	کرامت امام حسین علیہ السلام	۴۹۷	ذکر اس امر کا کتب دو کا	۴۹۸	خلافت مستخرج باللہ
۴۷۲	کتب علم کلام کسے تفسیر	۴۸۱	خلافت مستتر باللہ کے	۴۹۹	امرا اسلام میں کسے جاری	۵۰۰	ابتداء دولت ایوبیہ کا
۴۷۳	خلافت ہادی ابن منصور	۴۸۲	خلافت متوفی باللہ کی	۵۰۱	ہوا -	۵۰۲	مصر میں -
۴۷۴	خلافت رشید ہارون کی	۴۸۳	خلافت معتبر باللہ کی	۵۰۳	ذکر اس امر کا کہ اہل تشیعین	۵۰۴	وفات حضرت محبوب کا
۴۷۵	تفسیرات امام ابو یوسف کے	۴۸۴	خلافت مہندی باسد کی	۵۰۵	جی علی غیر العمل اذان میں	۵۰۶	رضی اللہ عنہ اور شیخ ابو
۴۷۶	بیان کرامت امام موسیٰ علیہ السلام	۴۸۵	ابتداء خلفاء عبیدہ کے	۵۰۷	کسے جاری ہو ا -	۵۰۸	ابو العجیب سہروردی کا
۴۷۷	رضی اللہ عنہ کے -	۴۸۶	وفات امام نجاری و مسلم	۵۰۹	خلافت طالع باللہ علیہ	۵۱۰	خلافت مستوفی باللہ
۴۷۸	ذبح حج گیارہ و نر شہر کا	۴۸۷	ابوداؤد ابن ماجہ و البزید	۵۱۱	وفات شبلیہ و کرمی رحمتہ	۵۱۲	خلافت ناصر لدین اللہ
۴۷۹	کوترون کو باعث ہوا	۴۸۸	بسطامی رحمتہ اللہ علیہ -	۵۱۳	مصر اور شام اور شتر اور	۵۱۴	جواب ابن جوزی کا
۴۸۰	حدیث بنائی جانی کی -	۴۸۹	خلافت مستتر باللہ	۵۱۵	مغرب میں رضی کسے شیخ	۵۱۶	تعمیر مجددی الہدایہ
۴۸۱	خلافت امین کی -	۴۹۰	داخل ہوا دار بندہ کا	۵۱۷	خلافت قادر باللہ خلافت	۵۱۸	انفال اللہ کے -
۴۸۲	خلافت مامون کی -	۴۹۱	مسجد حرام میں -	۵۱۹	قائم باللہ	۵۲۰	کتب اللہ کے بودہ سیاہ
۴۸۳	وفات حضرت مود و کرمی	۴۹۲	خلافت متوفی باللہ	۵۲۱	پیدا ہونا طفل عجیب	۵۲۲	رنگ کا کسے پہنا گیا -
۴۸۴	اور امام شافعی رحمتہ اللہ علیہ	۴۹۳	متوفی ہونا حج اسود کا	۵۲۳	وفات قدوری اور بوعلی	۵۲۴	وفات صاحب ہدایہ اور
۴۸۵	نکاح مامون کا حدیث نبوت	۴۹۴	کرامت کتبہ اللہ کی -	۵۲۵	اور ابو النعم اور ابو طیب	۵۲۶	شیخ احمد رفاعی اور قاضی
۴۸۶	حسین کے ساتھ ایبہ مصار	۴۹۵	کرامت حجر اسود کی -	۵۲۷	طبری اور قاضی رضی اللہ	۵۲۸	خان اور امام فخر الدین
۴۸۷	حکام کے وراثت میں نہیں کی	۴۹۶	خلافت قاہرہ باللہ	۵۲۹	خلافت متوفی باللہ	۵۳۰	یرازی اور ابن اثیر اور
۴۸۸	خلافت معتبر باللہ کی	۴۹۷	خلافت راضی باللہ	۵۳۱	وفات حیدر القاہرہ جانی	۵۳۲	شیخ محمد ابن کسے کا

۲۹۳	خلافت مستنصر باللہ	علم کلام اور نفیسی شیخ الہی	حال ہیں۔	مصر میں۔
۲۹۴	وفات سکاکی حصہ	خلافت مستنصر باللہ	ذکر اس امر کا کہ خلفاء مذہب	بناتقاہرہ اور جامع الزہیر
۲۹۵	مفتاح اور شیخ	خلافت و اتق باللہ	میں کتنے ہوئے۔	۵۲۲ انقضاء دولت عبدیہ مصر سے۔
۲۹۶	شہنشاہ الدین	۵۰۶ خلافت مستنصر باللہ	۵۱۴ فضایل مصر۔	ذکر خلفاء عبدیہ مصر
۲۹۷	ابن علی کا راجہ	۵۰۷ قصہ عجیبہ من مونا ایک	حوالی مصر میں۔	ذکر اعتبار دولت ابوہریرہ
۲۹۸	خلافت مستنصر باللہ	۵۰۸ ذکر کا۔	بیان اس امر کا کہ کتنے فرعون	۵۲۳ خدا و خلفاء ابوہریرہ مصر
۲۹۹	ذکر سازش اور	خلافت متوکل علی اللہ	مصر میں ہوئے۔	۵۲۴ انقضاء دولت ابوہریرہ
۳۰۰	خلیفہ کے قوم تارک	۵۰۹ عہدہ ہنر سادات کے لئے	ذکر اوس فرعون جو موسیٰ	۵۲۵ اعتبار دولت ترکیہ مصر
۳۰۱	بیان حال قوم	خاص کہتے ہوئے	۵۱۰ علیہ السلام کے وقت میں	۵۲۶ اسماں حاکمان دولت ترکیہ
۳۰۲	ستار کا۔	۵۱۱ ابتدا و خروج تیمور لنگ	ابتدا و حال فرعون موسیٰ کا	۵۲۷ انقضاء دولت ترکیہ مصر
۳۰۳	بیان ابتدا شوکت	۵۱۲ خیر کا مودہ ہونا اوس	خدا و سحر و کما جود سطر	۵۲۸ اعتبار دولت جبرسید مصر
۳۰۴	جنگیر خان اور	۵۱۳ شخص کا جس کا ایک شخص	مقابلہ موسیٰ علیہ السلام کے	۵۲۹ میں۔
۳۰۵	ہلا کوئی	۵۱۴ حالت نماز میں کیلا۔	آئے تھے۔	۵۳۰ اسماں اولیاء دولت ترکیہ
۳۰۶	بیان عقاید و مذہب	۵۱۵ صلوة و سلام بعد اذان کے	خدا و لشکر فرعون کا جو	۵۳۱ کسبہ مصر میں۔
۳۰۷	بیان قتل عام کونا	۵۱۶ کسبے جاری ہوئی	۵۳۲ واسطی مقابلہ موسیٰ علیہ السلام	۵۳۳ ذکر ملک اشرف قانیہ
۳۰۸	قوم تارک کا اہل	۵۱۷ وفات سعد الدین تقی الدین	ہمراہ فرعون تھا۔	۵۳۴ جس سے خیرات کثیرہ حرمین
۳۰۹	خدا و اشرف کو۔	۵۱۸ خلافت و اتق باللہ	حکماء و مصر اظہار و مالک	۵۳۵ شریفین میں جاری ہے۔
۳۱۰	بیان معلوبی قوم	۵۱۹ خلافت مستنصر باللہ	۵۳۶ زبطلوس اور قراط	۵۳۷ انقضاء دولت ترکیہ مصر
۳۱۱	تارکی۔	۵۲۰ خلافت مستنصر باللہ	۵۳۸ ذکر تاریخ فتح مصر جزائر	۵۳۹ مصر سے۔
۳۱۲	بیان اوس زمانہ کا	۵۲۱ خلافت مستنصر باللہ	۵۳۹ میں سیدنا عمر رضی اللہ	۵۴۰ اعتبار دولت ترکیہ شامیہ
۳۱۳	کسب میں کوئی خلیفہ	۵۲۲ وفات صاحب ناموس	عندہ کے ہوا۔	۵۴۱ مصر میں کہ حال یہ بڑی
۳۱۴	ذکر خلافت مستنصر	۵۲۳ قاری الہدایہ کی۔	۵۴۲ بیان اسماں و دن	۵۴۳ دولت اسلام میں باقی ہے
۳۱۵	۵۱۰ خلافت مستنصر باللہ	۵۲۴ خلافت مستنصر باللہ	۵۴۴ مصر کا جو جانب کے خلفاء	۵۴۵ اس دولت کا نام شامیہ
۳۱۶	۵۱۱ خلافت قایم بامر اللہ	۵۲۵ خلافت مستنصر باللہ	۵۴۶ راشدین کے ہوئے۔	۵۴۷ کیوں ہوا۔
۳۱۷	۵۱۲ خلافت مستنصر باللہ	۵۲۶ خلافت مستنصر باللہ	۵۴۸ اسماں نابین مصر جو	۵۴۹ بیان نسب سلاطین ترکیہ
۳۱۸	۵۱۳ خلافت مستنصر باللہ	۵۲۷ خلافت مستنصر باللہ	۵۴۹ خلفاء نبی ادیب کے ہوئے	۵۵۰ عثمانی کا۔
۳۱۹	۵۱۴ خلافت مستنصر باللہ	۵۲۸ خلافت مستنصر باللہ	۵۵۰ اسماں نابین مصر جو	۵۵۱ بیان ابتدا شوکت مدین
۳۲۰	۵۱۵ خلافت مستنصر باللہ	۵۲۹ خلافت مستنصر باللہ	۵۵۱ خلفاء عباسیہ کے ہوئے۔	۵۵۲ عثمانیہ کے۔
۳۲۱	۵۱۶ خلافت مستنصر باللہ	۵۳۰ خلافت مستنصر باللہ	۵۵۲ ابتدا و دولت عبیدیہ	۵۵۳ ذکر سلطان خان خان کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله سيدنا ومولانا
 محمد وعلى آله واصحابه اجمعين سيما على هذه الشريفة غوث الاعظم وبارك
 وسلم اما بعد يه فاكسار فاكسار بے کلاب عقبہ عالیہ محبوبیہ عرض کرتا
 ہے کہ جب تائید حقانی اور عنایات ربانی بحال حال اس فقیر کمترین
 ہوئی خدمت میں سیدنا و مرشد و شیخ معرفت حقانی مخزن فیوضات
 سبحانی ہادی زمان مرشد و دوران نواہل سرفان نور ذات یزدان
 محبوب محبوب سبحان قہلہ و کعبہ مولانا جناب حضرت سید شاہ عبد القادر
 قادری قدس سرہ الغریر البانی کی پہونچائے اور تفضلات یزدانی بیجا کسا
 زمرہ علامان حضرت قدس سرہ کے داخل ہو کتاب محامد و بیہ احوال اور کرامات
 میں حضرت خاریف باللہ شاہ محبوب اللہ مخاطب من عند رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ و آلہ و سلم و ثانی سیدنا و مرشدنا و مولانا جناب سید شاہ غلام محمد
 قادری الکجراتی قدس سرہ الغریر جدا علی حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ کے
 اصطف کیا اور تائید من التناہد اس کا ہوا کہ ہر کرامت حضرت کے تطبیق

میں جو الدارین
سے نصیحت
فرستے ہیں
انصار علی بن
فکر بن یزید
ہے

آیات قرآنی کے ساتھ کرنے میں آیا اور بعد اختتام کتاب بازگاہ عالی میں حضرت
کے ملحق اور متمسک ہوا کہ بتو اصل ذات مبارک آپ کے یہ سعادۃ میسر ہوئی کہ ایک
کتاب بمسوط احوال شریفہ غوثیہ محبوبہ میں اس خاکسار سے تصنیف ہوئی
بجہ اللہ بتوسط اور تائید مبارک حضرت کے کتاب محی الکونین شرح درالدین
اس خاکسار سے لکھی گئی کہ اسمیں تطبیق احوال اور کرامات محبوبہ باحوال
شریفہ مصطفویہ و معجزات بنو عیسیٰ عرض کر نہیں آیا بعد تصنیف اس کتاب کے
جناب فیض آباء میں حضرت غوث الثقلین محبوب رب المشرقین قطب ربانی مشفق
یزدانی شیخ النکل بادی السبل شیخنا و مرشدنا السید عبدالقادر الجیلانی رضی
عنه وارضاه عنا و جعلنا عند لعالہ فی الدارین کے اس امر کا متمسک اور ملحق ہوا
کہ حضرت کے عنایات اور توجہات سے یہ سعادۃ عظمیٰ نصیب ہوئی کہ ایک
کتاب اوصاف اور احوال میں جناب شفیع المذنبین رحمۃ للعالمین سید الکونین
رسول الثقلین امام الحرمین جد السبطین صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ وسلم کی اس خاکسار
سے تصنیف ہوئی مگر یہ خیال رہا کہ علماء کرام اس امت مرحومہ کے ہزار ہا
کتب احادیث اور سیرات حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تصنیف فرما کر
اس سعادۃ عظمیٰ سے مشرف ہوئے ہیں تو کیا چیز ہے کہ با این بضاعت مزجتا
اس امر میں دم مارے اور کیا نیا مضمون لکھے کہ ناظرین اس مضمون کی طرف
متوجہ ہوں اسی خیال میں تھا کہ سفر ہجرت حرمین شریفین جناب پیر و مرشد
قبلہ و کعبہ قدس سرہ کا درپیش آیا اور ہمراہی خدمت مبارک کا اتفاق ہوا چنانچہ
اتنا سفر میں قریب کہ معطلہ بمقام ہجرہ وصال مبارک ہوا اور از آگاہ حضرت کے

کہ غلطہ قریب قبہ شریف ام المومنین سیدتنا خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا قرا کر
 جب بعد ادائیج ہمراہی خدمت صاحبزادگان حضرت قبلہ و کعبہ کے سعادت
 حضوری مدینہ طیبہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ والتحیہ سے سعادت اندوز ہو اوت
 حضوری روضہ منورہ کی یہی معروفہ نہ ہو کہ یہ ادنی امتی آپکا گنہگار اس امر کا امیدوار
 ہے کہ کچھ فضایل مبارک اس بلدہ طیبہ کی عرض کرے اور سعادت دارین
 سے فیضیاب ہو دے مگر فکر یہی رہی کہ علماء کرام سب طرح کے احوال اس بلدہ
 طیبہ کے لکھے ہیں تو کیا نیا امر لکھے جو ناظرین کو اس طرف توجہ ہو حافظ شیرازی
 علیہ الرحمہ فرمائے ہیں **نہ من بران گل عارض غزل سرایم و بس** **نہ**
 کہ عندلیب تواز ہر طرف ہزاراں نہ ہو بعد ہوا سے ہی ایام کے تائید اور
 عنایات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ بات ذہن میں آئی کہ حجاج
 اور زائرین نقشہ کعبۃ اللہ اور روضہ منورہ ہمراہ اپنے لیجاتے ہیں مگر محض دیکھنے
 سے ناظرین کو تسلی تام نہیں ہوتی ہے چاہئے کہ حلیہ روضہ منورہ اور مسجد نبویکا
 لکھا جاوے کہ ناظرین کو تصور تام روضہ منورہ اور مسجد نبوی کا حاصل ہو
 اور طریقہ ادا سے نماز پنجگانہ اور جمعہ وغیرہ اور ادا سے تقریبات سالانہ
 اور بیان احوال بلدہ طیبہ بقدر امکان بشرح و بسط لکھا جاوے
 تا غیر زائرین تبصرو حلیہ روضہ منورہ زیارت معنویہ اور زائرین تہجد تصور
 روضہ منورہ زیارت مجددہ حاصل کریں کہ بعضے مشایخین درباب آداب
 درود شریف فرمائے ہیں کہ بوقت پڑھنے درود شریف کے خیال اور تصور
 روضہ منورہ کا ہے کہ ایسا درود شریف پڑھنا افضل ہے اور مقبول زیادہ ہے

کہ اسکو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 حاصل ہے۔ مگر بعد یہ خیال آیا کہ جب تحریر طیبہ شریفہ روضہ منورہ اور
 مسجد نبوی کا ارادہ ہوا تو ضرور ہے کہ مسجد شریف اور روضہ منورہ کو بغور دیکھنا
 اور یہ خلاف آداب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے اس واسطے کہ حاضرین کو چاہئے
 کہ بوقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے نیچے کہیں پہر دل نہ لے کہہا کہ ہر حین ہم سے آداب
 اس بارگاہ عالی کا کہان ادا ہو سکے اور اس بارگاہ رحمۃ للعالمین شفیع المذنبین
 سے رحمت ہم سب گنہگاروں پر عام فرما رہے اور مقصود تیرا محض خدمتگداری
 اور نفع خلائق ہے اگر تیرا ارادہ اس بارگاہ عالی میں منظور اور مقبول ہے تو خود بخود
 سامان اسکے مہیا ہون گے ورنہ تو کیا چیز ہے کہ تجھے ایسی خدمتگداری ہو سکے
 اسی اثنا میں حاضرین مدینہ طیبہ ایک صاحب نسبت میں سے اسکا تذکرہ آیا
 اوہوں نے اس امر کو نہایت پسند کئے اور سامان اس کا بھی کتب وغیرہ ہم
 پہونچائے بس اسوقت یہہ جا گیا کہ منظور بارگاہ نبوی یہہ خدمتگداری تیری ہوئی
 جبکہ جس سامان کی احتیاج ہوتی از غیب ہم پہونچتا یہاں تک کہ تائید اور اعانت
 جناب سید شاہ غلام محمد صاحب قادری صاحبزادہ اکبر و جناب سید شاہ محمد طاہر
 قادری صاحبزادہ منیر پیر و مرشد قبلہ و کعبہ قدس سرہ الغریز کی بھی تحریر کتاب
 میں شامل حال اس غلام کمترین زہے حق تعالیٰ سب صاحبزادوں کو ترقی است
 مقامات عرفان اور حصول مقاصد دارین عنایت فرمائے اور عمر و اقبال
 میں ترقی دیوے اور اس کتاب کو مقبول بارگاہ نبوی اور محرر اوراق کو
 سعادت کونین اور مقاصد دارین حاصل کرے اور اہل و عیال کو باقیات

صالحات سے گروائے آمین۔ الحمد للہ یہ کتاب بدت قریب دو ماہ ختم ہوئی
 جبکہ احوال مبارک بلکہ طیبہ اور روضہ منورہ کا ختم ہوا خیال یہ آیا کہ اگرچہ
 معجزات نبویہ ازبد و ظہور ذات مصطفویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ سلم تاانید
 سجد و بشیما رظہور پاسے مگر زمانہ قریب میں جو معجزات آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم ظہور میں آئے ہیں اور اپنی ذات پر ہی جو مراحم اور عنایات رحمتہ
 للعالمین بوقت حضورِ حرمین شریفین شامل حال رہی تحریر کئے جاوین تا ناظرین
 کو نفع تام حاصل ہووے اسکے ایک فصل علیحدہ لکھی گئی اور احوال مکہ معظمہ جو
 بہت اور مولد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے اور احوال مبارک
 روضہ شریفہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ جو فرزند و بلند آن سرور عظم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم میں عرض کرنے میں آیا اور خدمت گذاری حرمین
 شریفین زاد ہما اللہ تعالیٰ شرفاً و تعظیماً کی قرن آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے آج تک متعلق صحابا سے کرام علیہم الرحمتہ والرضوان بعد انکے
 سلاطین اہل اسلام سے رہے فائزہ کتاب میں من سیر اور تواریخ خلفا اور سلاطین
 اہل اسلام ہی مذکور ہے نام اس کتاب کا بامید فلاح اپنی اور ناظرین کی
فلاح الکونین فی احوال الحرمین الشریفین رکھا گیا۔ حال مدینہ منورہ کا
 روبرو روضہ منورہ کے اور حال مکہ معظمہ کا روبرو کعبۃ اللہ کے لکھا گیا
 واسطے تالیف اس کتاب کے کتب خانہ ہائے حرمین شریفین میں حاضر رکھ کر
 کتب احوال حرمین شریفین مطالعہ کئے گئے اور کتب مفصلہ سے مضمون اس
 کتاب کا ماخوذ ہے۔ مناجح الکرم فی اخبار البیت و ولادۃ المحرم۔

مصباح الطلاب فی استغیثین بخیر الانام جو امر النہی فی اخبار المدینہ - العقیدین
 فی فضائل البلد الامین - مشیر العوام الی حج بیت اللہ الحرام - مشیر شوق الانام الی
 حج بیت اللہ الحرام - انس جلیل فی تاریخ القدس و ابرہیم الخلیل - اعلام
 العلماء والعلام فی بناء مسجد الحرام - فوائج السکبہ فی سوانح المکیہ - التعریف
 فی تاریخ مدینہ - جذب القلوب - خلاصہ شیخ سہودی و تاریخ مدینہ
 جوہر المنظم فی زیارت رسول المکرم - تاریخ مدینہ للشیخ اسماعیل نقشبی رح
 رسالہ زیارتہ حریم الشریفین و قدس کنز المطالب - در المنصور فی الصلوۃ علی
 صاحب المقام المحمود - جوہر الشفاف فی فضائل الاشراف - زبدۃ الاعمال
 اور تواریخ میں سے جو کتب کا مضمون درج خاتمہ ہے فن سیر میں سے
 یہ ہے فیض المنان بذکر آل عثمان - تاریخ کامل نزہۃ الناطرین - سلسلہ
 نبویہ - خلاصہ تاریخ بادشاہان اہل اسلام - خلاصہ تاریخ بادشاہان
 ملک ایران - کواکب و ذریہ سلالہ دولت عثمانیہ - سوائے اسکے احوال حریم
 شریفین اور احوال میں سلاطین کے اپنی تحقیق اور دریافت سے جو مضامین
 درج ہیں وہ ملحدہ ہیں - ترتیب اس کتاب کی دو باب اور ایک خاتمہ پر ہے
 باب اول بیان میں مکہ معظمہ کے مشتمل تین فصل پر - فصل اول بیان میں بناء
 کعبہ کے فصل دوم بیان فضائل کعبہ میں فصل سوم بیان تولیت کعبہ و تذکیر
 حرم مکہ وغیرہ میں باب دوم مشتمل ہے گیارہ فصل پر فصل اول بیان میں
 فضائل مدینہ طیبہ کے - فصل دوم علیہ میں جالی شریف اور روضہ منورہ کے
 فصل سوم بیان میں علیہ شریف مسجد نبوی کے - فصل چہارم بیان میں خادمین

روضہ منورہ کی اور مسجد شریف کے۔ فصل سیم کیفیت میں اداسے نماز پنجگانہ اور
 جمعہ وغیرہ کے۔ فصل ششم بیان میں روضہ منورہ اور مسجد شریف کے روشنی
 کے۔ فصل ہفتم بیان میں اداسے تقریبات سالانہ متعلق روضہ نبویہ اور مسجد
 شریف کے۔ فصل ہشتم بیان میں احوال بلدہ طیبہ کے۔ فصل نہم بیان میں
 حرمین شریفین میں جو سلاطین کے جانب سے ہے۔ فصل دہم بیان معجزات
 عالیہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں۔ فصل یازدہم بیان میں احوال
 روضہ طیبہ مجبویہ غوثیہ کے خاتمہ فن سیر اور تواریح میں مہربا تقبل
 منا انک انت السميع العليم ولا تاخذنا ان نسينا واخطانا
 واجعل عواقب امورنا بالخير يا مجيب الدعوات برحمتک
 يا ارحم الراحمين وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا و
 مولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين خصوصاً علی ولده
 الشریف محی الدین غوث الاعظم وبارک وسلم ۛ

فصل اول بنادخانہ کعبہ کے بیان میں

قال الله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارکاً وهدى للعالمين
 ترجمہ تحقیق کہ پہلا گھر جو بنا گیا واسطے آدمیوں کے ہر آئینہ وہ مکہ میں ہے
 بابرکت اور ہدایت ہے واسطے عالم کے علامہ مرشدی جو براعت استہلال
 کتاب لکھا ہے اس میں قصہ بنا رکھبہ یہ ذکر کیا ہے کہ جسوقت او ترنا آدم علیہ
 السلام کا زمین پر موافق تعالیٰ سے عرض کئے کہ کیا حال ہوا کہ اب تسبیح و تہلیل
 الکی سماعت میں نہیں آتی۔ ارشاد الہی ہوا کہ باعث گناہ تہارے اے آدم

فصل اول بیان میں
 بنادخانہ کعبہ کے

یہی امر ہوا لیکن تم ایک زمین پر جاؤ اور میرے واسطے ایک گھر بناؤ اور اس کا
 طواف کرو جیسا کہ فرشتے اطراف عرش کے طواف کرتے ہیں۔ آدم علیہ السلام
 زمین مکہ منظمہ میں گئے اور موافق اشارے پر جبریل زمین پر خانہ کعبہ بنا گئے اور
 اطراف اسکے طواف کئے فرشتے بنیان کعبہ میں ایک ایک پتھر گزارے کہ اسکو
 تیس شخص مثل آدم اوٹھا دیں اور بنیاد کعبہ تیرہ زمین سے نکالی پہر وہ کعبہ بوقت
 طوفان نوح مندرس ہوا۔ اور دوسری روایت تاج کمال میں یہ ہے کہ واسطے
 طواف آدم علیہ السلام کے بیت اللہ یا قوت سرخ کا درشتون نے رکھا
 اور قبل طوفان نوح کے آسمان پر مرفوع ہوا اور نیچے عرش کے رہ گیا
 انجیل بنابر دوسری روایت بعد طوفان نوح کے ابراہیم علیہ السلام کو ارشاد
 الہی ہوا کہ موافق حدود بناؤ آدم کے تجدید بناؤ خانہ کعبہ کریں جب کہ سیدنا
 ابراہیم علی نبیاء علیہ السلام تجدید بناؤ خانہ کعبہ شروع کئے اور نوبت تعمیر
 کی حجر اسود تک پہنچی۔ جبریل علیہ السلام ایک پتھر جنت سے لاکر مقام حجر اسود پر
 نصب کئے اور یہ وہ حجر اسود ہے اسوقت وہ نورانی تھا کھارا اور مشہور لیکن کے
 باتہ مس کرنے سے اس میں سیاہی پیدا ہوئی۔ بناؤ خانہ کعبہ پانچ پہاڑ سے ہوئی ایک
 طور سینا دوسرا طور زینا تیسرا البنان چوتھا کوہ جودی پانچواں ابوقبیس چوتھ
 کہ بناؤ کعبہ بلند ہوئی سیدنا ابراہیم علیہ السلام ایک پتھر لاکر اس پر کھڑے ہو کر بنا گئے
 پھر مقدر چاہتے اس قدر وہ پتھر بلند ہوتا وہی مقام ابراہیم ہے کہ نقش پاک حضرت
 ابراہیم اس پر نقش ہے اور اسکے خلف میں نماز ادا کرنا حکم ہے اور یہی مقام
 استجابت دعا ہے فی الحال اس پر یقین جوی بنا ہوا ہے اور وقت زیارت کہتا ہے

کیفیت بناؤ کعبہ
 اس وقت کہ
 اس وقت کہ
 اس وقت کہ

ورنہ ہمیشہ سد و درہتا ہے اور ایک روایت سے ثابت ہے کہ قبل آدم ہی
 فرشتے حسب امر آہی بنا رکعبہ کئے تھے۔ علامہ فاسی لکھتے ہیں کہ کعبہ دس بار بنا ہوا
 ایک بناؤ کعبہ قبل آدم ملائکہ کئے۔ بعد اسکے آدم علیہ السلام۔ بعد اسکے انکی اولاد
 میں سے کمر نام یا مذکور نہیں۔ بعد اسکے ابراہیم علیہ السلام۔ بعد اسکے قوم عمالقہ۔
 بعد اس کے قوم جرہم بعد اسکے قصی بن کلاب جو جدِ اعلیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 و صحبہ وسلم ہیں بعد اسکے قریش بعد اسکے عبد اللہ بن زبیر بعد انکی حجاج اور
 تواریخ سے ثابت ہے کہ ۱۱۹ھ نو سو و نہتر ہجری میں سقف کعبۃ اللہ بوسیدہ
 ہوا تھا سلطان سلیمان بن سلطان سلیم رومی نے بعد اذ فتاویٰ علماء کے تعمیر
 بیت اللہ کی گئی یہ بارہواں بار ہے بعد اسکے ۳۹۰ھ یکہزار اچالیس ہجری میں
 ماہ شعبان روز چہار شنبہ بارش ہو کر سیل آئی اور بعض دیوار خانہ کعبہ اس
 سیل سے ساقط ہوئی سلطان مراد خان بن سلطان احمد خان رومی نے بعد اذ
 فتاویٰ علماء کے دیوارین اور سقف مبارک کعبہ شریف علیحدہ کر کے از سر نو
 کعبۃ اللہ کو بنا کیا۔ کہتے ہیں کہ جب بناؤ کعبہ شروع ہوئی سب علماء اور مشائخین
 مکہ معظمہ بناؤ کعبہ شریف میں شریک رہے اور اطراف کعبہ بڑی بڑی ستون
 زمین میں نصب کئے اور اطراف ستون کے کپڑا البیٹ دیے تاکہ کشف
 کعبۃ اللہ نظر عوام میں نہ دے اور باہر سے ہو کر سے ہو کر سے پس یہ بناؤ
 کعبہ بارہویں بار ہے پھر سلطان محمد خان بن سلطان ابراہیم خان بن سلطان
 احمد خان کے وقت میں ۳۰۰ھ ایکہزار تترہتر ماہ شعبان میں بارش ہوئی اور سیل
 داخل حرم کعبہ ہوئی معمارین اور مہندسین نے کہے کہ ایک چوب سقف کعبہ منکسر ہوئی

جانیں اس کا کھانا
 کھانا کھانا
 کھانا کھانا

ہے اس واسطے سقف کھول کر نئی لکڑی لگی گئی یہ ترمیم تیسویں بار ہوئی ابھی
 تک وہ عمارت باقی ہے زاد با اللہ شرفاً و مہابتہ و اجلالاً و تعظیماً لیسکن
 کیفیت بنا مسجد الحرام یہ مسموع ہوئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 وقت میں مسجد بقدر مطاف تھی واللہ اعلم پس خلافت سیدنا عمر رضی اللہ
 عنہ سے زیادتی مسجد الحرام شروع ہوئی تاکہ باقی خلفاء و راشدین اور بنی
 امیہ اور خلفاء عباسیہ اپنے اپنے وقت میں مسجد الحرام میں وسعت کرتے
 گئے چنانچہ سلسلہ میں مقتدر باللہ خلیفہ عباسی نے باب ابراہیم بن کیا اور
 اس جانب میں زمین اضافہ کیا اور منارے اذان کے بنائی خلفاء عباسیہ
 کے ہیں بعد اسکے سلاطین مصر اور سلاطین روم تعمیر مسجد الحرام کرتے چلے
 آئے یہاں تک کہ ۷۹۷ھ نو سو انیسویں ہجری میں واسطے تعمیر مسجد الحرام کے
 سلطان سلیمان بن سلطان سلیم رومی کو اطلاع دیے اوہوں نے سنان
 باشا خدیو مصر کو واسطے تعمیر مسجد الحرام کے حکم دیے خدیو مصر اپنی جانب سے
 احمد بیگ باشا کو کہ وہ کار عمارت میں مدد طوی رکھتے تھے اور امانت و دیانت
 کے ساتھ مقفعت تھے اور آخر دیکھ ۸۰۷ھ نو سو انیسویں ہجری میں تعمیر مسجد الحرام بعد
 انہدام از سر نو شروع کئے اور پہلے اسکے سقف مسجد بطور قبہ اور رواق تھا
 تھا اوہوں نے سقف مسجد الحرام بطور قبہ اور رواق کے بنائے اور ۸۱۷ھ
 نو سو ایکاسی ہجری میں سبیل یعنی آبدار خانہ مقام عمرہ میں جو تعمیر ہے جاری
 کئے اس اثنا میں ۸۲۷ھ ہجری میں انتقال سلطان سلیمان خان موصوف ہوا
 اور بعد انتقال اونسکے سلطان مراد خان بن سلطان سلیمان خان تخت نشین ہوئے

بیان حال حاکم

اور امین احمد بیگ ہاشا کے ہاتھ سے اواخر ۱۰۵۵ھ نو سو چوراسی میں اتمام
 عمارت مسجد بیت الاحرام ہوا اور وہ ہی بنا ابھی تک باقی ہے ادا م اللہ برکاتہ
 الی یوم القیام اور زبانی مرزا احمد بیگ ہاشا کی تاریخ میں نقل کئے ہیں کہ حضرت
 عمارت مسجد الاحرام میں خزانہ سلطنت روم سے ایک لک دس ہزار دینار طلا
 سرخ خرخ ہوئے اور اسکے سوا سطون ہاے مرمر اور احجار قدیم تھے اور آلات
 معماری اور ہلا ہلاے طمع طلائی واسطے قبة ہاے مسجد کے اور حدید خوش
 یعنی چوبینہ مصر سے گزرائے گیا بعد اسکے سلطان محمد بن سلطان مراد
 روشہاے سنگی صحن مسجد الاحرام میں بنا کئے اور مطاف میں فرش سنگ
 کئے یہ دونو امر ۱۰۲۵ھ یکہزار چھپیس میں واقع ہوئی پہر سلطان مراد خان
 بن سلطان احمد خان برادر عثمان خان رومی نے ۱۰۲۶ھ یکہزار ستائیس میں
 مقام خفی میں فرش مرمر بچپاے۔

محرر اوراق عمدہ ض کرتا ہے کہ ۱۳۰۳ھ تیرا سو تین ہجری میں جو واسطے
 حج کے حضوری کا اتفاق ہوا مسموع ہوا کہ سلطان عبدالحمید خان بن سلطان
 محمود خان سلطان حال نے سنگ مرمر عمدہ واسطے تبدیل فرش مطاف کے
 مکہ معظمہ میں پہچا ہے یہ فرش اول سے عمدہ ہے مگر ہنوز تبدیل زیر تجویز ہے عمل
 میں نہیں آئی۔ انس جلیل فی تاریخ المقدس والخلیل سے مستفاد ہے کہ بناء
 خانہ کعبہ جو ابراہیم نے کئے اسکو آج تک جو ۳۰۳۰ھ ہجری ہے چہار ہزار
 چھیانوے سال ہوئے۔ اسواسطے کہ صاحب کتاب انس جلیل نے تاریخ بناء
 کعبہ تاریخ تصنیف کتاب تک درج کئے ہیں اور تاریخ تصنیف کتاب موضوع

یہی لکھدیے ہیں پس اس سے یہہ تاریخ بنا رکعبہ حاصل ہوئی بنا رکعبہ
 جو قریش کے ہاتھ سے ہوا وہ سن پچیس مولابی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میں ہوا تھا یعنی حضرت کی عمر شریف اس وقت پچیس برس کی تھی اور یہ بنا رکعبہ
 کعبہ کا قریش سے ہوا کہ قریش نے ارتفاع خانہ کعبہ کم سمجھ کر بعد ہم از سر نو اول سے
 مرتفع کئے مگر باعث تنگدستی کے بقدر سات ہاتھ کے بنا برابر اس جی سے ڈال دیا
 کئے کہ وہ عظیم ہے اور عظیم کا طول اگرچہ سات ہاتھ سے زاید ہے مگر جو کہ زیادہ سا
 ہاتھ سے ہے وہ خانہ کعبہ میں سے نہیں ہے من بعد حضرت عبداللہ بن زبیر فرما
 نے سلسلہ جو سٹ ہجری میں عظیم کو داخل کعبہ کر کر بنا خانہ کعبہ کئے بعد ازان
 حجاج نے سلسلہ جو ہتر ہجری میں مثل اول موافق بنا قریش کے بنا کیا اور
 سات ہاتھ عظیم جوڑ دیا اور آٹس جلیل میں حال وسعت مسجد الحرام کی یہ لکھا ہے
 کہ پہلے سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے اکنہ قریش جو اطراف کعبہ اللہ کے تھے سلسلہ
 ہجری میں خرید کر کے داخل مسجد الحرام فرمائے اس بطور پر سیدنا عثمانؓ نے
 سلسلہ ہجری میں زیادہ کئے ایسا ہی سیدنا عبداللہ بن زبیر نے زیادہ کئے
 وہی تاریخ میں جو بنا رکعبہ کئے کہ اوپر مذکور ہے اور زیادتی مسجد انکی جانب
 شرقی میں اور رکن یمانی اور شامی کی طرف ہوئی پہر منصور خلیفہ عباسی نے
 جانب شمالی اور غربی کعبہ اللہ میں مسجد الحرام زیادہ کر کے تعمیر مسجد الحرام
 کیا ابتدا تعمیر مسجد الحرام سلسلہ ۱۳۰ کیسویں تئیں اور انتہا ایک سو چالیس میں ہوئی
 بعد اسکے مہدی خلیفہ عباسی نے دوبار زیادتی مسجد کیا اول بار سلسلہ ۱۶۰ ہجری
 اور مرتبہ ثانی ایک سو سینے اور قبل اسکے کعبہ اللہ کی جانب مسجد میں ڈال دیا

تہا خلیفہ موصوف نے اطراف کے زمین خرید کر کے کعبہ کو درمیان مسجد الحرام میں کیا
 من بعد سلاطین مصر اور روم نے زیادتی اور تعمیر مسجد الحرام کے کئے گئے
 ذکر اوپر گزرا۔ ارتفاع کعبۃ اللہ قبل بعثت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نو ہاتھ تھا اور قریش اور نو ہاتھ زیادہ کئے اور عبد اللہ عمن بنی ہاشم بنو ہاشم
 ارتفاع میں زیادہ کئے یہی اس وقت رفعت کعبۃ اللہ ستائیس ہاتھ ہو گا
 فی مشرق الا نام اور انس جلیل میں لکھا ہے کہ ارتفاع دیوار شرقی کعبۃ اللہ
 زمین مطاف تک ذراع معمار سی مروجہ اس بلکہ سے تینتیس گز ہے ایسا ہی
 تینون دیوارین مگر دیوار شامی دیوار شرقی سے پاؤ گز کم ہے اور دیوار غربی
 دیوار شرقی سے ہی پاؤ گز کم ہے اور دیوار شرقی اور یانی برابر ہے اور کتبہ
 اعلام علماء اعلام میں لکھا ہے کہ کعبۃ اللہ کو بذراع مصری پچائیس کیا طول
 اسکا حجر اسود سے آخر رکن شامی تک اکیس ذراع ہے اور رکن شامی سے
 رکن عراقی تک سترہ ذراع ہے اور باب کعبۃ اللہ زمین سے تین ذراع اور وہ
 ثلث ذراع مرتفع ہے اور ارتفاع رکن یانی زمین سے دو ذراع اور دو ثلث
 ذراع ہے۔ ف محراب و اوراق بعضے کتب تاریخ میں دیکھا کہ وجہ تسمیہ رکن یانی یہ ہے
 کہ کسی وقت میں یہ رکن کو میں کا کارگیر بنا یا جسے نام اسکا رکن یانی مقرر ہوا انتہی
 اور اندرون کعبہ تین ستون ہا سے چوبی ہین اور فاصلہ فیما بین ہر ستون چار چار گز
 اور سید ہی جانب اندرون کعبہ ایک چھوٹا دروازہ ہے کہ اس میں سے سقف کعبہ
 شریف پر جاتے ہین اور زمینہ اس کے چوبی ہین اور سقف کعبۃ اللہ کل
 سنگ مرمر کا ہے۔ عرض مطاف کا کعبۃ اللہ سے مقام ابراہیم تک اکیس ذراع

یہ کتبہ
 بنی ہاشم
 بنو ہاشم

یہ کتبہ
 بنی ہاشم

یہ کتبہ
 بنی ہاشم

یہ کتبہ
 بنی ہاشم

ایک قیڑا طکم اور دورہ مطاف تڑتا لکس اور آدھا گز ہے اور عرض مطاف اس دیوارِ حطیم سے کہ مقابل میزاب کعبہ ہے مقام خفی تک بائیس گز اور چہرستہ تجارت یعنی پشت کعبہ سے آخر تک تیس گز ہے اور چہرستہ رکن یانی سے آخر مطاف تک اٹھائیس گز ہے زبدۃ الاعمال میں لکھا ہے کہ ابراہیم علیہ السلام جبکہ کعبہ کو بنا کئے رفعت کعبہ شریف کی نو ہاتھ اور طول اسکا تیس ہاتھ اور بلا سقف تیار کئے اور دروازہ کعبۃ اللہ زمین سے ملحق رکھے حاضرین نے کعبہ میں حاضر ہوئے من بعد قصی بن کلاب جد اعلیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جو وقت بناے کعبہ کئے سقف کعبہ شریف ہی تیار کئے پھر جب کہ قریش بنا کئے رفعت کعبہ میں نو ہاتھ زیادتی کئے اور بسبب کافی ہونے مال پاک کے طول کعبہ میں جانبِ حطیم کم کئے کہ تفصیل اسکی اوپر گزری اور دروازہ کعبۃ اللہ زمین سے بلند کئے تاکہ ہر شخص نہ جاسکے بلکہ وہ جسکو چاہیں داخل کریں۔ من بعد عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کے وقت رفعت کعبہ میں نو ہاتھ زیادتی ہوئی پس رفعت کعبہ ان کے وقت میں ستائیس ہاتھ پیرا حجاج نے حکم عبدالملک بن مروان فخت کعبہ میں کچھ دست اندازی نہیں کیا بلکہ اور اسو میں تعمیر کیا کہ آگے مذکور ہو اور عبداللہ بن زبیر کے وقت میں کعبۃ اللہ کا پردہ جل گیا اس سے حجر اسود ستہ پارہ ہوا جسے حجر اسود کا چاندی میں باندھنے کا طہیتہ جاری ہوا اور کتاب زبدۃ الاعمال میں از زمی سے روایت ہے کہ طول ننگ مقام ابراہیم ایک ہاتھ ہے کہ دو نو قدم حضرت کے اسپر تھے اور نشان سات انگشت حضرت کا اسپر نمایان ہے اور عرض میں نقرہ نصب ہے اور یہ نقرہ جو وقت

مہدی خلیفہ عباسی نصب ہوا۔ محراب اور اوراق عرض کرتا ہے کہ اب حجاج لوگ
 بصرہ زرکشیر باجارت شیبی کلید بردار اس نشان قدم میں آب زمزم ڈالکر
 نوش کرتے ہیں بطریق تبرک کے۔ انس جلیل میں پیمائش مسجد الحرام اسطرح
 مذکور ہے کہ طول اسکا دیوار حد شرقی سے حد غربی تک چار سو ہاتھ ہے اور عرض
 اسکا حد دیوار شامی سے حد یانی تک تین سو چار ہاتھ ہے اور زیادتی دارندہ
 کی کہ اب وہ باب الزیاد مشہور ہے گوشہ مسجد الحرام میں واقع ہے طول اسکا
 پانچ سو ہتھ ذراع معماری ہے اور عرض ستر اور آدھہ ذراع ہے اور پیمائش
 زیادتی باب ابراہیم کہ وہ بھی ایک گوشہ مسجد الحرام میں واقع ہے طول
 اسکا اونسٹھ ہاتھ اور عرض باون ہاتھ ہے پیمائش حطیم بذراع معماری
 یہ ہے کہ عرض اندرون حطیم ایک دیوار سے دوسری دیوار تک پندرہ ذراع
 اور عرض دیوار حطیم دو ذراع اور ربع ذراع ہے اور وسعت شکاف شرقی
 اور غربی حطیم کی پانچ ذراع اور فاصلہ فیما بین دونوں شکاف کے سترہ ذراع اور
 دو قیراط ہے ارتفاع داخل دیوار شکاف شرقیہ دو ذراع یک قیراط اور ارتفاع
 خارج دیوار مذکور دو ذراع اور دو قیراط ارتفاع میانہ دیوار حطیم داخل دو ذراع
 یک ثلث کم اور خارج اسکے دو ذراع دو قیراط کم ارتفاع دیوار خارج حطیم دو ذراع
 اور ثمن ذراع ہے اور صاحب کتاب اعلام علماء العظام ابن جماعہ سے روایت
 کرتے ہیں وہ اپنی کتاب ہدایتہ المناسک میں لکھتے ہیں کہ پیمائش کل مسجد الحرام
 کی چہ فدان اور نصف و ربع فدان ہے اور فدان دس ہزار گز معماری
 ہوتا ہے اور ذراع معماری قریب تین بالٹ ہے پس پیمائش کل مسجد الحرام کی

پیمائش کل مسجد الحرام کی
 پیمائش کل مسجد الحرام کی

سینچھ ہزار پانچ سو گز ہے۔ امام عبدالقادر طبریزی روایت کرتے ہیں کہ میں
 پچائیس مسجد الحرام کیا اور وسط دیوار غربی سے وسط دیوار شرقی تک کہ وہ نزدیک
 باب جنائز کے ہے اور میں اپنے تین گدار الفس حطیم میں سے متصل دیوار خانہ
 کعبہ کے پس درمیان دیوار مشرقی اور دیوار غربی مسجد الحرام کے ذراع معاری حدید
 تین سو چھپن گز اور تین گز ہے اور یہ طول مسجد موصوفہ اور عرض اسکا دیوار
 قدیم سے کہ اس میں سے زیادتی دارندہ ہے وسط جداریائی ٹک ہمان باب صفا
 اور جہاد کہ قریب کعبۃ اللہ اور مقام ابراہیم سے اپنے تین گدار دو سو چھپن
 گز ہے اور طول زیادتی دارندہ کا دیوار مسجد کبیر سے دیوار مقابل تک اسکے
 نزدیک منار سے کے چوتھ گز پاؤ گز کم اور عرض زیادتی دارندہ کا وسط
 دیوار شرقی سے کہ مدرکہ لیمانہ ہے وسط دیوار غربی تک بہتر گز اور
 نصف گز ہے اور پچائیس زیادتی باب ابراہیم کی طولاً باب موصوفہ
 ستونہا سے مسجد تک سدس کم ستاون گز ہے اور عرض میں ربع کم ہاؤ گز
 ہے اور صفت مسجد الحرام کی جواب موجود ہے چار رواق میں ایک قبہ
 واقع ہے مگر زیادتی باب ابراہیم اور زیادتی دارندہ جو فی الحال
 باب الزیاد کے ساتھ نامزد ہے اس میں چار رواق اطراف قبہ کے نہیں۔
 ستون سنگ مرمر مسجد الحرام میں تین سو گیارہ ہیں اور ستونہا سے سنگ
 شمسی دو سو چالیس ہیں اور ستونہا سے نحاس صفر اطراف طواف تیس
 ہیں اور درمیان دو ستون کے طوق حدید ہے کہ اس میں فتادل زجاجی کوئی
 ہیں اور قیما سے مسجد الحرام دو سو پچاس ہیں اور شرافات یعنی درہم ہا سے

دارندہ کا دیوار مسجد کبیر
 میں شریف
 قطر خانہ کعبہ
 قطر خانہ کعبہ
 از باب واقع ہے
 درندہ

نقدار دیوار مسجد کبیر
 اور درندہ کا دیوار مسجد کبیر
 قطر خانہ کعبہ
 قطر خانہ کعبہ

مسجد الحرام یکہزار تین سو اسی ہے اور دروازہ باعتبار اسماء اور ناموں کے
 انیس ہیں کہ اسکے انچالیس طاق ہیں اور ہر طاق میں دو پٹ ہیں اور پٹ میں
 چھوٹے دریچے ہیں شب میں دو نو پاٹ بند ہو جاتے ہیں اور دریچہ با سب
 ہر چند کہ بظاہر بند معلوم ہوتے ہیں مگر کوئی شخص اگر بارادہ دخول مسجد الحرام
 باہر سے اندر کی طرف ڈھکیے کھلجاتا ہے اور جبکہ اندر داخل ہو جاوے تو خود
 بخود بند ہوتا ہے دروازہ مسجد الحرام جو انیس ہیں کہ اونٹالیس طاق پر گہلتے
 ہیں اول باب السلام کہ معروف ہے باب بنی شیبہ ہر اسمین تین طاق ہیں
 دوسرا باب خایز معروف ہے سات باب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 اسمین دو طاق ہیں۔ تیسرا باب عباس ہے وہ بھی معروف ساتھ باب خازر
 کے ہے اسمین تین طاق ہے چہارم باب مشہور ہے ساتھ باب علی اور باب
 بنی ہاشم کے اسمین تین طاق ہے۔ پانچواں باب بزان ہے اسمین دو طاق
 ہے۔ چھٹا باب بخلہ ہے اسمین دو طاق ہے۔ ساتواں باب الصفا ہے کہ
 مشہور ہے باب بنی مخزوم سے اسمین پانچ طاق ہیں۔ آٹھواں باب الجیاد صغیر ہے
 اسمین دو طاق ہیں۔ نواں باب المجاہدہ ہے کہ اسکو باب الرحمۃ کہتے ہیں اسکے
 دو طاق ہیں۔ دسواں باب مدرستہ الشریف عجلان ہے اسکے دو طاق ہیں۔
 گیارہواں باب ام ہانی اسکے دو طاق ہیں۔ بارہواں باب الخوڑہ اسکے دو طاق
 ہیں۔ تیرہواں باب ابراہیم ہے کہ اسکا ایک بڑا طاق ہے۔ چودھواں باب عمرہ
 اور سابق میں اسکو باب بنی سہم کہتے تھے اسکو ایک طاق ہے۔ پندرہواں باب البدہ
 اور سابق میں اسکو باب عمر بن العاص کہتے تھے ایک طاق ہے سولہواں باب

العجلہ ہے کہ وہ مشہور باب باطنیہ سے ہے اسکو ایک طاق ہے۔ ستر سو باب
 قطبی کی طاق ہے۔ اثنا و ان باب الزیادہ اسکے تین طاق ہیں۔ انیسواں باب
 الدریرہ ہی یک طاق ہے۔ اور منارہ ہائے مسجد الحرام جو اذان کے واسطے ہیں
 سات ہیں۔ اول منارہ باب السلام و دوم منارہ باب عمرہ سوم منارہ باب علی رضی اللہ
 عنہ چہارم منارہ خردہ پنجم منارہ باب الزیادہ ششم منارہ قایتبائے ہفتم منارہ
 سلطان سلیمان خان اور کتاب اعلام العلماء و العلام وغیرہ میں مذکور ہے کہ بنا کعبہ
 اللہ ابراہیم اور اسمعیل علی نبینا وعلیہما السلام نے شروع فرمائے۔ علامہ فارسی کہے
 گئے ہیں کہ دروازہ کعبہ اول انوش بن شیش بن آدم علیہم السلام نے تیار کئے
 تولیت کعبہ بعد ابراہیم اسماعیل علیہما السلام کو رہے اور بعد ان کے نابت فرزند
 اسمعیل کو رہے اور فاکہی اپنے سند سے روایت کرتی ہیں کہ نابت کے
 زمانہ سے طریقہ بت پرستی کا شروع ہوا بعد انکی تولیت کعبہ ایسا ہی ایک کے بعد
 ایک کو چلے آئی تا آنکہ متولی کعبہ اداب اسکے نہ بجالانے کے باعث عربوں میں اختلاف
 پیدا ہوا اور حفاظت کعبہ اللہ قصی عبد علی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
 پہونچی اور قصی نے اپنے فرزند عبد دار کو حفاظت کعبہ اور مفتاح اسکے سپرد کئے
 بعد اسکے عبد دار حفاظت کعبہ اپنی فرزند عثمان کو دی یہاں تک کہ نوبت حفاظت
 کعبہ عثمان بن طلحہ بن ابی طلحہ عبد اللہ بن عبد العزی بن عبد دار بن قصی کو پہونچی
 اور وہ اولاد نہیں رکھتے تھے اس سبب بعد انکے شیبہ بن عثمان جو انکے بیٹے تھے
 انکو حفاظت کعبہ اور مفتاح تعزین ہوئے پھر انکی اولاد میں رہی یہاں تک کہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ مبارک میں تولیت کعبہ اور مفتاح اسکے

نکاح
برکات

بنی شیبہ میں تھے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی اسکو بامر الہی انہیں میں بحال رکھے چنانچہ آج تک وہ کلید بنی شیبہ میں ہے۔ اور مولف اوراق کی دریافت سے ایسا معلوم ہوا کہ اب طریقہ ایسا جاری ہے کہ جب کلید بردار انتقال کرتے ہیں کلید کعبہ معظمہ شریف مکہ کو کہ مالک وقت ہے تفویض ہو جاتی ہے پھر شریف موصوف بعد دریافت لیاقت اکبر اولاد بنی شیبہ کو تفویض فرماتے ہیں اور بنی شیبہ کو آجکی اصطلاح میں شیبی کہتے ہیں اور آمدنی اور محاصل جو کہ اس خدمت سے متعلق ہے دو حصہ نصف نصف کئے جاتے ہیں کچھ کلید بردار کعبہ جو بنی شیبہ سے اکبر ہے انکا حق ہوتا ہے اور نصف باقی کل اولاد بنی شیبہ میں علی السویہ تقسیم ہوتا ہے اور اب محض کلید برداری کعبہ متعلق بنی شیبہ سے ہے اور حفاظت کعبہ وغیرہ خدمت خوجون کی ساتھ متعلق ہے جسکو وہاں کی اصطلاح میں اغوات کہتے ہیں خوجون کی تعداد اور خدمات اور معاش کعبہ کے قریب قریب خوجون سے مدینہ طیبہ کے اسواسطے نظر مختصاریاں اسکا ذکر نہیں ہوا انشاء اللہ تعالیٰ باب دوم میں مدینہ طیبہ کے خوجون کا تفصیل ذکر ہوگا مگر مجاہد یہ ہے کہ کسی قدر تعداد میں اور معاش میں کوئٹہ اللہ کے خوجو مدینہ طیبہ کے خوجون سے کم ہیں۔ کتب احوال حرمین شریفین سے یہ ثابت کہ اول اسمعیل علیہ السلام نے کعبۃ اللہ کو پردہ پہنائے بعد انکے ایسا ہی پردہ گزرنے کی عادت جاری ہے یہاں تک کہ زمانہ ربیعہ بن مغیرہ کا پہونچا وہنوں نے اپنی قوم کو کہے یکسال تم پردہ گزراؤ اور ایک سال میں گزراؤ گناہاں تک کہ زمانہ مبارک میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پردہ مبارک جبریا نیسے گزرا نے جاتا تھا من بعد سیدنا ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما جامہ قبایلی کا پردہ گزرا نے اور سیدنا عمر رضی

ہر سال پردہ نوخانہ کعبہ کو پہناتے اور پردہ قدیم حجاج کو تقسیم کرتے تھے اور سیدنا
 عمرؓ کے پاس دو ہلال طلائی ملک کسریٰ سے بعد فتح اسلام کے آئے تھے اسکو کعبۃ
 پر آویزان فرمائے۔ من بعد سیدنا عثمانؓ پردہ کعبہ دیباچ سے گزرا تے تھے اب چیر
 اسود سے بنا جاتا ہے اور اطراف اسکے کمر بند بحروف خط ثلث کلا بتونی ہوتے ہیں اور
 باب کعبہ کا پردہ مغرق بحروف طلائی ہوتا ہے اور حریر اسود میں کلمہ طیب اور اسماء
 خلفاء و تبعہ اور اللہ ربی بخط ثلث بنا جاتا ہے اور کمر بند اور پردہ باب کعبہ میں آیات
 قرآنی متضمن فضائل کعبہ اور سورہ فاتحہ اور سورہ لایلاف بنا جاتا ہے اور سفتہ میں دو
 بار ایک بروز پنجشنبہ دوسرا بروز و شنبہ بوقت عصر پردہ باب کعبہ چھوڑے جاتا ہے
 اور باقی ایام میں بند ہوا رہتا ہے اور ہر سال محل مصری پردہ شریف آتا ہے اور
 بروز عید الضحیٰ تبدیل ہوتا ہے کمر بند زرین اور پردہ باب کعبہ جو مغرق زرین ہے شریف
 حاکم مکہ کو ملتا ہے اور باقی پردہ وہ شیشی کو دیا جاتا ہے اور صرف اسکا دو لاکھ کئی ہزار
 درہم ہے کہ تفصیل اسکی تیسری فصل میں سند وقف سلطانی سے ظاہر ہوگی انشاء اللہ
 معاویہ رضی اللہ عنہ غلاموں کو خرید فرما کر خدمت کعبہ میں تفویض سکئے اور خلون
 کہ ایک قسم کی خوشبیدی ہے اور دوسری خوشبویان اور عود دان ہر سال کعبۃ اللہ
 کے واسطے بھیجتے تھے اور عبد اللہ بن زبیرؓ اپنے وقت میں حجرا سود کو روپے
 سے باندھے اور پہلو کار طلائی باب کعبہ کو عبد الملک بن مروان نے کیا اسحال
 باب کعبہ مغرق روپے سے ہے اور نیزاب یعنی پرنا لہ کعبۃ اللہ مغرق بطلا ہے
 کیفیت اذان اور صلوة حرم مکہ معظمہ شاہ ہے اذان اور صلوة مدینہ طیبہ سے حال
 اسکا باب دوم میں احوال میں مدینہ طیبہ کے تفصیل معلوم ہوگا۔ ہر خند کہ فیما بین کو کلمہ فرق

ہر سال کعبہ کو پہناتے اور پردہ قدیم حجاج کو تقسیم کرتے تھے اور سیدنا
 عمرؓ کے پاس دو ہلال طلائی ملک کسریٰ سے بعد فتح اسلام کے آئے تھے اسکو کعبۃ
 پر آویزان فرمائے۔ من بعد سیدنا عثمانؓ پردہ کعبہ دیباچ سے گزرا تے تھے اب چیر
 اسود سے بنا جاتا ہے اور اطراف اسکے کمر بند بحروف خط ثلث کلا بتونی ہوتے ہیں اور
 باب کعبہ کا پردہ مغرق بحروف طلائی ہوتا ہے اور حریر اسود میں کلمہ طیب اور اسماء
 خلفاء و تبعہ اور اللہ ربی بخط ثلث بنا جاتا ہے اور کمر بند اور پردہ باب کعبہ میں آیات
 قرآنی متضمن فضائل کعبہ اور سورہ فاتحہ اور سورہ لایلاف بنا جاتا ہے اور سفتہ میں دو
 بار ایک بروز پنجشنبہ دوسرا بروز و شنبہ بوقت عصر پردہ باب کعبہ چھوڑے جاتا ہے
 اور باقی ایام میں بند ہوا رہتا ہے اور ہر سال محل مصری پردہ شریف آتا ہے اور
 بروز عید الضحیٰ تبدیل ہوتا ہے کمر بند زرین اور پردہ باب کعبہ جو مغرق زرین ہے شریف
 حاکم مکہ کو ملتا ہے اور باقی پردہ وہ شیشی کو دیا جاتا ہے اور صرف اسکا دو لاکھ کئی ہزار
 درہم ہے کہ تفصیل اسکی تیسری فصل میں سند وقف سلطانی سے ظاہر ہوگی انشاء اللہ
 معاویہ رضی اللہ عنہ غلاموں کو خرید فرما کر خدمت کعبہ میں تفویض سکئے اور خلون
 کہ ایک قسم کی خوشبیدی ہے اور دوسری خوشبویان اور عود دان ہر سال کعبۃ اللہ
 کے واسطے بھیجتے تھے اور عبد اللہ بن زبیرؓ اپنے وقت میں حجرا سود کو روپے
 سے باندھے اور پہلو کار طلائی باب کعبہ کو عبد الملک بن مروان نے کیا اسحال
 باب کعبہ مغرق روپے سے ہے اور نیزاب یعنی پرنا لہ کعبۃ اللہ مغرق بطلا ہے
 کیفیت اذان اور صلوة حرم مکہ معظمہ شاہ ہے اذان اور صلوة مدینہ طیبہ سے حال
 اسکا باب دوم میں احوال میں مدینہ طیبہ کے تفصیل معلوم ہوگا۔ ہر خند کہ فیما بین کو کلمہ فرق

مگر بظہر اختصار حذف کیا گیا۔ حرم مکہ معظمہ یعنی مسجد الحرام اور صحن اسکا مسجد نبوی سے مضاعف سے زائد ہے مگر مدینہ طیبہ باعتبار آرائشیں اور زینت اور مہمان کے بدارج زائد ہے اور قنادیل اسمین ہمیشہ دو ہزار سے زائد روشن ہوتے ہیں اور تقریبات میں مثل رمضان شریف اور عیدین اور ایام حج کے اور شب جمعہ میں اضافہ روشنی ہوتی ہے۔ حضرت کہ بطور حوض کے روبرو کعبہ سنگ بست بنا کیا ہوا ہے غریب عبد السلام سے روایت ہے کہ یہ وہ مقام ہے کہ جبریلؑ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہمراہ نماز پنجگانہ ادا فرمائے تھے بوقت فرض ہونے نماز کے ابن جماعہ سے یہ بات منقول ہے کہ دوسروں سے منقول نہیں۔ مسجد جبل عرفات اور زینہ اس کے بنا کئے ہوئے وزیر محمد بن علی المعروف بہ جواد اصفہانی کے ہیں فواجح کیسے میں عودہ سے روایت ہے کہ جو وقت آدم علیہ السلام کا انتقال ہوا انکی نعش کو باب کعبۃ اللہ کے روبرو رکھے اور جبریل علیہ السلام مع ملائکہ نماز جنازہ ادا کئے اور دفن ہوئے میں مسجد خیف کے منارہ کے پاس ہوا۔ مولف کہتا ہے کہ تا حال یہی عادت جاری ہے کہ جنازوں کو روبرو کعبہ کے رکھ کر نماز ادا کرتے ہیں اور قبر شریف حضرت آدم علیہ السلام کی منامین مشہور اور ظاہر نہیں جیسا کہ قبر مبارک حضرت عوا کی جدہ میں معروف اور ظاہر ہے۔ کعبۃ اللہ کے اندر کا غسل آخر ماہ ذی قعدہ میں ہوتا ہے اندرون کعبہ شریف مکہ اور حاکم ترک حاضر رہتے ہیں قریب عرصہ دو گھنٹی کے ہوتا رہتا ہے اور لوگ اس آب کو بطور تبرک لیتے ہیں اور اطراف کعبہ اثر وہام خلق واسطے اخذ تبرک آب غسل کے رہتا ہے اور جن جادوؤں سے کہ زمین کعبہ دھوئے ہیں وہ حاضرین کو پیسکتے ہیں مگر اثر وہام اس پر ایسا ہوتا ہے کہ

میں نے جو کچھ لکھا ہے

میں نے جو کچھ لکھا ہے

ضغفا کی قدرت نہیں کہ اسکو حاصل کریں بلکہ جو اقولیا بھی کہ عا دے اسکے ہوتے
ہیں وہی لیتے ہیں اور لوگ انکو کچھ نذر دے کر لیتے ہیں اور غسل کل مسجد الحرام
سال میں ایک بار ہوتا ہے۔

فصل دوسری فضائل کعبۃ اللہ میں

قوله تعالى جعل الله كعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام و
الهدى والبقلايد تفسیر آیہ۔ حق تعالیٰ منہر مانتا ہے گردانا حق تعالیٰ کعبہ کو
مکان بزرگ واسطے قیام آدمیوں کے اور شہر حرام کو اور قلاید کو ہر چند کعبۃ اللہ
اور مکہ معظمہ کے فضائل قرآن شریف اور احادیث میں بہت سی صراحتاً اور کنایتاً
مذکور ہیں مگر فضائل عجیبہ اور فوائد غریبہ کتب میں حرمین شریفین کے جو غنہ المطالعہ
نظر سے گزرے اسکو بیان چیز تحریر میں لاتا ہوں۔

فضائل حجر اسود میں وارد ہے کہ حجر اسود دست خدا ہے مصافح کرتا ہے حق
تعالیٰ بوسیدہ حجر اسود کے جس سے کہ چاہتا ہے۔ جسوقت کہ سیدنا عمر رضی اللہ
عنه حجر اسود کو بوسہ دئے کہو کہ اسے حجر تو نہ نفع پہنچانے والا ہے نہ ضرر دینے
والا ہے اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم تجھ کو بوسہ مذیتے میں ہی تجھ کو
بوسہ مذیتا او سوقت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے فرمائے کہ اسے امیر المؤمنین حجر اسود
نفع اور ضرر پہنچاتا ہے کیونکہ حق تعالیٰ روز ازل میں عہد اور موافق بنی آدم سے
لیا اور اسکو قطعہ کاغذ میں ملفوف کر کے حجر اسود میں رکھا ہے بروز قیامت بوسہ
لینے والوں کے ایمان پر گواہی دیگا اور اس مقام میں دعا بھی مستجاب ہے۔

نصف حج بیت

فضیلت طواف میں ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جو شخص طواف کرے
ہر قدم پر اس کے گناہ بخشتے جلتے ہیں اور بدلے اس کے حسنات لکھے جاتے ہیں
اور درجات بلند ہوتے ہیں اور ابن عمر رضی اللہ عنہما سے تخریج ترمذی وارد ہے
کہ جو شخص پچاس بار طواف کرے نخل آتا ہے گناہوں سے اپنے جیسا کہ ابھی شکم
سے باہر آیا شرح میں اس حدیث کی سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما
فرماتے ہیں اس سے پچاس بار پہرنا اطراف کعبہ کے مراد ہے نہ پچاس طواف کہ ہر
طواف میں سات بار پہرنا ہے۔ اور محب طبری کہتے ہیں کہ پچاس متصلہ ایک ہی وقت
میں بھی شرط نہیں بلکہ صحیفہ اعمال میں جسکے پچاس طواف لکھا جاوے اگرچہ تمام عمر
ادا کرے اس کے واسطے وہی فضیلت حاصل ہے۔ عقاب سے روایت ہے کہ انس
بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک وقت میں مینی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
وصحبہ وسلم کے سات طواف کو وقت بارش میں گیا حضرت نے فرمایا کہ گناہان ماضی
تمہارے عفو ہوئے از سر نو اپنے اعمال کا حساب رکھو اور ثواب طواف کا وقت
حرارت کے قاضی اپنے جامع میں لکھتے ہیں کہ ہر قدم پر اس کے ثواب شتر طواف
کا نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے اور شتر درجات اس کے بلند ہوتے ہیں اور شتر گناہ
نامہ اعمال سے اس کے محو کئے جاتے ہیں مگر ہر بار استلام حجر اسود میں کسی کو ایذا نہ ہو
اور سوائے ذکر خدا کے کچھ کلام نہ کرے۔ اور سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما
سے روایت ہے کہ جو شخص اس طور کا طواف کرے اور سر پر ہنہ ہووے اور قدم
نزدیک رکھے اور کسی جانب التفات نہ کرے تو گویا اس نے شتر غلام آزاد کیا کہ
قیمت ہر غلام کی وٹس ہزار و رہم ہیں اور شفاعت اس کی شتر اہل بیت میں اس کی

مقبول ہوگی۔ کتاب مشی شوق الانام الی حج بیت اللہ الحرام میں حضرت سیدنا عمرؓ سے روایت ہے کہ حجاج کے واسطے طواف نفل افضل ہے نماز نفل سے لیکن علماء و نین اختلاف ہے کہ عمرہ افضل ہے یا طواف۔ اس میں تین قول وارد ہیں۔ قول اول یہ ہے کہ طواف افضل ہے عمرہ سے دوسرا قول عکس رکھا ہے۔ تیسرا قول یہ ہے کہ اگر وقت میں عمرہ لائے کہ طواف میں مصروف رہتا ہے بس اس کے واسطے طواف افضل ہے ورنہ عمرہ افضل ہے لیکن کثرت سے عمرہ لانا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم سے یا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے اس واسطے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کل تین عمرہ فرمائے ہیں اور چوتھے عمرہ میں اختلاف ہے اور کثرت طواف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرام سے مروی ہے اور مذہب امام مالک رحمۃ اللہ بھی یہی ہے۔ طواف میں بغیر کلام خیر کے بات کرنا جائز نہیں ہے اور طواف کرنے والے کو لازم ہے کہ دل کو اپنے خضوع اور خشوع اور عذر خواہی میں مشغول رکھے ابن وہب کہتے ہیں کہ میں ایک روز حطیم میں زیر میز اب کعبہ بیٹھا تھا یکایک سنا کہ زیر پر کعبہ سے یہ آواز آتی ہے کہ طرف حق تعالیٰ کے اور پہر طرف تیرے شکوہ کرتا ہوں میں ہے جبریل کہ طواف کر نیوالے اطراف میرے جو خطرات اور تفکرات کرتے ہیں۔ ارزقی ابوبکر سے زیادتی اس الفاظ سے روایت کرتے ہیں کہ بجانب حق تعالیٰ کے اور بجانب تیری شکوہ کرتا ہوں اسے جبریل کہ طواف کرنے والے اطراف میرے جو گفتگو اور غفلت کرتے ہیں۔ ابن وہب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے جان لیا کہ کعبہ جبریل علیہ السلام سے شجایت کرتا ہے اور ابن جوزی سے بھی اسطور کے کلمات مروی ہیں۔ اور طاووس سے بھی یہی معاملہ درپیش ہوا۔ اور علی بن موقوف سے روایت ہے کہ وہ حال اپنا

یا غیر کا بیان کرتے ہیں کہ وہ عظیم میں حالت خواب میں سنے کہ کعبۃ اللہ کہتا ہے اگر طواف کرنے والے اطراف میرے گناہوں سے باز نہ آوین ایک آواز کرونگا پہرہ لٹ جاؤنگا اوس جگہ جہاں سے آیا تھا۔ حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بوسہ دینا رکن یمانی کا اور رکنہا رخسارہ کا اوسپر اور حجر اسود پر فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے **ف** علماء عنفیہ میں سے شیخین کے پاس بوسہ دینا رکن یمانی کا نہیں ہے بلکہ محض استلام ہے اور یہ حدیث مؤلف ہے اور برفیق مذہب امام محمد کے بوسہ دینا رکن یمانی کا ہے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حجر اسود دست راست حق تعالیٰ ہے دنیا میں جو شخص کہ بیعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہ پاوے وہ مسح حجر اسود کو کرے گویا وہ شخص خدا اور رسول خدا سے بیعت کیا دوسری روایت ہے کہ حجر اسود سیدھا ہاتھ حق تعالیٰ کا ہے مصافحہ کرتا ہے اوسکے ساتھ حق تعالیٰ اپنے بندوں سے جیسا کہ کوئی شخص اپنے بھائی سے مصافحہ کرتا ہے۔ سیدتنا عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمائے کہ میں گذر کیا میں رکن یمانی سے مگر جبریلؑ کو وہاں کہڑے ہوئے دیکھا اور عطا سے روایت ہے کہ مغفرت چاہتے ہیں جبریلؑ اون لوگوں کے لئے کہ جنہوں نے رکن یمانی کا بوسہ لیا۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رکن یمانی کے نزدیک دو فرشتے ہیں جو شخص کہ اوسکے پاس عامانگی اوسکے واسطے آمین کہتے ہیں اور حجر اسود کا بوسہ فرشتے میں رکن یمانی کے پاس یہ دعا کہنے کا حکم ہے **ربنا آتنا فی الدنیا حسنة و فی الاخرۃ حسنة و قنا عذاب النار** شعبی کہتے ہیں کہ ایک روز میں نے امر عیوب دیکھا کہ کعبۃ اللہ نزدیک میں اور عبد اللہ

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حجر اسود دست راست حق تعالیٰ ہے دنیا میں جو شخص کہ بیعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہ پاوے وہ مسح حجر اسود کو کرے گویا وہ شخص خدا اور رسول خدا سے بیعت کیا دوسری روایت ہے کہ حجر اسود سیدھا ہاتھ حق تعالیٰ کا ہے مصافحہ کرتا ہے اوسکے ساتھ حق تعالیٰ اپنے بندوں سے جیسا کہ کوئی شخص اپنے بھائی سے مصافحہ کرتا ہے۔ سیدتنا عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمائے کہ میں گذر کیا میں رکن یمانی سے مگر جبریلؑ کو وہاں کہڑے ہوئے دیکھا اور عطا سے روایت ہے کہ مغفرت چاہتے ہیں جبریلؑ اون لوگوں کے لئے کہ جنہوں نے رکن یمانی کا بوسہ لیا۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رکن یمانی کے نزدیک دو فرشتے ہیں جو شخص کہ اوسکے پاس عامانگی اوسکے واسطے آمین کہتے ہیں اور حجر اسود کا بوسہ فرشتے میں رکن یمانی کے پاس یہ دعا کہنے کا حکم ہے ربنا آتنا فی الدنیا حسنة و فی الاخرۃ حسنة و قنا عذاب النار شعبی کہتے ہیں کہ ایک روز میں نے امر عیوب دیکھا کہ کعبۃ اللہ نزدیک میں اور عبد اللہ

نعمان بن عبد اللہ

انہن عمر اور عبد اللہ بن زبیر اور مصعب بن زبیر اور عبد الملک بن مروان
 حاضر تھے سب نے کہے کہ ہر شخص حاجت اپنی رکن یانی کے پاس کہڑے ہو کر عرض
 کریں حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہر شخص کی حاجت روائی کرے گا اور سب نے
 عبد اللہ بن زبیر کو کہے کہ تم ہجرت میں اول پیدا ہوے ہو ابتدا تم سے ہووے
 پس عبد اللہ بن زبیر کہڑے ہوے اور رکن یانی پکڑ کر یہ دعا کئے اللھم انک
 تزجی لكل عظیم اسالک بحرمۃ وجهک وحملۃ عرشک وحرۃ
 بنیک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان لا تمیتنی من الدنیا حتی
 تولینی انجاز و تسلم علی الخلفاء یعنی عبد اللہ بن زبیر ملک حجاز
 کی خلافت چاہے پھر مصعب بن زبیر نے رکن یانی پکڑے اور یہ دعا مانگی اللھم
 انک رب کل شیء ان لا تمیتنی حتی تولینی العراق و تزوجنی سکنۃ
 بنت الحسین رضی اللہ عنہا یعنی حاجت ابن مصعب ابن زبیر کی یہ تھی کہ
 ملک عراق کی حکومت چاہے اور سیدتنا سکنۃ بنت امام حسین سے اپنا نکاح
 ہووے پھر عبد الملک ابن مروان رکن یانی پکڑ کے یہ دعا کئے اللھم
 رب السموات السبع والارض ذات البنات بعد الفقل
 سآلک اسآلک یحقی علی جمیع خلقک ونحی الطایفین حول بیتک
 ان لا تمیتنی حتی تولینی شرق الارض وغربھا ولا یماز عنی حتی
 اتیت براسہ یعنی عبد الملک بن مروان نے حکومت شرق اور غرب چاہی
 اور یہ چاہی کہ جو شخص اپنے سے مخالفت کرے اس کا کٹ لادیں پھر وہ
 بھی اگر بیٹھ پھر عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہا رکن یانی پکڑ کے یہ دعا کئے

اللَّهُمَّ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ اسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِي سَبَقَتْ غَضَبَكَ أَنْ لَا
 تَقْتُلَنِي مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تَوْجِبَ لِي الْجَنَّةَ يَعْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 اپنے واسطے جنت چاہے۔ شعبی کہتے ہیں کہ میں دنیا سے نہیں گیا یہاں تک کہ
 میں نے دیکھا کہ ہر ایک اپنے مقصود کو پہنچا۔ فلاںہ عقاب میں مبتول ہے کہ
 حجر اسود اور مقام ابراہیم اور رکن یمانی روز قیامت آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کو عرض کریں گے کہ جو لوگ ہماری زیارت نہیں کئے انکے واسطے
 آپ شفاعت کرو اور جو کہ ہماری زیارت کئے ہیں ہم انکی شفاعت کریں گے
 ابن مردویہ جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمائے کعبہ قیامت کے دن میری قبر کی طرف متوجہ ہو کر
 کہیگا السلام علیک یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کہو نکاحا وعلیک السلام یا
 بیت اللہ میری امت نے بعد میرے تجھ سے کیا معاملہ کیا۔ کعبہ کہیگا یا محمد صلی
 اللہ علیہ وآلہ وسلم جو شخص کہ میرے پاس آیا میں اسکا شفیع ہوں اور جو نہیں آیا
 آپ اسکے واسطے کافی ہو۔ بحر عمیق میں مذکور ہے اور بعضے سلف سے بھی
 روایت ہے کہ جو شخص زیر میز آب شریف دو رکعت نماز پڑھے اور سو بار حاجت
 اپنی عرض کرے دعا اسکی مستجاب ہے۔ ازرقی عبد اللہ بن ابی سلیمان نے
 جو مولیٰ بنی مخزوم کے ہیں روایت کیا ہے کہ جس وقت آدم علیہ السلام آسمان
 سے نازل فرمائے دو رکعت نماز ادا کر کے ماترم کے پاس آئے اور یہ دعا کہ
 اللَّهُمَّ أَنْتَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي فَأَقْبِلْ حَاجَتِي وَتَقْلَمْ مَا فِي نَفْسِي
 وَمَا عِنْدِي وَاعْفُ عَنِّي ذُنُوبِي وَتَعْلَمْ حَاجَتِي فَأَعْطِنِي سَعْوَةَ اللَّهِ

ابن ماجہ
 ابن حبان
 ابن کثیر

انی اس سائل کا ایمان یا بشر قلبی و یقیناً صا دقا حتی اعلم انه لا یصیبني
 الا ما کتبت لی والرضا بما حتمت علی حق تعالی آدم علیہ السلام کو وحی کیا کہ اسے
 آدم تو نے مجھ پر دعا کیا اور میں نے قبول کیا اور نہ کر پکا کوئی شخص اس دعا کو مگر
 دو رکہ دو گنا میں اس کے غم کو اور دو رکہ دو گنا اس کی تنگی اور محتاجی کو اور رکہ گنا اس کی
 روبرو تو نگری کو اور دو گنا اس کو ہر طرح کے فواید اور آویگی اس کے پاس دنیا اگرچہ
 وہ دنیا کا ارادہ نکلیا ہو۔ مجاہد سے روایت ہے کہ درمیان میں حجر اسود اور دروازہ
 کعبہ کے ملزم ہے جو شخص وہاں کہے ہو کہ دعا کرے دعا اس کی مستجاب ہے۔ اور ابن
 عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے سب لوگوں سے
 یہ بات سنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو دعا ملزم شریف کے
 پاس کیا وہ دعا مستجاب ہے عمر ابن دینار اور حمیدی اور محمد ابن ادریس اور ابوالحسن
 محمد بن الحسن اور ابواسامہ اور ابوالعلی اور ابوالحسن کتاب اور ابوالفتح غزنوی اور ابوطاہر
 اصفہانی اور ابوعبد اللہ تعلیسی اور حافظ محمد بن سعدی اور طبری ہر ایک ایسا
 ہی کہتے ہیں کہ ہم نے جو وقت ملزم شریف کے پاس ملے وہ مستجاب ہوئی۔
 عمر بن شعیب سے روایت ہے کہ ملزم پر منہ اور سینہ رکھنا اور ہاتھ بھولنا اور کہنی سے
 پہنچے تک ہاتھ رکھنا سنت ہے۔ محب طبری سے روایت ہے کہ جمع نہوگی کہی اب
 زمزم اور آگ و دوزخ کی شکم میں مومن کے۔ فاکہی روایت کئے ہیں کہ پانچ نظر
 عبادت ہے ایک نظر کرنا کعبۃ اللہ پر دوسرے نظر والدین پر تیسرے نظر زمزم پر چوتھے
 نظر عالم کپڑے پانچویں نظر قرآن شریف پر اور حدیث میں آیا ہے کہ اب زمزم شریف
 جس نیت سے پیے وہ حاصل ہے اگر شفاء مرض کی نیت سے پیے شفا اس کو حاصل ہے

اور اگر غذا کی نیت ہووے تو ہر چند پانی غذا نہیں ہوتا اور پانی سے خون اور گوشت
 نہیں بنتا مگر کرامت خاص آب زمزم کی ہے کہ اس سے خون اور گوشت بنتا ہے
 اور غذا انسان کی ہوتا ہے مگر خلوص نیت شرط ہے حق تعالیٰ تعامی مسلمانوں کو
 نصیب فرماوے چاہ زمزم میں تین جانب سے جہرے ہیں اور ان سے چاہ زمزم
 میں پانی داخل ہوتا ہے ایک جہرہ جبل ابی قیس اور صفار کی جانب سے اور ایک
 مردہ کی جانب سے اور ایک حجر اسود کی جانب سے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے
 منقول ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ بہترین پانی روئے زمین میں آب زمزم ہے فاسی
 کہتے ہیں کہ زمزم بہتر ہے آب کوثر سے اس واسطے کہ سینہ مبارک آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کا آب زمزم سے غسل دیا گیا ہے نہ آب کوثر سے عمق چاہ زمزم کا
 ساٹھ ہاتھ ہے اوسمیں چالیس ہاتھ زمین کندہ ہے اور میں ہاتھ پہاڑ کندہ ہے
 جو شخص بعد طواف کر دو رکعت نماز ادا کر کے آب زمزم پیوے گویا کہ شکم مادر سے
 ابھی تولد ہوا اور جو شخص تحت میزاب کعبۃ اللہ دو رکعت نماز پڑھے نخل آتا ہے گناہوں
 سے جیسا کہ ابھی تولد ہوا شکم مادر سے جو کہ بچے مقام ابراہیم کے نماز پڑھے وہ
 شخص مومن ہو اعداب الہی سے اور دوست تر نزدیک اللہ کے وہ جا ہی جو دنیا
 میں ملزم شریف اور مقام ابراہیم ہے اور طواف کرنے والا اطراف کعبہ کے
 مانند اوس شخص کے ہے کہ جس نے اطراف عرش کے طواف کیا۔
 روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا او ہٹا دیگا حق تعالیٰ ہجرہ
 مکہ معظمہ سے تشر ہزار شہیدوں کو کہ وہ داخل ہوں گے جنت میں بغیر حساب کے اور
 جہرے ان کے مانند ماہ چہارم دہم کے تابان ہوں گے اور ان کی شفاعت تشر ہزار

نصف من الحجۃ
 سید قطب

مقبول ہو گئی۔ اور دوسری روایت میں شتر ہزار آدمیوں کا شمار آیا ہے۔
 دیکھی نے کئی جہیں سے روایت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ
 شخص بیت اللہ کی جانب ایٹھ سو بار رسول اللہ کے ثواب اور سکا مثل حج
 کرنے والے اور شہرہ لائے والے اور جہاد کرنے والے کے سہجہ۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما
 عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو شخص کہ رمضان میں
 کو مکہ معظمہ میں پایا اور روزہ رکھا اور نماز پڑھا جس قدر کہ اس کے حصہ میں تھا اور اس کے
 واسطے ثواب ایک لاکھ رمضان کا لکھا جاتا ہے اور ہر روز و شب میں ثواب
 ازادی غلام کا اور سکو حاصل ہوتا ہے اور روز و شب ایک ایک نیکی اس کے
 نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہے اور ہر دن میں اس کو ثواب جہاد کا ملتا ہے۔ ابن ماجہ نے
 اس حدیث کو روایت کئے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما سے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے روایت کئے کہ جو شخص بیت اللہ شریف میں داخل ہوا تو اس نے حسنت میں داخل
 ہوا پھر بیت اللہ سے جب نکلا تو اس حالت میں نکلا کہ گناہ میں اس کے سب معاف ہوئے
 روایت کیا اس حدیث کو طبرانی اور بیہقی نے اپنے سنن میں۔ اور روایت ہے عائشہ
 مطہرہ رضی اللہ عنہا سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے کعبہ
 میں داخل ہوا اگر اول خیال کرتا میں اس چیز کو جو بعد خیال کیا تو داخل نہ ہوتا میں کہیں
 اس واسطے کہ خوف کرتا ہوں نہیں امت پر کہ بعد میرے وہ اثر و نام سے حرج نہ اٹھاوے
 روایت کیا اس حدیث کو امام احمد اور ابو داؤد اور ترمذی اور ابن ماجہ جمع و بیان میں
 دونوں حدیثوں کے یہ ہے کہ جو شخص عظیم میں داخل ہو اگر یا اس نے کعبہ اللہ میں داخل ہوا
 اور ثواب بھی وہی حاصل ہے اس واسطے کہ ایک روایت عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا سے

کہ حضرت نے کعبہ میں داخل ہونا چاہیے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسے عایشہ
تو نماز معظمہ میں اور اگر گویا تو نماز کعبہ میں اور اگر گویا تو نماز کعبہ میں اور اگر گویا تو نماز کعبہ میں اور اگر گویا تو نماز کعبہ میں
اور امام شافعی بھی اپنی مسند میں اس حدیث کو روایت کیا ہے کہ مکہ معظمہ اوقات صلوات
سے سنسنی ہے یعنی کوئی وقت مکہ معظمہ میں نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے مگر اس حدیث کی
موافق کتب فقہ حنفیہ میں کوئی مسئلہ نظر سے نہیں گذرا شاید کہ کسی مقام پر کتب حنفیہ میں
بھی یہ مسئلہ لکھا ہو اور نظر اس کیفیت کی دیکھنے سے اس کے قاصر ہو یا یہ حدیث
علماء حنفیہ کے پاس مؤل ہو و اللہ اعلم بالصواب۔ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مکہ معظمہ میں آٹھون دروازہ جنت کے کشادہ
ہیں قیامت تک ایک دروازہ باب کعبہ کے پاس اور دوسرا دروازہ میزاب کے نیچے
اور تیسرا دروازہ رکن یمن کے پاس اور چوتھا حجر اسود کے پاس اور پانچواں مقام
ایراہیم کے نیچے چٹا چاہ زمزم کے پاس ساتواں کوہ صفا کے پاس اور آٹھواں کوہ
مردہ کے پاس اور نہین کلیک کوئی شخص مکہ معظمہ سے مگر ساتھ معفرت کے اس واسطے
کہ حق تعالیٰ نے فرمایا جو شخص کہ مکہ میں داخل ہوا اس کو امن ہوا یعنی عذاب الہی
سے عظمت مکہ معظمہ سے یہ ہے کہ حد حرم تک درندی بہر کو تکلیف نہیں دیتے اور
جبکہ حد حرم سے باہر آتے ہیں درندے پچھا بہر کا کرتے ہیں۔ ابن جماعہ سے روایت ہے
کہ اول تعظیم حرم کی سانپوں نے کیا کہ بڑے سانپوں نے چھوٹے سانپوں کو وقت
طواف کے نہیں کھایا اور نہ چھوٹے سانپ بڑے سانپ کی غذا ہیں اور کہ امت بیت اللہ
سے یہ ہے کہ بارش جس جانب میں بیت اللہ کے ہوا زانی خاص اسی جانب کے ملک
میں ہوگی اور اگر سب جانب میں بیت اللہ بارش ہو تو تمام ملکوں میں ارنانی ہوتی ہے۔

اور کرامت معظمت سے بہرہ ہے کہ سیل زمین جل کے حرم میں داخل نہیں ہوتی بلکہ سیل زمین
 حرم کی زمین جل میں سے نکل جاتی ہے اور جسوقت کہ سیل زمین جل کے زمین حرم کو پہنچتی
 ہے تو ٹھہر جاتی ہے اور حرم میں داخل نہیں ہوتی۔ روایت ہے ہابرا بن عبد اللہ بن
 اللہ عنہما سے کہ جسوقت قوم ثمود اوٹنی کے ٹانچے کانچی اور عذاب الہی میں گرفتار ہو کر
 سب ہلاک ہوئی ایک شخص کہ وہ زمین حرم میں تھا عذاب الہی سے محفوظ رہا پھر جب
 وہ زمین حرم سے باہر نکلا عذاب الہی میں گرفتار ہوا نام اس کا ابو زغال ابو ثقیف تھا
 روایت ہے عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے کہ اول زمین کعبۃ اللہ کی پیدا کی گئی
 پہر اس سے تمام زمین پیدا ہوئی اور پہاڑ و نین پہلے جبل ابو قیس مخلوق ہوا پہر اس
 سے تمام پہاڑ مخلوق ہوئے۔ روایت ہے مجاہد سے وہ روایت کرتے ہیں عبد اللہ بن عمر
 رضی اللہ عنہما سے کہ بیت اللہ آگے دو ہزار سال کے زمین سے پیدا ہوا پہر اس سے زمین
 پیدا ہوئی عبد المنعم اپنے والد اور وہ ان کے جد و سب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں
 کہ جسوقت آدم علیہ السلام زمین پر اترے ان کو وحشت ہوئی جب اونہوں نے وسعت
 زمین کی دیکھی اور اپنے سوا کسی کو نہ پایا جناب باری میں عرض کئے کہ اے حق تعالیٰ کوئی
 آباد کر نیوالا تیری زمین میں سوائے میرے ہی کہ اوسمین تیرا حمد کرے ارشاد الہی ہوا
 کہ اے آدم قریب ہے کہ میں زمین مکانات بنا دوں گا کہ اوسمین میرا ذکر بلند ہووے
 اور میری خلق اوسمین میری شہجہ کریں اور تجھ کو ایک ایسے گھر میں جاوے دوں گا کہ
 اون سب میں سے اوسکو میں اپنے لئے پسند کیا ہوں اور اوسکو اپنی بزرگی سے
 دیا ہوں گا اور جتنے زمین پر مکانات ہیں سب پر اوسکو بزرگی دیا ہوں گا اور نام اس کا
 اپنا گھر رکھو گا پاک کر دوں گا میں اوسکو خاص اپنی عبادت کو دے دوں گا اور نگہ رکھوں گا میں

اور سکو میری عظمت اور بزرگی کے واسطے اور میرے ذکر کے واسطے سب مکانون
 سے اسکو مستحق زیادہ کرونگا اور اسکو آسمانوں میں اور زمینوں میں رکھوں گا اور
 وہ روبرو میرے اوپر زمین روبرو اس کے ہون پس وہ میرے نزدیک سب گہروں سے
 پسند زیادہ ہے اگرچہ میں اوس میں رہتا نہیں ہوں اور نہ میرے واسطے گہروں میں رہنا
 سزاوار ہے اور نہ مکانون کے یہہ شان ہے کہ مجھ کو اوٹھا سکیں اور اے آدم میں اس
 گہر کو تیرے اور تیرے بعد والوں کے واسطے حرم صاحب امن کرونگا اور اطراف میں
 اس کے اور تحت اور فوق میں اس کے بزرگی درنگا جو شخص کہ میری بزرگی دیکھنے کے
 باعث سے اسکی بزرگی کیا پس اس نے میری بزرگی کیا اور جو شخص کہ اسکی بزرگی
 نہیں کیا پس اسکی میری بزرگی دیکھنے سے اسکا کیا اور بے ادبی کیا اور جو شخص
 کہ اس کے رہنے والوں کو امن دیا پس وہ مستحق میرے امن کا ہوا اور جو شخص کہ اسکو
 ڈرا یا وہ میرے ذمہ کو توڑا اور جو کہ اسکی تعظیم ادا کیا پس وہ میری آنکھ میں بزرگ ہوا
 اور جو کہ اسکی بزرگی اور تعظیم میں سستی کیا پس وہ میرے نزدیک ذلیل ہوا اور ہر ایک
 بادشاہ کے واسطے ایک سرحد ہے اور بھن مکہ میری سرحد ہے کہ جسکو میں اپنے واسطے
 سرحد مقرر کیا ہے نہ خلق کے واسطے پس اللہ صاحب مکہ ہوں کہ وہ میری حمایت
 میں اور میری ذمہ میں اور میرے ہمسایہ میں اور میری ضمانت میں ہے اور بنیائوں
 میں اس میں اول بیت کہ بنا کیا گیا ہے واسطے آدمیوں کے اور آباد کرونگا میں اسکو
 آسمان والوں اور زمین والوں سے کہ آدین کے اوس میں فوج فوج گرد آؤدہ اور غبار
 آؤدہ ضعیف اونٹوں پر دروسے بہ آواز تکبیر کہتے ہوئے جو شخص کہ قصد اس گھر کا کرے
 اور سوا سے میرے اور کچھ ارادہ اسکا نہو دے پس وہ شخص مجھے ملاقات کیا اور

میرا مہمان ہوا اور مجھ سے پاس آیا اور میرے گہر میں اور تراپس لازم ہے مجھ پر کہ اوسکو بزرگی
 تختہ دون کیونکر پہنچا دیتا ہوں واسطے ضرور ہے کہ اپنے مہمان کی اور اپنے پاس آنیوے
 کی اور اپنی طاقت کو سے دانی کی بزرگی کرے اور حاجت برآری اور انکی تکریم سے اور
 آباد کرے تو اوسکو اسے آدم جنت کہ تو زندہ ہے پر بعد تمہاری گروہین اور امتین
 انبیائون کی تیری اولاد سے ہونگی ایک کے بعد ایک اوسکو آباد کرینگے یہاں تک
 کہ سلسلہ اوسکا قطعی ہو گا طرہ نصف ایک بنی کے کہ وہ خاتم النبیین ہوں گے اور نام
 اون کا **محمد** صلی اللہ علیہ آکہ وسلم ہوگا اور انکو میں کعبہ کی آباد کرنے والوں
 سے کرونگا اور وہ والی اور نگہبان کعبۃ اللہ کے ہونگے اور سقایت کعبہ ہی انہیں کے
 اختیار میں رہیگی جنت کہ وہ زندہ رہیں گے کعبہ میں باعث امن کارہیگا اور حبش
 وہ نبی میرے پاس ملے آئینگے میں اون کے واسطے وہ فضیلت اور ثواب جمع کیا
 ہوگا کہ وہ باعث میری نزدیکی کا ہوگا اور اونکے واسطے قیامت میں سبب بزرگ
 ترین مقاموں کا ہوگا اور آگے اون کے ایک اور نبی ہونگے کہ وہ والد اونکو ہونگے
 اور نام اونکا ابراہیم ہوگا وہ تمہارے اولاد سے ہونگے اس گہر کا نام اور ذکر اور
 شرف اور بزرگی اور کرامت اور ثنا اون سے کرونگا اور بلند کرونگا میں اونکے
 واسطے قواعد اس گہر کے اور تمام کرونگا میں اونکے ہاتھوں پر عمارت کو اس گہر کے
 اور منسوب کروں میں اونکی طرف سقایت کو اوسکی اور تبارک و تعالیٰ اور منوہ حرم
 کو اوسکی اور مقام حل کو اور مقام وقوف کو اوسکے اور تعلیم کرونگا میں اوس
 نبی کو عبادات حج کو اس گہر کے اور کرونگا میں اوس نبی کو امت طاعت کرنیوالی
 قائم میرے حکم پر جو بلانے والے میری راہ کی طرف کہ میں اوس کو پسند کرونگا

اور ہدایت کرونگا میں اوس بنی کو سید ہی راہ کے اور میں اوس بنی کو بلا غایت کرونگا
 تو وہ میرے گنا اور اگر عاقبت دو گنا تو وہ سزا کے عاقبت بجا لارے گا اگر اوس کو سزا
 تیرہ مہر اس کے بچاؤ کا اگر وہ کچھ میری نذر کریگا پس وہ اوس کو پوری کریگا اور اگر وہ
 کچھ مجھ سے دعوے کریگا تو اوس کو پورا کریگا اور اگر وہ مجھ سے دعا کریگا تو میں اوس کی دعا
 کو قبول فرماؤنگا اور اولاد اور ذریت میں اوس کے ہی بعد اوس کے اوس کی دعا قبول کرونگا
 اور شفاعت اوس کی اوس کے اہلبیت اور ذریت میں قبول کرونگا اور میں اولاد کو اوس
 بنی کی اس گھر کا اہل کرونگا اور اوس کو میں اپنے گھر کا والی اور حاکم اور نگہبان اور ذریت
 گزار اور کلید بردار اور صاحب اور صاحب سقایت کرونگا جب تک کہ وہ دین میں نئی
 بات نہ کھالے اور تغیر اور تبدل دین میں پیدا نہ کرے اور جب اپنا کرے پس میں
 زیادہ قدرت والا ہوں کہ بدل کروں میں جس کو چاہوں۔ اور کروں گامین اس کے
 امام اس گھر کا اور اہل علم کے اقتدار کریں گے اونکی جو ان مقامات میں حاضر ہوں گے
 اور تمامی جن دین سے جو ان کے قدم بقدم رہیں اور طریقہ کے ان کے اتباع کریں گے
 اور خصلت کی اونکی پیروی کرے پس اوس نے نذر پوری کیا اور اپنا حج کامل کیا
 اور اپنے مقصود کو پہونچا اور جس نے ایسا نہیں کیا اوس نے اپنا حج منایع کیا اور اپنا
 مقصود کو نہیں پہونچا اگر کوئی شخص مجھ سے ہو چھے کہ ہر حج مقامات حج میں میں
 کہان ہو گنا تو جان لو کہ میں ان لوگوں کے ساتھ ہوں کہ جنکے بال پریشانہ اور
 غبار آلود ہیں اور اپنی نذر کو پوری کئے ہیں اور اپنے پروردگار کی طرف غلط
 اور باطن کو جانتا ہے کہ یہ کہتے ہیں اس حدیث کو یہی نے شعب الایمان میں روایت
 کئے ہیں اور آرزو سے معنی اس حدیث کی روایت ہے اور وہ اس سے طویل ہے

رتھری سے روایت ہے کہ اوتھون نے کہا کہ مجھ کو خبر پہنچی ہے کہ لوگوں نے مقام ابرہیم
 میں تین صفحہ پائے۔ صفحہ اولیٰ پر یہ مکتوب تھا کہ میں اللہ مالک مکہ ہوں پیدا کیا میں
 اوسکو جس روز کہ میں نے آفتاب اور مہتاب کو پیدا کیا اور اوسکی حفاظت اور نشوونما
 سے کیا اور برکت دیا میں اہل مکہ کے واسطے گوشت اور دودھ میں صفحہ ثانی میں
 لکھا ہوا تھا میں اللہ ہوں صاحب مکہ پیدا کیا ہوں میں رحم اور تدارک ہوں اور رستم کو نام سے
 اپنے نکالا ہوں یعنی نام حق تعالیٰ کا رحیم ہے۔ صفحہ سوم پر یہ مرقوم تھا کہ میں اللہ ہوں
 مکہ ہوں پیدا کیا میں نے نیکی اور بدی کو خوشی ہوئی اوسکے واسطے کہ جسکے ہاتھ پر نیکی
 ہوئی اور خرابی ہو اوسکے واسطے کہ جس کے ہاتھ سے بدی ہوئی اوسکو بھی یہی حق تعالیٰ نے
 شعب ایمان میں روایت کئے ہیں اور محمد سے روایت ہے کہ وہ اپنی بیوی سے
 روایت کرتے ہیں کہ جو وقت آدم علیہ السلام زمین پر اترے یہی حق تعالیٰ نے حکم فرمایا
 کہ مکہ معظمہ کے طرف جا دین جب موافق فرمان الہی کے آدم علیہ السلام مکہ معظمہ کے
 طرف چلے جس منزل پر آدم علیہ السلام اترتے تھے حق تعالیٰ اپنی قدرت سے چشمہ آب
 شہین جاری فرماتا ہے جبکہ آدم علیہ السلام مکہ معظمہ کو پہونچے بیت اللہ کے پاس عبادت
 کرتے ہوئے رہے اور طواف بیت اللہ بھی کرتے یہاں تک کہ اوسکا انتقال ہوا۔ اور
 عروہ سے روایت ہے کہ بعد انتقال آدم علیہ السلام کے نماز اوسکے جنازہ کی جبریل اور
 ملائکہ علیہم السلام رو برو خانہ کعبہ کے اوسکے اور قریب منارہ مسجد خیف کے جو نما میں ہے
 دفن آدم علیہ السلام کا ہوا۔ اور وہاں کہتے ہیں کہ بعد آدم علیہ السلام میں بیت اللہ
 شریف جنت کے یاقوتوں سے یاقوت صریح کا نہایت تابان اور درخشان تھا اور
 اوسکے دو دروازہ تھے جنتی ہونے کے ایکہ بجانب مشرق کے دوسرا بجانب مغرب کے

اور ستارے الماس کے اوسمیں نصب تھے چنانچہ حجر اسود بھی اوسمیں الماس میں سے
ایک الماس ہے زمانہ نوح علیہ السلام تک ایسا ہی تابان رہا پھر جب کہ زمانہ نوح علیہ السلام
میں طوفان آیا آگے طوفان آنے کے واسطے حفاظت غرق ہوئے کعبہ کی ابتدا اور آخر
زیر عرش ہوا رکھا گیا بعد طوفان نوح کے زمین دو ہزار سال ویران رہی یہاں تک
کہ زمانہ ابراہیم علیہ السلام کا آیا اور ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا کہ بیت اللہ تیار کریں
اور ابراہیم علیہ السلام کے پاس سکینہ مثل ابر کے آیا کہ اوسکو سر اور چہرہ مانند
انسان کے تھا اوسنے کہا کہ اے ابراہیم میرے سایہ کے موافق بیت اللہ کو تیار کر
کہ اس سے نہ زیادہ ہووے اور نہ کم پس ابراہیم علیہ السلام موافق سایہ سکینہ کے
زمین پر بیت اللہ شریف بنا کئے اور اون کے ساتھ اسماعیل علیہ السلام بھی شریک
تھے مگر بیت اللہ شریف کو واسطے سقف تیار نہیں کئے لوگ اوسمیں اپنا سامان
اور زیور ڈالنا شروع کئے پھر جبکہ کعبہ اللہ قریب بہرنے کے ہوا بائیں شخص اپنے
دل میں نیت بد کا ارادہ کر کے کعبہ اللہ کے پاس رہے چنانچہ چار شخص چاروں
جوانب میں کعبہ اللہ کے بیٹھے جبکہ بائیں جوان شخص بھی ارادہ کیا سر کے بل گرو کے ہلاک
ہوا اوسوقت حق تعالیٰ سسیہ سانپ کو بھیجا اوسنے پانسو برس تک کعبہ اللہ کی حفاظت
کیا پھر جو کوئی کعبہ اللہ کے نزدیک جانے کا ارادہ کرتا وہ سانپ اوسکو ہلاک کرتا
ایسا حال زمانہ قریش تک رہا پھر قریش نے بنائے کعبہ کئے اس حدیث کو بھیقی نے
شعب الاہان میں روایت کئے ہیں۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے
کہ ہر روز و شب میں مسجد مکہ میں حاضر رہنے والوں پر ایک سو بیس رحمن جن کی
کے نازل ہوتی ہیں۔ ساٹھ رحمت طواف کرنے والوں کے واسطے اور چالیس رحمت

نصف اربعین
سیدنا محمد

ادن کے واسطے جو لوگ کہ اطراف بیت اللہ کے بہ نیت اعتکاف کے بیٹھتے ہیں ان میں رحمت اور ان لوگوں پر جو کہ کعبۃ اللہ کو دیکھتے ہیں۔ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ اول ضہیر کہ حق تعالیٰ اپنی رحمت نازل فرماتا ہے وہ اہل مکہ ہے جو لوگ کہ مسجد النبیؐ میں نماز پڑھتے ہیں یا روضہ قبلہ بیٹھتے ہیں ہر ایک شخص کو حق تعالیٰ اپنی رحمت سے سرفراز فرماتا ہے ملائکہ عرض کرتے ہیں کہ اے پروردگار رحمت اور مغفرت سے ترسے کوئی اہل مکہ باقی نہیں رہے مگر سونے والے حق تعالیٰ فرماتا ہے اے ملائکہ میں سونے والوں کو عبادت کرنے والوں کے ساتھ لاحق کرونگا۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جس شخص کے دونوں پاؤں طواف کرنے سے در در کریں تو حق تعالیٰ کو مزدور ہے کہ اون پاؤں کو جنت میں آرام دیوے۔ عبد اللہ ابن عمر اور عمر بن العاص رضی اللہ عنہم سے روایت ہے کہ جو شخص وضو درست کر کے رکن یانی کے پاس آکے اوس کا بوسہ لیوے تو گویا اوس نے رحمت الہی میں غوطہ دیا ہے جب بسم اللہ اللہ اکبر اٹھہر اٹھہر ان لا الہ الا اللہ آخر کلمہ طیب تک کہے تو رحمت الہی اوس کو ملے لیتی ہے پھر جبکہ اوس نے طواف بیت اللہ کیا ہر قدم پر اوسکی شتر نیکی لکھی جاتی ہے اور شتر گناہ اوس کے محو ہوتے ہیں اور شتر درجے بلند ہوتے ہیں اور شفاعت اوسکی شتر شخصوں میں اوس کے اہل قرابت کے مقبول ہوتی ہے۔

حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حج کہ اوس میں رحمت اور فوق نہو دے اوس سے گناہیں آدمی کے ساقط ہوتے ہیں اور حج مبرور کا ثواب اس سے بھی زیادہ ہے کہ اوس سے فوز عظیم حاصل ہے۔ اور حج کے فضائل میں سے یہ ہے کہ ان کی شفاعت جابر و آدمیوں میں روز قیامت مقبول ہے اور حج کرنا آتا ہے ہونے

اور جاتے ہوئے ضمانت الہی میں ہوتا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 حاجی کے واسطے یہ دعا فرمائی ہے اللھم لیجی آج و لمن استغفر لھاج لیجی لے
 حق تعالیٰ حاجی کو بخش دے اور جس نے کہ حاجی کے لئے مغفرت چاہی اور سکو ہی بخشتے
 اور دعا حاجی کی اس کے مکان میں داخل ہوئے کے بعد چالیس دن تک مقبول ہے
 چہا شخص میں کہ حق تو مالی پر ادتکی تائید ضرور ہے ایک جو شخص کہ اللہ کی راہ میں
 جہاد کرے دوسرا جو غلام کہ مکاتب ہوا تیسرا جس نے کہ نکاح کیا جو تھا جس نے
 ادا دہ حج کا کیا۔ ایک قوم سعدان خولانی کے پاس اگر بیان کیا کہ قوم کہنا نہ نے
 ایک شخص کو قتل کر کے تمام روز جلایا مگر اس کی لاش پر آگ کچھ ہی اثر نہ کی بلکہ
 رنگ اس کا جیسا کہ تھا وہی رہا سید رہا۔ سعدان خولانی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ
 شاید وہ شخص تین حج کیا ہو گا قوم نے اس کی کہی کہ ہاں ایسا ہی ہے او نہوں نے
 فرمایا کہ جو شخص ایک حج ادا کیا وہ حج فرض ادا کیا اور جو شخص کہ دو حج کیا حق تعالیٰ
 پر اپنا فرض رکھا اور جو کہ تین حج ادا کیا حق تعالیٰ اس کے گوشت اور بالوں کو کٹش
 پر حرام کیا۔ قاضی عیاض شفا میں اور مولیٰ محدث سعد الدین کا ہر زونی اپنے
 مناسک میں یہ حدیث نقل کئے ہیں۔ ثواب ایک درہم دینے حاجی کا راہ خدا
 میں ثقیل زیادہ ہے جبل الی تبیس۔ فاکہی علیہ الرحمۃ اور حسن بصری رضی اللہ عنہ
 اس حدیث کو ابن عباس رضی اللہ عنہما نے نقل کئے کہ جو شخص کہ میت کی طرف سے
 حج کرے ثواب ایک حج کا میت کو اور ثواب ساٹھ حج کا حج کرنے والے کو ملتا
 ہے۔ داؤد قطنی جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ جو شخص اپنے والدین
 کی جانب سے حج کرے ثواب ایک حج کا والدین کو اور ثواب دس حج کا حج

بہشتی ہے
 جو شخص حج کرے
 اس کا ثواب
 دس حج کا ہے

بہشتی ہے
 جو شخص حج کرے
 اس کا ثواب
 دس حج کا ہے

کرنے والے کو ملتا ہے۔ امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ احیاء العلوم میں فرماتے ہیں کہ علی بن موقوف سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں میں نے ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جانب سے حج کیا پس میں نے حضرت کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اے ابن موقوف تو نے میری جانب سے حج کیا اور ہنوں نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہر حضرت نے فرمائے کہ تو میری جانب سے لبیک کہہا اور ہنوں نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہر حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں تجھے قیامت کے روز کافی ہوگا اور تیرا ہاتھ پکڑ کے جنت میں داخل کر دوں گا اور اس روز کہ خلائق مشقت حساب و کتاب میں رہیں گی۔ جو شخص کہ بارادہ حج اپنے مکان سے نکلے اور اثناء راہ میں وفات پاوے اجر و ثواب اوسکا قیامت تک لکھا جاوے گا اور اوسکے تمام گناہ محو کئے جاوین گے اور اوسکی شفاعت ستر آدمیوں میں اوسکے اقربا کے مقبول ہوگی اور جو دو قدم کہ کعبہ کے جانب گئے ہیں اون کو حق تعالیٰ عذاب نہیں کریگا۔

عطا سے روایت ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام زمین ہند پر نزول فرمائے اون کے ہمراہ سات لکڑیاں جنت کے تھے وہ یہی لکڑی اگر کی ہے کہ جس سے خوشبوئی لیتے ہیں چنانچہ کعبۃ اللہ کے روبرو اور روضہ مطہرہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہی اوسکا بخور دیتے ہیں اور فی الواقع خوشبوئی اوسکی نہایت لطیف فرحت بخش دماغ ہوتی ہے کہ ایسی بوسے خوش کسی خوشبوئی میں نہیں ہوتی ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ آدم علیہ السلام ہزار بار پیادہ پا طواف کعبہ کے واسطے حاضر ہوئے۔ حسن بصری رضی اللہ

نہایت

عنه سے مراد یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا بنی ہجر اسود اور قسار
 ابراہیم کے قبر پر سودا و شویب اور صالح علیہم السلام کی ہے اور دوسری روایت میں
 وار ہے کہ قبور ایک کم سوانیا علیہم السلام کے ہیں۔ عجائز سے روایت ہے کہ
 جو قوت ابراہیم علیہ السلام حق تعالیٰ سے یہ دعا کئے ارنہا سکنایئے اسے اللہ
 محکوم عبادات حج کرنے کے بنادے حق تعالیٰ بنیادیت اللہ کی اونکو دکھایا بعد
 اوسکے صفا اور مردہ دکھایا اور فرمایا کہ اے ابراہیم یہ شمار اللہ میں یعنی یہ
 بنی کہ حق تعالیٰ نے اونکو بزرگی دیا ہے بعد اوسکے جبریل علیہ السلام ابراہیم علیہ السلام
 کو مناکہ طرف لیکئے جبکہ حجرہ عقبی تک پہنچے جسکو عوام الناس بڑا شیطان کہتے ہیں
 شیطان اشارہ میں حائل ہو کہ ابراہیم علیہ السلام کو اذیت پہنچایا جبریل علیہ السلام
 نے کہے کہ اے ابراہیم تم تکبیر کہو اور شیطان کو کنکر سے مارو بعد اوسکے ابراہیم
 علیہ السلام مقام حجرہ وسطیٰ تک آئے کہ اوسکو عوام الناس بڑا شیطان کہتے ہیں
 اور واقع ہوا پہر جب ابراہیم علیہ السلام حجرہ مقصویٰ کے مقام پر آئے کہ اوسکو عوام الناس
 چوٹا شیطان کہتے ہیں ایسا ہی معاملہ واقع ہوا پہر جبریل علیہ السلام مشعر احوام یعنی مزدلفہ
 اور مقام عرفات ابراہیم علیہ السلام کو دکھلائے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت
 ہے کہ ہر سال ہوسم حج میں خضر اور الیاس ملاقات کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے کے
 سر کو حلق کرتے ہیں اور بوقت رخصت یہ کلمات کہتے ہیں بسم اللہ ماشاء اللہ
 لا یسوق الخیر الا اللہ ماشاء اللہ لا یصرف السوء الا اللہ ماشاء اللہ
 ماکان من نعمۃ فمن اللہ ماشاء اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ -
 اور ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

مکہ مکرمہ

مکہ مکرمہ

حق تعالیٰ کہتے ہیں کہ ہر سال چھ لاکھ آدمی حج کرتے ہیں اگر کم ہونگے تو اس حد کی تکمیل فرشتوں سے کئے جاویں گے۔ ابو بکر محمد بن حسن نقاشی کہتے ہیں کہ نہایت حد و حجاج کی پندرہ لاکھ ہیں۔ یعنی پندرہ لاکھ سے زیادہ اور پندرہ لاکھ سے کم نہیں ہوتے۔ ابن حجر رضی اللہ عنہما نے روایت کی ہے کہ درایت کے وقت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ حضرت سے فرمایا عرفہ کے روز جس کے دل میں ذرہ برابر ایمان ہووے اس کے واسطے مغفرت ہے ایک شخص نے عرض کیا کہ یہ بات اہل عرفات یعنی حجاج کے واسطے خاص ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تمام مومنین کے واسطے عام ہے۔ اور حدیث میں وارد ہے کہ حق تعالیٰ آخر روز عرفات میں حجاج کے واسطے فرماتا ہے کہ اے فرشتو گواہ رہو میں نے سب گناہ حاجیوں کے بخش دیا مگر بن پرکہ حقوق عباد میں۔ پھر روزِ زمر و لہٰذا میں ارشاد الہی ہوتا ہے کہ حقوق عباد بھی بخشو اور گناہ اور مظلوم کو ظالم کے طرف سے آپ بدلہ دو گنا۔

نہایت
بکثرت
حجاج
کے عرفات میں

ایوب جمال سے روایت ہے کہ وہ کہنے میں میں نے عرفات میں وقوف کیا اور وہاں نفقہ اہل و عیال کا فراموش کر کر وہاں سے روانہ ہوا تو بڑی دیر کے بعد جب آیا تو واسطے تجسس اور نفقہ کے پھر عرفات میں آیا دیکھا کہ تمام میدان عرفات میں بہت سے سیماہ بدن بغیر سر کے پڑے ہوئے ہیں بکھرا اس امر کے دیکھنے سے تعجب لاحق ہوا ہاتھ سے یہ آواز آئی کہ یہ گناہیں بنی آدم کی ہیں اس جاسے پر چھوڑ گئے ہیں پھر میں اپنا گم کیا ہوا پا کر وہاں سے روانہ ہوا۔ منیع سے روایت ہے کہ ایک سال حج میں میں ہمراہ عبید بنی قاسم کے تھا جو فوت کہ میں عرفات میں گیا اور بستر اپنا نزدیک عبید کے رکھ کر واسطے غسل کے حوض عکامن پر گیا اور ہمیانی

کرے اسے اپنے گھر لے کر کہ سمیٹا کر پر رکھا اور بعد ازاں مل کے بیانی اپنی وہیں بھوکہ روانہ
 ہوا بعد ازاں شب کے جب چالی چھ یا آٹھ بجے اس کے حوض کا قوس پر
 آیا دیکھا کہ زمین پر سرخاٹ اور نام پہاڑین اور سکی چھوٹے اور بڑے باندروں
 بہر گئے تھیں راوی کہتے ہیں کہ میں نے یہ منظر اپنی عید سے بیان کیا اونھوں
 نے کہا کہ یہ گناہین بنی آدم کہ ہیں۔ شیخ اکبر مین قین قول ہیں۔ قول اول یہ ہے
 کہ جس جج مین یوم جمعہ روز عرفہ واقع ہووے وہ جج اکبر ہے اور ایک یوٹا
 ہے کہ ثواب اور کثرت جج کا ہے۔ قیل دوم یہ ہے کہ جج اکبر قرآن ہے
 اور جج اصغر افراد اور متع ہے قیل سوم جج مطلقا اکبر ہے اور عمرہ جج اصغر
 ہے۔ عبد الرحمن بن احمد بن عطیہ سے روایت ہے کہ جناب مرتضوی کرم اللہ وجہہ
 سے کسی نے پوچھا کہ وقوف عرفات کا کیا سر ہے حضرت نے فرمایا کہ کوہ بیت اللہ
 اور زمین حرم باب اللہ ہے جو وقت کہ کوئی شخص بیت اللہ حاضر ہوئیگا ارادہ
 کرے تو حق تعالیٰ اس کو اپنے باب پر شہیرا یا تاک تضرع اور زاری کرے پہر اس نے
 کہا یا امیر المؤمنین مزدلفہ میں شہرنا کیا بہید ہے حضرت نے فرمایا کہ جب حق تعالیٰ
 نے اپنے باب میں داخل ہونے کی اجازت دیا پھر دوسری حد پر شہیرا یا تاک پھر
 تضرع اور زاری اپنی بارگاہ میں کریں جبکہ دوسری حد پر بھی اس نے
 تضرع اور زاری کیا ارشاد فرمایا کہ سنی میں آن کر نذر بارگاہ الہی میں قربانی
 گذرانیں پہر سبب او اگر سے عبادت اور ارکان حج کے گناہوں سے طہارت
 حاصل ہو تو قابلیت اس امر کی حاصل ہوگی کہ بارگاہ الہی میں اور بیت اللہ میں
 حاضر ہووے اس وقت حکم ہو کہ اب زیارت بیت اللہ کی کرے پہر اس نے

بیت حج

بیت حج

عرض کیا کہ اسے امیر المؤمنین روزہ ایام تشریق کے کیون حرام ہوئے حضرت نے فرمایا کہ حجاج حق تعالیٰ کے مہمان ہیں اور مہمان کو جائز نہیں کہ جسکے پاس مہمان ہیں اور سکی بے اجازت روزہ رکھ سکے۔ پھر اس نے پوچھا کہ اسے امیر المؤمنین لے جاتے کا حکم پر دو کعبے کے سوا سٹے ہے حضرت نے فرمایا کہ یہ مثال ایس شخص کی ہے کہ اپنے عفو تصور کے واسطے اور حاجت روائی کے واسطے اپنے مالک کے دامن کو بلگتا ہے اس حدیث کو بیہقی نے شعیب ایان میں روایت کیا ہے۔ ابو سعید سے روایت ہے کہ قبر آدم علیہ السلام قریب منارہ مسجد خیف حجابی دروازہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا کہ مقام منیٰ میں امر عجیب ہے باوجودیکہ وہ میدان تنگ ہے مگر جسوقت کہ حجاج اربعین نزول کرتے ہیں کثادہ ہوتا ہے حضرت نے فرمایا کہ منا کا حال مانند عورت کے رحم کے ہے کہ بعد قرار حمل کے کثادہ ہوتا ہے کلبی سے روایت ہے کہ ادھون نے کہا ابن عساکر سے یہ روایت ہے کہ جسوقت جبریل علیہ السلام مقام منیٰ میں آدم علیہ السلام سے مفارقت کا ارادہ کئے کہے کہ آدم جو کچھ تم اور خواہش کہتے ہو چاہو۔ آدم نے کہے کہ میں خواہش اور تمہنی جنت کی رکھتا ہوں پس اس واسطے اس مقام کا نام منیٰ رکھا گیا۔ سعید بن المسیب سے روایت ہے کہ دو طواف ہیں کہ ان سے کفارہ کُل گناہوں کا ہوتا ہے ایک طواف بعد نماز فجر کے کہ فراغت اس سے بعد طلوع آفتاب کے ہوگا دوسرا طواف بعد نماز عصر کے کہ فراغت اس سے غروب آفتاب کے ساتھ ہووے اس حدیث کو ارزقی اور ابو سعید المفضل نے روایت کئے ہیں اور ناکہی کی روایت میں وارد ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اگر کوئی

یہ روایت ہے کہ

یہ روایت ہے کہ

مسین بصری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو شخص کہ مکہ میں رمضان شریف کا روزہ رکھے اور سکو ثواب لاک رمضان کا حاصل ہوتا ہے اور جو شخص مسجد الحرام میں نماز پڑھے اور سکو ثواب لاک نماز کا ملتا ہے اور جو کہ مسجد الحرام میں نماز جماعت سے ادا کرے اور سکو ثواب پچیس لاک نماز کا حاصل ہوتا ہے اس واسطے کہ تنہا نماز پڑھنے سے جماعت سے نماز پڑھنا پچیس درجہ فضیلت رکھتا ہے اور جو شخص کہ مکہ معظمہ میں ایک روز بیمار ہو سکے اور سکو ثواب لاک اور جس کو حق تعالیٰ آتش دوزخ پر حرام کرتا ہے۔ اور جو شخص مکہ معظمہ کے گرمی پر صبر کرے ایک ساعت حق تعالیٰ پانسو برس کی راہ دوزخ سے اور سکو دوزخ فرما دیتا ہے اور پانسو برس کی راہ جنت سے اور سکو نزدیک ہوتی ہے اور مکہ اور مدینہ برائیوں کو دفع کرتے ہیں جیسا کہ بہتہ میل کو لوہے کے نکالتا ہے۔ آگاہ رہو کہ مکہ بنا ہوا ہے مکہ دہات اور درجات پر جو شخص مکہ یا مدینہ میں مر جاوے حق تعالیٰ اور سکو دن قیامت کے کہ وہ عذاب سے امن میں رہیگا اور حساب کا اوپر خوف ہوگا اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ اور سکی شفاعت قیامت میں میں کروں گا آگاہ رہو کہ اہل مکہ اہل مدین اور ہمایہ بیت اللہ میں نہیں ہے کوئی رو سے زمین پر بلند کہ اوس میں شراب ابرار اور مصلیٰ اختیار ہو مگر مکہ معظمہ اور بہترین وادی زمین پر وادی ابراہیم علیہ السلام ہے اور بہترین چاہ چاہ زفرم ہے اور نہیں ہے رو سے زمین پر کوئی ایسا شہر کہ اوس میں ایسی شے ہو کہ اور سکو جو کوئی ہاتھ لگا دے بالکل گناہوں سے باہر آوے جیسا کہ اور سکی مانے اپنی جہی ہے مگر مکہ معظمہ۔ اور بہترین رو سے زمین پر کوئی ایسی جگہ کہ اور سکو نماز ادا کرنے کے واسطے حکم خاص حق تعالیٰ کا

شخص قبل اوسکے یا بعد اوسکے طواف کرے حضرت نے فرمایا کہ وہ شخص ہی اوسے کے
 ساتھ لاحق ہوتا ہے فواج المسکین فی سوانح المکیہ میں مذکور ہے کہ طواف بیت اللہ
 کا ایک لاکھ بیس ہزار نبیوں نے کئے ہیں سوائے اولیاء امت ہر نبی کے کہ اردن کا
 کچھ حساب اور شمار نہیں۔ شیخ اکبر کہتے ہیں کہ ایک روز زمین نے کعبہ کی جانب نظر کیا
 کعبہ نے مجھ سے اپنا طواف چاہا اور چاہ زفرم کی طرف نظر کیا وہ مجھ سے اپنا پانی پھونکا
 پینا چاہا اور بوقت ہوسے لینے حجر اسود کے میں شہادت توحید اوسکے نزدیک آتا
 رکھا حجر اسود مثل طاق بمقدار یک درعہ کے کشادہ ہوا اور توحید اوسمیں مثل کعبہ کے
 نمودار ہوئی اور قرار پائی حجر اسود نے کہا یہ امانت تیری ہے روز قیامت حقائق
 کے پاس دو گنا غوث مکہ میں اور ابدال شام میں اور عرفا مغرب میں اور نجبا اطراف
 زمین میں اور اوتا و سیاح زمین میں واسطے مصالح مخلوق خدا کے رہتے ہیں۔
 بعضے اولیاء اللہ سے منقول ہے کہ میں نے مکہ معظمہ میں ۱۵۰ تین سو پندرہ سحر ہی میں
 دیکھا کہ ایک شخص سواری پر بیٹھتا ہے اور فرشتے اوس سواری کو طلائف و ذخیر سے
 ہوا میں کیسے پتے میں نے کہا کہ آپ کہاں جاتے ہو اونہوں نے فرمایا کہ واسطے
 ملاقات میرے بہائی کے کہ میں اونکا مشتاق تھا میں نے کہا کہ آپ نے اونکو طلب
 کیوں نہیں فرمایا اونہوں نے کہا کہ ثواب ملاقات اوس حال میں کہاں ہوگا اون
 قطب کا نام عبد اللہ بلخی ہے۔ روایت ہے شیخ ابی نصر محمد ہیتہ اللہ بن ثابت
 البدنخی سے اونہوں نے خضر علیہ السلام سے پوچھا کہ نماز صبح کہاں ادا کرتے ہو خضر
 علیہ السلام نے کہا کہ نماز صبح رکن یمانی کے پاس اور نماز ظہر مدینہ طیبہ میں اور
 نماز عصر بیت المقدس میں ادا کرتا ہوں مشیر شوق الامان الی حج بیت اللہ الاحرام میں

بیان مقامات طواف
 اور ابدال وغیرہ

بیان نماز خضر
 علیہ السلام

ہووے مگر مکہ معظمہ کہ ارشاد الہی ہوا لے لے دو امن مقام ابراہیم مصطفیٰ ابن مریم
 اس حدیث کو جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ کہے جابر نے ابتداء طواف اللہ
 بیت اللہ کی یہ ہے کہ جس وقت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے اور ابلیس کو حکم ادا کرنے
 بعد سے کا ہوا اور اس نے سجدہ کرنے سے انکار کیا حق تعالیٰ غضب میں آیا اور سوئے
 فرشتے خوف الہی سے بیت اللہ سے پناہ لئے پہر غضب الہی کو سکون ہوا۔ مولف
 اوراق عرض کرتا ہے کہ روایات سابقہ سے یہ معلوم ہوا کہ کعبۃ اللہ بعد نزول آدم
 علیہ السلام کے زمین پر بنا ہوا پس جائز ہے کہ فرشتے مقام کعبہ سے پناہ لئے ہوں
 امام اعظم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بیع مکانات مکہ معظمہ کی مکروہ ہے ہوا
 کہ زمین مکہ معظمہ آزاد ہے کیوں واسطے سے ملک نہیں ہے صاحبین کے نزدیک بیع و
 مشار زمین اور مکانات مکہ کی جائز اور امام شافعی اور امام احمد رضی اللہ عنہما کے پاس
 کرایہ لینا مکہ معظمہ کے مکانات کا بھی جائز ہے اور امام مالک سے اس بات میں
 روایات مختلفہ وارد ہیں۔ قاضی بیضا لکھتے ہیں کہ اسما مکہ معظمہ کے تیس ہیں بعض
 ادا کے قرآن مجید میں مذکور ہیں حد حرم جو زمین مکہ معظمہ پر تعزیر پایا اسکے دو حصہ
 ہیں۔ ایک یہ ہے کہ جس وقت آدم علیہ السلام زمین مکہ پر نزول فرمائے اور پھر
 شیطان سے خوف کئے کہ شاید بیان ہی وہ کچھ مکہ و فریب کرے جیسا کہ جنت میں
 کیا حق تعالیٰ انہی حفاظت کے واسطے فرشتوں کو بھیجا پس جس حصہ پر فرشتے
 بیٹھے وہ حد حرم معتبر پایا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حجر اسود جس وقت جنت
 سے آیا روشن تھا جہاں تک اسکی روشنی پہنچی وہ حد حرم مقرر ہوا۔ حد حرم
 جانب راہ جدہ کے دس میل ہے اور جانب راہ ملک میں سات میل ہے اور جانب

احکام میں مذکور ہے
 مکہ معظمہ

حد حرم
 مکہ معظمہ

راہ طائف طریق عرب سے ہی سات میل ہے اور بنابر ایک روایت کے گیارہ میل
 ہے اور ایک روایت میں وارد ہے کہ حد حرم جانب راہ ملک میں کے نو میل سے
 اور شریعت جحرانہ جسکو بڑا عمرہ کہتے ہیں اس جانب بھی حد حرم نو میل ہے۔ محر
 اوراق عرض کرتا ہے کہ اب راہ جدہ کی مقام تعیم سے کہ جسکو عوام چھوٹا عمرہ کہتے
 ہیں واقع ہے پس اس وقت اس راہ میں حد حرم تین چار میل سے زائد نہیں ہوتا شاید
 کہ اس زمانہ میں راہ جدہ کوئی اور جانب سے ہو گا کہ اس راہ جدہ میں حد حرم
 دس میل ہو و اللہ اعلم ستون جو نشان حد و حرم میں پہلے سیدنا ابراہیم علیہ السلام
 نے نصب فرما سے پہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسکی تجدید فرمائے
 بعد اس کے سیدنا عمرؓ پہر سیدنا عثمان رضی اللہ عنہما نے اسکی ترمیم فرمائی دورہ تین
 حرم کا اطراف کہ معظمہ کے تیس میل ہے افضل مقام مکہ معظمہ میں بعد مسجد الحرام کے
 مکان سیدتنا خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا ہے جو محلہ زقاق البحر میں جو اربعین مکان
 سیدتنا خاتون جنت رضی اللہ عنہا کے واقع ہے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے
 روایت ہے کہ حواریون نے حج کئے جو وقت کہ حد حرم میں داخل ہوئے پیادہ پا چلو
 قوم مشوونے جو وقت اونٹنی کے ٹانچے کاٹے جبریل علیہ السلام نے ایک چٹھی ماری
 کہ اس سے تمام قوم ہلاک ہوئی مگر ایک شخص کہ بنو لقیف سے تھا اور وہ حد حرم
 میں تھا عذاب الہی سے محفوظ رہا جو وقت حرم سے باہر نکلا وہ بھی عذاب الہی میں
 مبتلا ہوا اور مر گیا۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ جیسا کہ ثواب نیک کام کا حرم مکہ میں
 نذایہ ہے ویسا ہی گناہ بد کام کا اوسمیں زاید ہے سیدنا عمر رضی اللہ عنہ فرماتے
 ہیں ستر گناہیں حرم کے باہر کرنا مجھ پر آسان ہے ایک گناہ حرم کے اندر کرنے سے

فی الجہات
 فی الجہات

فی الجہات
 فی الجہات

فائز روایت کرتے ہیں کہ دوسرا سند اسکی ابن عباس رضی اللہ عنہما تک پہنچتا ہے کہ جو شخص مسجد الحرام میں اطراف بیت اللہ کے نماز باجماعت ادا کرے اور سکو لاکھ نیکی کا ثواب ملے گا۔ ایک نماز کا ثواب ہے اور جو تین نماز ادا کرے اور سکو لاکھ نیکی کا ثواب حاصل ہوتا ہے۔ خواہ وہ مسجد الحرام میں نماز پڑھے یا اپنے مکان میں بشرطیکہ اسکا مکان زمین حرم مکہ واقع ہو ورنہ نقصان نہیں کہیں کہ میں نے ایک نماز مسجد الحرام کے ثواب کو حساب کیا تو ملتا ہوا کہ ثواب ایک نماز کا پچیس سال اور چھ ماہ اور گیارہ روز کے نماز کا ثواب ہوتا ہے۔ بلکہ اس امر میں اختلاف ہے کہ یہ کثرت ثواب خاص فرض میں ہے یا نفل کو ہی شامل ہے۔ مشہور قول امام مالک کا یہ ہے کہ کثرت ثواب فرض کے ساتھ خاص ہے اور نفل سے نواہت ہی اس میں داخل ہے۔ فاسی اور قاضی محمد جبار اللہ رحمہما اللہ کہتے ہیں کہ نفل بہ نسبت مردوں کے ہے لیکن عورتوں کو اپنے گھر میں نماز افضل ہے۔ جاسسے مسجد الحرام میں اختلاف ہے بعضے علما کا یہ قول ہے کہ جہاں تک اطراف میں بیت اللہ شریف کے مسجد ہے اور آنا و یا ن غسل کی حاجت سے منع ہے وہ سب مقام مسجد الحرام میں داخل ہے چنانچہ محب طبری سے ہی یہ روایت ہے اور بعض علما کا یہ قول ہے کہ مسجد الحرام خاص کعبہ ہے اور بعضی علما کہہ ہیں کہ جعفر سے طواف اب بیت اللہ کے اطراف میں مقرر ہے وہ مسجد الحرام ہے محب طبری کہتے ہیں کہ حرم مکہ معظمہ میں کوئی شخص کسی قسم کی نیکی کرے اور سکو لاکھ نیکی کا ثواب حاصل ہے لیکن سکونت دوام مکہ معظمہ میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے پاس کہہ رہے ہیں اور ایک جماعت علما کی بھی ان کے ساتھ منفق ہے وہ اسکی یہ ہے کہ سکونت دوام میں آداب اس جگہ مبارک کے کا حق ادا نہیں ہو سکتے اور

نزدیک امام احمد حنبل اور امام شافعی اور صاحبین کے رحمہم اللہ سکونت دوام
 مستحب ہے اقول صاحبین پر فتویٰ ہے اعادیت میں فضائل سکونت مکہ
 معظمہ کے وارو ہے کہ جو شخص مکہ معظمہ میں حاضر ہے گویا وہ شخص آسمان اول
 پر رہتا ہے اور روز حشر او کو عذاب سے امن ہو گا جو وقت حق تعالیٰ سخت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بشارت جنت کی اہل مقبرہ بقیع کے واسطے ارشاد فرمایا
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اہل مکہ کو واسطے سوال فرمائے اور انکا حال
 حق تعالیٰ سے پوچھے ارشاد الہی ہوا اے میرے حبیب تم اپنے ہم سایہ کا حال
 پوچھ لو میرے ہم سایہ کا حال مت پوچھو ابن عساکر سے روایت ہے کہ دیکھنا کعبۃ اللہ
 کا ثواب عبادت دہر اور قیام دہر کا رکھتا ہے۔ کتاب زبدۃ الاعمال میں ابوحن
 رحمۃ اللہ سے منقول ہے کہ جو شخص مکہ معظمہ میں جاوے وہ تین خصلت پیدا کرے
 ایک یہ کہ صحراے مکہ جو لوازمات دنیوی سے پاک اور صاف ہے او کو دکھیں کہ
 یہہ نکمے کاش کہ سرسبز ہوتا کہ عین بے ادبی ہے دوسرا یہہ کہ شہود حق تعالیٰ کا اسکی
 نظر میں جا رہے اور صحراے توحید میں چلے تیسرا یہہ کہ جب کعبۃ اللہ کو دیکھے تو رب
 کو ہی اویسکے ساتھ دیکھے۔ اول امر عام مومنین کے واسطے ہے اور امر ثانی
 اور ثالث مخصوص اولیاء اللہ کے سات ہر چنانچہ صاحب کتاب موصوف بعضی
 اولیاء کبار سے نقل فرماتے ہیں کہ میں جبکہ بار اول کعبہ سے مشرف ہوا تو محض کعبۃ اللہ
 ہی کو دیکھا اور جب بار ثانی مشرف ہوا کعبۃ اللہ سات رب کعبہ کو ہی دیکھا اور
 جب بار ثالث کعبۃ اللہ سے مشرف ہوا رب کعبہ کو ہی دیکھا کعبہ کو نہیں دیکھا اللهم
 ارزقنا ذرۃ من احوالہم بحرمۃ حبیبک و محبوبک صلی اللہ علیہ

در اصل کتب

والہ وسلم وشمسہ تھذا البیت الامین ثم امن ابن عباس رضی اللہ عنہما آخفت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ رکن یحییٰ اہل یاقوت سفید ہے
اور ایک روایت میں وارد ہے کہ جو فرشتہ واسطی اجڑا سے کار خلافت کے زمین پر آتا ہے
پہلے طواف کعبۃ اللہ کرتا ہے اور بعد طواف کے دو کوٹ نماز کعبہ کے اندر ادا کرتا ہے
مقام ملتزم شریف میں کعبۃ اللہ کو بلک جانا وقت دعا کے سنت مشہور ہے اور بلکن کعبۃ اللہ
کو وقت دعا کے غیر مقام ملتزم میں بھی حدیث میں آیا ہے چنانچہ ابن عباس رضی اللہ عنہما
سے روایت ہے کہ جو شخص وقت دعا کے کعبۃ اللہ کو بلک جا دعا اور سکی مستجاب ہو اور اپنی
ہریرہ اور سعید بن جبیر اور امام زین العابدین رضی اللہ عنہم یہ سب کعبۃ اللہ کی ہیرا
یعنی پرنا لے کے نیچے بلک کے دعا کرتے سب سے خطہ طائف ایک عجب کرامت پرست
اور اثر استجاب دعا ابراہیم علیہ السلام ہے جبکہ ابراہیم علیہ السلام نے حق تعالیٰ سے
عرض کئے کہ باری تعالیٰ میں نے موافق ارشاد تیرے بیت بزرگ کے نزدیک اپنے اہل اور
عیال رکھا ہوں تو لوگوں کے دل کو اس کی طرف مایل کر اور ان کو میوہ عنایت فرماتا کہ کسین
وہاں کے تیرا شکر ادا کریں زمین مکہ سب زمینوں میں مثال ولی کی رکھتی ہے کہ جو زیارات
دنیوی سے بالکل بے تعلق اور آزاد ہے یعنی اس زمین مبارک پر سبزی اور زراعت اور
درخت میوہ دار بالکل نہیں اور خطہ طائف کہ چندان وہاں سے دور نہیں بلکہ بہت قریب
تین منزل پر واقع ہے مگر طائف کو دیکھنے سے صاف و صیح یہ پایا جاتا ہے کہ زمین ملک
اور ملک ہے اور طائف اور ہے ملک ہر اول یہ کہ ملک معظمہ میں ہیں موسم میں گرما اور فرست
حرارت کی طائف میں سردی اور برودت رہتی ہے چنانچہ اہل قدرت ہوسم گراما میں کہ معظمہ
سے ان کو طائف میں رہتے ہیں دو سرا یہ کہ طائف میں انہار و اشجار اور باغات اور میوہ جاتا

پہلے کتب

کثرت میں بیٹھے فقراء کے منظمہ سے طایف کے باغات میں جب جاتے ہیں وہاں
 چھوٹا مار اور انجیر ہر روز جیسے اونکو مفت ملے ہیں کہ وہ اوسکو محل و حیاں کر کے
 لے سکتے اور بچا دیتے ہیں پس خطہ طایف کو حق تعالیٰ زمین شام سے اوتھایا اور
 زرق اہل مکہ کے اس مقام پر رکھا اور جبکہ طایف زمین مکہ پر پہنچا پہلے اور مکہ
 مشرکون نے طواف بیت اللہ کا کرنا سے اوسکا نام طایف ہوا ایسا ہی اہل مکہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں پانی کا زیادہ پینا شرعاً
 اور طبعاً ممنوع ہے مگر آب زمزم کو پینا ہوسکے پیوے سر اسرنا دیکھنا چنانچہ عثمان ابن
 بساع نقاش سے اور وہ ضحاک سے روایت کرتے ہیں کہ پانی زمزم کا سیر سی شکم
 پینا دوری نفاق سے ہے علماء لکھتے ہیں کہ آب زمزم اگر ہو سکے تو تمام جسد پر ڈالے
 ورنہ فقط منہ پر اوسکو مل لیوے۔ ایک حدیث میں وارد ہے کہ جسکا حج مقبول تھا
 اوسکا کنکر جس سے وہ رمی جہرت کرتا ہے فرشتے اوتھالیتے ہیں۔ مولف اوراق کو مصدق
 اس حدیث کا برای العین مشاہدہ ہوا اور جو حجاج ہوں وہ بھی دیکھ سکتی ہیں کہ لاکھوں
 آدمی جہرت کو کنکر دیتے ہیں اور ہر آدمی کو ایک ایک حجرہ کے پاس کیٹس کیٹس کنکر
 مارنا پڑتا ہے ہلا لاک کنکر اگر کیجاے جمع کیا جاوین تو اوسکی ایک ٹیکری اور میلہ
 بن جاتا ہے پس لاکھوں کنکر کا ضرور ہے کہ اگر کیجاے جمع ہووین ایک چوٹا پہاڑ
 ہووے مگر ہر حجرہ کے پاس تھوڑے کنکر بقدر قلیل رہتے ہیں۔ نہروان علیہ الرحمۃ
 سے روایت ہے کہ ایک اہل حمام نے واسطے پانی گرم کرنے حمام کے ایک شتر کے
 استخوان پر آگ ڈالا اور بہت سا پھوگا مگر آگ اوسپر کچھ ہی اثر نہیں کی پھر دوبارہ
 اوسپر آگ پھوگا پھر کچھ ہی اثر نہیں کی پھر تیسرے بار جبکہ اوسپر آگ پھوگا اور جلایا

کنکر طایف
 حجاج

کنکر طایف
 حجاج

ایک شہرہ آفاق عالم دینی سے منکر اور کس شخص کے سینہ پر بیٹھا پہرہ یافتہ نہ کر گیا۔
 شخص تیسرے واسطے خرابی ہو کہ ہم اونٹ تین بار حج کیا پھر اوپر آگے کھڑے ہو کر
 کر گئی۔ علماء کہتے ہیں کہ حجاج کے واسطے مستحب ہے کہ حیران بیت اللہ کے درمیان
 میں کچھ نہ ذکر کرے اس واسطے کہ حیران بیت اللہ پر احسان کرنا باعث مقبولہ ہے۔
 ہے۔ داخل ہونا بیت اللہ کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے چار بار دعا
 بار اول روز فتح مکہ میں بار ثانی روز دوم فتح مکہ میں بار ثالث روز حجتہ الوداع میں
 چوتھا بار عمرہ فضا میں اور اب بھی عام داخل کعبہ اللہ کی سال میں دو بار بار دعا
 ہے اور اگر چند حجاج جمع ہو کر شبی کلید بردار خانہ کعبہ کو کچھ نہ ذکر کریں جب چاہیں جب
 داخل ہو سکتی مگر ہم داخلی خاص ہوتی ہے اور داخل عام دو روز ہوتی ہے پہلے روز غزوہ
 کی دوسرے روز عورتوں کی۔ فضائل داخل کعبہ میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے
 روایت ہے کہ باعث مغفرت جمیع گناہوں کا ہے اور آداب داخل کعبہ اللہ سے یہ ہے
 کہ غسل کرے اور پانوں کو موزہ اور غلین سے خالی کرے اور نظر اپنی ساق
 کعبہ اللہ پر نہ لے اور اٹو دوہام غلاق میں ایسا نہ کرے کہ باعث ایذا و غلاظت کا
 ہو دے اور کلام غیر ضروری دنیوی نہ کرے اگر ہو سکے تو اپنی انگلیوں سے آنسہ
 بہا دے۔ ذکر مواضع مبارکہ اور اماکن ماثورہ مکہ معظمہ کہ جس میں دعا مستجاب ہے
 حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ وہ پندرہ موضع ہیں اور علماء اود
 مشائخین نے اس سے زائد کہے ہیں کہ بعضی ان میں غیر مشہورہ ہیں۔ جو مواضع کہ
 مشہور ہیں ان پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ مطاف۔ ملتزم۔ باب کعبہ۔ زیر میز آب کعبہ
 وقت حجر۔ اندرون کعبہ وقت نوال۔ چاہ زمزم وقت مغرب۔ اور چھپر مقام

ابراہیم کے وقت سحر۔ اور صفا۔ اور مروہ پر وقت عصر۔ اور عرفات میں وقت نحر۔
 اور مزدلفہ میں وقت طلوع آفتاب کے۔ اور وقت سعی درمیان میں صفا اور مروہ کے
 اور منی میں چوتھوں آدھی رات میں ذیحجہ کے۔ اور حجرات ثلاثہ کے پاس اور باب
 النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پاس جو معروف بہ باب حرمین ہے اور باب صفا اور
 باب السلام میں اور جبل شہر اور مسجد کعبہ اور مسجد حنیف اور مسجد نمروہ جو منامین ہے
 اور غارِ مسلات میں اور غارِ سیدتنا خدیجۃ الکبریٰ میں کہ معروف بمولدِ فاطمہ رضی اللہ
 عنہا ہے جمعہ کی رات میں اور مولدِ نبی میں کہ مشہور شعب بنی ہاشم ہے وقت زوال میں
 اور خیزران کہ قریب صفا ہے ما بین المغرب اور عشاء میں اور مٹی ایک قبہ ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اوس مقام پر کھارے پوشیدہ ہو کر نماز پنجگانہ خفیۃً ادا فرماتے
 تھے۔ اور جبلِ نور میں وقت ظہر اور مسجدِ بیعت یہ وہ مسجد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے شتر انصار نے بیعت کئے۔ اور مسجد میں وقت نماز صبح کے روز
 یکشنبہ کو اور موقف پر وقت نماز مغرب کے اور جبلِ ابی قیس پر۔ اور رباط الموقف
 پر کہ مشہور بہ رباط مغازی اور مقبرہ سیدتنا خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا میں اور
 شعب بنی ہاشم کہ اوسجاے ایک قبہ ہے اور حوطہ کہ اکثر اوسجاے صالحین مدینہ
 میں اور قبرِ سفیان ابن عسینہ کے نزدیک اور قبرِ شیخ ابی الحسن عفی عنہما اور
 قبرِ لاص اور قبرِ شیخ علاء الدین الکرمانی نقشبندی۔ اور قبرِ شیخ عبدالسلام کہ شعب
 جبلِ نور میں ہے اور مولدِ سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اور مولدِ حضرت حمزہ۔ اور مولد
 حضرت عمر اور مولدِ حضرت جعفر طیار بن ابی طالب رضی اللہ عنہم اور زقاق مرقی۔
 اور مکانِ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اور نزدیک اوس حجر کے جو حضرت صلی اللہ

علیہ وسلم سے کلام کیا اور غبارِ اوت کا حضرت جنید اور حضرت ابراہیم اوسم کی رحمۃ اللہ
 علیہما اور جبلِ حرا کہ اوسکو جبلِ نور ہی کہتے ہیں اوسمیں نزول وحی آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم پر ہوا اور آگے نزول وحی کے بھی حضرت اوسمیں واسطے ریاضت اور عبادت
 الہی کے اقامت فرمائے ہیں اور غارِ جبلِ ثور میں جو شخص کہ واسطے دور ہونے حزن کے
 دعائے دنیا کی مصیبت کبھی غلین ہوگا موافق اور اق عرض کرتا ہے کہ یہ وہ غار ہے
 کہ بوقت ہجرت مدینہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس غار میں مخفی ہوئے تھے
 اور اس غار پر مکرمی اپنا جالہ باندھی اور کہو تر صحرائی بیض دیے کفار جب بتلاش حضرت
 کے آئے جالاکرمی کا دیکھ کر لپٹ گئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جو ہمراہ
 حضرت کے تھے اونکو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لائحہ و لا تحزن فرمائے اور
 یہ وہی اثر ہے کہ دعائے رفع حزن دیاں مقبول اور ستجاب ہے اب حجاج اوسکی زیارت
 کرتے ہیں اور معجزہ نبویہ تا حال اوجاے ظاہر ہے کہ اوس غار میں ایک پتھر ہے اور
 اوسمیں ایک ساند بقدرا ایک بالٹش چار اونچل کے طویل اور بقدرا چار انگشت کے عرض
 ہے اور اوسمیں سے حضرت نے ادھر سے ادھر گزر فرمائے چونکہ اوس ساند کو حضرت
 کا جسم مبارک مس کیا ہے لوگ بھی واسطے استحصالِ برکت کے ادھر سے ادھر گزر جاتے
 ہیں اور خیال جوئے ہونے ساند کے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ خیف آدمی بھی اوسمیں
 بدشواری پار ہووے مگر کیا ہی جسمِ تنومند آدمی ہو اوسمیں سے باسانی پار ہو جانا
 ہے مگر کرامت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی ہے کہ جو قوم حضرت سے بغض
 رکھتی اوسمیں سے پار نہیں ہو سکتی بلکہ اوسمیں پھنس کر ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اور جبلِ ثور
 جس میں ہم غار میں مکہ معظمہ سے دو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اوس کی بھی چٹائی

یہ جہنم میں ملے گا ہے اور اوسکی ایک راہ چین ہے اگر کوئی آدمی اس راہ سے بھاوے
 نہایت تکلیف اور ہاتھ پاتھ سے اس واسطے راہ شناس کو ضرور ہمراہ رکھتے ہیں چنانچہ یہ ایک
 چھوٹے چھوٹے سنگ بارہ سو انیسویں ہجری میں واسطے زیارت غار موصوف کی جبل ثور
 پر گیا تھا اور کوئی واقعہ راہ ہمراہ نہ تھا اثناسے راہ میں ایک ایسا راستہ درپیش ہوا
 کہ وہ بہتر جا راگشت کے عرض تھا ایک جانب میں اوسکے غار عمیق اور دوسری جانب
 سنگ بلند تھا کیا ایک جب غار پر نظر گرئی چکر آیا اور آثار بیہوشی کے نمودار ہوئے
 قریب تھا ابیر نفوس کہا وہ اوس وقت بارگاہ رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میں پہنچے ہوا اللہ عزوجل کیلایا معینا للفریاد والضعفاء والمساکین آپ کے مقام
 مبارک کی زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں آپ ہی بجائے پس یکایک ایک بدوی کہ
 پہلے اوسکا پتہ ہی نہ تھا اوس سنگ بلند پر حاضر ہوا اور جبکہ کربانہ اپنا دراز کر کے اس
 عابر کو کنج لیا پس تائید مبارک سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ گناہ کا کتا
 سے نجات پایا اور مجوزہ نبویہ ظہور میں آیا و الحمد للہ علی ذلک اور مقامات استجاب
 اللہ سے جبل خضہ اور شعب عامر کہ وہ مکہ معظمہ میں مشہور ہے اور مسجد اجابت طریق کربلا
 نامزد معابدہ ہے اور مسجد الجن کہ مکہ معظمہ میں اوسکو مسجد الحرس کہتے ہیں اور مسجد رابہ
 کہ اوسمیں منارہ اذان ہے کہ اوس منارہ کو منارہ ابی اسامہ کہتے ہیں اور ایک مسجد
 مقابل میں زقاق المجرزة نزدیک میل امین کے واقع ہے اور مسجد سیدنا ابو بکر صدیقؓ
 کہ حروف ہجرت ہے اور مسجد تنعیم مقام عمرہ میں کہ اوسکو مسجد سیدتنا عائشہؓ
 کہتے ہیں یہ سب مقامات قبر کہ بغینہ کتاب شیعہ شوق الانام وغیرہ سے منقول ہے۔

فائدہ قال ابو الحسن خرقانی قدس سرہ القبلۃ خمسۃ فالکعبۃ قبلۃ

المؤمنین و بیت المقدس قبلۃ الانبیاء والمرسلین و بیت المعمور قبلۃ
 الملائکۃ المکرمین و العرش قبلۃ الدعاء و الحق سبحانه و تعالیٰ
 قبلۃ احبائہ فایمانو لوافتم وجہ اللہ ترجبہ ابو الحسن
 خرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قبلہ پانچ ہیں۔ کعبۃ اللہ قبلہ مومنین ہے
 اور بیت المقدس قبلہ انبیاء علیہ السلام کا اور بیت المعمور قبلہ ملائکہ کا ہے اور
 عرش معلیٰ قبلہ دعا کا ہے اور حق سبحانه تعالیٰ شانہ قبلہ اوسکے دوستوں کا ہے
 پھر جس طرح تم متوجہ ہو اوس جاے پر تجلی ذات باری تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ
 کی ہے۔

فصل سوم بنیین تہ لکیت او خد شنگداری حم مکہ معظمہ و غیرہ

جزمانہ خلفا و راشدین اور سلاطین اہل اسلام سے آجک خد شنگداری متعلق ہی
 پہلی فصل میں حال تو لیت کعبہ کا زمانہ ابراہیم علیہ السلام سے آنحضرت کے زمانہ
 تک صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ وسلم اپنے موقع پر مذکور ہوا۔ اب جاننا چاہیے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعد فتح مکہ کے عتاب بن سید کو متولی مکہ معظمہ فرمایا
 او نہون نے لوازمات خدمت مکہ معظمہ سجالا تے رہے اور زمانہ خلیفہ اول جناب
 سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ میں بھی وہی متولی مکہ معظمہ رہے پھر وفات
 اونکا اور وفات خلیفہ اول کا ایک ہی روز میں واقع ہوا پھر زمانہ خلافت راشدہ
 تک کہ منتہا و اوسکا خلافت جناب امام حسن رضی اللہ عنہ ہی صدر دار اسلام
 مدینہ منورہ رہا اور مدینہ منورہ سے عامل واسطے خدمت گزاری مکہ معظمہ کے مقرر

ہو کر آیا کرتا بعد انقضا سے ایام خلافت راشدہ کے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
 امارت بنی امیہ شروع ہوئی اور صدر دار اسلام ملک شام مقرر پایا لاکن امارت
 بنی امیہ میں چند مدت تک عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما حاکم مستقل مکہ
 معظمہ کے رہے اور خدمت گذاری مکہ معظمہ کی انہیں سے متعلق رہی یہاں تک
 کہ زمانہ خلافت عبد الملک ابن مروان کا پہونچا اور حجاج نے عبد الملک ابن
 مروان کی جانب سے عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما سے مقابلہ کیا اور انکو شہید
 کیا اور وقت سے خدمت گذاری مکہ معظمہ کی بنی امیہ کو تفویض ہوئی اور ملک شام
 سے عامل حرین شریفین کی خدمت گذاری کے واسطے آثار یا پہر بعد انقضا سے
 خلافت بنی امیہ کے خلافت عباسیہ شروع ہوئی اور پائے تخت خلافت عباسیہ
 کا ملک عراق بغداد شریف مقرر ہوا اور خدمت گذاری حرین شریفین کی اوسى
 دولت سے متعلق رہی پہر اثناء دولت عباسیہ میں دولت اخشیہ شروع ہوئی
 اور پائے تخت اس دولت کا ملک مصر رہا مگر اس دولت کو نوے علاقہ دولت عباسیہ
 کے ساتھ رہا پہر بعد انقضا سے دولت اخشیہ کی دولت فاطمیہ عبیدیہ مصر میں شروع
 ہوئی اور اپنے تئیں دولت عباسیہ سے علیحدہ کر کے آپ خود حاکم مستقل مصر کے
 ہوئے اور خدمت گذاری حرین شریفین کی دولت فاطمیہ کے متعلق رہی پہر دولت
 ایوبیہ مصر میں آئی اور اپنے تئیں خلافت عباسیہ کے ساتھ منسوب کرتی رہی
 اور خدمت حرین شریفین کی بھی اسی دولت ایوبیہ سے متعلق تھی من بعد دولت
 ترکیہ جو کہ مصر میں آئی اور مصر میں اس دولت کے پائے تخت خلافت عباسیہ
 کا مصر ہی مقرر پایا اور خدمت حرین شریفین کی اسی دولت سے متعلق رہی اور بعد

حکومت
 خلافت
 عباسیہ
 مصر میں
 شروع ہوئی
 اور
 دولت
 فاطمیہ
 عبیدیہ
 مصر میں
 شروع ہوئی
 اور
 دولت
 اخشیہ
 مصر میں
 شروع ہوئی
 اور
 دولت
 ایوبیہ
 مصر میں
 شروع ہوئی
 اور
 دولت
 ترکیہ
 مصر میں
 شروع ہوئی

میں دولتِ جرکسیہ کے ملکِ ظاہر کن الدین سیرس نے روانی محل اور پردہ کعبۃ اللہ کی
 قاہرہ مصر سے جاری کیا کہ اب تک وہی عادت جاری ہے۔ جانتا چاہیے کہ زمانہ خلافت
 راشدہ سے دولتِ ترکیہ جرکسیہ تک جو امریا ظہور میں آیا پہلی فصل میں حسب موقع
 مذکور ہوا۔ پھر توجہ انقرض دولتِ ترکیہ جرکسیہ کی دولتِ ترکیہ عثمانیہ شروع ہوئی
 یہاں تک کہ پائے تخت اس دولت کا استنبول قرار پایا اور ملک مصر بھی دستِ تصرف
 میں اسی دولت کے آیا اور خدمتِ حرمین شریفین بھی اسی دولت سے تاحال متعلق ہے
 انشاء اللہ الی یوم القیمۃ ہر چند کہ خاتمہ میں اس کتاب کے احوال سلاطینِ ترکیہ
 عثمانیہ کا تصویر آویگا لاکن بیان اس امر کا بیان مقصود ہے کہ سلاطینِ ترکیہ سے خدماتِ حرمین شریفین
 میں اصالہ ہوتی چلے آئے۔ علماء تاریخ لکھتے ہیں کہ عہد میں دولتِ ترکیہ عثمانیہ کے رفاہ عام اور خدمت
 تام اہل حرمین شریفین کے ہوئی ایسا کسی اور دور و سالہ اسلامیہ میں نہیں ہو سکا ملک اشرف ابو النصر
 قایتباہی دولتِ جرکسیہ ترکیہ میں نہایت صاحبِ خیر تھا کہ اس نے مکہ معظمہ میں مدرسہ
 اور منی میں مسجد خیف اور عرفات میں مسجد منورہ بنایا اور سقاے عباس یعنی آبشارِ غار
 اور بکرہ خلیص ایک بڑا حوض مکہ معظمہ میں بنایا اور عرفات میں نہر لایا اور چاہِ زفر
 کو درست کیا اور مسجد الحرام کے واسطے ایک بڑی منبر بھیجا اور منبر مبارک مسجد
 نبوی اور روضہ منورہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو از سر نو بنایا چنانچہ اب تک
 جالی آہنی اطرافِ روضہ مقدسہ مظہرہ منورہ نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اویسکے
 وقت کی ہے اور نام اس کا جالی مبارک پر کندہ ہے اور اہل حرمین شریفین کے
 واسطے بقدرِ کفایت خدمتِ گذاری مقرر کیا من بعد سلطان محمد ابن سلطان بایزید
 خان عثمانی ترکی رومی نے پہلے سب سلاطین عثمانیہ سے کینہ زور واسطے حرمین شریفین

پیر خیرت ملک اشرف
 قایتباہی کی مجلس
 حرمین شریفین میں

ذکرِ اوقاتِ سلطان
 محمد علی

شریفین کے مقرر کیا پہرہ اور اسکا سلطان مراد خان ابن سلطان محمد نے تین ہزار
 پانسو درہم حرین شریفین کے واسطے مقرر کیا۔ پہرہ سلطان بایںشاہ ابن سلطان محمد
 دوسرا بہانی اوکا چودہ ہزار دینار سرخ حرین شریفین کے واسطے مقرر کیا۔ پہرہ سلطان
 سلیمان ابن سلطان سلیم رومی نے غلہ کفاف واسطے اہل حرین شریفین کے مقرر
 کیا بعضی مورخین اسکی تفصیل لکھتے ہیں کہ اٹھارہ ہزار دینار سرخ نقد واسطے اہل
 حرین شریفین کے مقرر کیا اور دس شیشہ سلیمانی یعنی لنگر عام مکہ معظمہ میں جاری کیا تا حال
 جاری ہے اور فقرا و خواجہ کتنی ہی ہودین اور اوسمین جاوین محروم نہیں رہتے اور
 بہر زبیدہ جو مکہ معظمہ میں ہے خراب اور بند ہو گئی تھی اسکو بصرہ شہر عراق
 طرابلس کے درست اور جاری کیا پہرہ سلطان سلیم ابن سلطان سلیمان رومی نے
 مسجد الحرام از سر نو بنایا اور اہل حرین شریفین کے واسطے سات ہزار آرڈب
 کیہون کے مقرر کیا آرڈب جو بیس مد ہوتا ہے اور بد چار کیلی اور کیلہ مدینہ طیبہ کا دو
 اور پاؤ آٹار ہندی اور کیلہ مکہ معظمہ کا قریب تین آٹار کے ہوتا ہے پس آرڈب بحساب
 کیلہ مدینہ طیبہ کے دو سو اٹھاسی آٹار اور بحساب کیلہ مکہ معظمہ کے دو سو سولہ آٹار
 ہندی ہوتا ہے۔ پہرہ سلطان مراد ابن سلطان سلیم عثمانی نے چالیس ہزار دینار
 سرخ اور صدقہ جوالی کی جو بیس ہزار درہم ہیں اور کسوتہ کعبہ اور سات ہزار آرڈب
 کہوں واسطے اہل حرین شریفین کے مقرر کیا۔ پہرہ سلطان احمد ابن سلطان محمد رومی
 عثمانی نے کمر بند اسے نقروی بالمع طلانی واسطے حفاظت اور استحکام کعبۃ اقدس کے
 اور جالی نقروی واسطے روضہ منورہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 ہیجا لکن نہ وہ کمر بندی الحال خانہ کعبہ پر باقی ہے نہ وہ جالی نقروی روضہ منورہ

سلطان مراد
 سلطان محمد
 سلطان سلیمان
 سلطان سلیم
 سلطان احمد

سلطان مراد
 سلطان محمد
 سلطان سلیمان
 سلطان سلیم
 سلطان احمد

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نصب ہے۔ جانتا چاہئے کہ جو مصارف حرمین شریفین کے
 اور بیان ہوئے اوسمیں تصریح اخراجات روشنی حرمین شریفین کی مذکور نہیں ملا کہ
 روغن زیتون اور روم تیل واسطے روشنی حرمین شریفین کے ملک مصر اور شہر
 سے ہزار ہاروپہ کی آتی ہیں پس اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ مصارف روشنی
 کے سوائے مصارف مذکورہ کے ہے اور بہت ایسی مصارف سلاطین روم کے
 حرمین شریفین میں ہیں کہ اوسکا داخلہ کتب تواریخ میں نہیں ملتا چنانچہ سلطان محمود
 خان رومی نے قریب باب السلام کے مدینہ منورہ میں مدرسہ محمودیہ تیار کیا اور اسی
 ہزار ہاروپہ کے کتب ہیں اور مشاہیر اساتذہ اور تلامذہ کا بھی اوسکے ہزار ہاروپہ
 کا ہے اور سلطان عبدالحمید خان سابق نے بھی مدرسہ منورہ میں مدرسہ حمیدیہ
 تیار کیا ہے علی ہذا القیاس اور سلطان عبدالحمید خان نے اندرون حرم نبوی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم میں ایک مدرسہ قائم کیا اوسمیں بھی مشاہیر استادوں کا اور
 تعلیمین کا ہزار ہاروپہ ہیں اور تجدید حرم نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعرف
 لکھو کھاروپہ کے کیا اور سلطان عبدالحمید خان حال نے مشاہیر ہزار ہاروپہ
 کے قاریان قرآن اور دلائل اور مولود وغیرہم کو حرمین شریفین میں مقدر کیا
 سولے اسکے مسافر خانے سلطانی مدینہ منورہ میں اور لنگہ عام سلطانی ہی مدینہ
 طیبہ میں جاری ہے کہ وہ کتب تواریخ حرمین شریفین میں مذکور نہیں ہے
 اس قسم کے مصارف سلطانی جو کتب تواریخ میں مذکور نہیں اور مولف کے دیکھنے
 میں یا سماعت میں آئے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ باب دوم میں مذکور ہوں گے
 جانتا چاہئے کہ سلاطین ترکیہ جو کسیہ مصر سے ملک صالح ابن ملک الناصر

علاوہ دو قریہ حوالی مص سے خرید کر کے معارف تیاری پر وہ خانہ کعبہ میں وقف کیا تاہم جبکہ عہد میں سلطان سلیمان خان رومی کے وہ دو قریہ ویران ہوئے اور محاسل اوسکا پردہ خانہ کعبہ کو کافی نہوا سلطان موصوف نے اور چند قریات اپنے خزانہ خاص سے خرید کر کے ہمراہ اودن دو قریات سکے واسطے تیاری پر وہ خانہ کعبہ کے وقف کیئے چنانچہ اب تک محاسل اودن قریوں کا صرفہ میں پردہ خانہ کعبہ اور روضہ منورہ نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جاری ہے۔ کتاب السلام علماء السلام بنیاء مسجد الحرام جو حسب الحکم سلطان الوقت کے مفتی مکہ معظمہ نے تصنیف کئے ہیں اوسمیں سند وقف سلطانی ہی تحریر ہے نقل سند وقف سلطانی ہدیۃ للناظرین لکھی جاتی ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

صورت کتاب الوقف الشریف السلطانی الامام الاعظم الخاقانی الاعلیٰ مظفری السیماانی الوارد من خدمۃ الاعتبار الشریفۃ السلطانیۃ الی الدیار المصریۃ المتضمن لافاق جہات علی الکسوت الشریفۃ المنیفۃ بالحریمین الشریفین المعظمین المکرمین المنیفین مع ما اشتمل علیہ من التنبہ علی ذکر جہات الکسوة القدیمۃ المعینۃ فیہ الحمل الذی رفع القبة المنخضراء ووضع بساط الغبراء وسمک فی سمائه الاخلاک وملک فی ارضه الاملاک نفق مناج الملائک والدولة الغراء وجعل الکعبة السلاطین وحن رعایة الامراء وجعل الکعبة البیت الحرام لشتائر الدین الزاهر من حج البیت او

أو أعقره فلا جناح عليه واستعد بحج يوم الجمر ثم الصلوة والسلام
 على سيدنا وسيد الانبياء محمد اعلم الرسل الاعلام والانبيا
 وآله الكرام الاقبياء واصحابه العظام الاصفياء وهذا محل العلا
 الشريفة بكتاب الوقف الشريف المشار اليه شرفها الله تعالى و
 علاها وزاد سموها وعلاها وهذا امثال خط مولانا
 الاقندي الآتي شرحه فيه المستطرد تحت العلامة الشريفة في
 الحاشية اليسار ومن محل وضعها وصورة ما املى في هذا الكتاب
 من الاقرار بالوصف على النمط المحرر المستطاب لما جري لدي وتحقق
 بين يدي حكمت بموجه الشرعي على ما يقتضيه قواعد الشرع
 المصطفوي ثمقه العبد المحتاج الى عفوريته الصمد محمد بن قطب
 بن محمد بن محمد القاضي بالعسكر المظفرة المنصورة في ولاية
 انطاكي اما بعد فهذا وثيقة اتيقة بدعوة المعاني البنيان
 بمنيفه انيفه بليغة المباني والبنيان توازي عباراته ارجحها
 بل هي اصفي وتجارى استعاراتها مسكاً بحقيقة بل هي انكى شعر عما هو
 القاطع ما حواه فخواها وتخبر عما هو الصديق الساطع ما اداه مودها
 وهوانه قد بان لدي كل ذي عقل سديد ان الدنيا الدنيا قنطرة
 العابرين ورباط المسافرين محل هذا او يرحل ذلك ولا يدري
 احد الى ما ذا يصير حاله هنالك وما من احد الا وتمطى صهيق
 ادهم الليل واشهب النار ويسير مع السائرين الى منتهى الاجال

والاعمال وهي للمرع عظيمة ما قال سيد الكائنات عليه افضل الصلوات
 اسمعوا دعوا من عاش مات ومن مات فانت وكل ما هوات انت والادب
 من اعتبر ادخله فامد الباقي عدة وعناد ابا الصدقات التي نبال بها
 الجنات ويتوسل بها الى نعيم الجنات على ما نطق به القرآن ومصدق
 رسول الرحمن صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم حيث قال عمر بن قائل ان
 الله يجزي المتصدقين والمتصدقات وقال عليه الصلوة والسلام
 اذ مات ابن آدم وانقطع عمله الا من ثلث علم ينفع به او ولد صالح يدعوه
 له او صدقة جارية الا وهي الوقت تفكر في ذلك السلطان الاعظم
 والحقان الاكمل الاكرم وطل الله في ارضه وخليفته في رفعة وخفضه
 علوا للام من آل عثمان عثمان في الحيا من سلاطين الزمان سلطات
 البحرين والبرين والعرض القايم بالسنة والفرض عاشر المجد دين الدين
 الاسلام باحسن المعاشر وعاشر السلاطين العثمانية كالعقد العاشر
 السلطان بن السلطان بن السلطان سليمان شاه خان ابن السلطان
 سليم خان ابن سلطان بايزيد خان لا زالت حقيقة حقيقة العالم
 منصرف بماء حياته ونماء ذاقه وحداقة حداقة العالمين منور بضياء
 صفاء صفاته وببيضاء سناء حسنة وبلغ ارواح آباءه واجداد
 الرحمة وسقاهم بالكوثر واسبغ عليهم نعم غفرانه وابد من منى
 واكثر وراي في نفسه النفيسة نعم الله جزيلة لا يسع لشكرها وعلى ذاته
 الكريمة منه منة جميلة ليس في طوفة ذكرها اراد استقرارها

بالآواقف القارة استمر لها بالادارات الدارة متفكر في قول الملك
 الخلاق ما عندكم فينفذ وما عند الله باق وناظر في قول الحج المبرور
 ليس له جزاء الا الجنة وعالمها بان تعظيم الكعبة المستورة بالاستار الشرقية
 العالمية وتشريفها في حج يوجب الجنة وبصير الهدف الساتر من العذاب
 والجنة وسامح في قلبه الفسيح من قول الرسول من زار تبري وجبت له
 شفاعتي ان يستشف منه بتكريم قبره بالاستاريل بتبشريف مراقب الاقباع
 وستر مرصد الاشباع ايضا بالازار تنزيلا اياه منزلة الزيارق الدائمة
 والتحدث القائمة على مرالد هوس والاعصار فان تلك المواضع وان
 كانت جرت العادة لكنها كانت بالاموال المتفرقة والاثان المتفرقة
 فاحب ان يكون ما يبرهن الى هذا الاثار الشريفة من الاموال المميزة
 المتبركة المنيفة فعين لهذا اجل ملاك وسبابه واجمل امواله واكسابه
 فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل الفخري الكامل مصباح رموز الدقا
 مفتاح كنوز الخفايق كشاف المشكلات حلال المعضلات الموقع اعلا
 هذا الكتاب يسر الله له حسن المطاب بقواه الشريف ولفظه اللطيف الخاوي
 عن الاعتساف الهادي على الاقرار والاعتراف الذي يحوزة الشرع لا
 حتوانه على ما يعتبره الاصل والفرع وحكي بانه قد وقفوا قافا وسبابها
 وجسوس ملاكها وكلها مكونة على النمط الاكفى الاشمل وعلى الطريق
 المشروع الاكمل لتكون بهذه المصلحة او قافا قارة وادارات دائرة
 في الدنيا العاجلة ومفيدة له يوم الجزاء والاجلة وتكون عدة

وقف جميع القريب المزبور في المستغية عن التحديد والتصرف والتبيين
 والتوصيف بشهرتها في مكانها عند أهلها وجيرانها وكونها مشروحة
 معلومة في دوائر السلطانية والمناشير الخاقانية بمجلة ما لها من الجود
 والمحقوق وما ينسب إليها بالأصالة والمحقوق والمراسم والمداخل
 والطرائق خلا ما يتشتمل منها شرعا من المساجد والمعابد والمنابر والمعاين
 والمرافد والمقابر والأماكن والأوقاف وسائر ما يعرف متسامية
 بالأسامي والأوصاف وسلم جميعها إلى من ولاها عليها بموجب الشرع
 المنصوص ونصبه للخدمة بالأمانة والاستقامة في هذه الخصوص
 وتسلمها هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد على ما هو المراد تسليما
 وتسليما صحيحين شرعيين ثم عين السلطان العاقب على هذا أفيرو السلاطين
 في الأفاق بالاستعمال والاستحقاق والسابق في مضامير التدبير بمكارم
 الأخلاق وصل سم الاستحقاق لا زالت شمس سعادته ابدية الإشراف
 وما برحت نجوم سلطنته محمية عن الانحطاط مما يحصل من تلك القريب
 الموقوفة المذكورة على حسب التخمين التي مدارها حاصل السنة المشروحة
 المزبورة والتعيين على هذه النسبة في جميع الأعوام قلت المحصولات أو
 صلت بتفاوت الشهور والأيام مبلغ ما في الف درهم وستة عشر درهما
 لاستار طاهر الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى في كل سنة مرة ما جرت به
 العادات القديمة في السنين الماضية العديدة فبقي على هذه التخمين بعد
 الصفة المذكورة في السنة مبلغ ثمانية وثمانين الف درهم وتسعمائة وستة

وثلاثين درهما وشرط ان يحفظ ذلك الباقي بحفظ المتولي الى تمام خمسة
عشر عام فيكون عند الجمع في هذا العام على التخيّن التام مبلغ ثلاثة عشرة
ماية الف درهم واربعة وثلاثين الف واربعين درهما فعين من هذا
الباقي المحفوظ المجمع المستطور لاستار المواضع التي تجدد في القضاء كل
خمس عشر عام مرة وبعد تجديد هذا المزبور لا تجدد في كل سنة بل يرجع
الى اقضاء خمسة عشر عام آخر ثم تجدد مرة اخرى كذلك ثم نعم الى ان ينقضي
الدهر ويتم لكل مرت من تلك المرات وفي كل كرت من هذه الكرات بالتخيّن
المزبور والتعيين المذكور مبلغ سبعمائة الف درهم واحد وخمسين الف
درهم وثلاث مائة وسبعين درهما فضايرها في الوقت وتلك المواضع
التي تصرف اليها هذا المقدار في خمسة عشر عام مرة وهي داخل
الكعبة الشريفة والروضة المطهرة المنيفة اعني بها التربة المنورة
لسيد الكونين ورسول الثقلين بنينا محمدا عليه الصلوة والسلام الى يوم
القيام بالمدينة المنورة والمقصورة المعبورة في الحرم الشريف والمنبر
المنيف فيه ومحرابه ومحراب التهجد والاستا والاربعة لفضل الحرم
الشريف ومحراب قبة العباس وقبرة وقبر عقيل بن ابي طالب وحضرت
حسن وعثمان بن عفان وفاطمة بنت اسد رضوان الله تعالى عليهم اجمعين
وما زاد بعد هذا وهو مبلغ خمسمائة الف درهم واثنين وثمانين
الف درهم وستماية وسبعين درهما لاحتمال ان يقع في بعض السنين
النقصان بسبب الشراء وطوارق الأحداث لان هذا بالتخيّن وان لم

في بعض السنين جابر نقصان فيلجبر من هذا الفاصل في ذلك الزمان
 وان وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء
 كان هذا المقدار او الاكثر منه او الاقل فليشترى الموجود المزبور الملك
 المناسب للوقف من العقار الواقع في موضع الرعية والاشتهار
 لتكثير محصول الوقف وتوفير مواضع الصرف بالحاق هذا المشتري و
 المتناع بسائر الارواق واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصادر
 المبنية بالاوصاف وتنمية الوقف بهذا التكثر وتمشيطه وتوسيعته
 بذلك التوفير وهذا بعد رعايته شرط انه ان وقع المضايقة
 في هذا الوقف او في الوقف اخر الذي وقفه السلطان ايضا على
 مصالح الفقراء الذاهبين الى الحجاز وعلى جهالهم وسائر مهماتهم
 وكتب له وقفية مستقلة مشتملة على هذا الشرط والقيود لتكون
 مرعية بالخلود والا بوديلزم ان يعين كل واحد من الجانبين الآخر
 بزوايده وبفاضل عوايده باتمام بالهم ويلزم له وبتكميله لدفع
 مضايقته وضروته واسعاده وارفاده بمعرفة المتولين وباري
 حاكم الوقت وارشاده واجتهاده اقرارا واعترافا صحيحين شرعيين
 مصدقين ومحققين مرعيين وقفا صحيحا شرعيا وحسبا صريحا مرعيا
 حاويا على الحكم بصحته اصلا وفرعا على وجه يعتد به دينيا وشرعا
 رعايته شرائط الحكم والتبجيل في حصول الوقف التسهيل لدى المولى
 الفاضل النعمان الكامل الموقع اعلاه هذا الصك الديني واللفظ اليقيني

فتح الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح اقامه واحكم امور الشريعة بشؤون
 احكامه فصار وقفا لازما صجلا متفقا عليه على مقتضى الشارع و
 مرتضى احكامه بحيث ما لا يرتاب في صحته وابعاده لوقوع حكم الربا
 الموعى اليه على راي من رآه من الائمة الماضين المجتهدين رضوان الله
 اجمعين عالما باختلاف التجاري بينهم في مسئلة الوقف فلم تخلو
 بمخلود السموات وابودة بابود الكائنات الى ان يرث الله الارض و
 من عليها وهو خير الوارثين ولا يحمل بعد ذلك لاحد يوم من بالله و
 سهوله واليوم الاخر ان ينقضه ويعطله او يحوله او يبدله فلا يملك
 ولا يملك بعد ذلك بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب وكيف
 يجترى لذلك المؤمن او خائف من الله الامين بعد ما سمع قول رب
 العالمين الا لعنة الله على الظالمين واجرا الوقف بعد ذلك على ارحم
 الرحمين - جرى ذلك وحرر باموال العالي الخاقاني لا زال عالما في آخر
 صفر المظفر المنفرد في سلك الشهور سنه تسع واربعين وتسع مائة
 من الهجرة النبوي صلى الله عليه وآله وسلم

تذكرة حرمة مكة معظمه كإعلان

بوقت ادھی رات کے موزنین سب مناروں پر سجد الحرام کے برآمد ہوتے ہیں
 اور اوس تذکیر کو بعد ایک کے بطور دورے کے نہایت خوش الحانی سے
 پڑھتے ہیں لیکن تذکیر ماہ رمضان شریف علیحدہ ہے اور تذکیر باقی سال کی
 علیحدہ ہے اب ابتدا و تذکیر ماہ رمضان سے کیا جاتا ہے -

ايها النوام قوموا للصلاح ان جيش الليل قد ولي وراح	واذكرا الله الذي اجري الرياح وتدانا عسكر الصبح ولا ح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
معشر الصوام يا بشري كموا وجوار البيت قد اعطاكموا	ربكم بالصوم قد هنا كموا فافعلوا افعال ارباب الصلاح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
اغضوا مشرككم وقبل الفوات واغضوا هذ الليالي النيرات	وبه تروا تعوذوا بالهبات واذكرا الله بالفاظ فصاح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
يا الهى هب لنا فيه المرام ان للجيران حق بالذمام	اننا جيران ذى البيت الاحرام يا كريم العفو يا رب السماح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
اسقنا غيثا به تقي البلاد واجبرنا من غلاء في ازدياد	والمواشى يا الهى والعباد لا تؤاخذنا بافعال قباح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
قد ادعونا بك بطه المصطفى وعلى المشهور اهل الوفا	صل يا رب عليه شرفاء وصحاب ما تقناذوا الجناح
اشربوا وعجلوا فقد قرب الصباح	
نشعر وارضى الله عنكم نشعروا اغفر الله لكم نشعروا	واتاب الله عليكم

تسبحوا فان في السموات بركة تسبحوا فانه من سنين المرسلين تسبحوا فانه
 من اعمال الصالحين تسبحوا فانه شعار المتقين قال الله تبارك وتعالى
 الصوم لي وانا اجزي به وقال النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم
 الصائم فرحتان فرحة عند افطاره وفرحة عند لقاء ربه وان
 لكل صائم عند افطاره دعوة مستجابة تسبحوا ارضى الله عنكم
 تسبحوا اغفر الله لكم تسبحوا اتاب الله عليكم تقبل الله منا ومنكم -

وورود **واكلوا** رضى الله عنكم كلوا غفر الله لكم كلوا اتاب الله
 عليكم كلوا صماني الارض حلالا طيبا كلوا من الطيبات واعملوا صالحا
 كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور كلوا وشربوا
 حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام
 الى الليل ولا تباشروا هن وانتم عاكفون في المساجد تلك حد ود الله
 فلا تقربوها كذلك يبين الله لكم آياته للناس لعلهم يتقون كلوا رضى الله
 عنكم كلوا غفر الله لكم كلوا اتاب الله عليكم تقبل الله منا ومنكم -

ووتيسير **يا مدبر الليالي والايام** يا خالق النور والظلام يا ملجأ
 الابرار يا ذا الطول ولا نغافر رحم الله عبدك ذكر الله رحمة الله عبدك
 شكروا الله رحمة الله عبدك قال لا اله الا الله محمد رسول الله الملك الله
 الواحد القهار الكبرياء لله الواحد القهار الملك للعباد الكريم الغفار
 المحليم المستار خالق الليل والنهار سبحانه هو الواحد القهار خلق السموات
 والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل وسبح الشمس

والقمر كل يحري لأجل معنى الأهل العزيز الغفار وورجوتها اشربوا
 عجلا افتد قرب الصباح تين مرتبه بركم بركم وعاطر تين الدعاء
 في الاستحار مستجاب وأذكر الله كثيرا في القعود والقيام وارغبوا
 الى الله تعالى بالدعاء والثناء لان الدعاء في الاستحار مستجاب
 پراشروا وعجلوا افتد قرب الصباح تين مرتبه بركم بركم او سكب بركم

اشعار وواع بركم تين ٥

هذه الياك تجلي سره فيها

شهر الصيام ضمت المقوم حضرة

يا حبذا شهر فضل عرف خلوة

وفيه اوقات قرب نور خلوتها

يا خافلا وليا الى الصوم قد ذهبت

واغم بنية هذا الشهر تحظى

وتب لك تحظى بالقبول عسى

وقل الهى انا العبد الذليل قد

فلا تكلمنى الى علمى والى عملى

من كان يشكو اداء ذنوبه

وفوز من عرف الصيام بطيبه

الصوم الى وانا الذي اجرى به

وتحقوا قيل السعادة والغنى

اوليس هذا القول قول الهى

تلى نفوس ذات انوار ساقيها

كسوى النعماني والرضا فيها

يفوح مسكا فلا طيب يعنا هيجها

قد نور العرش والدينا وما فيها

زادت خطاياك قف بالباب لكها

فما غرست من ثمار اخير تجنيها

ان تبلغ النفس بالتقوى امانيها

انيت جوارا فامر اجيها

واغفر ذنوبي فاني غارق فيها

فليات في رمضان باب طيبه

اوليس قال الله في ترغيبه

يا صامعي رمضان فوزا بالمنى

وثقوا بوعد الله اذ فيه الهنا

الصوم لي وانا الذي اجزي به	من صام نال الفوز من رب العلا يا من يروم توسلا وتوصلا وبوجهه اضحى عليه مقبلا صم رغبة في قول رب قد علا	
الصوم لي وانا الذي اجزي به	يا فوز من للصوم قام بحقه ومن التحيم نحى وفاز بعفته واي تحن القول فيه بصدقه فالله قام عن الصيام مخلقه	
الصوم لي وانا الذي اجزي به	يا من تقضى عمره وعملك والكل واعلم بان اجمالك تعرض على الديان كم ذابت هرج بفعلك وليس تخفى تبهر جك عند ايتان الفصاح وينتصب النيران ان كنت تطلب توبة فانفض فهذا وقتها فبعد خمس ليال يقال قد فرغ رمضان يرحل وما اودعت الا رها العمل واحترتك حين تشهد عليك بالحسن تقم نهارك ولما تقطع يحصل غايتك تشبع وتنسى اجماع هذا هو الحذر لان تحضر صلوة التراويح بالجسم حاضر انما القلب غائب في كان وما كان تقطع حياتك غيبة و الصوم قبوله من عجب تاكل نجوم العالم وترتجى الاحسان من ليس يحفظ لسانه ولا الجوارح عن دله ماله من الصوم الا يقضى النهار جيعا نصحت جهدى ولكن النصع يصعب على الشقى انا الجالك والله عمري مضى عجان بالله عليك قم ودع شهرا بصيام قبل السفر ولا تدعه يرحل وهو عليك عضبان بيض سواد الصمغية فالموت ادنى من نفس وخف الهلك ونحطى	

منہ عند الامان اور تمام سال میں ہر آدمی راستے کے بعد سے یہ تذکیر شروع
 پہلے رئیس کہتا ہے اور پھر رئیس کے ساتھ ساتون منارہ والے کہتے ہیں
 لا الہ الا اللہ تین بار کہتے ہیں پر سیدنا محمد رسول اللہ تین بار کہتے ہیں
 پر ولا نستعین الا باللہ لا الہ الا اللہ پر تین بار ولا نومن الا باللہ
 لا الہ الا اللہ ولا نتوکل الا علی اللہ لا الہ الا اللہ تین مرتبہ یا قوما جیو
 داعی اللہ لا الہ الا اللہ تین مرتبہ الکریم الحلیم الذی اذا سئل اعطى
 واذا استعین اعان لا الہ الا اللہ تین بار الکریم الحلیم الذی یقبل التوبۃ
 عن عبادہ ویعفو عن السيئات لا الہ الا اللہ تین بار الکریم الحلیم الذی
 اذا قطر قطرة من بحر جودہ وکرمہ صلا بھا الا کو ان لا الہ الا اللہ
 تین بار یا سعادة من قام ولذیذا احلامہ و ذکر اللہ بقلبه ولسانه وقا
 لا الہ الا اللہ سیدنا محمد الرسول اللہ الہی الصادق الفاتح الخاتم
 وسلتنا العظمی الی اللہ یوم العرض علی اللہ وعلی هذه الشهادة نحیا
 وعلیہا نموت وعلیہا نبعث انشاء اللہ من الامنین الفائزين بالمطمین
 المنفرجین المستبشرین برحمة اللہ وکرمہ ما شاء اللہ کان وما لم ییشا
 لم یکن ولا حول ولا قوت الا باللہ العلی العظیم استغفر اللہ العظیم الذی
 لا الہ الا اللہ الہی القیوم واتوب الیہ واسئله التوبۃ والمغفرۃ لی ولوالد
 ولوالد والدی ولمن احسن لی ولمن اساء الی ولمن له حق علی ولمن او
 صانی واستوصانی بدعاء الخیر ولا صحاب الحقوق علی وجميع المسلمين
 والمسلمات الاحیاء منهم والاموات انک یا مولانا یا رب سمیع

قريب عجيب الدعواة القائل تعالى في محكم الآيات البينات على سيدنا
 محمد سيد السادات ان الحسنات تدين بها السيئات ليسرهم
 ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها
 ابد ان الله عنده اجر عظيم جل الله تعالى ربنا الكريم جل جل خالقنا
 جل جل رازقنا جل جل مهتنا جل جل يحيينا جل وعلا وعلى الملك محتو
 وعلى العرش استوى وعلى عبادة بالرضا يتجلى سبحانه سبحان من فضله
 علينا دائم فسيحان من يحرس بعين عنايته سبحان من تفرد بالبقاء وحده
 وهواحي الباقي لا شريك له جل سبحان جل سبحانه سبحان الله سبحانه
 وتعالى ووووهيلا العزيز جبار وملك غفور قوي مقتدر قهار
 للذنوب غافر وللعيوب ساتر ولقلوب المنسكرة جابر وناصر سبحانه وعلى
 الجبابرة ملك جبار وورور ووسر اسبحان من اذهب الليل واوجد
 النهار واظهر العلامة وشعشع انوار الرعد يسمع بصوته الهدار و
 البرق يلمع من خيفة كلما اومض واستنار يتجلى ربنا في الاسحار ونياد
 جل المنادي انا الستار يا عبادي انا الغفار يا عبادي انا خالق الليل
 والنهار العارفون واقفون على قدم الخوف والاقتدار لا يتقر لهم قرار
 قرار كلما جد واوجد وكلما جاهد واشاهد واجمال وكحال من لا
 تدركه الابصار وورثيسر اسبحان من لا تدركه الابصار ولا تحيط
 بعظمته الافكار ولا يغيره الليل ولا يبدله النهار وهو يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير المنير المنعم الستار هو مولانا ومولاكم فنعم المولى ونعم

النصير وورجوتها احاط ربنا بكل شيء علماً وسعت رحمة كل شيء
 كرمنا ومغفرة وسعة وعلماً سبحانه من رفع السماء بقدرته وبسط
 الارضين بحلمته واجري الماء وعلم آدم الاسماء سبحانه واحص كل شيء
 عدداً ووربانحو ان يقول العرش جل جلاله لعبده نشاء في العبادة
 نانتشي ٥ تذكو جميل من خلقك مضغة ٥ ولا تشي تصويري
 ولطفني في الخشاء ٥ وسلم الى الامر واعلم بانني ٥ انفذ احكامي وفعل ما
 اشاء ٥ ان الله لا يخفي عليه شيء في الارض ولا في السماء هو الذي
 يصوركم في الارحام كيف يشاء وورجوتها فعال لما يريد قادر ربنا
 الكريم على ما يشاء له الملك والغني وله الحمد والثناء وله العزة والبقاء
 وببده الخير والنجود والتوفيق والعطاء واسئله العفو عما سلف ومضى
 وهو سريع الصفاء سبحانه لا دافعا لله فيما مضى وورساتوان

وسلم امورك المقضاء
 تشي به ما قد مضى
 والرب بما ضاق القضاء
 لك في عواقبه ضياء
 فقس على ما قد مضى
 فلا تكن به معترضاً
 وليس فعلى عنده ارتضا
 انت الذي تسمح لي بالرضاء

كن هن همومك معرضاً
 وابشر بنجبر عاجل
 فلربما اتسع المضيق
 ولرب امر مزيج
 الله عودك الجميل
 الله يفعل ما يشاء
 يا من اذا ابصرني معرضاً
 بحمزة التوحيد يا سيداً

دبراموري انا وجميع المسلمين	يارب من اذا دبر امر اقصا
دور اهلوان	
يا ايها الراضي باحكامنا فرص اليها الامر مستلماً وان تعلقت باسبابنا لان فينا خلفنا باقيا فلا ينعم المرء بمحبوبه	لا بد ان محمد عقبا الرضاء فالراحة العظمى لمن فوضاً فلا تكن عن بابنا معرضاً من كل ما ياتي وما قد معنى حتى يرى الخيرة فيما مضى
دور نوان	
العمر والى والزمان قد انفق وعلى دين قد عجزت عن الوفاء وافوض من ذاك انجناب بنظرة يا قلب مالك راحم غير الذي يا قلب لا تغفل عن باب به لو كنت لازمت الوقوف ببابه لكن غفلت وبات طرفك ناميا	اتري يبي محني الكرم بما مضى فمتى ديوني يا الهى تفتضى دارى سواد الليل اصبح بيضاً لما استت وقبت عامل بالزمناء اياك عن ابوابه ان تعرضا لكسالك من احسانه حلل الرضاء يا ليت عن ربه لا يغضنا
دور سوان	
اليلت ببطت لأكف اسلك الرضاء انت الذي ترجى لكل مهمة اتيت الى مولاى اسلك الرضاء	انت الذى تعفو وتغفر ما مضى اذ ضاقت الاحوال امتنع الرضاء ووقفت فى ابوابه متعرضاً

قد مت تعصدي و ذلي وفاقتي من مثلي في الكون يخشي ويرتجي فعاملي مولاى منه بلطفه وياسيدك فلا ضاع عمري باطلا فان كان دنيتي عن جناتك ما نفع وما لي شفيح غير جلاء محمد عليه سلام الله ما هبت الصبا	وما كان مني في الزمان الذي وليس لمخلوق بان يتعرضا وقال لك البشري غفر الذي مضى وولي زمانى في المعاصى وانقضا فغفوك ياتي بالامانى وبالرضاء بنى الهدى اذكى رسول ومرضى وما لاح نجم في السماء وقد اضاء
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دور گیاره مان

لا دافع لله فيما قضى ولا ما لعاله فيما اعطى
وقم ربنا يفعل فيملك ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء ويرضى
جل سبحانه فبحان الله

دور باره مان

ليس لله شريك في الملك ولا مدبر له في الامر لا يرجوا ثوابا
ولا يهاب عقابا ولا على باب جوده وكرمه حاجبا ولا بوابا
كل نعمة منه عدل ولا يسئل عما يفعل وهم يسئلون -

دور تيره مان

وهو ذو الجلال لا اله الا الله تين بار پڑھتے ہیں تبارک وتعالى
في واحد منفرد في ملكه لا شريك له لا ضد ولا ند له الحنان المنان
الرحيم الرحمن الذي لا اله الا هو انجي الباقي جل سبحانه وما سواه فان

دورچو د موان

يا رب عفوئ اسئل جودك اسئل كرمك اسئل وبسيدنا محمد
صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم اتوسل يا رب عبد ضعيف واقف
ببائك اسئل وبالذنوب مثقل اغفر ذنوبي وسامح يا خالق وفضل
بحرمة خير البرايا اني به اتوسل

دوريند موان

قم في الدنيا جى وناجى مولاك ماشئت فاسئل
وادعوا بقلب سليم لعلك تنجوا وتقبل
واصف وضح ووجد مولانا انعم وفضل
معطى العطايا كريم بالخيرا نعم واجزل

دور سولهوان

سبحان من انعم فاجزل وحكم فعدل جاد ولم ينجل جاد ربنا
الكريم على عباده وفضل يقول القائل في حق عظمتة ولا يسئل
سبحان ربى الكريم المحليم العظيم هو الاول -

دور ستر موان

يا اول قبل كل اول واخر ماله محول سبحان الكريم فلا ينجل
سبحان المحليم فلا يعجل سبحان القديم فلا يتحول يا رب عبد ضعيف
واقف بالباب يسئل انعم عليه بمجودك واحسانك يا خالق
وتفضل يا من هو قبل كل اول -

دور اٹھاروان

اول بلا بدایہ و آخر بلا نہایہ سبحان رب البرایا سبحان معطی العطا
سبحان کاشف الضر و البلاء سبحان عالم السر و الخفایا سبحان من
له فی کل شیء آیتہ قدل علی انه هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو
بکل شیء علیم صدق اللہ مولانا العظیم و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ

ممت التذکیر

بعد اوسکے مختصر الفاظ سے صلوٰۃ اور سلام آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و
اصحابہ وسلم پر عرض کرتے ہیں بعد اوسکے اذان تہجد کی دیتے ہیں پھر اذان
تہجد دیے کے بعد ایک ساعت توقف کر کے یہ ترجمہ شروع کرتے ہیں -
یا ارحم الراحمین ارحمنا تین مرتبہ کہتے ہیں پھر بعد اوسکے یہ دعا کہتے
ہیں و عافنا و اعف عنا و علی طاعتک و شکرتک اعنا یا ارحم
یا قیوم مجاہد با اللہ پھر پھری دیکھ وقفہ کر کے یا ارحم الراحمین
ارحمنائیں بار پڑھکر پھر و عافنا و اعف عنا و علی طاعتک و شکرتک
اعنا یا ارحم یا قیوم مجاہد دنا محمد صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ
وسلم کہتے ہیں پھر تہوڑی دیر وقفہ کر کے پھر یا ارحم الراحمین ارحمنائیں
تین بار کہکر و عافنا و اعف عنا و علی طاعتک و شکرتک اعنا یا ارحم
یا قیوم مجاہد سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہکر تہوڑی
عرصہ کے بعد پھر یا ارحم الراحمین ارحمنائیں بار کہکر و عافنا و اعف عنا
و علی طاعتک و شکرتک اعنا یا ارحم یا قیوم مجاہد سیدنا عمر رضی اللہ

عنہ کہتے ہیں پہر تہوڑا وقفہ کر کے یا ارحم الراحمین ارحمنا تین بار کہہ کر
 وعافنا واعف عنا وعلی طاعتک وشکرتک اعنایا حی یا قیوم بجاء
 سیدنا عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہہ کر تہوڑے عرصہ کے بعد پہر یا ارحم
 الراحمین ارحمنا تین مرتبہ پہر وعافنا واعف عنا وعلی طاعتک و
 وشکرتک اعنایا حی یا قیوم بجاء سیدنا علی بن ابیطالب رضی اللہ
 عنہ وعن کل الصحابة اجمعین رضی اللہ عنہم کہتے ہیں پہر یہ آیت
 قراءت کہتے ہیں ومن احسن قولا ممن دعی الی اللہ وعمل صالحا وقال
 اننی من المسلمین ان اللہ فائق الحب والنوی ینخرج المحی من المیت
 ینخرج المیت من المحی ذالکمر اللہ فان توفکون فائق الاصباح و
 جعل اللیل سکنا والشمس والقمر حسابا ذالک تقدیر الغریب
 العلیم ہوی الذی جعل لکم النجوم لتقتدوا بہا فی ظلمات اللیل
 والبصر قد فصلنا الایات لقوم ینفقهون وقل الحمد للہ الذی
 لم یتخذ ولدا ولم یکن لہ شریک فی الملک ولم یکن لہ ولی من
 الذل وکبوتہ تکبیرا پہر اذان صبح کی دیتے ہیں اور بعد اذان صبح کے
 دیے کے مؤذنین منارہ ہا سے اذان سے نیچے اترتے ہیں اور یہ سب
 تذکرہ اور ترجمہ اور اذان لفظاً لفظاً اور فقرہ اور فقرہ اول رئیس کہتے
 ہیں پہر باری سے تمامی مناروں پر سب مؤذنین اسی فقرہ کو ادا کرتے
 ہیں پہر رئیس اپنے منارہ پر دوسرا فقرہ کہتا ہے پہر تمامی مؤذنین کہتے ہیں
 ایسا ہی آخر اذان تک پہر مناروں سے نیچے اتر کر یہ درود شریف

پڑھتے ہیں اور اسکو وہاں دستور کہتے ہیں وہ درود شریف یہ ہے
 اللہم صل وسلم وزد ودم وانعم وفضل وبارک بجلالك وکمالک
 علی زین عبادک واشرف عبادک اسعد العرب والعجم وامام
 طيبة والحرم ومنبع العلم والحلم والحکمة والحکم ابی القاسم سیدنا
 ومولانا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم وزدہ شرفا یارب ذکر ما وقعنا
 ومہانتا ورفعة وبر اور رضی اللہ ابتارک وتعالی عن کل الصحابة
 اجمعین پھر بعد اسکے اقامت نماز صبح جماعت شافعی کے کہتے ہیں۔

باب دوم

الجزء الثانی من کتاب فلاح الکونین فی احوال الحرمین الشریفین زاد ما
 شرفا باب دوم بیان میں احوال مدینہ طیبہ کے مشتمل ہے گیارہ فصلوں پر
فصل پہلی فضائل مدینہ طیبہ میں شیخ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جذب
 القلوب میں لکھتے ہیں کہ اجماع امت اور اتفاق علماء اس امر پر ہے کہ افضل
 تمام روئے زمین اور بزرگ ترین تمام شہر و نکاح مکہ معظمہ ہے اور مدینہ طیبہ لیکن
 ترجیح اور تفضیل میں نیما میں ان دونوں شہروں کے اختلاف علماء ہے بعض
 علماء فرماتے ہیں کہ مکہ سے مدینہ طیبہ افضل ہے اور بعض فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ
 مکہ معظمہ افضل ہے لیکن اتفاق علماء اس پر ہے کہ جو مقام قبر آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے جسد شریف سے متصل ہے تمام اجزائے روئے زمین یہاں
 کہ کعبۃ اللہ سے بھی افضل ہے اور بعض علماء فرماتے ہیں کہ موضع قبر شریف
 عرش معلیٰ سے بھی افضل ہے اسوا سطر کے آسمان اور زمین کو بزرگی اور شرف

ایک ہی ذات مبارک سے حاصل ہے پس اختلاف افضلیت نفس مکہ معظمہ اور مدینہ
 طیبہ میں باقی رہا مذہب امیر المؤمنین حضرت صدیق اکبر اور عبد اللہ بن عمر اور ایک
 جماعہ صحابا کے کہ ام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کا اور مذہب امام مالک اور اکثر
 علماء رحمہم اللہ کا یہ ہے کہ مدینہ طیبہ مکہ معظمہ سے افضل ہے اور دوسرے
 علماء وہی انہیں کے تابع ہیں مگر خانہ کعبہ کو اس سے علیحدہ کئے ہیں اور کہتے
 ہیں کہ مدینہ طیبہ افضل ہے مکہ معظمہ سے سوائے خانہ کعبہ کے خلاصہ کلام یہ ہوا کہ
 قبر اطہر حضرت کی سب مقاموں سے افضل ہے کیا مکہ کیا کعبۃ اللہ کیا مدینہ طیبہ
 اور کعبۃ اللہ افضل ہے مدینہ طیبہ سے سوائے قبر شریف حضرت کے۔ اب یہ
 باقی رہا کہ بلدہ مکہ معظمہ بلدہ مدینہ طیبہ سے افضل ہے یا بالعکس اس میں علماء نے
 طرفین سے بہت دلائل کئے ہیں خلاصہ ان سب دلائل کا یہ ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ طیبہ کو سب سے زیادہ دوست کہتے تھے اور اقامت
 گاہ حضرت سکے ہی بلدہ طیبہ کا اور حصول فتوحات عظیمہ اور قوت اسلام اور
 رواج دین اسی شہر میں ہوا اور یہ شہر مبارک کل حسنات اول و آخر کا منبع اور
 تمام کمالات ظاہری و باطنی کا معدن ہے اور سب سے زیادہ فضیلت یہ ہے کہ
 اسمین مرقد انور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ اسکے مقابل کوئی فضیلت
 نہیں اس واسطے کہ اسی امر سے زمین کو آسمان پر فضیلت ہو اور احادیث صحیحہ
 طرق متعددہ سے وارد ہے کہ پیدائش ہر مخلوق کی اس خاک سے ہوتی ہے
 کہ جہاں اسکا دفن ہو پس نفس پاک آنحضرت اور اکثر آل اور اصحاب اور تابعین
 کے نفوس اسی زمین مبارک سے مخلوق ہیں جو مدینہ منورہ میں آسودہ ہیں

پس یہ امر شرف اور فضیلت کے واسطے کافی اور بس ہے اور جو کہ فضیلت مکہ کی مدینہ طیبہ پر کہتے ہیں انکے نزدیک یہی ولالہ ہیں لیکن سب سے زیادہ قوی دلیل انکی یہ ہے کہ مکہ معظمہ بلکہ تامی زمین حرم میں ثواب اعمال زیادہ ہے جیسا کہ بعضے علماء فرماتے ہیں کہ احادیث صحیحہ میں وارد ہے کہ ایک نماز مسجد نبوی میں برابر نماز کے اور مسجد الحرام میں برابر ایک لاکھ نماز کے ہے لیکن جو علماء کہ مدینہ طیبہ کی فضیلت کے قائل ہیں وہ اسکا جواب یہ دیتے ہیں کہ فضیلت زیادتی ثواب پر منحصر نہیں اور سند اسکی یہ لاتے ہیں کہ نماز روز عرفہ عرفات میں اور ظہر یوم النحر میں افضل ہے مسجد الحرام سے حالانکہ کثرت ثواب اعمال مسجد الحرام میں ہے اور باعث فضیلت نماز یوم عرفہ عرفات میں اور ظہر یوم النحر میں ایک برکت ہے کہ وہ باعث اتباع آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حاصل ہے اور کمال زیادتی ثواب سوائے کثرت عدد کے نہیں ہے اور جائز ہے کہ ایک چیز باعتبار عدد اور کمیت کے اقل ہووے لیکن باعتبار کیفیت اور حالت کے افضل اور راجح ہے اگر مجرد زیادتی ثواب فضیلت میں کافی ہو تو علماء کے پاس یہ امر مقرر ہے کہ داخل کعبہ افضل ہے خارج کعبہ پر کہ اس میں کسی کو خلاف نہیں ہے۔ لیکن درباب صحت نماز فرض اندرون کعبہ علماء کو اختلاف ہے۔ امام مالک کے پاس نماز فرض کعبہ اشد میں جائز نہیں چہ جائے زیادتی ثواب اس سے ظاہر ہو کہ فضیلت زیادتی ثواب پر منحصر نہیں بلکہ یہ امر دوسرا ہے کہ موقوف ہے محض قبول درگاہ الہی اور افاضہ جو دنا مستاہی حق تعالیٰ پر اور جبکہ یہ امر مقرر ہے کہ قبر نبوی تمام رو سے زمین سے افضل ہے اس واسطے کہ موضع قبر شریف محل نزول حیات

رضوان الہی اور مہبط ملائکہ رحمن ہے ممکن ہے کہ برکت سے اس مقام کے اور فیض و عنایات سے حضرت صدیق کے ایک حالت اور نور قبول اعمال میں نصیب ہو سکے کہ وہ حالت زیادتی ثواب اعمال اور مضاعف طاعات سے افضل ہو سکے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بصفۃ حیوۃ اس بلدہ طیبہ میں رونق افروز ہیں اور حضرت اعمال اور طاعات پر قائم ہیں اور ترقیات دائم آپ کے واسطے حق تعالیٰ سے سرفراز ہے ہر چند کہ مضاعف ثواب اعمال نسبت مخلوق کے فرض بھی کیا جاوے مگر شک نہیں کہ اعمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اعمال سے جمیع مخلوق کے افضل ہیں اور ثابت ہے یہ امر کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی اہمیت مروجہ کی تائید اور بحثائش اور شفاعت میں ہمیشہ مصروف ہیں پس حاصل ہونا فیض و رحمت و شفاعت حضرت کا قرب و جوار مدینہ منورہ میں بیشتر اور احسن ہے اس امر سے کہ نفع حصول کثرت طاعات مکہ معظمہ میں حاصل ہووے اور یہ کلام امام تقی الدین سبکی کا نہایت نفیس اور لطیف ہے اور دوسری دلیل افضلیت مکہ معظمہ یہ بیان کرتے ہیں کہ مکہ معظمہ محل عبادات حج و عمرہ ہے اور فضائل میں حج و عمرہ کے احادیث وارد ہیں جو اب اسکا قائلین فضیلت مدینہ طیبہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ ساکنان مدینہ طیبہ کو ایک ایسا امر عنایت فرمایا ہے کہ وہ عوض حج اور عمرہ کا ہو سکتا ہے احادیث میں وارد ہے کہ جو شخص قصد مسجد نبوی کا کرے دو رکعت نماز اس میں ادا کرے اسکو ثواب حج کامل ملتا ہے اور جو شخص کہ قصد مسجد قبا کرے اس میں دو رکعت نماز ادا کرے ثواب عمرہ کا اسکو حاصل ہے پس شخص مسجد نبوی میں نماز ہر روز بکرات و مرات پڑھ سکتا ہے اور حج سوا

سال میں ایک بار کے دوبارہ نہیں ممکن ہے۔ تیسری دلیل افضلیت مکہ معظمہ پر یہ بیان کرتے ہیں کہ مکہ معظمہ سب شہروں سے افضل ہے اور دوسری روایت میں ہے کہ احب ارض اللہ یعنی وہ سب شہروں سے حق تعالیٰ کے پاس دوست زیادہ ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بروز ہجرت مقام خرد رہ یا مقام حجون پر کہ وہ قریب جنتہ المعلىٰ ہے فرما کے مکہ معظمہ سے مخاطب ہو کر کہ اے بلدہ کریمہ تو سب شہروں سے میرے نزدیک زیادہ دوست ہے اگر میری قوم مجھ کو باہر نکر تی میں کبھی تجھے باہر نہ آتا اور یہ امر دلیل ہے افضلیت پر اس واسطے کہ مکہ معظمہ حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس سب شہروں سے زیادہ دوست ہو اجواب اسکا قائلین افضلیت مدینہ طیبہ یہ کہتے ہیں کہ یہ ارشاد نبوی قبل ظہور فضیلت مدینہ طیبہ تھا جبکہ اقامت حضرت کی مدینہ طیبہ میں مدت طویل رہے اور ظہور فضیلت مدینہ طیبہ ہو چکی تھی اسکی اور حصول خیرات اور اشاعت میرات اور نوح فتوحات اس بلدہ طیبہ میں ہوئی اسوقت حضرت کے پاس بھی یہ امر متحقق ہوا کہ یہ بلدہ طیبہ اور یہ زمین مبارک تمام بلاد اور تمام زمینوں سے افضل ہے اس واسطے حضرت نے حق تعالیٰ سے دعا فرمائی کہ اے بار تعالیٰ مدینہ طیبہ کو دو چند برکت مکہ معظمہ کے غایت فرما اور دوسری حدیث میں وارد ہے اللہم حبیب الینا المدینہ کجبتا ملکنا وادشد یعنی اے بار تعالیٰ مدینہ کو میرے نزدیک مثل مکہ کے دوست کر بلکہ اس سے زیادہ معجم کبیر میں رافع بن خدیج سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرما کے المدینۃ الخیر من مکہ یعنی مدینہ بہتر ہے مکہ سے امام مالک موطا میں روایت کرتے ہیں کہ

سیدنا عمر رضی اللہ عنہ بطریق تو بیچ اور زجر کے عبد اللہ بن عباس فخری کو
 فرماے تم کہتے ہو مکہ معظمہ مدینہ طیبہ سے افضل ہے عبد اللہ بن عباس نے کہے
 کہ مکہ حرم خدا تعالیٰ اور مقام امن اسکا ہے اور اسمین کعبۃ اللہ ہے سیدنا عمر
 نے فرماے کہ میری گفتگو حرم خدا اور بیت اللہ کی نسبت نہیں پہر بار ثانی حضرت
 عمرؓ نے فرماے پہر عبد اللہؓ نے ہی جواب دیے کہ مکہ میں حرم خدا اور بیت اللہ
 ہے پہر سیدنا عمرؓ نے عبد اللہؓ کو وہی کہے کہ میں بیت اللہ کی نسبت نہیں کہتا
 ہوں چند بار غیاب میں یہی سوال و جواب رہا پس کلام امیر المؤمنین سیدنا عمر رضی
 اللہ عنہ سے یہ ثابت ہوا کہ در باب تفصیل مدینہ طیبہ کے مکہ معظمہ پر خانہ کعبہ تشریف
 اور مقصود تفصیل مدینہ طیبہ کے مکہ معظمہ پر سوائے خانہ کعبہ کے ہے حاکم متدرک
 میں روایت کئے ہیں کہ آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وقت ہجرت مدینہ ۱۰
 فرماے اللہم انک اخرجتني من احب البقاع الی فاسکني فی احب البقاع
 الیٰک یعنی اے اللہ تو نے مجھ کو میرے دوست شہر سے نکالا پس میری سکونت
 اس شہر میں مقرر کر کہ جو میرے نزدیک زیادہ دوست ہو پس اثر اجابت و عاہدہ ظاہر ہوا
 کہ یہ بلدہ طیبہ حق تعالیٰ اور اسکے رسول کے پاس سب جا سے زیادہ دوست اور
 محبوب ہو اس سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعد فتح مکہ ہی اقامت
 اسی بلدہ مبارکہ میں اختیار فرماے اگر کوئی شخص کہے کہ اقامت حضرت کی مدینہ طیبہ
 یا مکہ تھی پس نہ بلٹنا حضرت کا مکہ معظمہ میں بعد فتح مکہ اسی جہت سے ہونا نہ سبب
 فضیلت کے۔ جواب اسکا یہ ہے کہ امر آہی بھی بقتضائے حکمت ہے اس واسطے کہ
 تحبیب لا ینفکنا عن تحبیبہ الاھو احب واکرم عندہ یعنی دوست اپنے

دوست کے واسطے نہیں پسند کرتا ہے مگر وہی چیز کہ وہ محبوب اور دوست زیادہ
 اپنے پاس رکھتا ہے پس مذہب علماء اور مباحثہ علمی جو کچھ اسباب میں تہامذ کو نہ ہوا
 لیکن تو نسبت نبوی کو نگاہ رکھے اور مشرب محبت پر رہ اور اعتقاد اس امر کا
 رکھے کہ بعد حق تعالیٰ کے حضرت کو تمام مخلوق پر ہر وجہ اور جہت سے فضیلت
 حاصل ہے اور جو مخلوق خدا میں انکو فضیلت موافق نسبت انکی ذات آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حاصل خواہ مکہ معظمہ ہو یا مدینہ طیبہ مکہ مولد اور مقام
 مبعوث حضرت ہے اور مدینہ طیبہ مقام ہجرت اور قرار گاہ حضرت ہے اور تاج
 امر الہی رہو کہ مکہ معظمہ میں سطوت اور جلال الہی ہے اور مدینہ طیبہ میں برکت
 کمال دین حق ہے سب جا امر الہی کو ملاحظہ کرو اور تمام میں نور محمدی صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کو اپنے مشاہدہ میں رکھو احوال از حلقہ فضایل مدینہ طیبہ وہ ہے جو
 اوپر مذکور ہوا کہ حضرت کو حکم الہی واسطے ہجرت مدینہ طیبہ کے ہوا اور مدینہ طیبہ
 مبدا اور نشاء جمیع خیرات اور برکات کا پیڑا اور گوہر ہر جسم شریف حضرت مدینہ
 طیبہ سے بنایا گیا اور تاقیام قیامت زمین مبارک اس بلدہ طیبہ کے جو اوجود
 پاک سے مشرف رہیگی۔ ام المؤمنین حضرتہ عایشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا سے روایت
 ہے کہ جسوقت رحلت شریف حضرت کی ہوئی صحابا سے کرام موضع قبر میں حضرت
 کے اختلاف کئے سیدنا علی رضی اللہ عنہ فرما سے کہ اجزا زمین میں کوئی جائے
 اس جاسے سے افضل نہیں کہ جہاں روح مطہر حضرت کی قبض ہوئے سیدنا
 ابو بکر الصدیق رضی اللہ عنہ نے بھی اس مضمون کے موافق ایک حدیث روایت
 کئے یہاں تک کہ اجماع اس امر پر منعقد ہوا کہ جہاں قبض روح پاک ہوئی وہیں دفن

ہوا از جملہ فضائل مدینہ طیبہ یہ ہے کہ حضرت قریب مدینہ پہنچتے ہی سواری
 مبارک کو اپنے بسبب شوق مدینہ طیبہ کے تیز فرماتے یہاں تک کہ چادر
 مبارک دوش مبارک سے علیحدہ ہوتے اور یہ فرماتے کہ یہ ارواح طیبہ
 ہیں اور گرد و غبار مدینہ طیبہ کو چہرہ شریف سے اپنے دور نہیں کرتے
 اگر کوئی صحابی دور کرنا چاہتے ان کو منع فرماتے اور فرماتے کہ خاک مدینہ طیبہ
 شفاء ہے اور جملہ فضائل مدینہ طیبہ سے یہ ہے کہ سیدنا علی رضی اللہ عنہ روایت
 فرماتے کہ شیاطین ناامید ہوئے اس سے کہ مدینہ طیبہ میں ان کی عبادت کیا جاوے
 مگر اشران کا اور باب نزاع و جدال فیما بین مسلمین کے باقی رہیگا اور سیدنا
 عباس رضی اللہ عنہ روایت کئے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ و آلہ وسلم فرماتے
 حق تعالیٰ مدینہ طیبہ کو پاک کیا نہایت شرک سے اور از جملہ فضائل مدینہ یہ ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم حق تعالیٰ سے دعا کئے کہ وفات شریف اپنا
 مدینہ طیبہ میں ہووے لفظ دعا یہ ہے اللہم لا تجعل منایا ناکمئۃ یعنی یا اللہ
 تو ہماری موت مکہ میں مت کر دوسری روایت میں وارد ہے کہ حضرت
 فرماتے کہ سوائے مدینہ کسی جایی کو اپنی قبر کے لئے دوست نہیں رکھتا ہوں
 اکثر دعا سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کی وہ سطلے موت اپنی مدینہ طیبہ میں تھکا و رکھتے
 ہیں کہ امام مالک رضی اللہ عنہ نے سوائے یکبار جحلی کہ منظمہ میں نہیں لگی
 بسبب خواہش موت مدینہ طیبہ کے اور از جملہ فضائل مدینہ طیبہ کی یہ ہے
 کہ احادیث صحیحہ میں بطریق متعدد وارد ہے کہ مدینہ براہیون کے زائل
 کرنے میں شہادت کی میل پہنچانے میں لوہے کی ہے اور صحیح بخاری میں یہ حدیث

وارد ہے کہ مدینہ گناہوں کو ایسا دور کر کے تلبہ ہے جیسا کہ بہشت چاندنی کے
 میل کو بقول اکثر علما مراد اس حدیث سے دور کرنا اہل شر و فساد کا
 ہے اور اس بلدہ طیبہ سے یہ خاصیت ہر وقت ہر پیرا ہے کہ وہ ایسا ہے
 کہ ایک بدوئی آنحضرت سے اقامت مدینہ طیبہ پر ہجرت کیا پھر وہ مدینہ
 وقت بعارضہ تپ مبتلا ہو کر خدمت مبارک میں حاضر ہوا اور قیام بیعت چاہا
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قصہ میں یہ حدیث فرمائی کہ محمد بن عبد اللہ
 رضی اللہ عنہ نے جس وقت مدینہ طیبہ سے باہر آئے فرمائے مجھے اس بات کا
 خوف ہے کہ میں ان لوگوں سے ہوں کہ جن کو مدینہ اپنے سے نکال دیا ہو
 تمام و کمال خاصیت اس بلدہ طیبہ کے اس وقت میں ظاہر ہوں گے
 کہ جس وقت خروج و جال ہوگا اور مدینہ طیبہ میں داخل نہ ہو سکیگا ساکنین یہ
 جواشر اناس ہیں واسطے متابعت و جال کے مدینہ طیبہ سے باہر آئے ہونگے
 اور زمین مدینہ کی مطلقاً شر و فساد و کدورت سے پاک ہو و گئی لیکن فی الحال
 بھی بلدہ طیبہ ارباب شرک و اہل ادیان غیر سے پاک ہے اور وہ لوگ کہ
 خیانت معاصی اور نجاست ذلوت میں ملوث ہیں اگر تا دم واپس ہیں اسی
 حالت میں رہیں ممکن ہے کہ ملائکہ نقالہ ان کے احیاء و ظلمات کو اس بلدہ
 طیبہ سے دور کرین چنانچہ مذہب بعض کا یہی ہے اور حکایات و احادیث
 اس مرتبہ بقول ہیں واللہ اعلم بصحتہ بعضے علماء نے فرمایا کہ اس شخص کا
 ایسا بیان کہ میں کہ باعث سکونت مدینہ طیبہ کے فیضان انوار تنبیہ
 ہوتا ہے کہ اس سے نفوس آدمیوں کے شہوت رومیہ اور لذت

شہوانیہ سے پاک اور صاف ہو جاتے ہیں اور ظاہر میں سبب اس کا یہ نمود
 ہوتا ہے کہ اس کو ریاضت نفسانیہ اور شداید لاحق ہوتے ہیں کہ اس سے
 نفس اس کا کہ و رات نفسانیہ اور شہوات جسمانیہ سے پاک و صاف ہوتا ہے
 الحاصل تزکیہ اور تصفیہ نفس کا ہر قسم سے لازمہ اس بلدہ طیبہ کا ہے اور از جملہ
 فضائل مدینہ طیبہ یہ ہے کہ سید کائنات علیہ فضل الصلوٰۃ والسلام واسطے مدینہ
 طیبہ کے دعا برکت فرمائے وہ بھی ہے اے بار تعالیٰ برکت عنایت فرما ہمارے
 شہر اور ہمارے صاع اور مدین ای حق تعالیٰ تیری خلیل براہیم نے مکہ کیوں اسطے
 دھلکے ہیں تیرا بندہ ہوں اور نبی ہوں میں تجھے مدینہ کے واسطے دعا کرتا ہوں
 جیسا کہ ابراہیم مکہ کے واسطے دعا کے بلکہ اس سے مضاعف اور بہہ دعا قرہ ستیامین
 جو مقام سعد بن ابی وقاص ہے حضرت نے وضو کر کے فرمائے یہ روایت سیدنا علی
 رضی اللہ عنہ سے منقول ہے مصنف جذب القلوب اس موقع پر فرماتے ہیں کہ بیش
 جس جا کہ دعا برکت کی صاع و مدین واقع ہے مراد وہاں برکت و نبوی ہے
 اور جس جا کہ دعا مطلق برکت حدیث میں وارد ہے وہاں مراد برکت
 دارین اور نعمت کو میں ہے اور باشر استجاب دعا سید الابرار کے آثار
 برکت دارین اس بلدہ قدسی موطن کے ظاہر اور معاین ہے از جملہ فضائل
 مدینہ طیبہ کے یہ ہے کہ حضرت دعا فرمائے کہ تپ و لزرہ اور وبا اس بلدہ
 طیبہ سے دور ہو کر حجفہ میں کہ وہ دار شرک اور طغیان ہے جاوے قبل قدوم
 مسنت لزوم حضرت کے مدینہ طیبہ وبا اور تپ لزرہ سے مملو تھا جبکہ ابتداء
 میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ طیبہ میں تشریف فرما ہوئے اصحاب

حضرت کے عارضۂ تپ میں مبتلا ہوئے ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور بلال اور
 عامر رضی اللہ عنہم یک مکان میں مبتلا عارضۂ تپ تھے سیدتنا ام المومنین عائشہ
 مطہرہ رضی اللہ عنہا واسطے خبر گیری والد بزرگوار اپنے حکم سے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی حاضر ہوئے دیکھے کہ والدین ایک گوشہ میں مبتلا
 عارضۂ تپ اور یہ شعر پڑھتے ہیں **کل امرء مصیغ فی اہلہ والموت ادنی**
من شر اک نعالم یعنی ہر ایک شخص اپنے اہل و عیال میں مصیغ کرتا ہے اور موت
 اس کے نعل کے قسیم سے بھی قریب زیادہ ہے اور بلال رضی اللہ عنہ و عامر
 کفار قریش کو لعنت کرتے اور مکہ معظمہ کو یاد کرتے اور مدینہ طیبہ کے شدت
 شکایت کرتے اسوقت حضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے یہ دعا فرمائی **حقبجانہ**
تعالیٰ نے تپ و لزرہ اور وبا کو اس بلدہ طیبہ سے مقام حنفہ میں منتقل کیا اور
 اس امر کا ایک بڑا مسخرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم ہوا روایت ہے کہ ایام
 جاہلیت میں یہ عادت جاری تھی کہ جو شخص مدینہ طیبہ میں آنے کا ارادہ رکھتا
 اول کی موضع پر آتا کہ نام اس کا ثنیۃ الوداع ہے اور تین بار آواز خراکتا اور
 ان کے عقیدے میں یہ بات تھی کہ جو ایسا نکرے گا و بار مدینہ سے ہلاک ہوگا
 اور اس مقام کا نام ثنیۃ الوداع اس واسطے رکھے کہ اگر کوئی یہاں سے
 ایسی آواز نکرے وہ شخص گویا اپنی حیات کو وداع کیا اور اپنے کو ہلاکت
 میں ڈالاجیکہ زمانہ حضرت کے ہجرت کا پونچھ ایک شخص شعراء عرب کے
 کہ اس کا نام عروۃ بن الورد تھا قصد حاضر ہونے مدینہ طیبہ کا کیا اور جبکہ موضع
 ثنیۃ الوداع کو پہنچا عادت جاہلیت پر اس لئے عمل کیا اس کو کچھ بھی قصداً

نہیں پوچھا جب کہ یہ عادت متروکہ ہوئی ذکر ثنۃ الوداع کا احادیث
 میں بہت جائے واقع ہے از جملہ فضائل مدینہ یہ ہے کہ وصال اس بلد
 طیبہ میں نہ آسکیگا روایت صحیحین سے ثابت ہے کہ وقت خروج وصال
 یکجماعتہ فرشتوں کی نگہبانی وصال کے واسطے راہ میں مدینہ طیبہ کے مقرر
 ہوگئی کہ اس کے دخول سے مانع ہوگی دوسری حدیث میں وارد ہے
 کہ کوئی شہر ایسا نہیں کہ وصال اس میں نہ آوے گا مگر مدینہ اور جنت
 مسلمین وارد ہے کہ وصال جانب مشرق سے نکلتا نزدیک جبل احد کے
 جو قریب میں مدینہ طیبہ کے ہے آویگا لیکن فرشتہ اس کا منہہ نکلتا ہے کہ
 کیطرف پھیر دیونگے پہر وہ شام میں ہلاک ہوگا صحیحین میں وارد ہے
 یکمراہل مدینہ سے کہ وہ تمام اہل مدینہ سے بہتر ہوگا وصال سے پاس کر
 کہیگا کہ میں گواہ ہوں کہ تو وہی وصال ہے کہ جس کے نکلنے کی خبر دے
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قصبات کا حدیث میں بطول مذکور ہے
 ابو حاتم عمر سے روایت ہے کہ وہ مرد اہل مدینہ خضر علیہ السلام ہوں گے
 اور امام احمد بن حنبل روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم یکروز یوم الخلاص کا ذکر چند بار فرمائے صحابائی کرام نے حضرت
 پوچھے کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یوم الخلاص کیا چیز ہے
 حضرت نے فرمائے کہ یوم الخلاص وہ دن ہے کہ وصال جبل احد کے
 پاس آکر اپنے اصحاب کو کہیگا کہ تم جلتے ہو کہ یہ قصر سفید جو کہتا ہے
 مسجد احمد ہے صلی اللہ علیہ وسلم پہر ارادہ داخل ہونے کا مدینہ طیبہ میں

کر گچا فرشتہ محافظہ مدینہ مانع ہو گئے لیکن وصال اطراف مدینہ طیبہ جہان
 بیل پانے کے جاری ہوتی ہے خیمہ استادا کر گچا مدینہ طیبہ کو تین بار
 زلزلہ ہونگا پس اس زلزلوں کے خوف سے جو فاسق یا کافر یا منافق ہیں
 تمامہ وصال کے پاس چلی جاوینگے اور مدینہ طیبہ پیری اور سنجاس سے
 بالکل پاک و صاف ہو جاوے گا پس وہ یوم الخلاص ہے از حبلہ فضائل مدینہ
 طیبہ یہ ہے کہ حکیم طلاق چل و علانی خاک میں اس بلدہ طیبہ کی خاصیت شفا
 رکھا ہے بہت احادیث میں وارد ہے کہ غبار مدینہ شفا ہے ہر عورت
 اور بعضی احادیث میں وارد ہے کہ جذام اور برص کے لئے شفا ہے
 اور بعضے احادیث سے ظاہر ہے کہ خاک موضع خاص مدینہ طیبہ کے
 اس کو صیب اور وادی بطمان کہتے ہیں تاثیر شفا میں خصوصیت رکھتی ہے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعض صحابائے کرام رضی اللہ عنہم کو
 فرمائے عارضۂ تپ میں اسخاک یا کسی اور علاج کریں اور مدینہ طیبہ میں حلقاً
 عن سلف یہ عمل چلا آتا ہے لہذا اسخاک کو واسطے دوا کے دوسرے ملک میں
 لیجانے کے لئے بھی احادیث وارد ہیں جو لوگ کہ حرم مدینہ کے خاک کو لپیٹا
 منع کرتے ہیں اسخاک کو مستثنیٰ کرتے ہیں اکثر علماء اس علاج کو تجربہ کرتے ہیں
 شیخ محمد الدین فیروز آبادی فرماتے ہیں کہ میں نے تجربہ کیا کہ میرا غلام کیم سال
 کامل سے مبتلائے عارضۂ تپ تھا تھوڑی خاک اس موضع مبارک کے پانے میں
 ڈال کر اس غلام کو پلایا اس روز اس کو صحت حاصل ہوئی مصنف خبر القلوۃ
 فرماتے ہیں کہ مجھ کو بھی تجربہ اس معالجہ کا حاصل ہوا کہ زمانہ مدینہ طیبہ میں مجھ

کئی جہ سے ورم قدم پیدا ہوا کہ باتفاق اطباء وہ منجر بہلاکت تھا و اسحاق
 پاک سے کئی گئی جلد ترشفا حاصل ہوئے تھر اور اق بھی یکہ امر بحیث خود متا
 کیا کہ یک صاحب علماء وطن سے کہ رشتہ قرابت اس کشف سے بھی رسکتے ہیں
 ہاتھ میں ان کے بیماری اکلہ پیدا ہوئی اور زخم اسکا روز بروز ترقی پذیر ہوا
 اور سب اطباء بلدنی علاج کئے مگر سوائے ترقی مرض کے کچھ ہی نفع ہوا اسی
 عرصہ میں حضوری ان کی مدینہ طیبہ میں ہوئی انہوں نے اسحاق کو اپنے ہات پر
 ملی بہت جلد ترشفا حاصل ہوئی چنانچہ وہ صاحب تامل بقید حیات صحیح و سالم ہیں و
 اس مرض معجب سے بغیر قطع دست کے چارہ ہی نہ تھا لیکن طلب ترشفا اٹھارے
 اس بلدۃ الابراہ کے حدیث صحیحین میں روایت ہے کہ جو شخص سات کھجور
 ہنار کھاوے سحر یا زہر کسی نوع کا اس پر اثر نہ کرے گا ام المومنین عائشہ مطہرہ
 رضی اللہ عنہا اس کھجور کو مرض دوار میں کہ وہ نہایت سخت و مشکل علاج سے فراتے
 تھے اور عجوبہ کیتھم کے کھجور ہے کہ اہل مدینہ اس کو جانتے ہیں اور بعضے کہتے ہیں
 کہ اصل اس کھجور کا اس چاڑ سے ہے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اپنے دست شریف سے اس کو زمین میں نصب فرمائے تھے اقسام کھجور کے
 مدینہ طیبہ میں اس کثرت سے ہیں کہ تعداد انکا مشکل ہے سید سمہودی تاریخ کبیر
 یک سو چالیس قسم کھجور کے شمار کئے ہیں یک قسم کھجور کے ہے کہ نام اسکا
 اصیانی ہے جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ یکروز آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم ہات پکڑے ہوئے سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہ کا
 یکباغ مدینہ طیبہ پر گزر فرمائے یکا یک اس باغ کے درخت خرم سے یہ آواز

آئی ہذا محمد سید الانبیاء و ہذا علی سید الاولیاء ابو الامتہ الطاہرین یعنی محمد صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سردار ہین تمام انبیاء کے اور یہ علی سردار ہین تمام اولیاء کے والد ہین
 تمام امتہ طاہرین کے بعد اس کے حضرت کا گذر دوسرے درخت پر ہوا اُس
 یہ آواز آئی ہذا محمد رسول اللہ صلی اللہ و ہذا علی سید یعنی یہ محمد رسول اللہ ہین اور
 یہ علی سید ہین حق تعالیٰ کے ہیں بباعث آواز کرنے اس درخت کے اس کی اُچھٹائی
 کہتے ہین کہ ایجابی ماخوذ ہے سیچہ سے اور صیحہ بمعنی آواز ہین ابن عباس
 رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ کان احب الی القل فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم الجعول یعنی حق تعالیٰ کے پاس سب کچھ روکن زیادہ پسند عجوبہ تھے پت
 تاثیر جو کچھ رجحان میں ہے بسبب حضرت کے محبت کہنے کے اس سے پیدا ہوا
 امام نووی فرماتے ہین کہ اس کچھ کی تخصیص اور کچھ روکن کے اقسام سے
 در باب تاثیر مذکور اور شمار سات عدد از جملہ اسرار اعلیٰ ہے کہ سو اسے
 شارع صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کے معرفت میں کیسے گوارا نہ ہین اور ہمسکو
 اس پر ایمان لانا اور اعتقاد رکھنا چاہئے بسبب علماء جو کہے ہین کہ تاثیر
 مخصوص ہے یا کیفیت ہوا اسے مخصوص ہے یا یہ تاثیر اکثری الوقوع
 و ایجابی الثبوت یا یہ تاثیر خاص زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر منحصر
 یا یہ تاثیر اس درخت خاص پر موقوف ہے کہ جو زمانہ ارشاد نبوی میں موجود
 تھا اور اب وہ تاثیر مفقود ہے یہ احتمالات تکلفات و اہیہ ہین کہ تقلید عقل
 بوالفضول سے پیدا ہے اور جس مومن کو یہ حدیث پہونچے کہ حضرت نے
 اقسام خمسہ عجبہ کو پسند فرمائے اور اس کو رغبت سے تناول کئے

پہر اسکی عجیب ہے کہ اس کی تاثیر شفا میں تمام بلاست باطلہ پیش کر سکتا ہے۔ انجملہ
فضائل مدینہ طیبہ یہ ہے کہ حرم مدینہ تعلیم میں مثل حرم مکہ کی سہولت چنانچہ ذکر
اس کا اکثر احادیث میں وارد ہے تمام علماء اور مجتہدین کو تعلیم حرم مدینہ
طیبہ میں اتفاق ہے لیکن نزدیک امام اعظم ابو حنیفہ کو فی روح سوائے اعظم
حرم مدینہ طیبہ کی احکام حرم مثل حرمت صید اور قطع شجر ثابت نہیں اور
نزدیک امام شافعی روح کے احکام حرم یعنی حرمت صید اور قطع شجر ثابت
ہے تحقیق اس مسئلہ کی کتب فقہیہ میں مبین اور مسطور ہے سید محمد وحی
اس باب میں اطالہ کئے ہیں۔ مختار اور اراق اس مقام پر عرض کرتا ہے کہ
کہ موافق مذہب خفیہ اسجائے یک مکنت ظاہر ہوا کہ مکہ معظمہ محل شان جلال
الہی ہے پس حکم حرمت صید و قطع و شجر وغیرہ کہ شجر شدت و محنت متوجہ
جلال و عظمت ہے حرم مکہ کے واسطے خاص ہوا اور مدینہ طیبہ مورد جمال
حقانی اور مہبط مراحم ربانی ہے جو از صید اور قطع شجر وغیرہ کہ منتج وسعت
اور رحمت اور متفضائی جمال و کبر مستثنیٰ واسطے حرم مدینہ طیبہ کے قرار
پایا کہ کیف اس مقام میں عرض کیا ہے۔

ہر جا کہ تراب آستان افتد در یای کرم و آن مکان موج زند
جا نیکہ جمال پاک تو کر د قیام ہر ذرہ آن ز رحمت خدا سیر
منجملہ فضائل مدینہ یہ ہے کہ آنسر و صلی اللہ علیہ وسلم واسطے حفظ مراتب
ساکنین مدینہ طیبہ کے ارشاد فرمائے المدینۃ مہاجرۃ و فیہا مبعثی و تحقیق
علی امتی حفظ حیرانی یعنی مدینہ میر سہجرت کی جائے ہے اور میر

مرتد النور اس میں ہوگی اور مدینہ طیبہ سے یا حشر ہوگا پس میرے
 امتہ کی واسطے حفظ مراتب میرے ہمسایہ کی ضرور ہے اور جو کوئی
 اہل مدینہ سے بے ادبی اور تحویل سے پیش آوے انکی واسطے عید
 ہے چنانچہ ارشاد نبوی ہوا تم حفظ کم نہت کہ شہید او شفیعا یوم القیمہ جو
 شخص کہ اہل مدینہ کی بزرگی کرے گیارہین اوس کا گواہ اور شفاعت کرے وہی گواہ
 روز قیامت ہوگا و من لم یحفظہم سعی من طینۃ الخبال یعنی جو شخص کہ اہل
 مدینہ کی تعلیم و تہذیب میں فرق کرے گیارہین اوس کو طینۃ الخبال سے پلائی جائیگا اور
 طینۃ الخبال ایک حوض جہنم میں ہے کہ اس میں ریم اور زرد آب و وزو کا
 جمع ہوتا ہے سناؤ اللہ اور حدیث صحیح مسلم میں وارد ہے لایرید احد اہل
 المدینۃ بسور الا اذ ابی اللہ فی النار کما یدوب الرصاص اور یدوب الملح
 فی النار یعنی کوئی شخص اہل مدینہ سے برائی کرے اس کو حق تعالیٰ گلا دیتا
 ہے جیسا کہ شیش آگ سر پر پگھلتی ہے یا تک پانی سے پگھلتا ہے بعض
 علماء اس کو مخصوص عذاب آخرت کے ساتھ کہے مگر ظاہر عذاب و کمال
 دارین کو شامل ہے سعید بن المسیب سے روایت ہے کہ بکر و ز آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم مدینہ طیبہ میں تشریف فرما تھے یکا یک دو دست شریف
 اپنے دراز فرما کر یہ دعا کہے اللہم من ارادنی و اہل بکری بسور فوجل ہلاک
 یعنی اے باری تعالیٰ جس نے مجھ اور میرے شہر و لوگ برا کیا ارادہ
 کرے اس کو جلد ہلاک کر چنانچہ وقوع اس امر کا بعضے وقایع میں زمانہ زید
 وغیرہ کے ہوا امام احمد بن حنبل جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں

کہ وہ زمانہ قسۃ میں مدینہ طیبہ میں موجود تھے انہوں نے کہہ کہ خرابی
 ہو اس شخص کی لئے جو کہ رسول اللہ کو ڈرایا ان کے فرزند ان سے
 پوچھے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس عالم میں کس نصیب فرما رہے ہیں
 پھر ڈرانا حضرت کا کیسا جاہر لئے کہے کہ میں سنا ہوں رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ فرمائے جو کہ اہل مدینہ کو ڈرایا تو اس نے
 مجھ کو ڈرایا اور روایت نسائی میں وارد ہے من اخاف اہل المیۃ
 ظالما خافہ اللہ وکانت علیہ نیت اللہ والملائکتہ والناس اجمعین ۔
 یعنی جو شخص کہ اہل مدینہ کو بطریق ظلم ڈرایا حق تعالیٰ اس کو ڈرے ایگا اور
 حق تعالیٰ کی اور فرشتوں کی اور تمام آدمیوں کی اسپر عین ہے اور
 دوسرے حدیث میں آیا کہ اس کی کوئی عبادت فرض و نقل مقبول نہیں
 انتھی مضمون جذب القلوب فی فضائل المذنیۃ لمخصا اور خلاصہ نقشی میں
 یہ حدیث ہے حدیثنا ابو القاسم بن کامل عن ابی عبد الملک انہ حدثہ حدیثا
 یرفعہ الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انہ قال مقبستان مضیان
 لاہل السمار کما ترضی الشمس والقمر لاہل لدنیا البقیع المذنیۃ ومقبۃ بعثان
 یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائے کہ دو مقبرہ ہیں کہ وہ
 آسمان والوں کو ایسا روشن کرتے ہیں جیسا چاند اور آفتاب
 دنیا والوں کو ایک مقبرہ البقیع مدینہ کا دوسرا مقبرہ عقلمان میں انتھی
 یہاں سے فضائل مدینہ جو کتاب جواہر ثمنیہ فی فضائل المذنیۃ میں مذکور ہیں
 سجدہ کمرات نقل کئے جاتے ہیں فضائل مدینہ سے یہ ہے کہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسجد نبوی کو اپنی دست مبارک سے تیار فرمائے تمام بلاد
 تیج سے فتح ہوئے مگر یہ بلدہ طیبہ قرآن سننے سے منع ہوا اس واسطی کہ قبل ہجرت
 چند اہل مدینہ آنحضرت کے پاس مکہ معظمہ میں حاضر ہوئے اور حضرت سے بیعت
 کر کے قرآن سیکھے پس سب اہل مدینہ قرآن سیکھ کر شتاق و قدوم ہوئے من بعد
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب ارشاد اٹھی مدینہ طیبہ میں ہجرت فرمائے
 سب اہل مدینہ بیعت اسلام سے مشرف ہوئے اور مرتبہ صحابیت سے
 سرفراز ہوئے۔ فضائل مدینہ طیبہ سے یہ ہے کہ جس کو مرض یا کسی قسم کا ہرج
 دنیا میں پونچھو شخص جالی مبارک کپڑے کے شجرے ہوئے خواہ وہ کیسی ہی مصیبت
 ہو مبدل بفرح و سرور ہوتی ہے اور اکیلے و زمرہ مدینہ طیبہ میں ثواب ہزار
 روز و کار کہتا ہے ایسا ہی تمام افعال خیر و دوسری روایت میں آیا ہے کہ
 جو عبادت مدینہ طیبہ میں مشروع ہوئی ہو ادا کرنا اس کا مدینہ طیبہ میں مکہ معظمہ
 افضل ہے یک حدیث میں وارد ہے کہ درمیان مسجد شریف اور عید گاہ مہری
 یک باغ ہے باغون سے جنت کے اور یہ میدان وسیع ہے جو شخص اس مقام میں
 رہے پس وہ جنت میں رہا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امہ مہرہ کو
 مدینہ طیبہ میں مرنے کی لمبی تحریریں اور ترغیب تھی اور ساکنین مدینہ طیبہ کو مہرہ
 شفاعت حاصل اپنی کا کئی حدیث میں آیا ہے کہ اول مستحق شفاعت اہل بقیع
 ہیں بعد ان کے اہل معلیٰ ہیں جو مقبرہ مکہ معظمہ ہی اور یک حدیث میں وارد ہے
 کہ ستر ہزار آدمی اہل مقبرہ بقیع اور اہل مقبرہ حلائے روز قیامت اٹھیں گے
 چہری انکی مثل ماہ شعبہ چہار دہم کی روشن ہوں گے اور حدیث میں آیا ہے

یکجماعت فرشتوں کی اس کام پر مقرر ہی کہ جب مقبرہ بقیع مدینہ طیبہ کا اموات
 پہ جاتا ہے اموات کو فرشتے جنت میں جھٹکتی ہیں اَلْاَیُّو اور صلحاء اور
 متبلا رعیان اہل مدینہ سے تعظیم میں برابر ہیں اس واسطیکہ یہ تعظیم وسطیٰ ہمسایہ
 ہونے کے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی اور نسبت ہمسایگی میں سب
 یکساں ہے حدیث میں وارد ہے قریب ہی کہ لوگ تباہی عالم نہ کر سکیں گے
 مگر کسی کو عالم زیادہ عالم مدینہ سے نہ پاؤں گے جو ہر مشعل میں تحریر ہے کہ نظر نہ
 حجہ شریفہ اور قبة نبویہ کی عبادت ہے جیسا کہ نظر جانب کعبۃ اللہ صاحب بلور
 شہید لکھتے ہیں کہ اصل فضائل حجہ نبویہ یہ ہے کہ جو زیارت حجہ شریفہ
 مشرف ہووے اور قلب صحیح سے توجہ جانب روضہ منورہ کے کری مدد
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اسکی حال پر شامل ہوتی ہی فضائل مدینہ
 طیبہ سی محراب نبوی ہی کہ زائرین کو شرافت قیام بجائی قیام آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حاصل ہوتی ہی فضائل مدینہ طیبہ سی ہی نبوی اور
 اس کا محض ہے کہ جو وہاں حاضر رہے اس کی نظر میں بسا تین دنیا بلکہ بسا تین
 جنت کچھ چیز نہیں معلوم ہوتی اس واسطے کہ وہ شخص شاہدہ روضہ النور اور
 زیارت قبة شریفہ سے سرفراز رہتا ہے کرامات مدینہ طیبہ سی یہ ہے کہ
 متولی اس کا ہمیشہ اہل سنت و جماعت رہتا ہے اگرچہ چند روز غیر مذہب
 بھی متولی رہا مگر قریب میں موقوف ہوا فضائل مدینہ طیبہ سے یہ ہے کہ جو
 شخص مدینہ طیبہ میں پوشیدہ گناہ کرے وہ آشکار ہو جاتا ہے تاکہ اس کو
 تنبیہ ہو کر گناہ سے باز آئے صاحب جواہر تنبیہ کتاب جامع صغیر سے

نقل کئے ہیں المدینۃ خیر من مکہ یعنی مدینہ مکہ سے بہتر ہے اور
 مواہب نقل کرتے ہیں کہ المدینۃ افضل من مکہ یعنی مدینہ طیبہ
 مکہ سے افضل ہے صاحب جذب القلوب بھی سی مضمون کی حدیث
 نقل کئے ہیں بیان اس کا بشرح و بسط اور پھر گزرہ فضائل مدینہ طیبہ
 یہ ہے کہ جو کوئی اس بلدہ طیبہ میں سکونت اختیار کرے یہ بلدہ طیبہ کی
 لئے پناہ ہوتا ہے اور اپنے وطن سے زائد اس بلدہ تشریف سے محبت
 پیدا ہوتی ہے یہ کثیف بھی شمس مذاق سے واقف ہے جیسا کہ بعض شرا
 کہتے ہیں ۵

ہمیں بیوطنی نے خراب دیا کہ ذرا بھی خیال وطن نہ رہا فضائل مدینہ طیبہ
 یہ ہے کہ اس بلدہ مبارک میں ظالم کی تائید نہیں ہوتی بلکہ ظالم مقبوض اور
 مکتوب ہوتا ہے اور فضائل مدینہ طیبہ سے یہ ہے کہ صاحب مواہب
 لکھتے ہیں کہ کیر و ز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں دیکھے کہ
 یکجا بہشت پر تشریف فرما ہیں پہرے کو اپنے تین چاہ غرس مدینہ پر دیکھی
 جو ہرۃ الشفاعت میں لکھا ہے کہ لیث فی مجاہد سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت
 نے فرمائے کہ پہلے شفاعت میں اپنے اہل بیت کے کرو گا پہرے کو لوگ کہ نہ لوگ
 اہل قریش سے ہیں پہرے انصار کے کرو گا پہرے کو اہل ین سے امجہل
 لائے اور میری اتباع کے پہرے تمام عرب کے پہرے موشین جو غیر ملک عرب
 ہیں اور جس کے میں پہلے شفاعت کروں وہ افضل ہیں شیخ اسمعیل نقشب
 اپنے خلاصہ میں انس سے اور وہ روایت کرتے ہیں یحییٰ بن سعید کے کہ

یکوقت مدینہ طیبہ میں رو برو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قبر کو دوسرے
 جا رہی تھی یکروا ٹکڑا کر لیا گیا ہے بہتر مومن کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے فرمائے کہ تو نے میری بات کہا پہر وہ مرد نے عرض کیا یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اپنے کلام سے کچھ برے بات ارادہ نہیں کیا
 بلکہ یہ میرا مقصد تھا کہ بتسبیح مرنے سے شہادت کے مونس بہتر ہے حضرت
 نے فرمائے کہ حق تعالیٰ کے پاس ثمانیت اور شاہیت فی سبیل اللہ کی شہادت
 کو اسجائے سے نہیں کہ جہاں میری قبر شریف ہے بلکہ شہادت فی سبیل اللہ
 سے بھی وہ بجائے حق تعالیٰ کے پاس دوست زیادہ ہے اور اس نقطہ ثمان
 بار اعادہ فرمائے یکوقت یک شخص امام مالک رحمہ کے رو برو خاک پاک مدینہ طیبہ
 خلاف آداب ذکر کیا امام نے بیس درہ مار کر فرمائے کہ یہ شخص قابل قتل ہے
 اس واسطے کہ جبائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم استراحت فرمائے ہیں نہانگی
 خاک پاک کی تعظیم نہیں کرتا حدیث میں آیا ہے کہ مدینہ طیبہ کے ہزار نام ہے
 کثرت اسماء دلالت کرتے ہیں عظمت مسمیٰ پر ذکر بعضی فضائل مسجد شریف
 و روضہ منیف و مناقب منبر عالی رتبت حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائے کہ یک نماز میری مسجد میں دوسرے
 مسجد کی ہزار نمازوں سے بہتر ہے سوائے عہد حرام کے مسلم کی رویت
 میں یہ الفاظ زیادہ ہیں فانی آخر الانبیاء و مسجدی آخر المساجد یعنی میں ب
 نبیوں سے آخر ہوں اور میری مسجد سب مساجد سے آخر ہے طبرانی معجم
 کبیر میں روایت کے ہیں کہ یکبار ارقم نے سفر بیت المقدس کے حضرت سے

فضائل مسجد نبوی و روضہ
 منبر و مناقب

اجازت چاہیے حضرت نے فرمائے کیا تم قصد تجارت رکھتے ہو ارقم غرض
 کہ بقصد نماز مسجد اقصا کی جاتا ہوں حضرت فرمائے ایک نماز میرے
 مسجد میں مسجد اقصا کے ہزار نماز سے بہتر ہے اور بعضی حدیث میں آیا
 کہ ایک نماز بیت المقدس میں دوسرے مسجد کے ہزار نماز کے برابر ہے
 پس بنا برہین روایت کی فضیلت نماز مسجد نبوی نماز مساجد غیر پر بمقدار
 دس لاکھ نماز کی ہوئی لیکن ہشتاد مسجد الحرام کے جو آنحضرت نے فرمائے ہیں
 احتمال ہے کہ واسطے بیان مساوات نماز مسجد مکہ اور مدینہ کے وارد ہو
 یا واسطے زیادتی مسجد مکہ کے مسجد کی مسجد مدینہ پر یا واسطے کمی کے یہ تین
 احتمالات ہیں بعضی علماء احتمال اول کو ترجیح دے ہیں اور کہے ہیں کہ
 فضیلت نماز مسجد مکہ اور مدینہ برابر ہے امام مالک بنا برکیر وایت
 اور یکجہاغت اصحاب مالکیہ کے طرف احتمال ثالث کے گئی ہیں اور کہیں
 ہیں کہ زیادتی ثواب نماز مسجد مدینہ طیبہ کے تمام مسجدوں پر بمقدار ہزار
 نماز کے ہے اور مسجد مکہ پر کم ہزار نماز سے جمہور علماء کا یہ مذہب ہے کہ
 استثنائے مسجد الحرام کے واسطے بیان مزیت مسجد حرام کی ہے زیادتی ثواب میں
 مسجد نبوی پر جیسا کہ دوسرے حدیث میں اس کی تصریح آئی ہے الصلوٰۃ فی
 المسجد الحرام بمائۃ الف صلوٰۃ والصلوٰۃ فی مسجد مدینہ ہالف
 صلوٰۃ والصلوٰۃ فی بیت المقدس بخمس مائۃ یعنی نماز مسجد
 حرام میں لاکھ نماز کا ثواب ہے اور نماز میرے مسجد میں ہزار نماز کا ثواب ہے
 اور نماز بیت المقدس میں پانچو نماز کا ثواب ہے صاحب جذب القلوب

فرماتے ہیں کہ نتیجہ اعداد ہمیشہ معلوم ہوتا ہے کہ شمار میں زیادتی بعضے
 ان مساجد کی بعضوں پر لغات اور اختلاف باعتبار زیادتی اور نقصان کے
 مذکور ہوا ممکن ہے کہ وارد ہوتا اس تفاوت اور اختلاف کا باعتبار اوقات
 مختلفہ کے بموجب جمعی مساوی اور کشف احوال خفایک اشیاء ہو دے
 بالہمہ وقوع و زمانہ نقص منافی محنت زاید نہیں ہے واللہ و رسولہ اعلم بفضل
 مدینہ مظلومہ سے اس طرف اشارہ ہوا کہ مرجع و مال مضاعف ثواب کثرت
 اعداد اور زیادت اور کمیت ہے لیکن غفلت ثواب اور قوت ذاتی
 باعتبار تعلق رضامندی اور قبولیت پروردگار کے ممکن ہے کہ عدد افضل
 زیادتی عدد اکثر یہ موجود چنانچہ سابق میں یہ نکتہ تشریحاً بیان ہوا اب
 جاننا چاہئے کہ ثواب ہر نماز کا جو فضیلت مسجد نبوی میں وارد ہو پس وہ
 مسجد کقدر ہے آیا یہ ثواب فقط استفادہ چار پر منحصر ہے مگر کہ زمانہ نبوی
 میں محتجیہ حکم ثواب جقدر مسجد بعد حضرت کے زمانہ خلافت راشدہ اور
 سلاطین اہل اسلام میں زیادہ ہوئی ہے اس کو بھی شامل ہے مذہب
 مختار موافق احادیث اور عمل سلف اور قول جمہور علما کے حکم کثرت
 کثرت ثواب شامل ہے ان زیادتیوں کو بھی حدیث میں آیا ہے کہ
 مسجدی الی صفاکان مسجدی یعنی میری مسجد اگر جبل صفا تک واز
 کیا جاوے تو وہ میری ہی مسجد ہے اور مسجدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ
 عنہ فرماتے لو مد مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الی اذی الخلیفہ لکان منہ یعنی مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ذی الحلیف تک بھی در از کیا جاوے تو وہی مسجد ہے اور کھڑا ہوا سیدنا
 عمر و عثمان رضی اللہ عنہ کا ان کے خراب زیادہ کئے ہوئے ہیں دلیل قاطع
 ہے اس امر پر کہ ملے زادہ مسجد نبوی کی اصل جائے مسجد نبوی کی سات
 ثواب میں برابر ہے ورنہ ترک اس قسم کی فضیلت کا صحابا کی عالی مقام
 سے مقصور نہیں اگرچہ افضلیت مقام قیام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 بہ نسبت اور مقامات مسجد نبوی کے باقی ہے ابن تیمیہ کہتا ہے کہ سب میں
 خلف اور سلف سے خلافت ظاہر نہیں ہو اگر بعض علماء شاذ ہیں کہ قائل
 ہیں یہ حکم اصل مسجد نبوی کے واسطے خاص ہے اور بعض کتب امام
 ابوحنیفی میں بھی اس باب میں خلافت مذکور ہے محض خبری
 نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے اس قول سے رجوع کئے ہیں اکثر علماء کے
 نزدیک فرض اور نفل زیادتی ثواب میں برابر ہے لیکن بعض علماء خفیہ
 اور اکثر علماء بالکلیہ تحصیل اس حکم کے فرض کے ساتھ ہیں اسوایکی
 حدیث میں وارد ہے افضل الصلوٰۃ المرانی بئینہ الا المكتوبة یعنی بہتر نماز
 آدمی کی اس کے گہر میں ہے مگر نماز فرض کہ وہ مسجد میں بہتر ہے لیکن
 اس تقریر سے یہ مضمون پیدا ہوا کہ افضلیت بمضا عاف ثواب کے تحقق
 ہو سکتا ہے مہذا ممکن ہے کہ نماز نافلہ گہر و نمین حرمین شریفین کے
 بہتر اور افضل اس لئے جو اور مکہ کے گہر و ن ادا کیا جاوے شیخ بن
 حجر مکی اس بات کا افادہ کئے ہیں بہت ہی جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ یہ
 کئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمائے الصلوٰۃ فی مسجدی ہذا افضل من

میں فرض و نفل برابر ہے

الف صلوٰۃ فیما سواہ الا المسجد الحرام والجمعة فی مسجدی ہذا افضل من الف
 جمعة فیما سواہ الا المسجد الحرام وشہر رمضان فی مسجدی ہذا افضل من الف
 شہر رمضان فیما سواہ الا المسجد الحرام یعنی میرے مسجد میں ایک نماز اور
 مسجدوں کے ہزار نماز سے بہتر ہے سوائے مسجد حرام کے اور ایک جمعہ
 میرے مسجد میں اور مسجدوں کے ہزار جمعوں سے بہتر ہے سوائے
 مسجد حرام کے اور ایک ماہ رمضان میری مسجد میں افضل ہے اور
 مسجدوں کے ہزار رمضان سے اس حدیث کے صاف و صریح ظاہر ہے
 کہ کثرت ثواب موقوف نماز پر نہیں بلکہ ہر عبادت مدینہ طیبہ میں حکم
 کثرت ثواب رکھتی ہے فاعلا حکم زیادتی ثواب کا حرمین شریفین
 میں واسطے کثرت ثواب اور باندی درجاست کے ہے نہ واسطے
 ابرار ذمہ اور سقوط تکلیف شرعی کے یعنی کوئی ایسا نہ سمجھے کہ کینچاز
 مسجد نبوی کی ہزار نماز فرض کو ذمہ سے ساقط کر دی ہے از جملہ فضائل
 مسجد نبوی یہ ہے کہ احمد اور طبرانی روایت ثقات سے انس بن مالک
 سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمائے۔
 من صلی فی مسجدی ہذا اربعین و نارا و الطبلانی لا تقوتہ
 صاۃ کتب لہ براءۃ من النار و براءۃ من العاب و براءۃ من
 الناقی الم یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائے کہ جو شخص
 چالیس فی زمیرے مسجد پیانی ادا کرے اس کے واسطے عذاب اخروی
 اور دنیوی سے خلاص و سامان ہے اور وہ شخص مرض نقاق سے

دور رہے حکمت تعین عدد چالیس نماز میں ممکن ہے یہ ہر ایک کے عدد چالیس
 عدد و کامل ہے اور چالیس نماز مسجد نبوی میں حاضر ہو کر ادا کر لینے کے
 واسطے خلوص ایمان ضرور ہے کہ یہاں منافق سے ہونا دشوار ہے پہلے
 خلاصی نفاق سے حاصل ہووے کہ یہ بدترین امراض ہے اور صعب ترین
 پس اس کو خلاصی غذاب دارین اور فوز سعادت کو میں بلا شک حاصل ہے
 از جملہ فضائل مسجد نبوی یہ ہے کہ بیعتی روایت کے ہیں کہ شخص فجر
 مکان پر بارادہ نماز پھاڑے نکلے اور میرے مسجد میں آنکر نماز ادا کرے
 ثواب حج کامل نامہ اعمال میں اس کے لکھے جاتا ہے اور دوسرے حدیث
 میں آیا کہ جو شخص میری مسجد میں حاضر ہووے کہ علم سیکھے یا سکھاوے و مثل
 اس شخص کے ہے جو تہجد کیا اور جو کہ اس قصد سے نہ نکلے بلکہ غرض
 اس کی کلم و کلام اور صحبت خلق ہو مثال اس کی یہ ہے کہ جو اپنے محبوب کو
 دوسروں کے نزدیک دیکھتا ہے اتنی مضمون جذب القلوب مختص شیخ
 اسماعیل نے آداب مسجد سے یہ لکھا ہے کہ آذانات بخاریہ مسجد میں
 ممنوع ہے چنانچہ کعب احبار سے روایت ہے کہ یلیان علیہ السلام نے
 اس جن کو فرمائے جو عمارت بیت المقدس میں حاضر ہو کر سنگ مرمر کو پیش
 تھا کہ تمہارے پاس ایسی صنایع ہے کہ سنگ مرمر ہل تراشی جاوے ہو اس پر
 میں لوہی کی آواز مسجد میں مکرہ جانتا ہوں کیونکہ حق تعالیٰ ہر کو مسجد میں کثرت
 اور وقار کا حکم فرمایا ہے بعض اہل سیر کہتے ہیں کہ پچھلے چار غون کو جو مسجد
 میں اٹھائے وہ سیدنا عمر رضی اللہ عنہ ہیں اور یہ ایسا وقت ہوا کہ جب آپ نے

اس غون کو
 سن کر کہتے ہیں

تراویح میں جماعت اور امام مقرر فرمائے قرطبی نے اپنے تفسیر میں
 ابی ہند سے روایت کرتے ہیں کہ تمیم داری قنادیل اور مقطعہ اور رعن
 ملک شام سے مدینہ طیبہ میں لائے پس حاضر ہونا تمیم داری کا مدینہ طیبہ میں
 شعب واقع ہوا پس انہوں نے اپنے غلام ابوالبرک کو حکم کئے کہ غلط
 بچھاوے اور قنادیل میں تیل اور پانی ڈال کر قبیلہ یعنی بتیان لگا کر لگا
 پہر جبکہ یہ کام تمام ہوا تمیم داری مسجد کی باہر چلی گئی اور آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم مسجد کے طرف تشریف لاکر ملاحظہ فرمائے کہ مسجد روشنی سے چمک رہی
 پوچھے یہ کام کس نے کیا صحابائے عرض کئے کہ یا رسول اللہ تمیم داری نے
 کیا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائے کہ اس نے اسلام کو روشن کیا لیکن
 خوشبوئی لگانا مسجد کو ابوداؤد سے روایت ہے کہ وہ ابن عمر سے روایت
 کرتے ہیں کیوقت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خطبہ میں مشغول تھے یکایک
 نظر مبارک حضرت کے دیوار قبیلہ پر پڑے کہ اس پر بلغم تھا حضرت نے
 گو گو پیغہ ہوئے اور شاید راوی بھی سمجھے کہ حضرت نے وہاں زعفران
 مل دی لیکن بخور دنیا مسجد کا روایت کیا گیا ہے کہ سیدنا عمر بن الخطاب
 کے پاس یکقطعہ چوپا اگر کا آیا کہ وہ سب مسلمانوں میں تقسیم ہونے کی گنجائش
 نہیں رکھتا تھا حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرمائے اس قطعہ کو تمام مسجد میں بخور
 دیوین تاکہ سب مسلمانوں کو اس سے نفع ہو پھر جبے آجتا سنت
 حضرت عمر جاری ہے کہ قطعہ اگر سے شب و روز جو مسجد کو بخور دیا جاتا
 وائلہ بن الاسقع سے مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائے

منقطعہ بخور
 سے ہوتی ہے کیوقت
 روشنی اور قنادیل لگانے
 کے پہلے ہیں کہ
 فرش رعن وغیرہ
 عود نہ ہوا اللہ

اصل خوشبوئی لگانا
 اور بخور دنیا مسجد
 کو

مسجدوں کو بچون اور دیوانوں سے اور بیع و شرا سے اور ہنگاموں سے
 اور آواز بلند کرنے سے اور حدود قائم کرنے سے اور تلوار پہنہ کرنے
 سے بچاؤ اور مسجد کے دروازہ پر طہارت خانہ بناؤ اور مسجدوں کو
 بخور دیا کرو اتھی مضمون خلاصہ نقشی لخصاً جو احادیث کہ فضائل میں روضۃ
 شریف اور منبر شریف کے وارد ہیں جذبات قلوب سے نقل کئے جاتے ہیں
 حدیث صحیحین میں وارد ہے ما بین منی و منبری روضۃ من ریاض الخبر
 یعنی حضرت نے فرمایا کہ میرے حجرہ اور منبر کے درمیان میں کیا باغ
 ہے باغوں سے جنت کے اور بعض روایت میں آیا ہے ما بین قبری
 و منبری روضۃ من ریاض الجنة یعنی حضرت نے فرمایا
 کہ درمیان قبر اور منبر میرے باغ ہے باغوں سے جنت کے روایت
 بخاری میں یہ لفظ زاید ہے ان منبری علی شراۃ من شرع الجنة
 یعنی میرا منبر اوپر ایک باغ کے یا کدو رے کے یا ایک دروازے کے
 ہے جنت سے اور حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص جھوٹی قسم میرے
 منبر کی پاس کہا وے تاکہ کسی مسلمان کی حق تلفی کرے پس وہ شخص اپنے
 تین دوزخ کے واسطے آمادہ کیا اور دوسری روایت میں ہے کہ میرے
 خدا کی اور ملائکہ کی اور تمام آدمیوں کی لعنت ہے اور یکحدیث میں وارد
 ما بین حجاتی و مصر لای روضۃ من ریاض الجنة یعنی درمیان
 حجرہ شریفہ اور مصر میرے باغ ہے باغوں سے جنت کے بعضی مصلح
 مصلائی مسجد نبوی کہ حجرہ شریفہ سے قریب ہے اس پر حمل کرتے ہیں اور بعضی

کہتے ہیں کہ مصائب سے مراد عید گاہ ہے کہ وہ بیرون حصار مدینہ واقع ہو
 مقبول ہے کہ سعد بن ابی وقاص بعد سننے اس حدیث کے یک گہرا پنا
 در میان مسجد نبوی اور صلی عید گاہ کے تیار کئی پس بنا بر اس روایت کے
 مکان روضہ بہشت بہشت روایت اولی وسیع زاید ہوا جانا چاہئے کہ آقا
 مین منبر شریف حضرت کا حوض کوثر پر ہونا وارد ہوا اس مین علماء کو
 کئی قسم کے تاویلات ہیں بعض علماء یہ کہتے ہیں کہ مراد حدیث یہ ہے کہ
 جو شخص منبر شریف کے پاس حاضر ہو کر عبادت کرے وہ شخص آپ کوثر
 سے شرف ہوگا اور حضوری حوض کوثر اس کو نصیب ہوگی بعض علماء
 یہ کہتے ہیں کہ واسطے انہار غلظت شان آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 بھی منبر مبارک حضرت کا حوض کوثر پر رکھے جاویگا بعض علماء اور بھی
 تاویلات کئے ہیں اور دوسرا جو یہ ارشاد نبوی ہوا کہ ما بین حجرہ شریفہ
 اور منبر بنیفہ کے ایک باغ ہے باغون سے جنت کے اسمین بھی علماء کو
 کئی تاویلات ہیں بعضی علماء کہے ہیں کہ مراد اس سے تشبیہ اسمقام کو
 باغ جنت سے نزول رحمت اعلیٰ اور حصول سعادت مین ہے اور بعضی
 علماء یہ فرماتے ہیں کہ مقصود ارشاد نبوی بیان ثمرت اسمقام کا ہے
 یعنی جو کہ اسجائے حاضر ہو کر عبادت کرے وہ باعث دخول جنت اسکا
 یہ دو تاویل بھی تکلف بھی بلکہ تحقیق یہ ہے کہ کلام نبوی اپنے معنی حقیقی
 پر محمول ہے یعنی جو موضع کہ در میان حجرہ شریف اور منبر مبارک کے
 واقع ہے حقیقت مین یک باغ ہے جنت کے باغون سے اس واسطے کہ

روز قیامت اس مقام کو فرو دیا علی بن ابی طالب و خلیفہ چنانچہ ابن جوزی
 اور ابن فرعون امام مالک سے اس احتمال کو نقل کئے ہیں اور اتفاق کیمت کا
 بھی نہیں کہہ سکتے اور شیخ ابن حجر مکی بھی مثل اس کی تائید فرماتے
 ہیں انتہی مضمون حسب القلوب لخصاً ذکر فضائل زیارت حضرت امیر المومنین
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ مقصد اقتضای ارباب دین اور مطلب اعلیٰ اصحاب
 یقین ہے اور بیان اثبات حیات انبیاء صلوات اللہ علیہم اجمعین کا خلاصہ
 فضائل نقشبندی میں تحریر ہے ذہب بعض السلف الی تفصیل بدوہ
 بہا قبل مکہ وان نفرا من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کانوا یبدون بالمدينة اذ اخرجوا ومن بدء بالمدينة علقہ
 والاسود وعمر بن میمون وذہب العبدی المالی ان المشیء الی
 لنا توفیقاً صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم افضل من اللعنة وان الجالب
 سؤ قہا کا المجاہد فی سبیل اللہ ترجمہ بعض سلف اس طرف گئے ہیں کہ مغل
 کے قبل مدینہ طیبہ کو جانا افضل ہے اور کجاعت اصحاب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بعد ادائی تجلی پہلے مدینہ طیبہ کو حاضر ہوتے چنانچہ
 ابن سے علقہ اور اسود و عمر بن میمون ہیں اور عبدی مالکی طرف اس امر کے
 گئے ہیں کہ مدینہ طیبہ میں واسطے زیارت قبر شریف حضرت کے حاضر ہونا
 کتبہ سے افضل ہے اور جو شخص کہ بازاروں میں مدینہ طیبہ کے ٹھیرے
 وہ شخص مانند مجاہد فی سبیل اللہ کے خلاصہ نقشبندی میں یہ روایت ہے ان میں
 عمر رضی اللہ عنہما کان یضع یدہ الیمنی علی قبۃ الشریف وقال الاستغفر فی المکتبۃ

بر فضائل زیارت
 صفحہ ۱۲

بیان آداب زیارت
 بر فضائل زیارت

یجمل الاذن علی ذالک وینبغی ان لا یستدہل القبرا المقدس فی
 صلوٰۃ ولا فی غیرہا یعنی ابن عمر رضی اللہ عنہ دست راست اپنا دست
 کے قبر نیشہ پر رکھ کر رکھے کہ متخراق محبت میں اذن حامل ہے اس کو
 چاہئے کہ نماز یا غیر نماز میں پشت اپنے طرف قبر نیشہ کے نہ کرے یعنی
 اگر کوئی مسجد نبوی میں نماز بھی پڑھے تو اس طور پر نہ پڑھے کہ پشت اس کے
 جانب روضہ منورہ ہو ورنہ جو آہر شمیمین لکھا ہے قال فی جوہر المنتظم
 مذہب اہل البیت تقبیل القبر ومسہ وقال احمد بن حنبل لا بأس
 یہ وعلیہ لمح البطری وابن ابی الصیف وغیرہم من الاجلاء کما سبکی
 واخلایہ ترجمہ جوہر منتظم میں لکھا ہے کہ بوسہ دینا قبر کا اور مس کرنا اس کا
 نہ بیل اہل بیت ہے امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس امر میں
 کچھ خوف نہیں اور اسی مذہب پر محب طبری اور ابن ابی الصیف اور دوسرے
 علماء جلیل القدر مثل سبکی اور مانند ان کے ہیں پہر صاحب جو آہر شمیمین
 کرتے ہیں کہ جو وقت سیدنا بابا ل رضی اللہ عنہ ملک شام سے مدینہ طیبہ میں
 حاضر ہوئے چہرہ نیا قبر شریف پر ملے اور گریہ و کلاکئے اور جو وقت حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کا دفن ہوا ہے سیدتنا فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہا کا
 پاک قبر شریف اپنے ہاتھ میں لیکر اور گریہ فرمائے جو آہر شمیمین میں مجہ
 بغویسی روایت کرتے ہیں کہ قبر شریف کے پاس سلام اور درود عرض کرنا
 افضل ہے پس حاضرین کو چاہئے کہ صلوٰۃ اور سلام میں جمع کرے ابن عباس
 سے روایت ہے کہ صلوٰۃ بغیر خضرت کے اور کسی پر درست نہیں اور بوسہ

کہ میں ہیں کہ انبیاء و ان پر صلوٰۃ تبعیت حضرت کے جائز ہے اس واسطے کہ
بعضی علماء کی عادت ہے کہ جب جائے نام کسی نبی کا آوے پچھلے ہمارے
حضرت پر صلوٰۃ اور سلام عرض کر کے بعد ان نبی پر کہ جن کا نام مذکور ہے
صلوٰۃ و سلام عرض کرتے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں موسیٰ علی نبیہ و علیہ الصلوٰۃ و السلام
در المنقول میں منقول ہے کہ موافق روایت ابن عباس رضی اللہ عنہ مذہب
امام مالک و موافق دور و آیات باقیہ مذہب امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہما
کا ہے یعنی امام اعظم کے پاس انبیاء علیہم السلام پر بتبعیت آنحضرت اور
استقلالاً صلوٰۃ عرض کرنا جائز ہے اور ایسا ہی حال سلام عرض کرنا بھی ہے
اگر کوئی شخص کسیکو وصیت کیا ہو کہ اپنے جانے سے حضرت کے خدمت
مبارک میں سلام عرض کرے پس وہ یہ عبارت سے سلام عرض کرے۔
پس وہ یہ عبارت سی سلام عرض کرے السلام علیک یا رسول اللہ من ظلم
بن فلان اور پوچھنا اس سلام کا سنت ہے کہ یہ حضرت کے مدفنا تھا ہے
خیالات پوچھنے سلام کے غائب کو کہ وہ واجب ہے ابن عمر رضی اللہ عنہ
فرماتے ہیں کہ طریقہ ادب بوقت سلام عرض کرنے کے یہ ہے کہ پشت اپنی
جانب قبلہ کری اور متوجہ قبر شریف ہووے اور دیوار قبلہ کے دو چار
ہات فاصلہ پر کھڑے ہو کر سلام عرض کرے اور یہہ کمترین فاصلہ ہے
لیکن دیر تک کھڑا رہنا یا ٹھہرا وقت یہ موافق حضور قلبی کے ہے
پس جس کو حضور قلبی دیر تک حاضر رہے و الا فلا جاننا چاہئے کہ فیض
نبوی حاضرین کے واسطے بقدر قابلیت اور استعداد ان کی نوافل

ہوتا ہے جس شخص کے واسطے حجاب خودی اور پردہ غیبت اس کا
 مرتفع اور دور ہو چکا ہے ان کو وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کبریٰ بطور کمال اور تقار و طانی حضرت کے سر فرادہ ہوتی ہے کہ یہ وسیلہ
 تقار و طانی اور شاہدہ ذات مطلق ہے اور جن کو یہ بات میر نہیں
 آتی پس تصور اس کا ہے ورنہ زبان کی فیضان میں کی طرح کا تصور نہیں
 جیسا کہ جو اہل شہینہ میں لکھتے ہیں فمن لم یجد الله تعالیٰ فی ربہ
 فلیرجع نفسه العیۃ فانہ ما ان اخل بالشرط اذ وجد سدا
 جدا نیاد ببطا علیا منہا عن اللہ محمول الیہ وما
 تحقق علما یقینا شہادیا ولا یلو من الانفس القاصرات فانہ
 لا منع فی فیض الحق ولا منقہ فی جاء المنور بل التصور من قبل
 المناہض یعنی جس کو شاہدہ حق تعالیٰ حضرت کی زیارت میں سر فرادہ ہو
 پس وہ شخص اپنے نفس کے عیب کا تجسس کرے پس وہ شخص یا تو زیارت کے
 شروط اور آداب میں قصور کیا یا نہ و بعد انی بسط محمول الیہ منہ
 مکتبے پایا ہے اور علم یقینی شہادے اس کو حاصل نہ ہوا اس کو
 حق تعالیٰ کی جانب سے فیض میں منع اور حضرت کے جانب سے فیض میں
 کوتاہی نہیں جیسا کہ جو اہل شہینہ میں لکھا ہے کہ ہر شب جمعہ حجرہ شریف سے
 یو انواع بخور کی اور عنبر کے ہر ایک شخص کو آتی ہے پس اگر کسی کو شام
 میں نقصان اور قور ہووے ہر آئینہ وہ اس لباس محروم ہے علامہ
 علامہ نقشبندی میں جامع کہ یہ روایت کرتے ہیں کہ حق تعالیٰ دو درختہ

تباری انواع
 جو شہینہ میں
 ہے
 ہر ایک شخص کو
 آتی ہے

پیدا کیا اور ان کو اس کام پر مقرر کیا کہ جو لوگ خواہ مشرق میں ہوں
یا مغرب میں حضرت پر سلام عرض کریں وہ فرشتے جواب سلام
انکا دیتی ہیں اور جو لوگ ذر و مکہ منورہ کے پاس حاضر ہو کر سلام عرض
کریں جواب سلام ان کا دیتے ہیں حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم نہیں
نفس خود خصوصاً اہل مدینہ کا جواب سلام ان کے حسب نسب کے
ساتھ ارشاد فرماتے ہیں سلیمان بن سخیم کہتے ہیں کہ میں یکبار حضرت
خواب میں مشرف ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ آلہ وسلم
جو لوگ کہ آپ کے پاس حاضر ہو کر آپ پر سلام عرض کرتے ہیں ان کا
سلام آپ کو سلام پہنچتا ہے حضرت نے فرمائی کہ ہاں میں ان کا
جواب سلام دیتا ہوں ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
حضرت نے فرمائی کہ میری حیات بھی تمہارے واسطے بہتر ہے اور
میری وفات بھی تمہارے واسطے بہتر ہے اس واسطے کہ تمہاری اعمال
مجھے عرض کیا جاتے ہیں جو وقت کہ اعمال نیک تمہارے دیکھتا ہوں
حمد الہی بجالاتا ہوں اور جب بُرے اعمال تمہارے دیکھوں صغرت
اور بخشش تمہارے واسطے چاہتا ہوں اور بیکروایت میں وارد ہے
کہ حق تعالیٰ حضرت کو سماعتین خلایق کی گفتگو کے غایت فرمایا یعنی آپ
ہر حال کی خلایق کی بات سماعت فرماتے ہیں دوسری روایت میں
آیا آپ کو تمام مخلوق کے نام پہنچنے تعالیٰ اطلاع فرمایا اور آپ ہر مخلوق
کو عرف میں عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ ایک شخص کو ملاقات میں ہو سکے

فناخت حضرت اس کے
واسطے نبی کریم صلی اللہ علیہ
آلہ وسلم

حضرت نے فرمایا
کہ میں نے تمہاری
عملوں کو دیکھا ہے
اور ان سے تمہارا
حکم ہے

بجانب ہر مخلوق
کو عرف میں عمر بن
عبدالعزیز رضی اللہ
عنہ ایک شخص کو
ملاقات میں ہو سکے

سلام عرض کرنے کے برینہ طیبہ میں بھیجے ہیں وہ شخص روضہ منورہ کے
 پاس حاضر ہو کر ان کا سلام عرض کرتا اور پہرہ واپس لے کر آتا ایہ سیرہ رضی اللہ عنہ
 سے روایت ہے کہ جو شخص میرے قبر شریف کے نزدیک حاضر ہو کر صلوٰۃ
 و سلام عرض کرے کیفرشتہ اس کام پر مقرر ہے کہ وہ جواب سلام
 ان کا اور صلوٰۃ میرے پر پونچھا تلے اور صلوٰۃ و سلام عرض کرنے
 امور دنیوی اور اخروی کو کفایت کرتا ہے اور میں اس کا شفیع اور
 گواہ قیامت کے روز ہو گا اور ایہ سیرہ کہتے ہیں کہ حضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم فرمائے جو شخص میری قبر کے پاس حاضر ہو کر درود عرض کرے
 اس کو میں بذات خود سنتا ہوں اور جو کہ دور سے درود عرض کرے
 اس کو فرشتہ میرے پاس پونچھتے ہیں مواہب لدینیہ میں روایت ہے کہ
 حضرت مشارق ارض اور مغارب ارض سے امتہ کا درود اور سلام سنت
 فرماتے ہیں اگرچہ درود اور سلام عرض کرنے والے ایک لمحہ میں کڑوا
 بلکہ اس سے بھی زاید ہوں متوجہ ہونا حضرت کا اور جواب سلام
 ارشاد فرمایا ہر ایک کا ایک لمحہ میں ممکن ہے جیسا کہ نور آفتاب
 مشرق اور مغرب زمین کو محیط ہے اور آفتاب ایک لمحہ میں کڑوا
 مخلوق کے جانب متوجہ ہے پس کیا حال ہوذا تمہارا کہ حضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کہ آپ مبداء اور منشاء ہیں نور آفتاب اور
 ہما کے بلکہ تمام انوار علویہ کے اور اسرار الہیہ کے منبع اور مخزن
 ہیں خلاصہ نقشبی میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ مقتدا

مقتدا
 فضائل صلوٰۃ و سلام
 نبی کریم

عیسیٰ کے جانب وحی کیا کہ تم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لاؤ اور اپنے امۃ
 حکم کرو کہ جو شخص ان میں سے حضرت کو پاوے حضرت پر ایمان لاوے
 کیونکہ اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو میں پیدا نکرتا تو آدم کو اور حبت کو
 اور دوزخ کو بھی پیدا نکرتا اور جب میں نے عرش کو پیدا کیا عرش جنبش میں
 آیا اور مضطرب ہوا پھر میں نے عرش پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 لکھا اسوقت عرش کو قرار ہوا ایکیا منصور خلیفہ عباسی واسطے زیارت کے
 روضہ منورہ کے پاس حاضر ہوا اور ہمراہ خلیفہ مذکور کے امام مالک رحمہ اللہ تھے
 پوچھا کہ قبلہ کے جانب متوجہ ہو کر دعا کروں یا حضرت کے جانب متوجہ ہوں یا
 فرمائے کہ تو حضرت کو چہرہ کر متوجہ قبلہ کیون ہوتا ہے کہ حضرت تیری اور تیری
 والد آدم علیہ السلام کی وسیلہ ہیں قیامت میں حق تعالیٰ کے پاس اُتھا اب
 یہاں سے آداب زیارت جو کتاب حذب القلوب میں تحریر ہیں بیان
 کئے جاتے ہیں شیخ عبدالحق دہلوی ہے کتاب موصوف میں فرماتے ہیں کہ
 جب کوئی شخص ارادہ سفر کرے خواہ کوئی سفر ہو اس کو ضرور ہے کہ پہلے
 استخارہ اور تہجد پڑھ کر پھر ادای حقوق عباد اور نفقہ عیال کرے پھر
 زاد و راحلہ مہیا کرے اور طلب رفیق کرے پھر دوست و اقربا سے
 رخصت ہووے جو دعائیں کہ وقت خروج سفر کے حدیث میں وارد ہیں
 ان کو پڑھے اور اس سفر میں بوجہ خصوص ضرور اہم اخلاص بخیرتے
 کہ مدارج جمیع اعمال اور افعال کا خلوص ہے جیسا کہ حدیث نبوی میں وارد ہے
 فمن کانت ہجرتہ الی اللہ ورسولہ فہجرتہ الی اللہ ورسولہ الخ حدیث اور حضرت

زیارت کی نیت میں تقرب الی اللہ حاصل ہے اس واسطے حضرت کے نیت
 شریف میں پونچنے سے کوئی عمل اور عبادت افضل اور اکمل نہیں کہ یہ ہندو رعبہ
 اور وسیلہ ہی تقرب الہی کا بلکہ عین تقرب الہی ہے جیسا کہ ارشاد الہی ہو ہے
 من طبع الرسول فقد اطاع الله وامن الذین یبايعونک انما
 یبايعون الله اور امام نو دایسی منقول ہے کہ زیارت سرور کائنات صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم میں حضوری مسجد نبوی بھی مقصود اور ملحوظ رہے تو مستحب ہے کہ دنیا
 شدر حال طرہ مسجد نبوی کے احادیث کثیرہ وارد ہیں شیخ الحنفیہ کمال بن
 ہمام نے بھی اپنے مشایخ سے ایسا ہی نقل کئے ہیں پھر کہتے ہیں کہ اولی یہ ہے
 کہ پہلے نیت خالص زیارت کے کرے تاکہ موافق اس حدیث کی ہو کہ حضرت
 فرماتے ہیں نماوی اس کو مجھ پاس گمز زیارت میری پھر شیخ عبدالحق دہلوی
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حق اس مقام میں یہ ہے کہ شرکت قصد مسجد شریف
 کا منافی اخلاص نیت زیارت حضرت کا نہیں اس واسطے کہ قصد زیارت مسجد نبوی
 مخصوص واسطے اشتغال امر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے پس عین
 ملاحظہ اور مشاہدہ نسبت نبوی ہے اور قبیل تمامات اور حکمات زیارت
 نبوی سے یہ ہے کہ نیت اعتکاف مسجد نبوی میں حقیقت ممکن ہو کرے
 اگرچہ یک ساعت ہو اور علم سیکھنے اور سکھانے میں مشغول اور مصروف
 رہے اور حضرت درود شریف اور سلام حضرت پر کثرت سے عرض کرتا
 رہے اور اذیت قرآن مجید کرے اور قبل پونچنے مدینہ طیبہ کے اگر یہ نیت کری
 بیفک وہ شخص ثواب اور جزا اپنے نیت کا پاویگا انشاء اللہ تعالیٰ

اور راہ میں اس سفر مبارک کے دائم الشوق اور کثیر اشتیاق حضرت کے
 زیارت کا ہے اور خصلت نیک اپنی رکھے اور اپنے مینہ کو حضرت کے
 محبت کے مملو رکھے اور اپنے تین ہمیشہ نیک کام اور طاعت اطعی میں کچھ
 تاسینہ اس شخص کا قابلیت اور استعداد انوار محمدی پیدا کرے اور اکثر
 اوقات بلکہ اوقات سوائے ادائی فرایض اور قضا ضروریات کے صرف
 بصلوۃ و سلام بہرہ ور نام رہے اور بوقت حضوری کے کمال حد و آداب
 حضرت کے ملحوظ رکھے کہ قبولیت اعمال میں بڑا وسیلہ اور ذریعہ آداب
 امید قوی ہے کہ یہ درود عرض کرنا اس کا مالایا باعث شرف بقار
 نبوی اس کو ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اور عرض کرنا درود شریف خصوصاً اوقات
 مخصوصہ و احوال مبارک میں مثلاً وقت سحر بعد ادائی نماز فجر اور قریب
 مدینہ طیبہ کے زیادہ کرے اس واسطے کہ حدیث میں وارد ہے کہ حق تعالیٰ ایک
 گروہ فرشتوں کے اس واسطے پیدا کیا ہے کہ تحفہ صلوۃ قاصدان زیارت
 نبوی کا خدمت شریف میں گزرا نے اس عبارت سے کہ فلان بن فلا آپ کے
 خدمت شریف میں جو زیارت کے واسطے حاضر ہوتا ہے یہ تحفہ آپ کے
 خدمت میں گزرا نا ہے پس کوئی سعادت اس سے زیادہ ہے کہ نام لکھا
 اور اس کے والد کا مجلس شریف سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں
 عرض کیا جاوے از جملہ آداب یہ ہے کہ جب حرم نبوی کے قریب پونچھو
 نہایت خشوع اور خضوع اپنے دل کو مملو کرے اور بسبب پونچنے اپنے
 مقصود کے خوش اور مسرور ہوے حدیث میں وارد ہے کہ جب وقت

زائرین قریب مدینہ طیبہ کے پونچتے ہیں فرشتہ بواج ہلایا
 رحمت لیکر ان کے استقبال آتے ہیں اور انواع نباتات
 اور سادات کے ان کو پیش کرتے ہیں اور طبق النوار حضور اور
 سرور کے ان پر نثار کرتے ہیں ان پر امداد اب یہ سب کہ جب
 لا وہ خد شریف کے پاس حاضر ہووے ایسا تصور اور یقین کرے
 کہ میں بارگاہ سلطان عظیم الشان میں حاضر ہوں اور عظمت
 شاہنشاہی ہمیشہ اپنے دل میں رکھے اور عمدہ تر اسباب
 حفظ قلب اور خصوص باطن سے اس کو اپنے ہاتھ سے ندرت
 اعصار کو اپنے معاصی اور اتام سے محفوظ رکھے اور
 زبان کو ہمیشہ صلاۃ و سلام غیبہ الا نام میں مشاہدہ
 عظمت و جلال کے ساتھ مشغول رکھے اور حرکات غیر
 مہذبہ بشل بلند کرنے اور کے جو یہ طریقہ عوام
 الناس ہے اپنے تین بچاؤ سے اگر کمال مراقبہ اس کو
 نصیب ہووے فہا اور نہ خضوع اور خشوع ظاہرین
 حتی افواح کو شش کرنے اور مشاہدہ مراقبہ کے
 ساتھ تکلف اختیار کرے امید ہے کہ بعد و وام
 اور استقامت اس مراقبہ کے مراقبہ حقیقہ
 یا حالت قریب مراقبہ حقیقہ کے اس کو پیدا ہوگا
 انشاء اللہ تعالیٰ اگر قریب مدینہ کے پونچے تو جہل مغرب

اس حالت میں نہ چڑ ہے کہ بسبب کثرت آمیون کے باعث ایذا
ظاہر ہووے دگر نہ چڑ ناہیل مفرح کا متحن ہے کہ موجب از دیان
شوق دیار رحمت لاعالمین ہے جو لوگ کہ اس کو بدعت غیر حق نہ کہتے ہیں
قول ان کا ہتایت شیع ہے اور انھارے بعید اور حبوت کہ ذی اللہ
ہیں قسریہ بیڑ علی کے پونچے اثر کے دور کو نماز ادا کرے بشرطیکہ
جان و مال سے اپنے پر بنفکری ہووے اور علی نام ایک شخص کا ہے
جیسا کہ طرف یہ بیڑ سو ہے نہ علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ ایسا ہی دآوی
فاطمہ یہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا ہیں از جملہ آداب یہ ہے کہ حبوت
بلدہ مدینہ طیبہ یا منارہ یا قبہ اس بلدہ طیبہ کا نمایان ہووے بحال
شوق اور بغایت عجز و انکسار کے سرانپا زمین پر مارے اور انچکھو میں
پر ڈالے اور سواری سے اتری اگر ہو سکے تو مسجد شریف تک پیادہ
جاوے حدیث میں وارد ہے کہ جب ایلمچی عبدالقیس کے حضرت کے
خدمت مبارک میں حاضر ہوتے بھرد نظر کرنے ان کے جاں نبوی پر
قبل ٹھانے اذنی کے اپنے تین زمین پر گرا دیتے اور حضرت ان کو
اس امر سے منع نہیں فرماتے از جملہ آداب یہ ہے کہ جب حرم نبوی کے
مشرف ہوں بعد سلام کے یہ دعا پڑھے اللہم افتح لی بواب رحمتک
وارزقنی فی ما یاتک نبیک ما رزقتہ اولیاءک و اهل طاعتک
واغفر لی ورحمتی یا خیر مسؤل از جملہ آداب زیارت یہ ہے کہ تہ
حاضر ہونے کے درست طور سے غسل اور مسواک کرے اور لباس لطیف

پہنے اگر سفید ہو تو بہتر ہے کہ لباس سفید حضرت کو بہت پسند تھا
 اور اپنے تین علم و وقار سی آر است کرے اور لباس احرام سے احتراز
 رکھے جیسا کہ بعض جاہلین کرتے ہیں اس واسطے یہ امر خصوصیات مکہ منکر
 ہی اور نہایت خشوع اور خضوع ظاہر و باطن اختیار کرے اپنے دل میں جائے
 کہ یہ وہ مکان ہے کہ حق تعالیٰ اپنے حبیب کریم کے واسطے پسند کیا اور
 چلنے میں بوقت اٹھانے اور رکھنے قدم کے کمال علم و وقار اور آداب
 ملاحظہ رکھے اور جانے کہ یہ وہ زمین ہے کہ جس پر سرور انبیاء صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم قدم رکھے ہیں از جملہ آداب یہ ہے کہ جب شہر مبارک کے
 دروازہ میں داخل ہو وی یہ پڑھے بسم اللہ ماشاء اللہ لا فوقا
 الا باللہ رب ادخلنی مدخل صدق واخرجنی مخرج صدق
 واجعل لی من لدناک سلطانا نصیر احسب لی اللہ امانت باللہ
 لو کلت علی اللہ لاحول ولا قوۃ الا باللہ اللہم لی اسامک
 یحیی السائلین علیک بحق منشائی ہذا الیک فانی لم انج
 بطل ولا شر اوکاد یا و لا سمعۃ خراجت التقاء سخطک و
 ابتغاء مرضاتک اسالک ان تبعہ فی من النار وان تغفر لی
 ذنوبی انہ لا یغفر الذنوب الا انت اور بوقت حاضر ہونے مسجد کے
 ہر وقت یہ دعا پڑھنا مستحب ہے ابی سعید خدری سے روایت ہے کہ شخص
 مسجد کے راہ میں یہ دعا پڑھے اس کے واسطے ستر ہزار فرشتہ سپرد
 ہوتے ہیں کہ وہ مغفرت اس شخص کی چاہتے ہیں اور حق تعالیٰ اس پر متوجہ

ہوتا ہے منجملہ آداب یہ ہے کہ قبل داخل ہونے مسجد نبوی کے کچھ صدقہ
 راہ خدا میں دیو وے ابتداء اسلام میں یہ حکم واجب تھا کہ جو شخص حضرت
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض و معروض کا ارادہ رکھے وہ اول صدقہ دیکر
 پھر حاضر خدمت نبویہ ہووے چنانچہ اس آیت میں ارشاد ہوا یا ایہا الذین
 امنوا اذا اناجتکم الرسول فقد استجبوا بین یدی تجویکم صدقہ پہ
 وجوب صدقہ منسوخ ہوا مگر استحباب باقی ہے چونکہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم اس عالم میں بصفہ حیات تشریف فرما ہیں حکم زیارت
 حضرت کا بھی حکم ملازمت خدمت عالم حیات ہے ازجملہ آداب زیارت
 نبویہ یہ ہے کہ جب مسجد نبوی میں بقصد زیارت داخل ہووے زیارت
 سب پر مقدم جانے اور کوئی دوسرے کام میں مصروف نہ ہووے مگر جو کام
 ضرور ہے کہ چھوڑنا اس کا موجب شغل خاطر اور تفرقہ باطن ہووے اور
 جب زیارت کو حاضر ہووے تصور عظمت و اہست مکان اور ملاحظہ
 شرف و عزت اس بارگاہ عالی شان سے غافل نہ رہے اور جانتے کہ یہ مکان
 مہبط وحی اور منزل رحمت اور مقام غرہ ہے اور یہ مسجد خاتم الانبیاء
 اور مقام سید المرسلین حبیب عالمین ہے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور
 جملہ آداب کے یہ ہے کہ وقت داخل ہونے مسجد نبوی کے کچھ وقفہ کر
 گویا کہ حضرت کے داخل ہونے کا اذن چاہے لیکن بعض علماء کہے ہیں کہ اسکا
 کچھ اصل نہیں اور بوقت داخل ہونے مسجد کے اول سید یا پیغمبر کے
 اندر رکھنا اور یہ دعا پڑھنا مستحب ہے اَعُوذُ بِاللّٰهِ الْعَظِیْمِ وَبِوَجْہِ الْکَرِیْمِ

وبنو لا القديم من الشيطان الرجيم بسم الله ولا حول ولا قوة الا
 بالله ما شاء الله اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك
 على الوصي به وسلم تسليماً كثيراً اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي
 ابواب رحمتك اللهم وفقني واعيني على كل ما يرضيك عني
 على محسن الآداب والسلام عليك ايها النبي ورحمته الله وبركاته
 اس دعا کو بوقت داخل ہونے اور نکلنے مسجد کے نزدیک ہی کہیں بوقت
 نکلنے کے افتتاحی ابواب نظر ملک بجائے رحمت کے کھلے لیکن دعا مخصوصہ
 کافی یہ ہے اعوذ بالله بصلی اللہ الحمد لله وسلام علی رسول اللہ
 السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ حدیث میں وارد
 اذا خل احدکم المسجد فلیسلم علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 از جملہ آداب زیارت یہ ہے کہ اگر بوقت زیارت کوئی شخص وسط
 سلام کے متوجہ ہو وی حتی الوسع اس سے چشم پوشی اور اعراض کرے
 پھر اس پر بھی گزیر نہ ہو تو جواب سلام میں ضرورت کے زیادہ نہ کہے
 اور باطن سے اس شخص کے طرف متوجہ نہ ہو وے اور جو وقت روضہ
 جنت میں کہ ما بین حجۃ شریفہ اور منبر شریف ہے داخل ہو وے حضرت کے
 مصلی شریف پر حاضر ہو کر جانب یمن بنیت تخیۃ المسجد کے دو گانے
 ادا کرے مگر اس کے قرائت میں تطویل نہ کرے بلکہ بعد قراۃ سورۃ فاتحہ
 سورۃ قل یا اور سورۃ اخلاص پر اکتفا کرے اگر مصلی پر جائے نیابت قریب
 مصلی کے دو گانہ ادا کرے اگر بوقت داخل ہونے مسجد کے اقامت نماز

مفروضہ شریع ہو گئی ہو فرض میں داخل ہو جائے کہ غرض تہنیت مسجد کی
ادائی فرض سے حاصل ہے اور بعد ادائی تہنیت مسجد کے حمد و شکر
حق تعالیٰ بجا لائے کہ ایسے نعمت غظمی اور سعادت کبریٰ سے سرفراز کیا
کہ یہ وہ مقام ہے کہ اس جائے میں حصول منزلت نعمت رضا و توفیق
اور وصول بمقاصد دارین اور سعادت کونین ہے اور بھی حق تعالیٰ سے
دعا مانگتا رہے اور یقین جانے کہ بھ ایسی بارگاہ ہے کہ اس سے کوئی بجا
صادق اور فقیر سائل خروم اور نا امید نہیں ہے اقوال علماء اس میں
مختلف ہیں کہ زائر اول دو گانہ تہنیت مسجد ادا کرے یا زیارت سے
مشترب ہو و سے بعض علماء مالکیہ تقدیم زیارت کو تہنیت مسجد پر جائز
رکھے ہیں اور بعض کہے ہیں کہ اگر گد زائرین کا جانب مواجہہ تشریف کے
ہو و سے پہلے یا وہ گزرتا ہے لیکن اکثر علماء کے نزدیک دو گانہ تہنیت مسجد
کا ہر حال میں پہلے ادا کرنا مستحب ہے جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ کیوقت
سفر سے مراجعت کر کے حضرت کے خدمت بابرکات میں حاضر ہوا حضرت
پوچھے کہ آیا تو نے دو گانہ تہنیت مسجد ادا کیا میں نے کہا کہ نہیں یا رسول اللہ
حضرت نے فرمائے کہ پہلے مسجد میں جا کر نماز ادا کرے پھر مجھ پر سلام عرض
کر و لیکن خلاف اس سلام میں ہے جو کہ ماوراء اداب دخول مسجد کے
ہے اس واسطے کہ جو سلام داخل اداب دخول مسجد ہے وہ بالاتفاق
تہنیت مسجد پر مقدم ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اور در باب جواز مسجد
تشریف قبل تہنیت مسجد یا بعد تہنیت مسجد علماء کو اختلاف ہے نزدیک علماء

شافیہ اگر کوئی نعمت تازہ سوائے نعمت دایمی کے حاصل ہووے تو
ادائی سجدہ شکر اس کو جائز ہے اور علماء حنفیہ سے بھی سجدہ شکر کے
جواز میں روایات وارد ہیں اور حضرت کے فعل سے بھی منقول ہے
واللہ اعلم پس ابداد کرنے دو گانہ تحبہ المسجد کے متوجہ زیارت ہووے
اور توجہ اپنے جانب قبر شریف کے رکھ کر حضرت سے استعانت اور مدد
در باب رعایت آداب اس مقام نبیہ اور موقوف شریف کے چاہے
کہ بغیر اعانت اور مدد الہی کے قیام اس مقام عالیہ ممکن نہیں اور
بہا تنگ ہو سکے خضوع اور خشوع اور وقار اور ذلت و انکسار
ظاہری و باطنی میں تصور اور کوتاہی نہ کرے مگر جو افعال کہ ان کی شرح
شریف میں رخصت نہیں اور نظر ظاہر میں وہ آداب نظر آتے
ہیں ان افعال سے اجتناب کرے جیسا کہ سجدہ کرنا چہرہ کو اپنے خاک
پر ملنا وغیرہ ان اس واسطے کہ آداب در حقیقت اتباع اور امتثال
امر نبوی ہے اگر غلبہ حال اور استیلا شوق سے اس قسم کے آداب
امور ظاہری اگر بوقت حضور مردم نہ ہو بہتر ہے اور بعضی علماء سے
اس باب میں کچھ ایک گفتگو بھی منقول ہے لیکن مختصر یہ وہی قول ہے
جو کہا گیا اور بوقت سلام عرض کرنیکی دست راست اپنا دست چپ
پر مثل حالت نماز کے رکھنے کی راہی کہ علماء حنفیہ سے ہیں اس میں تصحیح
کئے ہیں اتھی مضمون کتاب جذب القلوب لخصاصحرا وراق عرض کرتا ہے
کہ وقت حضوری روضہ مطہرہ کے بعض ساکنین اس بقعہ عالیہ اور بلند طہرہ کے

اس کیفیت سے ظاہر کئے کہ بعضے ساکنین اس بلدہ طیبہ کے جو اطراف سے
 اگر عیاجان حاضر ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ بوقت سلام عرض کرنے کے ہاتھ باندھ کر
 کھڑا ہونا ممنوع ہے اس واسطے کہ یہ حالت خاص نماز کے واسطے ہے اور
 نماز عبادتِ آلمی ہے اس وقت میں فی البدیہہ اس خاکسار کے ذہن میں
 حضرت کے فیضان اور عنایات سے جو مضامین وارد ہوئے تھے سیریکہ
 اور ساکنین کے ملاحظہ میں لایا وہ یہ ہے کہ ہمارا اللہ الرحمن الرحیم بقولہ تعالیٰ
 وما ارسلناک الا رحمة للعالمین حق تعالیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کو فرماتا ہے کہ نہیں پہنچی ہمنے تمکو مگر واسطے رحمتِ جمیع خلایق کے
 پس ذاتِ مبارک حضرت کے سراسر رحمت ہے جمیع خلایق کے لئے اب خیال کیا جا
 کہ اس آیتِ کریمہ میں کمالاتِ رحمت حق ذاتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم میں دو طرح سے ثابت ہوئے ہیں تو یہ کہ حق تعالیٰ رحمت ہو سیکو
 آپ کے نفی اور اثبات کے ساتھ ذکر کیا جو کہ فائدہ حصر کا دیتا ہے اگر ایسا فرماتا
 تو بھی ممکن تھا اور اسلناک رحمتہ للعالمین یعنی ہمنے تمکو واسطے رحمتِ خلایق
 بھیجے مگر یہ حصر اور مبالغہ رحمت کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جو نظر کامل گشت
 آلمی میں مفہوم نہوتا اور دوسرا یہ معلوم ہوا کہ ذاتِ مبارک حضرت کے
 رحمتِ جمیع عالم کے واسطے ہے نہ خاص مومنین کے لئے کیونکہ رحمتہ للمومنین
 نہیں فرمایا بلکہ رحمتہ للعالمین فرمایا پس رحمت میں آپ کے سب عالم اکٹھے ہوئی
 حتیٰ لکھڑا اور منافقین چنانچہ اگر کفار جزیرہ دیوین تو ان سے قتل و نہب کا حکم
 مرفوع ہوا اور معاملہ ان سے مسلمانوں کے طرح کیا جاوے گا اور دارِ سلام

نہایت مولف و ساریہ سلام
 حضرت کے فیضان اور عنایات سے جو مضامین وارد ہوئے تھے سیریکہ
 اور ساکنین کے ملاحظہ میں لایا وہ یہ ہے کہ ہمارا اللہ الرحمن الرحیم

رہنما حکم ہووے گا اور منافقین ہر خبیث کہ دل میں کفر اور نبض آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے طرف سے اور گہروں میں اپنی بے ادبی سے
 خدمت اقدس میں پیش کرتے تھے مگر بظاہر کلمہ گوئی کے سبب سے
 باعلاق کریمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سے ورپیش آتے لینے
 اپنے شہر مبارک میں رہنے کی ممانعت فرماتے اور معذرت ان کی قبول
 کرتے بلکہ ان کی نماز جنازہ کے واسطے بھی تشریف فرمائی کا ارادہ رکھتے
 اور ان کے قبور تشریف فرما ہوتے چنانچہ یکبار بسبب قبول معذرت منافقین کے
 یہ آیت نازل ہوئی عفا اللہ عنک لم اذنت لهم حتی یتبین لک
 الذین صدقوا وتعلموا لکاذبین معاف کیا اللہ تعالیٰ آپ سے کس واسطے
 حکم دے آپ واسطے ان منافقین کے چنانچہ کہ ظاہر ہوئے واسطے آپ کی
 وہ لوگ کہ سچے ہیں اور جان لیوے آپ جو ٹون کو تفاسیر میں اس کا پورا قصہ
 مبین ہے بسبب تطویل کے عرض نہیں کیا گیا اور یکبار بسبب مغفرت چاہنے
 واسطے منافقین کے یہ آیت نازل ہوئی ولا تضل علی احد منهم مثا
 ۱ ہداؤ لا تم علی قبو لا چنانچہ عبد اللہ بن ابی بن سلول کو حضرت دین فرمائی
 بلکہ چادر بھی اپنے واسطے کفن کے عنایت فرمائے اور کفار آنحضرت کے دین
 مبارک کو جنگ بدر میں شہید کر دے تاہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سوائے دعا ہدایت کے ان کو یاد نہ فرمائے اللهم اهد فوجی فایض
 لا یعلمون یا اللہ ہدایت کر میری قوم کو کیونکہ وہ مجھے جانتے نہیں بھی فرما
 رہے ہیں نذون بیٹھے علما جاہل سیرت اور چہلار علماء صورت کہ علم الملکوت

تابع اور اناخیر کی قائل ہیں تعظیم و تکریم آنحضرت کو منع کرتے ہیں کہ جن کے باعث زمین اور آسمان پیدا ہوا اور سارے جہان کا ظہور ہوا اگر ان کی پیداوار نہ ہوتی تو کوئی مخلوق نہ ہوتا اول رحمت اس عالمیان کی یہ ظہور پائی کہ یہ باعث اور جامع جمیع نعمات اور ہر قسم کے رحم کا ہے کہ حق تعالیٰ جمیع عوالم کو حصہ وجود بطفیل وجود فائز الجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سرفراز فرمایا یعنی آپ کے وجود مبارک کے طفیل سے سب کو وجود نصیب ہوا کیا جن و انس کیا ملائکہ اور شیاطین الغرض ان کا قول یہ ہے کہ سلام عرض کرنا خدمت اقدس میں ہاتھ باندھ کر ممنوع ہے کیونکہ یہ شکل نماز خاص ہے اللہ کے واسطے مشابہت اس کی کسی غیر حق تعالیٰ کے واسطے جائز نہیں اور چونکہ بعض ان فرقہ میں سے مدینہ طیبہ میں بھی حاضر ہیں عوام الناس کہ علم سے نادان فہم اور چند ان عقل و فراست نہیں رکھتے خیال کرتے ہیں کہ یہ لوگ علماء مشہور ہیں اور ساکن مدینہ ہیں قول ان کا رہت ہوگا بس گمراہ ہو جاتے ہیں اور عوام کی گمراہی کا بوجہ بھی سو اے اپنے بوجے ناخ و ناخ وہ لوگ اٹھالیتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے ویحملون الثقلان واثقلان مع اثقالہما پس سنا ہے ہا یو تم ہر چند ہر چند ایسے لوگوں کے دام میں نہ پڑو اور ایمان کو اپنے تباہ اور خراب نہ کر دو کہ تعظیم و تکریم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عین ایمان ہے اور فی الحقیقت تعظیم و تکریم اطمیٰ ہے اور ہماری کیا حقیقت ہے کہ تعظیم و تکریم جیسا کہ شایان آنحضرت ہے ادا کرنا حق تعالیٰ خود تعظیم و تکریم آنحضرت کے فرمایا کہ قرآن تمام مملو ہے اور کیسے کیسی

اور اٹھاتے ہیں بوجہ اپنے
انچہ گنا ہو گا اور بوجہ
انچہ دوسرے کا ہو گا
انچہ بوجہ ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آواز بلند نہ کریں بلکہ وعید بھی نازل ہوئی کہ اگر ایسا کریں
تو تمہارے عمل ناپسند ہو گا خوف ہے اور دوسری آیت میں یہ ارشاد ہوا
ان الذین ینادونک من وراء الحجرات التّٰثمّ لا یقولون
وہ لوگ کہ پکارتے ہیں آپ کو پیچھے سے حجروں کے اکثر ان کے نہیں
سمجھتے اس آیت سے یہ معلوم ہوا کہ اگر کسی مومن کو کچھ حضرت سے عرض
کرنا ہو تو وہ رو برو عرض کرے اگر حضرت حجۃ شریفہ کے اندر ہوں تو
نہ پکارے کہ ترک ادب ہے غرض کسی طرح سے حق تعالیٰ نے تعلیمِ آداب
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرآن میں فرمایا ہے کہ یہاں لکھنے کی گنجائش
نہیں اب خیال کیا جاوے کہ دوزانوں بیشک دو نوہات زانو پر رکھنا یہ بھی
ہمیتِ صلوٰۃ ہے یا نہیں اس میں کچھ جائے انکار نہیں اور ہاتھ باندھ کر
کھڑے ہونا حالت اور ہمیتِ قیام نماز ہے اور دوزانوں بیشک ہاتھ زانو
رکھنا ہمیتِ قعود اور عجلۂ نماز ہے حدیث صحیح میں وارد ہے کہ جبرئیل
علیہ السلام آنحضرت کے پاس حاضر ہو کر دوزانوں اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر
بیٹھو اور منہ ایمان اور احسان وغیرہ پوچھے آنحضرت ان سب کے
معالیٰ ارشاد فرمائے اور اصحاب کو فرمائے کہ یہ جبرئیل واسطے تعلیم کرنے
دین تمہارے آئے تھے پس جو جبرئیل بکمال ادب دوزانوں ہاتھ اپنے
زانو پر رکھ کر بیٹھے تا تعلیم امتہ نبوی کو ہووے کہ حضوری خدمت
مصطفویہ بہمتِ صلوٰۃ ہوئے پس قائل جو کہتا ہے کہ حضوری خدمت اقدس میں
بہمتِ نماز نہ ہو تعلیمِ آداب جبرئیل علیہ السلام کو ماننا بلکہ خود آپ کو

بہتر جبرئیل سے جانا کہ جبرئیل نے بہتیت صلوٰۃ خدمت مبارک میں حاضر
 رہے اور یہ اوس کو منع کرتا ہے بدتر ابلیس سے ہو کہ ابلیس کو مرتب
 آدم شہود نہیں ہوا تھا بنظر خاکی ہونے آدم کے سجدہ سے باز رہا اور
 یہ شخص جانتا ہے کہ جبرئیل افضل الملائکہ ہیں تاہم حضرت جبرئیل جیسا ادا
 خدمت اقدس میں کئے ویسا ہی آپ نہیں کرتا بلکہ اس کو منع کرتا ہے ۔
 ہذا لا اللہ سواہ السبیل اور یہ نہیں سمجھتا کہ ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو
 تو کیا آدم کو سجدہ کرنیکا حکم فرشتوں کو ہوا تو بسبب آپ ہی کے نور مبارک
 کی ہوا کہ آپ کا نور مبارک آدم کے وجود مبارک میں امانت رکھا گیا تھا اور
 یہ وہ ذات مبارک ہے کہ نماز کی حالت اور بہتیت سے خدمت اقدس میں
 کھڑے رہنا تو کیا عین حالت صلوٰۃ میں جو ابداً حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو
 واجب ہی کتاب ذکر المنفوذ فی الصلوٰۃ والسلام علی صاحب المقام المحمود میں
 تحریر ہے کہ جو ابداً آنحضرت کو اگرچہ نماز فرض میں ہو فرض ہے چنانچہ
 حدیث میں وارد ہے کہ یک صحابی نماز پڑھ رہے تھے حضرت ان کو پکاری
 انہوں نے بخیاں نماز کے جواب ندے حضرت بعد فراغ ان کے نماز سو
 فرمائے کہ میں نے تم کو پکارا جواب کیوں نہیں دے انہوں نے عرض کی
 کہ میں نماز پڑھ رہا تھا حضرت فرمائے کیا تم نے یہ آیت نہیں پڑھی ہے کہ حقاً
 فرمایا ایھا الذین امنوا استجبوا للہ وللرسول اذادعالم یمنی
 اے لوگ کہ ایمان لائے ہو جواب دیو تم واسطے اللہ کے اور رسول کے
 جبوقت کے پکارو جاؤ تم پس خلاصہ ارشاد نبوی یہ ہو کہ عین حالت صلوٰۃ میں

جواب دینا تم پر واجب ہے اور کیوں نہ ہو وے کہ عین نماز میں لینے
 جلسہ اولیٰ اور ثانیہ میں حکم ہو کہ سلام حضرت پر عرض کرین چنانچہ التحیات
 میں مذکور ہے السلام علیک ایہا البی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ دیکھا جاوے کہ
 کس طور کی تعظیم و تکریم ہے کہ عین حالت صلوٰۃ میں سلام عرض کر نیک حکم
 ہو کہ سلام بھی عرض کرین اور رحمت اور برکات آہی بھی عرض کرین
 اب یہہ قائل ایسے کلمات مزخرفات مثل بلیس لعین کہ وقت اذان وہ بھی
 اپنے سر پر خاک اڑانا ہاگتا ہے یہ بھی پٹے سر پر خاک ڈالے اور خیال کیا جاوے
 کہ نماز عبادت خاص حق تعالیٰ کی ہے حق تعالیٰ نے اس کو صلوٰۃ فرمایا چنانچہ
 آیت قرآنی ہے من قبل صلوٰۃ الفجر وحين تصنعون ثیابکم من الظہر
 ومن بعد صلوٰۃ العشاء ایسا ہی حضرت پر عرض کرنے کو صلوٰۃ
 فرمایا کہ ارشاد اطمی ہوا یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلم تسلیما
 پس دو نو بھی صلوٰۃ ہوئے اور یک مضمون واسطے تو بیج مطلب کے عرض کیا
 جاتا ہے کہ کتاب شکوۃ شریف میں یہ حدیث وارو ہے کہ یک اعرابی آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خدمت میں حاضر ہوا اور معنی ایمان اور اسلام
 حضرت سے تعلیم پا کر دست و پائی شریف کو بوسہ دیا اور یہ اس حدیث میں
 مذکور نہیں کہ آنحضرت اس کو پائی مبارک کے بوسہ دینے سے منع فرمے اور
 حالانکہ بوسہ دینا پاؤں کا صورت سجدہ ہے ارشاد حضرت محبوب سبحانی غوث
 الصمدانی سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فتح الرمانی میں ہے من اولیاء
 من یسجد لہ الملائکہ یعنی بعضے اولیاء اللہ ایسے ہیں کہ جن کے واسطے

فرشتہ سجدہ کرتے ہیں جبکی باعث آنحضرت کے آپ کی امت موجودہ کو ایسا شرف حاصل ہوا کہ اولیاء امت کو واسطے تعظیم و تکریم آپ کے فرشتہ سجدہ کرتے ہیں پہلی امتی حضرت کے کہلا کر حضرت کی تعظیم و تکریم منع کرنا اور کہنا ہات باندھ کر سلام مت پڑھو کیا شقاوت اور گمراہی ہے اور کیا رحمت اس رحمت للعالمین کی ہے کہ جیسا کہ اس عالم میں تشریف فرما تھے تو منافقین کو رحمت کاملہ سے اپنے محروم نہیں رکھتے تھے اور قرب و جوار میں ہر شخص کو منع نہیں فرماتے جبکہ اس عالم میں تشریف فرما ہیں ایسے اشقیاء بھی قرب جوار سے حضرت کے سرفراز ہیں مگر بنا لا شئاع قلوبنا بعد اذ ہینا وھب لنا من لدنک رحمۃ انک انت الوھاب مگر عبید نہیں کہ طوالت اقامت اس بلدہ طیبہ سے زنگ اور کدورت دل سے ان کے دور ہوئے اور صفائی حاصل ہوئی حدیث میں وارد ہے کہ مدینہ طیبہ نکال دیتا ہے برائیوں کو جیسا کہ نکال دیتا ہے بہتہ میل لوہی کا اور جذب القلوب میں لکھے ہیں کہ مواجہہ شریف میں پشت بقبیلہ مقابل چاندی کے میخ کے کہ دیوار حجۃ شریف کی مقابل وجہ کریم کے نصب کئے ہیں بوقت سلام کہڑے ہوئے جو امر شعلینہ میں تحریر ہے کہ روبرو وجہ شریف کے دیوار حجۃ شریف میخ چاندی کی مرمریخ میں نصب ہے کہ جو مقابل اس کے کہڑا ہووے مقابل وجہ شریف کے ہوتا ہے جبکہ نوبت سلطان احمد خان والی روم کے آئے اس نے بعد حج کے واسطے زیارت مدینہ طیبہ کے لئے ہند میں حاضر ہوا اس چاندی کے میخ پر دوپاڑ

الماس کے آویزاں کیا تھرا اور ارق عرض کرتا ہے کہ اختتام تضيف کتاب
 جذب القلوب اسلہ میں ہوا ہیں مصنف کتاب موصوف کے زمانہ زیارت
 میں یہ الماس آویزاں نہ تھے اتناک بھی وہ قطعات آویزاں باقی ہے
 کہ اس کا مفصل حال آئندہ بیان ہو گا یہاں سے پہر مضمون جذب القلوب کے
 در باب آداب زیارت لکھتا ہے اہل سلف بجائے جالی نجاسی لینے
 پیتی کی کھڑی ہو کر سلام عرض کرتے اور اس زمانے میں از و اناح مطہرات
 کے حجرہ باقی تھے اور مسجد میں داخل کئے گئے نہ تھے اور اس وقت جالی بھی
 نہ تھی اور یہ جائے تین گز قبر مطہر سے فاصلہ پر ہے اور کھڑا ہونا سلف کا
 احد میں منقول ہے الحاصل کھڑا ہونا ایسے حد پر چاہئے کہ عالم حیات میں
 آپ کے حضوری اس حد پر لایق طریقہ ادب تھے اور اب زائرین باہر
 جالی نجاسی کی کھڑے ہوتے ہیں اگر متصل جالی شریف یا اس سے کچھ دور
 کھڑے ہو وین دو نو بھی جائز ہے اور بقین جالی کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ والہ وسلم حال - حضوری اور قیام زائر سے آگاہ اور مطلع ہیں اور
 آواز متوسط نہ بہت پست نہ بہت بلند صفت جیا اور وقار سے سلام
 عرض کرے جیسا کہ معلمین رسائل زیارت میں لکھے ہیں اور در باب اختصار
 اور طوالت سلام میں یہ ہے کہ سلام روزمرہ یا تنگی وقت پر اختصار کرے
 اور اول و حلہ میں کہ مسافت بعیدہ قطع کر کے بادل پر اشتیاق سیجہ
 خدمت نبوی میں حاضر ہوا ہے اختصار ایسی مقام پر کھان ہو سکتا ہے ایشر علماء
 تطویل سلام کو پسند کئے ہیں اس واسطے کہ کھڑا ہونا حضوری میں اور منہ لکھتا ہے

ہونا حضرت کے طرب اعظم سعادت سے ہے اگر کسی شخص نے وصیت کیا ہو
 اس کے جانب سے سلام عرض کرے اس طرح السلام علیک یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ والہ وسلم من فلان بن فلان یشاء الیک یا
 رسول اللہ اور یہ سلام دوسروں کے طرف سے بھی مقام اول پر محبت
 کر کے روبرو و واجہ شریف کے کھڑے ہو کر عرض کرے اور حضرت سے
 شفاعت اور مدد چاہے اور خشوع و خضوع اور ذلت و انکسار میں کوتاہی
 نہ کرے آثار سلف و وارو سے کہ جو شخص اول آیت ان اللہ وکلا ثلثہ یصلو
 علی النبی آخر تک پڑھے اور بعد اس کے صلی اللہ علیک یا محمد شرف
 بارسکے فرشتہ آسمان سے ندا کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے رحمت تجہیز نازل کر
 ایقان آجکی رز کوئی حاجت تیری باقی نہیں رہی کہ برز آئے ہو اور نہ
 مانعت نہ حضرت کے باسم علم بعض علماء کہتے ہیں کہ اگر صلی اللہ علیک یا محمد
 کہے تو احسن ہے نصف جذب القلوب فرماتے ہیں کہ اس محل پر اگر یا نبی
 کہے تو مناسب رہے تاکہ نظم قرآنی سے موافق ہو و اس واسطے کہ قرآن
 یصلون علی النبی وارو سے پہر بعد سلام عرض کرے و نہ کہ مقام ہونا
 جانب بالین مبارک کے آوے اس طور پہ کہ حجۃ و شرف کے جانب پر پشت
 نہو وے اسجائے بھی کھڑا ہو کر تحمید اور تہنید اور دعا و نذر و تبرکات
 و معروفت رہے پھر روضہ جنت میں سجائے منبر مبارک جیو کے فرشتہ
 حضرت کے تحفے حاضر ہو کر دعا کرے کہ اسجائے دعا ستارہ کے ذکر فضائل
 درود شریف شیخ عبدالحق دہلوی قدس سرہ نے جذب القلوب میں لکھا ہے

یہ کتب فضائل درود

اور یہہ نہیں سمجھتے کہ سفر حج میں حجاج لوگ کیسی کیسی محنت جان و مال
 اٹھاتے ہیں مگر یک ادنیٰ سی بات کو اختیار نہیں کرتے باوجودیکہ زبان کو
 ان کی شکایت سی روکنا چند ان دشوار و مشکل نہیں اور ان کی شکایت کچھ
 فرض نہیں بلکہ کچھ ثواب و نفع سوائے نقصان کے متصور نہیں اور خود
 اس امر کا ہے کہ اس باعث سی کاملیت ثواب حج میں نقصان اور فتور واقع
 ہووے خود باللہ منہا پس سکوت انکی شکایت سی حجاج کو ضرور ہے اور امید
 کمالیت ثواب ہے اور سلامت حال حجاج اس امر میں متصور ہے کہ بزرگوں نے
 فرمائے من سکت مسلم ومن سلم بجا یعنی جسکو سکوت اختیار کیا اسکو سلامتی
 حال حاصل ہوا اور جسکو سلامتی حال حاصل ہوا وہ نجات پایا اگر کوئی شخص کچھ
 کہے شکایت کرنا سوا سطلے ہے کہ لوگوں کو حالات سفر اطلاع ہوئی اور بوقت
 سفر حجابی خرم اور احتیاط سی رہیں اور حق تعالیٰ بدویوں کے قرآن میں شکایت
 فرمایا الا عذاب اشد کفرا و نفاقا یعنی جو عرب کہ صحرائی اور بدوی ہیں وہ
 سخت زیادہ ہیں کفر و نفاق میں جو اب امر اول یہ ہے کہ جب آدمی حج اور زیارت
 کے واسطے حرمین شریفین حاضر ہوتا ہے معلمین و ہانکی تمام امور ضروری اور لایحی
 اطلاع حجاج کو دیتے ہیں یہاں ایسے امور کے ذکر کے کچھ حاجت نہیں سوا اس کے
 اطلاع اور انتباہ کرنا مومنین کو ان کی حفاظت اور ہوشیاری کے واسطے یہ حفظ
 و رعایت ادب جو احرمین شریفین بہت صلاح خیر خواہی مومنین کے یہ امر آخر ہے
 اور محض طعن و تشنیع کرنا امر آخر جو اب امر ثانی یہ ہے کہ یہ ارشاد الہی اس وقت تھا کہ
 ہنوز کل بدوی اسلام سی مشرف نہیں ہوئی تھے اور کفر و نفاق انہیں باقی تھا

بالائیمہ زمانہ نبوی میں بدوی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خدمت میں حاضر
 ہوتے تھے اور طرح طرح کی بدظنی اور شدت سی درپیش ہوتے تھے آپ انکی سات
 سراسر حسن خلق اور رحمت سے معاملہ فرماتے تھے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اگر ارادہ
 سزائش اور مواخذہ کا کرتے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منع فرماتے پس اتنی دیکھو
 جاسے کہ حضرت کی خلعت اور عادت اختیار کریں اور جو بدوی کہ حضرت کی وقت
 میں اسلام سے مشرف ہوئی تھے حق تعالیٰ انکی تعریف قرآن مجید میں فرمایا ومن
 الاخراب من یومن باللہ والیوم الآخر یتخذ ما ینفق قرابات
 عند اللہ وصلوٰۃ الرسول الا انها قرابة لہم سید خلاصہ اللہ
 فی رحمۃ اللہ غفرہم رحیم ترجمہ بعضی بدویوں میں سے وہ لوگ
 ہیں کہ ایمان لاتے ہیں اللہ پر اور قیامت کے دن کے سات اور جو چیز
 خرچ کرتے ہیں ان کو باعث نزویکی خدا اور رسول سمجھتے ہیں آگاہ رہو کہ
 وہ نزویکی خدا اور رسول ہے قریب ہے کہ حق تعالیٰ ان کو اپنی رحمت میں
 داخل کرے گا اور اللہ بہت بخشنی اور رحم کرنے والا ہے پس اس وقت میں سب
 بدوی لوگ اسلام سے مشرف ہیں۔ زبان فیض ترجمان حضرت پیر و مرشد
 قلبہ و کعبہ قدس سرہ الغزینی سی کہ پہلے کیا رنج کو تشفی لیا کروطن تشفی فرما
 ہوئے تھے سوائے تعریف اور توصیف ان لوگوں کے اور کچھ مسموع نہیں
 ہوا اکثر ارشاد مبارک حضرت کا بابہین جالین کے ہوا کرتا کہ وہ لوگ مسرنگان اور
 چوہداران حضرت رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور حقیقت میں کلام اللہ کو
 الکلام کیا یہ اچھی تمہیل اور کیا اچھا ارشاد ہے یعنی جبکہ ماو شاہ کیلوانچے تہمین

میں سے طلب فرماتے تو اپنے چوہدار اور سرہنگان کو اس کے طلب کے واسطے بھیجتے ہیں پس وہ چوہدار اور سرہنگان سلطانی نہایت شکوہ اور جلالت اور تمکین سے آتے ہیں اور معاملہ اس شخص سے نہایت شدت کا کرتے ہیں کہ انکی یہ معاملہ کرنے سے اس شخص کا نفس منکسر ہوتا ہے اور خضوع اور خشوع اس کے دل میں پیدا ہوتا ہے پس وہ شخص کمال تواضع سے بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوتا ہے پس زائر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہی بعینہ ایسا ہی معاملہ درپیش آتا ہے کہ بغیر طلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی کی طاقت نہیں کہ آپ کے خدمت مبارک میں حاضر ہو سکے جب آپ طلب فرماتے ہیں تو سامان سفر مدینہ طیبہ کا قرار پاتا ہے اور جمالین جو راہبر ہیں بطبعیت ہر ایک آدمی کی مختلف ہے بعض کی قلوب صافیہ ہوتے ہیں کہ ان کو زیادہ تربیت کی حاجت نہیں ہوتی اور بعضوں کو قلوب مکر رہتے ہیں کہ ان میں کدورت بخل اور نخوت وغیرہ ہوتی ہے پس جو لوگ قلوب صافیہ رکھتے ہیں پس وہ لوگ جمالین کی ہر طرح سے رعایت رکھتے ہیں اور ان کو ہر طرح خوش کرتے ہیں وہ لوگ بیچ بیکار تمام خدمت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حاضر ہوتے ہیں اور جن کے دل میں غل و غش تھا وہ بمقتضای کسر و بخل متبادلہ اور مجادلہ اور بخل سی جمالین کی ساتھ درپیش آتے ہیں پس وہ لوگ ہی اپنی سطوت اور اتمدارا سجای ظاہر کرتے ہیں کہ کسر و نخوت بالکل انکی خیال سے نکلیا جاتا ہے بعد بارگاہ سلطانی نبو میں حاضر ہوتے ہیں جانا چاہئے کہ حرمین شریفین میں خالص عرب بہت کم ہیں اور جو لوگ کہ

خالص عرب ہیں وہ لوگ سب طرح کی تہذیب ظاہری اور تہذیب باطنی سے مہذب
اور آراستہ ہیں اور اہل مکہ میں جن کی مزاج میں جلال اور غصہ ہے وہ لوگ
اکثر اسواتے ہیں اور اہل اسواق بھی خالص عرب نہیں بلکہ وہ اولاد
ہیں غیر ملک کے لوگوں کی بعضی عادات سے ان کے حجاج کو رنج ہوتا ہے
تاہم اہل مکہ خواہ عرب خالص ہو یا خواہ اولاد غیر وطن ہو وہین خواہ شرف
ہوں یا غیر شریف برکت سے اس جاسے معظم کی قوت ایمان اور دینداری
وغیرہ صفات حسنہ ایسے ان میں پیدا ہیں کہ اور ملکے الون میں اس کا
عشر عشر بھی حاصل نہیں اور مدینہ طیبہ کے لوگوں کی مزاج میں تو سوا
رحمت اور اخلاق کے جلال اور غصہ ذرہ نہیں ہے کہ احوال ان کا احوال
بلد میں بیان کیا جاوے گا اب بھان تھوڑا ذکر بڈلوں کا بیان کیا جاتا ہے بدوی
اس کو کہتے ہیں کہ جو جنگل میں عربستان کے رہیں جو کہ عوام الناس اس ملک میں
کے آنکو بدوسکتے ہیں یوں تو ملک عرب بہت بڑا ہے پھر اسی عرب بہت
ہیں اور اس کے سکان بھی بے حساب ہیں مگر جو صحارہ کہ ماہین مکہ معظمہ اور
مدینہ طیبہ کے واقع ہے اس کے ساکنین بھی ملک ماہین یک شتر بان سے
اس خاکسار نے پوچھا اس نے تعداد کہا کہ مثل لزل یعنی شمار ان کا مثل جنگل کے پت
کے ہیں الحاصل وہ لوگ ایسے بکثرت ہیں کہ سلطان وقت ان کے بندوبست
عاجز اور ہر دینی اور اعلیٰ ان کا سلاح بند اور سپاہی خواہ کوئی پیشہ کسری صلاح ضرور کہتا ہے
اور شجاعت اور جراتوری میں تو زمین عرب کی تاثیر اور خاصیت ہے اور اغیار
ان میں وہ لوگ ہیں کہ جن کے پاس کچلہ ونٹ ہیں اور کسی پاس کچلہ زراعت اور وہ بھی باثر ہے

موقوفے ہارٹس ملک عرب میں خصوصاً حوالی حرمین شریفین بہت کم ہے جو کہ ملک
ہندوستان کی راج بھی نہیں اور ان لوگوں میں بعضی وہ ہیں جن کو صبح و شام کھجور
روٹی اور دودھ پیری یا اونٹ کا صبح و شام معادلہ عیال بسیر سی شکم ملی اور کان انکی
کھجور کے پٹری اور پٹیری ہیں اور یہ لوگ بہت کم ہیں اکثر فقرا رہیں اور نظر نہیں
کئی مراتب ہیں بعضی تین وہ لوگ ہیں کہ ان کو معادلہ عیال طعام ہر روزہ بھلت
و عیش ملتا ہے اور بعضی وہ لوگ ہیں کہ یک روز درمیان میں اور بعضوں کو دو روز
درمیان میں پس اگر طعام بھی میسر نہ ہو آکھیکو کھیکو و خرمار و میسر ہون اور کھیکو
یک چلو بہر و دودھ پیری یا اونٹ کا میسر ہو اور ان کی کانون کا حال یہ ہے کہ
اکثر ان میں سے بیگانہ ہیں اور پہاڑوں کی درون میں رہتے ہیں اور بعضوں کی
مکان ہال اور کھل کے رہتے ہیں اور بندوبست سلطانیکا وہاں کہیں نام و نشان
بھی نہیں بلکہ یک سپاہی سلطانہ ہی کہیں وہاں نہیں رہتا اور نظر نہیں آتا مگر حرمین
شریفین کی وسط راہ میں یک مقام رابغ ملتا ہے کہ اس میں یک قلعہ ہے اس قلعہ میں ہیں
پچیس سپاہی رہتے ہیں جو ان کو اپنی ہی حفاظت میں ہے دوسری حفاظت کیا کریں
اور اتنا راہ میں حرمین شریفین کے اکثر جاو و طرفہ پہاڑ قریب قریب ہیں کہ درمیان
ان پہاڑوں کے قافلہ گزرتا ہے پس دو طرفہ پہاڑ ایسی موقع پر جاتی قلب میں واقع
ہے کہ اگر ان دو طرفہ پہاڑوں پر دس بیس آدمی کچھ ہتیار تو کیا فقط ہاتھوں میں
پتھر لیکر کھڑے ہو جاوین ہزار ہا آدمیوں کی لٹنی نئی کے لئے کافی ہیں اور بھی
دو طرفہ پہاڑ پر یہ بدوی باصلاح کہ کمال شجاعت اور مردانگی سی موصوف اور متنا
ہیں رہتے ہیں اور قافلہ ہزار ہا اونٹوں کا با سامان فقر و غنیمت تہا رہا اسکو درج

گزر کرتا ہے اب جائی انصاف اور غور ہی کہ باوجود ایسی شہد و بستی حاکم اور بیخونی
 کی اور باوجود ایسی فقر و شدید کی اور باوجود ایسی شجاعت اور سلاح رکھنے کے
 اور ایسی کثرت انکی اور ایسی موقع پر رہنا ان کا کہ مکان ان کی مثل قلعہ بلکہ بہتر
 از قلعہ ہوا اور گذر قافلہ والوں کا و بردان کی مثل سونے کی چڑیوں کی ہے قافلہ
 زائرین کا لوٹ اور فارگیری کی کب سلامت جائی کا موقع ہے مگر انہیں کی صبر اور قناعت
 اور توکل اور دینداری ہو کہ ہمیشہ ہر سال دو تین بار قافلہ مدینہ طیبہ کا مکہ منظم سے آتا
 جاتا ہے باسن و امان آتا جاتا ہے بلکہ جو زائرین کہ پیادہ جاتی اور پیادیوں کی راہ
 الگ مقرر ہے اور اس راستی سی وہ لوگ جاتے ہیں کہ طاقت سواری نہیں رکھتی پس ان
 لوگوں سی بدوی نہایت تعلیم و توقیر سی پیش آتے ہیں اور حتی الاسکان ان کی خاطر
 داری اور ہماندار میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتی یہ خاکسار سنہ ۱۲۰۳ ہجری
 میں جبکہ مکہ منظم میں حاضر ہوا ایک زن و شوہر حجام پیشہ ہمراہ تھی وہ بسبب حالت
 فقر کی راہ پیادہ مدینہ طیبہ کو حاضر ہوئی ایسی صفات حسنہ بدویان کی بیان
 کرتے ہیں کہ ہر منزل میں بدویوں کی مکان میں اترتی اور ہر بدوی اپنی مقدار
 موافق انکی ضیافت کرتے اور اہل خانہ کو اپنے ہی کہتا کہ ان کے ہاتھ
 پاؤں دھو لادین اور ان کے پاؤں پہ ہاتھ پہن کر اپنے منہ
 اپنے منہ پہ ملتی اور کہتی کہ یہ پاؤں کہاں جانیوالے ہیں یا کہانی آئی ہیں اور اگر
 گاہی حسب تقدیر الہی اسی قافلہ والوں کا اور طرح معاملہ درپیش بھی ہوا تو سموع
 ہوا کہ ویسی لوگ مقدار میں بہت کم ہوتے ہیں یعنی ان ہزار ہا آدمیوں کی قافلہ
 کی ہزار بھی نہیں نقصان پاتی پس نسبت ایسی مقدار قلیل کی بہ نسبت کہ ہو کہا بدویوں کی

سونو کو یک بھی شمار نہیں ہوتا اور اچھی بُرے سب لوگوں میں ہی خپا پنچ زمانہ مبارک
 میں آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ و صحبہ وسلم کی کہ وہ سب زمانوں میں بہتر تھا کفار اور
 منافقین و ناسقین بھی تھی پس یکجہاغت تقلید کے باعث سب کو بُرا کہنا کمال نادانی
 ہی اور یہ بھی خیال کیا جاوے کہ اور ملک میں صحرائی لوگ جو چور یا کساں اختیار
 کرتے ہیں انکی پاس لکھا روپیہ اور اشرفی اور جواہر کے خزانہ مملو رہتی ہیں اور ملک
 بھی سرسبز اور شاداب رہتا خوردنی اور نوشیدنی میں کیسے حکی ان کو تکلیف
 اور ہرج نہیں ہوتا اور عالم وقت کی طرف سے ان کا بندوبست بھی ہوتا ہے
 اس پر بھی انکی حرص اور طمع روز افزون رہتی ہی اور وہ اپنی کام میں روز
 بروز ہوشیار اور تیز ہوتے جاتے ہیں پس مومنین کو ضرور ہی کہ طریقہ انصاف کو
 بات سی ندیوین اور جملہ قوم عرب سی محبت رکھیں اور زبان اپنی ان کی شکایت
 روکین تا مقبولیت حج اور زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ آلہ وسلم ان کو نصیب
 سرفراز ہووی اور ایسی اعمال کو کہ بی نفع محض ہیں خطرات اور وسوسے شیطانی
 سے سمجھیں کہ وہ بڑا دشمن ہے اور چاہتا ہے کہ ثواب اعمال مومنین کم ہووی
 بلکہ اس کی خواہش اور خوشی یہ ہی کہ بالکل ثواب عمل جط ہو جاوے پس مسلمانوں کو
 چاہئے کہ مکر شیطان سی بچیں اور امیدوار مقبولیت آلہی اور مقبولیت حضرت
 رسالت پناہی صلی اللہ علیہ آلہ وسلم رہیں مباحی دلختہ ایم و سینہ فکاریم یا رسول
 و اماندگان ز صحبت یا رسول یا رسول یا خوانی اگر ز لطف بیائیم شاد شاد و ا لطف
 تو امیدداریم یا رسول پیہ آداب و رباب ساکنین اور جوار حرمین شریفین
 کی تعظیم و مکرمیم اور حسن ظن رکھنی میں مذکور ہووی جس شخص کو کہ سعادت خصوصی

حرمین شریفین نصیب ہوئی ہے اس کو اپنی ذات کے واسطے یہ آداب چاہئے
 کہ ہمیشہ توبہ اور استغفار اور زارمیں وہ شخص زیادہ اپنی وطن اور دوسرے
 جالیوں سے مصروف رہے کہ حاضرین کو وہاں کی حضوری خاص بارگاہ آلہی اور
 قرب خاص حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فراز رہی بزرگون
 فی فرمایا ہین مقربانرا پیش بود حیرانی یعنی جتنا کہ قرب بارگاہ سلطانی میں
 زیادہ ہوا تناخوت رہی زیادہ ہے پس حتی الامکان گناہ صغیرہ سے بھی قننا
 رکھی کہ بعضی علماء فرمایا ہین کہ صغائر اس جہاں میں حکم کبار رکھتے ہین اور ایسی
 حرمین شریفین کی یہ ہے کہ کسی چیز کو یہاں تک کہ خاک پاک کو وہاں کی بڑی کٹی ہوئی
 زمین مکہ منظمہ جہاں تولد مبارک اور زمین مدینہ طیبہ جہاں ہجرت اور قامت اور
 مقام استراحت اور آرامگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی اور جملہ مشیا
 جو وہاں کی ہین سب کو وہاں کی نسبت حاصل ہے اور سب اشیاء وہاں کی زبان
 حال ترخہ ہین ہے اچھور ہین نزدیک تو بری جابین کدہر کو ہر گھل ہین تو ہوتا
 ہین وگرنہ غارت مارے پس یہ نسبت اُن اشیاء کو حاصل ہونی کی باعث ہے اشیاء کو
 وہاں کی سب ملک کی اشیاء سے بہتر جانے اگرچہ وہاں کی اشیاء زمین کوئی اور ملک
 اور ملک کی اشیاء سے کم پائی جاوے چنانچہ بوقت حضوری مدینہ طیبہ کج حال
 تر کیسا سموع ہوا کہ وہ بہ نیت ہجرت مقیم مدینہ طیبہ ہوا تھا کیا راپنی کہانی کی
 واسطی جنات یعنی دہن خرید کیا اور قوام اس کا نوعی رتبیق تھا اس کی زبان سے
 یہ بات جاری ہوئی کہ ہماری ملک دہن یہاں سے بہتر ہوتا ہے عالم شام میں
 اس کو اشارہ نبوی ہوا کہ جلد یہاں سے جا اور اپنی ملک کا دہن استعمال کر

وگردن تیرا زان سلب کی جاوے گا و خود با خدا من غضبہ و غضب سولہ
 ہر خطہ کہ یہ امر قلیل الوقوع ہے اور عادت اس رحمتہ للعالمین کی رحمت اور
 مغفرت گناہان امتہ مرحومہ ہی مگر بارگاہ سلطانی ہی ایلمری ہی پُر خد سے
 اور یہ بات جان رکھی کہ گناہ صغائر کو کیا گناہ کبائر بھی شفاعت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی حق تعالیٰ معاف فرماتا ہے چنانچہ حدیث وارد ہی شفاعتی
 لاہل الکلبائیں میں اتنی یعنی شفاعت میری ان لوگوں کی واسطی ہے جو میرے
 امتہ میں گناہ کبیرہ کی ہیں پس اس حدیث ہی واضح ہوا کہ کیسی بات ناراضی حق تعالیٰ
 کی کسی سی ظہور میں آویں جو حضرت اس سی راضی ہیں پس امید ہو کہ حضرت کی شفاعت
 سی وہ عفو ہو جاویں اور اگر عاذ اللہ ناراضا مندی حضرت کی ہو ویں پس جب تک
 حضرت اس سی راضی نہ ہو وین اللہ تعالیٰ ہی اس سی راضی نہیں ہے اللہم ارفعنا
 رضاك ورضا حبیبك صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلاصہ فضائل شیخ اسماعیل
 نقشبی میں لکھا ہی استحق من عاب تر بیتہا للتعزیر لافق مالک مرحۃ اللہ علیہ
 فیمن قال تر بیتہا رذیۃ بضرہا لکاتبین دسلا و امر بسجنہ وقال ما احوالہ
 الح ضرب عنقه ثم رتبہ دفن فیہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینعم انہا
 غیر طیبۃ یعنی جو شخص کہ خاک پاک مدینہ طیبہ کو عیب کلمہ مستحق ہو نہر اکافوتی دے ہیں
 امام مالک ح حق میں اس کی کہ کہا خاک مدینہ خوب نہیں تینس دریں مارین اور اس کو
 قید کرین اور فرمای کہ مستحق تخاصیہ شخص گردن مارنیکا جو خاک کہ جس میں دفن مبارک
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی اس کو کہتا ہے خوب نہیں آداب سکونت مدینہ طیبہ
 یہ ہے کہ ہر چند خارج روضہ نبوی سی گذرنا ہو ویں مگر جبکہ مقابل روضہ منورہ

والانی حضور بارگاہ رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی درخشندہ شہرت پانچویں کی
حضرت سی اور جمیع علماء اس آئینہ کرمی برابری حالتِ محبت اور حیاتِ نبی
کے جانکر آداب زیارت شریف میں حکم کی ہیں کہ اس آیت کو عرض کریں اور حضرت
چاہے اور امید کمالِ حرمت سی حضرت کی سات امہ مرحومہ کی جو سرفرازی ہیں کہ حضرت
چاہنا حضرت کا واسطے اس بندہ کی جو مستغفر حاضر ہو خدمتِ اقدس میں نسبت
دوسری کی تاکید زیادہ ہو اور اس حکایت کو پاسانید روایت کی ہیں کہ محمد بن حرب
ہمالی کہتے ہیں کہ میں مدینہ طیبہ میں حاضر ہوا اور زیارت قبر شریف کر کے مواجہہ شریف
میں حاضر تھا ناگاہ یک عرابی آیا اور زیارت کیا اور کہا یا خیر الرسل حق تعالیٰ جو کتاب
آپ پر نازل کیا اور فرمایا دلو انہم اذ ظلموا انفسہم جاؤک فاستغفروا اللہ العزیز اور
میں حاضر ہوا ہوں مغفرت چاہنے والا گناہوں سی انہی کو سببِ شفاعت آپ کی اور یا
اور یہ شعر بھی عرض کیا یا خیر من دنت بالقاع اعظمہ ۛ فطاب من طیب القاع
وکلکم نفسا لفدا ۛ بقہر انت سائلنہ ۛ فیہ العفاف و فیہ الجود و الکرم راوی
کہتے ہیں بعدِ پیشہ اس کی میں شرف ہوا خواہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
کہ فرماتے ہیں حق تعالیٰ کی نعمت اس کو سببِ شفاعت میری اور حافظ ابو عبد اللہ مصباح
الاعلام میں روایت کرتے ہیں امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی بعدِ وفات آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی بعدین روز کی یک عرابی حاضر ہوا اور بی اختیار فقیر شریف پر گرا اور
خاک مبارک کو اپنی سر پہ بیٹھا اور عرض کرنے لگا یا رسول اللہ جو کچھ کہ آپ خدا تعالیٰ
سی نبی امم آپ سی نبی اور جو حق تعالیٰ نازل کیا آپ پر کلامِ مجید اس میں سی یہ آیت
بھی ہے دلو انہم اذ ظلموا انفسہم جاؤک فاستغفروا اللہ واستغفر لہم الرسول

بسند صحیح روایت کرتے ہیں کہ زمانہ میں سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کی قحط واقع ہوا
 ایک شخص قبر شریف کی پاس حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ استسقی لکنا تک فانہم قد
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی خواہشیں تشریف لائے فرمایا کہ تو عمر کو بشارت اور
 خوشخبری دی کہ اس سال بارش ہوگا اور اس قسم توسل کی حقیقت یہی کہ توسل کرنا
 حضرت سیاحیہ پاتھار کی اپنی حاجت روائی کی واسطی حقیقت کی پاس حضرت شفاعت
 اور دعا فرما دین جیسا کہ حالت حیات میں حضرت سی عرض کرتے تھے اور مضمون عبارت
 یا محمد انی تو جہت کمالی ربی اس سی خبر دیتا ہی بن جوڑی روایت کرتے ہیں
 کیوقت اہل مدینہ کو قحط سخت واقع ہوا لوگ خدمت میں حضرت عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا
 کی حاضر تھی حضرت فی فرمایا کہ تم لوگ حضرت کی قبر شریف کی پاس حاضر ہو کر تھوڑا سا
 آسمان کی جانب کہو لو کہ تا کہ فیما بین قبر شریف حضرت کی اور آسمان کی کوئی شی عامل ہو
 لوگوں نے موافق ارشاد حضرت کی عمل کیو برسات بہت ہو اور صالحین اور اولیاء اللہ
 ہی تعلق اور فیضان نبوی ہر اس واسطی صالحین کی توسل میں بھی آثار اور اخبار وارد ہیں
 حدیث صحیح میں آیا ہے کہ بعد خلافت سیدنا عمر رضی اللہ عنہ بین کیوقت بارش مرگ گیا حضرت
 عمر رضی اللہ عنہ توسل حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی حق تعالیٰ کی پاس عاکلی اور کہی کہ خداوند
 جسوقت کہ زمانہ پیغمبریا قحط ہوتا تو تم تیری پیغمبر کی وسیلہ سی دعا بارش کی واسطی
 کرتے تھے اب توسل تیری پیغمبر کے چپا کرتے ہیں پس تو پانی برسا اور بکروایت میں آیا ہے
 کہ عباس رضی اللہ عنہ اپنی دعائیں کہو کہ خداوند اببب نسبت تیری رسول کی یہ لوگ میری
 طرف متوجہ ہوئی ہیں تو مجھ کو روبرو انکی شرمندہ مت کر اور حاجت روائی میں متفقین
 نہ دیک مقدار بہت سی آثار اور اخبار وارد ہیں محمد بن المنکدر کہتے ہیں کہ ایک شخص

در تیریں ابیالکفر

میرے والد کی نزدیکی تھی دینار رکھا کر جہاد کو روانہ ہوا اور کھا کہ اگر تم کو حاجت ہو
 اس میں سی خرچ کرو پہرہ وقت ضرورت میری والدہ نے اس سی خرچ کی جبکہ وہ
 شخص پلٹ کر آیا اپنی دینار کو طلب کیا والد میری اس کی ادائیگی سی عاجز ہو کر کہو کہ
 کل تیری امانت دے گا اور مسجد نبوی میں آپ حاضر ہو کر شب بامشی کی کبھی رو پر دروضہ
 مسورہ کی اور کبھی نزدیک منبر مبارک عجز و الحاح کرتے یکا یک اندھیری شب میں
 یکدم ظاہر ہوا اور اتنی دینار کی تہی ان کو دیا پہرہ میری والدہ نے اپنا قرض اس سی
 ادائیگی امام ابو بکر مرقی کہتے ہیں کہ میں اور طبرانی اور ابوالشیخ روضہ منورہ کی پاس
 حاضر تھے اس حالت میں کہ بہوکل پیر غالب تھی اور دو روز سی طعام ان کو میسر نہیں ہوا
 تھا جب وقت شام قریب ہوا رو پر دروضہ مقدس کے حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ الخیر
 یہ کہ میں اور ابوالشیخ سو گئی اور طبرانی اشرار میں کسی چیز کے بیٹھے تھے یکا یک شخص
 سید علی اگر دروازہ ٹھوکی ان کی ہمراہ دو غلام تھے کہ ان کے ہاتھ نہیں زنجیل تھی ان
 طعام انواع و اقسام اور کچھ رتھو انہوں نے ہماری پاس اگر بیٹھے اور کہا نا کہائے
 اور باقی ہماری پاس چھو کر کہو کہ تم شکایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس
 کئی اس وقت حضرت خواہین میری تشریف فرما ہو کر ارشاد کئی کہ جو کچھ ہماری پاس ہے
 لجاؤ اس واسطی میں ہماری پاس حاضر ہوا ابن الجلاس کہتے ہیں کہ میں نے مدینہ کو حاضر
 ہوا اس حالت میں کہ مجھ پر کید و فساد گزری تھی میں نے قبر شریف کی پاس کھڑی ہو کر
 عرض کیا انا ضیفک یا رسول اللہ اور سو گیا خواہین حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم تشریف فرما ہو کر مقیم منان مجھے غایت فرمائی نصف اس میں سے حالت
 خواہین کہا یا صاحب بیدار ہو نصف میرے ہاتھ میں ملتی تھا ابو بکر طلع کہتے ہیں

کہ من مدینہ طیبہ میں حاضر ہوا اور عجیب پانچ فاقہ گزری تھی چٹھی روز نزدیک
 قبر شریف حضرت کے حاضر ہو کر عرض کیا انا ضیفک یا رسول اللہ یعنی میں آپ کا
 مہمان ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور سورہا خواب میں آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوا ابو بکر رضی اللہ عنہ حضرت کے سید ہی جانب اور عمر
 حضرت کی بسیار پر اور حضرت علی بن ابیطالب کرم اللہ وجہ حضرت کے روبرو تھے
 پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ مجھے ارشاد فرمایا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روتی
 افزہ میں راوی کہتے ہیں کہ بجز خبر فرحت اشترکی میں اٹھا اور بوسہ چستان میں کیا
 کالمی حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے ایک روٹی عطا فرمائی جو وقت میں بیک
 ہو ایک ٹکڑا اس روٹیکامیری ہاتھ میں تھا احمد بن محمد صوفی کہتے ہیں کہ تین مہینے
 نے جنگل میں پہلا اور جسم میرا تمام شقوق ہو گیا تھا اسی حالت میں مدینہ طیبہ میں حاضر ہوا
 اور حضرت پر سلام عرض کیا اور سو گیا یکا یک حضرت غاب میں تشریف فرما ہو کر
 ارشاد کیا کہ اے احمد تیرا کیا حال ہو اور کیا عرض رکھتا ہے میں نے عرض کیا انا جائع
 وانا فی ضیافتک یا رسول اللہ حضرت فرمائی کہ ہاتھ اپنا کھول اور چند براہم
 مجھ غایت فرمائی جب میں بیدار ہوا وہ درابھم میری ہاتھ میں تھو پھر سینے بازاری
 فالودہ وغیرہ کہا کہ جنگل میں گیا اس قسم کی سرفرازی کی حکایات بہت ہیں اکثر
 جن حکایات میں کہ سرفرازی طعام ہوا یا خود بنفس نفس سرفرازی طعام ہوا ہے
 یا کسی اہل بیت میں ہی واسطی سرفرازی طعام کی ارشاد ہوا ہے کوئی غیر شخص اس میں
 واسطی سرفرازی طعام کی ارشاد نہیں فرمائی اور مقتضای کرم بھی ہے تنہا جب
 ان چار اقسام یعنی کتاب اور سنت اور اجماع امت اور قیاس سے توسل اور شہاد

آنحضرت صلی اللہ علیہ آہ وسلم سی ثابت ہوا اول توسل بروح مقدس آنحضرت کے
 قبل جو مبارک آپ کے کہ اس منقبت عظمیٰ میں کسی انبیار اور اولیاء کو آپ کی
 ساتھ مشارکت نہیں اسوہ سطلے کہ نہ وارد ہونا نص کا اور کسی انبیار کے لئے اس بات
 کافی ہے دوسرے توسل حالت حیات و نبویہ میں ظاہر ہے کہ امتہ مرحومہ حضرت کے بشیما
 حالت حیات میں بباعت توسل حضرت کی فائزہ بمقام دارین ہوئی اور بباعت
 شرف متابعت اور نسبت قرابت کی آل اور اصحاب اور اولیاء امتہ بھی اس
 توسل میں داخل ہیں اور بطور تصرفات اور کرامات اولیاء اللہ اس عالم میں
 واسطی اثبات مدعا کے کافی ہے قصہ توسل عمر رضی اللہ عنہ میں حضرت عباس رضی اللہ
 کی سات کہ سیکو خلاف نہیں ہے ایسا ہی توسل و استمداد بوسیۃ شفاعت قیامت
 روز انبیاء اور اولیاء اور صالحین امتہ سی بھی جائز ہے جیسا کہ کتب عقائد میں
 مذکور ہی لیکن توسل و استمداد مقام قبیر میں اختصاص اس کا حضرت انبیاء رضی
 سی ہونے میں تردد ہے ظاہر ایہ توسل و لیاء اللہ اور علما سی بھی جائز ہے
 واللہ اعلم اور دلیل واسطی جواز توسل انبیاء اور اولیاء کرام کی مقام بزرخ میں قیاس
 حالت حیات پر ہی یعنی جیسا کہ حالت حیات میں انبیاء اور اولیاء سی توسل جائز ہو
 ویسا ہی مقام قبیر اور بزرخ میں النی توسل جائز ہی اسوہ سطلے کہ اولیاء اللہ کے روح
 مبارک کو اوپر اکی و شمع اور مرتبہ قرب ان کا حق تعالیٰ کے پاس بعد رحلت ان کے
 بھی حاصل ہوا یعنی توسل و استمداد اس محل میں بھی ہیں کہ جو خاص بندہ حق تعالیٰ
 ہیں ان کو بھی حاصل اور مرتبہ اور محبت جو حق تعالیٰ کی بارگاہ میں سرفراز ہی ویسے
 بند و کمکی روحانیت کی وسیلہ سی اور انکی مرتبہ اور قرب کی ذریعہ سی خدا کی نزدیکی و ملاقات

اور یہ امر کچھ حقیقہ نفس صریح کا نہیں رکھتا بلکہ یہ وارد ہونا نص کا در باب مانعت
 اس توسل کے کافی ہے ہاں اگر کئی دلیل قطعی در باب خصوصیت توسل ساتھ
 انبیاء علیہم السلام کی پائی جاوے تو مانعت درست ہے مگر کوئی دلیل تو ایسی ظاہر نہیں
 اگر کوئی کہے کہ ایمان پر موت ہونا اور قرب الہی باقی رہنا سوائے انبیاء کی اور فکری
 وسط متیقن جواب اس کا یہ ہو کہ باقی رہنا روح کا وسطی انبیاء کی اور غیر فکری برابر ہے
 فیجوزل لتوسل بصمد ولا قال بالفضل اور بہت سی اخبار شاخ کبار کی جو اباب کشف
 ہیں اس شبہ کو دور کرنے والی ہیں ہاں بعضی فقہاء لکھتے ہیں کہ خلاف ہی الحق حق ان
 یتبع واللہ اعلم اتھی مضمون جذب لقلوب لخصامولف کشف عرض کرتا ہے کہ اس مقام پر چند
 حکایات جو عنایت رحمۃ للعالمین کی متغشیں پر شامل ہوئی ہو کتاب صلیح الانطلام ہی نقل
 کی جاتے ہیں اور جہاں لفظ مولف مرقوم ہو وہاں مولف کتاب صلیح الانطلام ہی نقل کر
 کہ بعضی شیوخ قبر دان الشامہ کے ایسا کہتے ہیں کہ یکدم واپس چلا گیا اور وہ سفر حج کا
 یکدم دست نی اس سے کہا کہ میں حاجت رکھتا ہوں تو متوجہ ہو کر حاجت روائی میرے
 کر اس مردنی کہا کہ کیا تیری حاجت ہے اس دوست نے اس کو کہا کہ میری یہ عرضی کو مدینہ
 منورہ میں لیجا کر جانب بالین روضہ منورہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دفن کر
 اور سلام میرے عرض کرے کہ اس کو کہول کر مت دیکھ اور بھی میری بڑی حاجت ہے
 اس مرد نے کہا کہ میں تیری حاجت کو قبول کیا یہ وہ حاجی موافق وصیت اپنے خود و شکے
 عمل کیا اور یہ بعد فراغ حج و زیارت وطن کو اپنی رجوع کیا اس کی دوست نے شہر کے
 باہر گھلس حاجی کا استقبال کیا اور قسم دیکر باصرہ چلے اپنی مکانہیں اس حاجی کو لگیا او
 بہت اچھی طور سے انکی نسیافت کیا اور بوقت رخصت اپنے مکان کے باہر گ ان کو پوچھا یا

اور کہا کہ حق تعالیٰ تجھ پر خیر و برکت پوری تو نے میری عرضی پوچھا یا وہ حاجی کہتے ہیں کہ مجھ کو اس
دوست کی یہ بات سنا کر کمال تہیب ہوا کہ اس کو یہ حال میری عرضی پوچھا یا کیا کیسا معلوم ہوا
پھر وہ حاجی فی انچہ دوست سی پوچھا کہ تو فی حال میری عرضی پوچھا یا کیا کیسا جانا اس نے کہا
کہ میرے قلم سے کہ میں تجھ کو بیان کرتا ہوں یک بجائی میرا چوٹی لڑکی کو چوڑ کر انتقال کیا میں
اس لڑکی کو محبت و شفقت اچھی طور سے پرورش کیا پھر وہ لڑکا بھی ایام طفولیت میں انتقال
کیا میں نے یک شب خواہمیں دیکھا کہ قیامت برپا ہو اور آدمی نہایت سختی میں پیاسی ہیں
اور میں ہی پیاسا ہوں اور وہ برادر زادہ میرا ہاتھ میں پانی لیا ہوا کھڑا ہے پس
میں نے اس برادر زادہ سی اپنی پانی کو طلب کیا پس لسنی چھو جا پدیا کہ میرا باپ کبھی
تھوڑا زیادہ محکوم یہ بات اس لڑکی کی نہایت گران معلوم ہوئی پھر میں نے خوابی گئی کہ
اوپٹھا اور جو ماجرا کہ شب کو میں دیکھا تھا اس سنی عمکین رہا پھر صبح کو اپنا سٹبل خد کے
راہ میں خیرت کیا اور بارگاہ الہی میں دعا کیا کہ حق تعالیٰ مجھے فرزند دیوی پر یک
مدت کی بود حق تعالیٰ مجھے یک لڑکا عطا فرما یا جو تہنی بوقت رخصت سفر حکمی دیکھے تجھ
جب تمکو اتفاق سفر حج کا ہوا تو میں یک عرضی آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کے حدت
مبارک میں اس مضمون کی لکھا کہ حضرت حق تعالیٰ سی دعا فرما دین کہ اس لڑکی کو قبول فرما
و اسطیٰ میدا سبات کی جو بہائی فی میری بسبب لڑکی اپنی نفع پایا ہو مجھے ہی حاصل ہو و
بدر عرضی وہی تھی جو تمہاری سہارہ روانہ کیا پھر وہ لڑکا فلانی روز بیمار ہو کر انتقال
کیا بس میں نے جان لیا کہ عرضی میری حضرت کی خدمت مبارک میں پہونچ گئی اسطیٰ کہ
مقصود میرا حاصل ہوا وہ حاجی کہتے ہیں جو تاریخ وفات اپنی لڑکی کی اسنی مجھے بیان
کیا اور میں نے خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اسی تاریخ میں میں نے روضہ منورہ کے

پاس حاضر ہو کر عرضی کو اس کے پونچیا یا تھا مولف روایت کرتے ہیں حافظ ابان
 بن علی القشیری سے وہ روایت کرتے ہیں ابابعد اللہ مری سی وہ حکایت کرتے ہیں
 حافظ ابیطاہر اسمعیل بن الاناطی سی وہ کہتے ہیں کہ سمحون نامی مجوسی بیان کرتے تھے
 کہ مجھے یکبار اہل روم قید کیا اور یک زمانہ تھکن کے قید میں گرفتار رہا پس انھوں نے
 میں نے فکر کیا کہ نہ میری پاس کچھ مال ہی کہ وہ کام آوی اور نہ کوئی اہل قرابت ہیں
 کہ وہ مجھے چھڑاویں اب میرے واسطے سوای اس کی کوئی تدبیر اور رستہ نہ نہیں ہے کہ میں
 اپنا عرض حال آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی خدمت مبارک میں لکھ بہہ پہنچاں
 یک عرضی اپنی عرضی حال کی لکھ کر یک سوداگر مسلمان کو وہ عرضی دیا اور اس کو
 کہا کہ جو وقت تو حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی روضہ اقدس کی پاس پونچی تو اس عرضی
 کو قبر اطہر کی نزدیک لٹکاوی پس وہ مرد سوداگر ویسا ہی کیا پہر جو وقت کے لوگ
 مجھے ملٹی یک سوداگر قافلہ حجاج میں تھا مجھ کو حاکم وقت سی لینا چاہا پس یک ایک میر
 پاس آیا اور مجھ کو حاکم وقت کے پاس لیکھا پس نزدیک حاکم کے یک روز تھا میں گمان
 کرتا ہوں کہ وہ مرد عجیب تھا حاکم نے مجھے دیکھ کر اس مرد عجیب سی کہا کہ یہ وہی شخص
 کہ جس کو تو مجھے مانگتا ہے وہ مرد عجیب نے حاکم کو کہا کہ میں نہیں جانتا ہوں
 یہ وہ مرد عجیب نی میرا نام پوچھا پس میں نے اپنا نام بیان کیا یہ کھا کہ اپنا خط لکھ کر
 بتا جبکہ میں نے اپنا خط لکھ کر اس مرد عجیب کو بتایا اس وقت حاکم وقت سی کہا کہ یہ وہی
 شخص ہے کہ جس کو میں نے تجھے چاہا تھا پس مجھ کو وہ مرد عجیب نے حاکم وقت سی خرید کیا
 اور ان کافروں کی ملک سی نکالا سمحون نامی کہتے ہیں کہ میں نے مرد عجیب سے
 پوچھا کہ تو نے مجھ کو حاکم وقت سی کس واسطے خرید کیا اسی کہا کہ میں بعد فراغ حج و ہجرت

زیارت کی مدینہ طیبہ میں حاضر ہوا جو وقت کی زیارت نبوی شریف ہوا اور
 قبر اطہر کے پاس حاضر رہا یکا یک میگردل میں خیال آیا کہ کاشکی اگر حضرت اس عالم
 میں تشریف رکھتے مجھے کچھ حکم اور ارشاد فرماتے تو میں ارشاد حضرت کا ہمیشہ شرم بجالا
 بچھڑا اس خیال کی یکا یک یک کاغذ پر میری لفظ پڑی کہ قبر اطہر کے نزدیک لکھا ہوا
 اسی اہل رہا تھا پھر وہ کاغذ کو دیکھتے ہی میری دل میں خیال آیا کہ جو میں نے بات چاہا
 تھا وہ حاصل ہوئی اور حضرت نے اس کاغذ کی مضمون کا مجھے ارشاد فرمایا میں پہرین
 جب کاغذ کو دیکھا تو اس میں تیسرا نام لکھا ہوا تھا اور تو نے انچھ غلامی قیدی حضرت
 صلی اللہ علیہ آلہ وسلم سی چاہا تھا پھر جس شہر میں کہ تو قید تھا میں نے وہاں کا قصد کیا اور حاکم
 سی تجھ لینا چاہا اور معاوضہ میں تیری کچھ روپیہ ہی مقرر کیا جب تو حاکم وقت کے
 پاس حاضر ہوا تو مجھے تجھ کی شناخت نہ تھی پہرین نے وسطیٰ تصدیق اس امر کہ ایسا کاتب
 عرضی توئی جو نام تیرا پوچھا اور خط تیرا دیکھا جب میں تحقیق کر لیا کہ تو وہی کاتب عرضی
 ہے حاکم وقت کو روپیہ دیکر تیری غلامی کیا اور یہ کام میں وسطیٰ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ آلہ وسلم کی محض کیا ایضا مولف کہتے ہیں کہ باسانید مجھے یہ بات پہنچی کہ فقیہ
 ابو علی الحسین بن عبد اللہ بن ابراہیم الحمونی نے ایک قصیدہ نعت شریف میں آنحضرت
 صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی لکھا اور عرض کیا کہ مجھے انعام اس کا شہادت فی سبیل اللہ
 ملی پھر وہ خدا کی راہ میں شہید ہوئی مولف موصوف شیخ زاہد ابوالعباس احمد بن محمد
 ہوائی بنی کہ وہ مشہور رہا ابن تائست میں روایت کرتے ہیں کہ شیخ زاہد نے کہے
 کہ میرے نزدیک شہر فاین میں یکمورت عقی اس کی یہ عادت تھی کہ اگر اس کو ہی
 امر نصیب کا درپیش آئی کہ اس سی وہ گہلیہ جادو علیہ اپنی ہاتھوں کو منہ پر اپنی گہلیہ

آنکھوں کو پونچر کر کے یا **حج** کہتے صلی اللہ علیہ آلہ وسلم شیخ زاہد کہتے ہیں کہ بعد
 انتقال اس کی کپڑا ہل قرابت فی اس کی محسوس بیان کیا کہ اس کو خواب میں دیکھا
 اور پوچھا کہ ای میری پھوپھی فرشتہ منکر و نکیر جو آدمیوں کو سختی اور فتنہ میں
 ڈالتی ہیں اور ان کی ایمان کی آزمائش کرتے ہیں تو فی دیکھی بس اسورت
 مرحومہ نے جواب دیا کہ ہاں جبکہ میری پاس وہ فرشتہ آئی اور میں ان کو دیکھتی
 ہی ہاتھ کو پونچر کر کے یا **حج** کہتے صلی اللہ علیہ آلہ وسلم پہراچی ہا توں کو
 منہ پر سی نکالی اُن فرشتوں کو نہیں دیکھی کہ کہاں گئی اور کیا ہوئی ایضاً
 مولف موصوف روایت کرتے ہیں شریف اباسحاق ابراہیم بن علی بن ماجہ
 الحسنی سی کہ وہ ایسا کہتے ہیں کہ میں درمیان مدینہ طیبہ اور ملک شام کے حتماً
 پس دنٹ میرا مقام میں گم ہوا اور مجھ کو شیخ احمد رفاعی سی اجازت پونچی
 کہ شیخ نے فرمایا ہیں کہ جو شخص کو کوئی حاجت در پیش ہو وی پس وہ میرا
 جو شہر عبادان ہے اس باب میں میری قبر کی طرف متوجہ ہو کر سات قدم جادی
 اور مجھ سے فریاد چاہے پس حاجت اس کی ادا ہو گئی پس منہ اپنا شہر عبادان کی جا۔
 کر کر شیخ احمد رفاعی سی شہنائہ کا ارادہ کیا یکایک ہاتف سی ندا آئی کہ تو رسول شہر
 صلی اللہ علیہ آلہ وسلم سی شرم نہیں کرتا کہ تو قریب میں شہر مدینہ ہو کر غیر انحضرت
 صلی اللہ علیہ آلہ وسلم سے فریاد کرتا ہے پہر میں نے منہ اپنا مدینہ کے طرف پہرا
 اور عرض کیا یا سیری یا رسول اللہ میں آپ سی فریاد چاہتا ہوں اس لفظ کو ابھی
 تمام نہیں کیا تھا کہ شہر بان نے مجھے کہا کہ اونٹ تیل مل گیا یہ موجود ہے مولف
 ایس بن ابی نعیمہ سی روایت کرتے ہیں انہوں نے عطاسی اور عطانی ابو ہریرہ

کہتے ہیں کہ انصار نے حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر عرض کئی یا رسول اللہ
 بخار ہماری پاس آیا ہی آپ دعا فرماؤ کہ ہمیں دور ہوئی پہر حضرت فی دعا فرمائی
 اور بخار انصار کا دور ہوا ایضا مولف موصوف ابوالحجاج یوسف بن تیمی
 روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک بار بسبب خرچ سواری نہونیکی کہ مغلطہ سے
 مدینہ طیبہ کو پیادوں کی راہ سی گئی وہ کہتے ہیں کہ درمیان طریق میں رہتے ہوئی پہر
 اسباب میں فریاد آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم سی گئی یکا یک نظر انکی یک غوث
 کی طرف پڑی کہ وہ مدینہ طیبہ سی آرہے تھے حسب انہوں نے ان کو دیکھی پہر واپس
 مدینہ کو جانا شروع کئے راوی کہتے ہیں کہ میں نے ان کی یہ حرکت سے جان لیا کہ
 واپس ہوتا ان بی بی کامیہ سی رہنمائی کی و اسطرح سی ہیں ہی ان کی قدم بقدم گیا
 یہاں تک کہ مدینہ طیبہ کو پہونچا ایضا مولف موصوف ابوالحجاج یوسف مذکور سے
 روایت کہتے ہیں کہ یک فقیر کو دیکھو کہ وہ و اسطرح زیارت مدینہ جا رہے تھے اور راہ
 گم کی بحجہ و راگم کرنے کے فریاد آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی خدمت میں گئی یکا یک
 قبہ عباس جو قریب مدینہ ہے ظاہر ہوا مالاکہ درمیان ان کی اور قبہ عباس کے
 تخمیناً یک روز کی راہ تھی مولف موصوف ابو عبد اللہ عبد بن سالم سے جو ان کا عرف خواجه
 ہے روایت کرتے ہیں کہ کیشہ کعبہ خا میں دیکھی کہ وہ دریای نیل میں یکجہیرہ پر ہیں
 یکا یک گم آیا اور گل جانیکا بارادہ کیا پہر میر دل میں نہایت خوف پیدا ہوا یکا یک
 یک شخص ظاہر ہوئی اور میری دل میں یہ آیا کہ وہ شخص رسول خدا صلی اللہ علیہ
 آلہ وسلم ہیں حضرت نے مجھے دیکھا ارشاد فرمائی کہ بوقت تجلو کچہ شدت واقع ہوو
 تو یہ بات کہو نا انا مستجیر بک یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ آلہ وسلم راوی موصوف

یعنی ابو عبد اللہ کہتے ہیں کہ بعد اس ماجرا کی ایک نابینا بھائی میر حضرت کے زیارت
 کا ارادہ کیا میں نے ان سے اپنا خواب بیان کیا اور کھا کہ اگر تم کو کچھ شدت واقع
 ہو وی اس وقت انا مستجیر باک یا رسول اللہ کہو پس انہوں نے اپنے
 وطن سے سفر کئی یہاں تک کہ بعد فراع حج سفر مدینہ طیبہ کا قصد کیا اور اتنا راہ
 میں بلکہ راہ جس کو اب رابق کہتے ہیں پونچھی اس مقام پر ان کی پاس پانی نہایت
 قلیل تھا اور ان کا یک دم تھا کہ وہ بھی وسطی پانی کی جست وجو کی گیا تہا راوی
 کہتے ہیں کہ مشک میری ہاتھ میں تھی اور شدت سی بچے پیاس ہوئی اس وقت
 مجھ کو نصیحت میری بھانجکی یاد آئی اور میں نے کہا انا مستجیر باک یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ پر یہ کہنے کے یکسر کی آواز مسوع ہوئی وہ یہ کہتا ہے کہ
 تو اپنی مشک بھری اور مجھ پانی کی آواز سننی میں آئی کہ میری مشک میں آ رہا ہے
 یہاں تک کہ میری مشک لبریز ہو گئی اور مجھ پر نہیں معلوم کہ یہ پانی کہاں سے آیا مولف
 موصوف شیخ ابوالحسین علی بن یوسف البقری روایت کرتے ہیں کہ میں نے کیش
 میں خواب دیکھا کہ ایک شیر غران نے مجھ پر حملہ کیا میں نے فریاد حضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے کیا وہ شیر رو بروی ہٹ کر سپر ہی جانب آ یا میں نے یا محمد کہا پہر بائیں
 جانب آ یا میں نے یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہا پہر ہٹ کر چھ آ یا میں نے
 یا محمد کہا اس وقت ایک شخص پیدا ہوئی کہ وہ فیما بین میری اور شیر کے مائل ہو
 پہر میں نے ان کو نہ دیکھا اور خواب سے ہٹا رہا ہوا مولف موصوف ابو محمد عبد الواحد
 بن ارضہا جی ہی روایت کرتے ہیں کہ وہ یک سال ملک شام میں بیمار رہی جو وقت کہ قافلہ
 مدینہ طیبہ کو جا نیکا تیار ہوا تھا قافلہ میں ندا ہوئی کہ ہر ایک شخص تین روز کا پانی اپنی ہاتھ

اور مینہانی بغیر پانی کی ہمراہ قافلہ سفر کیا جس وقت کہ شب ہوئی سو رہا ٹپٹا اور حضرت
 عرض کیا کہ میں آپکا مہمان ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حق تعالیٰ سی
 میں نے دعا کیا کہ حضرت کی جہاں باکمال سی مشرف فرمادی تاکہ اپنی مقدرہ میں کچھ
 حضرت سی عرض کروں پہر حیب میں سو گیا خواب میں حضرت سی مشرف ہوا اور حضرت
 پر سلام عرض کیا حضرت نے منجھو اپنی سینہ شریف سی ملا کر فرمائی کہ تو اپنی حاجت روئی
 کی ساتھ خوش ہوا اور کچھ فکر ست کر راوی کہتے ہیں کہ حضرت کی برکت سی قافلہ صبح
 ایسی پانی پر پہونچا کہ وہ پانی تمام اہل قافلہ کو کفایت کیا اور برکت سی دیدار مبارک
 حضرت کی مجھے ایسی قوت حاصل ہوئی کہ میں تمام قافلہ پر بیعت کرتا مولف موصوف
 اصغر عبد اللہ الحسین بن الحارث بن سکین سی روایت کرتے ہیں کہ خواہمیں دیکھنے
 دوسرا اپنی باتوں میں بڑی بڑی دو چہرے لیکر آئے اور ارادہ فرمایا کہ اس وقت
 راوی کہتے ہیں میں نے کہا کہ مجھے رسول اللہ کے واسطی چوڑ دو انہوں نے جواب دیا
 کہ تو رسول اللہ سی محبت نہیں رکھتا میں نے کہا کہ قسم خدا کی میں رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سی محبت رکھتا ہوں پہر مجھے چوڑ دو یا راوی کہتے ہیں کہ بعد اس واقعہ
 کے حکم ماکم مجھے ہوا کہ تم قلعہ میں جاؤ پہر میرے دل میں وہی بات آئی جو میں نے
 غم اس میں کہا تھا میں نے ماکم کے آدمیوں سے کہا کہ تم رسول اللہ کے واسطی
 مجھے چوڑ دو پہر میں نے برکت کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم قلم سے
 خلاص پایا مولف موصوف ابو عبد اللہ محمد بن سالم سے روایت کرتے ہیں کہ
 میں پیادہ دکن کی راہ سے مدینہ طیبہ کی زیارت کو گیا جب مجھ کو ضعف ملا حق ہوتا تو میں یہ
 کہتا انا فی ضیافتک یا رسول اللہ یعنی اکی ہا نذاری میں ہوں یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بجز یہ کہنے کے ضعف میں نہ ایل ہوتا مولف موصوف احمد بن محمد
 سلامی سی روایت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں بعد زیارت شریف آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم بوقت معاودت وطن اپنے کے روبرو رہے روضہ اقدس حاضر ہو کر
 عرض کیا۔ یا حبیبی یا سیدی و سید اللہ بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اب جنگل
 میں جاتا ہوں جو وقت مجھے کچھ شدت درپیش ہو جاوی تو میں آپ کی وسیلہ سے تعالیٰ
 سی دعا کرونگا پھر روبرو مزارات سیدنا ابوبکر الصدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما کی
 حاضر ہو کر بھی کھاروی کہتو میں اثنار راہ میں ایک محرارلق و دق میں یک بڑی
 باولی تھی اور اس میں پانی تھا میں اس میں گر پڑا اور صبح بچے حضرت گنگا سی میں رہا او
 سرائی موت کے بچے اور کچھ نظر نہ آتا تھا اس وقت میں فی جو حضرت کی خدمت میں عرض
 کیا تھا یاد آیا پھر میں حضرت کے طرف متوجہ ہو کر عرض کیا یا عجل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 جو کچھ میں آپ سی اور صاحبین سی آپ کی عرض کیا تھا اور اس سی زاید کہتو نہیں آیا
 کہ مجھ کو قدرت حاصل ہو گئی اور تائید مبارک حضرت کی باولی سی باہر آیا اور ہلاکت سے
 نجات پایا والحمد للہ علی ذلک مولف موصوف یسین بن ابی محمد سی روایت کرتے
 ہیں کہ وہ کہتو ہیں کہ ہم لوگ گاؤن میں تھی ایک فقیر مدینہ سی مراجعت کیا ہوا میری پاس آیا
 اور کھا کہ میں فی جب مدینہ منورہ سی نکلا میری پاس کچھ تھا اور میں بہو کا تھا اور اثنار
 راہ میں جب مجھی بہو کی شدت ہوئی میں فی حضرت کی طرف متوجہ ہو کر عرض کیا انا
 جالع وانا ضیفک یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی میں بہو کا ہوں اور
 آپ کا مہمان ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بجز اس کہتو کی مجھی تین روز کا غلہ
 ملا اور میں جب اسی خیال کیا تو معلوم ہوا کہ وہ غلہ مدینہ طیبہ کا مہیا ہوا ہے مولف موصوف

اباحمد بن محمد بن علی الجرجانی سی روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں میں مقام چوہرین
 تھا اور میں نے دریا بہین داخل ہوا یکا یک موج اور ہوا دریا کو ایسی آئی کہ قریب
 تھا کہ غرق ہو جاؤں اوس وقت کھا الغیاث باث یا رسول اللہ امد فی نحو
 فرما دی آپ سی یا رسول اللہ ای نبی میری مدد فرما اور حضرت کی سات متسک کیا
 پس بجزر متوجہ ہوئے حضرت کی طرف یا تو کشتی بسبب ہوا اور موج کی دریا کی اندر چلی تھی
 یکا یک بسبب تائید مبارک حضرت کی اور پراگئی مولف موصوف و شیخ سی روایت کرتے
 ہیں یک شیخ ابو الحسن علی بن ابی القاسم و دوسری ابوالحسن علی بن ابی الفضائل اور
 یہ دونوں ابو العباس مرسی سی وہ کہتے ہیں کہ میں یک وقت میں دریا پر سوار تھا پس یکا یک
 دریا کو متوجہ ہوا اور ہم قریب تھو کہ غرق ہو جاؤں اوس وقت یک شخص کی آواز
 سنی میں آئی کہ وہ یہ کہتا ہوا ہے دشمنوں انچ نفس کی تمہاری نوبت پہانگ پونجی اور
 تم دعا نہیں کرتی راوی کہتے ہیں اس وقت میں نے اپنی ہاتون کو دراز کر کے دعا کیا کہ
 یا اللہ تیری نبی کی حرمت سی جو تیری نزدیک ہی تو ہکو بچالی اور سلامت رکھ کر کہنا
 میرا بھی تمام نہیں ہو کہ میں نے دیکھا یک جماعت فرشتوں کی دریا کو گھیر لی اور مجھ کو
 بشارت سجات اور سلامتی دی میں نے اپنی رفیقوں کو کہا کہ کل کی روز تم مقام مرسی
 جو منزل مقصود ہے لو پونجی کی صحیح و سلامت انشاء اللہ تعالیٰ ابوالحسن علی بن الفضائل
 کہتے ہیں کہ ابو العباس مرسی نے مجھے نصیحت کی کہ ایف زہد تجھی کوئی حاجت ہو دی تو بوسیلہ
 آنحضرت صحتالی سی دعا کرولف موصوف فارس سی روایت کرتے ہیں کہ بی بی کو ان کی لڑکا
 تولد ہوا اس شب میں کہ سخت برسات اور جاڑہ تھا اور انکی پاس اس وقت کوئی شئی نہ تھی کہ بخن
 چرخ یا کٹری یا کھانکی قسم سی خرید کرین نہایت مفکر ہوئی اس حالت میں غنودگی عارض ہوئی

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ آله وسلم سی مشرف ہوئی اور حضرت سبقت فرما کر سلام ارشاد کیا
 اور فرمائی تو کیوں متفکر ہو عرض کیا یا رسول اللہ میرا ایسا حال ہے حضرت نے فرمائی کہ
 صبح کو فلان مجوسی کی پاس جا حضرت اس کا نام بھی فرمائی کہ میں اس کو مانتا ہوں پہر شاد
 ہو کہ تو اس مجوسی کو کہہ کہ رسول اللہ کا ارشاد ہے کہ میں درہم مجھے دی فارس کہتے
 ہیں کہ جب میں غنودگی سی ہشیار ہو احوال متعجب اور متحیر ہوا اور دل میں کہا کہ یہ بات
 ناوہی شیطان کو قدرت نہایت کہ صورت حضرت کی پکڑ کر خواب میں آوی اور حضرت
 مجوسی کو کہو فرمائی ہیں پہر سو گیا خواب میں پہر حضرت رونق افروز ہو کر فرمائی کہ تو
 دیرست کر اور اس مجوسی کی پاس جا پہر صبح ہوتی ہے میں نے اس مجوسی کی پاس گئی کیا
 کہ وہ کھڑا ہوا تھا مگر اس نے مجھے نہیں پہچانا اور مجھ شرم معلوم ہوئی کہ اپنی حاجت اس
 کہوں پہر اس نے مجھے بغور دیکھ کر کھائی بزرگ تم کچھ حاجت رکھتے ہو میں نے کھا کہ
 ہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ آله وسلم نے تجھے ارشاد فرمائی کہ مجھ کو بیس درہم دی اس نے
 اپنی آستین کا کونا کہو لکڑ بنیں درہم مجھے دیا پہر میں اسی کھا کہ اے شخص میں نے
 تجھ کو حضرت کی ارشاد سی پہچان کر تیری پاس آیا تو مجھے کیسا پہچاننا کہ میں درہم دی
 دیا اس نے کھا کہ میں حضرت صلی اللہ علیہ آله وسلم سی خواب میں شب کو مشرف ہوا کہ ایسا
 ایسا حلیہ شریف تھا مجھ کو ارشاد فرمائی کہ کل کی روز یکدہ اس حالت اور صورت کا جب
 تیری پاس آیا بیس درہم اسی دنیا پس میں اس علالت سے تجھے پہچانتا کہ تو رسول اللہ کا
 پہچا ہوا ہے فارس کہتے ہیں کہ پہر وہ تھوڑا تو تفکر کے کھا کہ تو مجھے اپنی مکان میں لجا پس
 میں اس کو اپنی مکان میں لیگیا بعد اس کی ہمشیرہ اور جو رو اور لڑکا بھی آیا پس چارو
 اسلام سی مشرف ہوئی اور اپنی اسلام میں رست اور مستقیم ہو مولف موصوف کہتے ہیں

بیک وقت مقتدر علی اللہ خلیفہ عباس شب کو سوراختا یکا یک خواب سی گہرا کر اٹھا اور کہا
 کہ منصور جمال کو قید بمانہ سی عیسان حاضر کرو پس منصور کو روبرو خلیفہ کی حاضر کئے پوچھا
 اس سی کہ تو کب سی قید ہی اس فی کھا کہ تین سال سی خلیفہ فی کھا کہ تو سچا حال اپنا کھا
 جمال مذکور نے کھا کہ سکونت میری شہر موصل ہی میرے نزدیک ایک اونٹ تھا کہ حق
 منووری کر کے اہل و عیال کو اپنی پرورش کرتا پس مجھ کو منووری نہ ملنی کی باعث سے
 میری اہل و عیال پر تکلیف واقع ہوئی اور میں وسطی طلب معیشت کی شہر موصل کو
 چوڑ نکلا پس یکا یک یکجا معیت لشکری مجھی اتنا راہ میں ملی کہ وہ چورون کو گرفتار
 کر کے لارہے تھی اور میں ان کا اپنی تھا ان چورون میں سی یک مرد نے سپاہیوں
 مال دیکر چوٹ گیا اور اس کی بای پر سپاہیوں فی مجھے گرفتار کئی اور اونٹ بھی
 میرا لیلیٰ میں نے ہر خید انسی کھا کہ شد مجھے چوڑ دو گروہ نمائی پہر ان چورون میں
 بعضی تو مر گئی اور بعضی رہائی پای اب نقطہ میں تھا باقی ہوں معتذر علی اللہ فی پانوں
 دینار سرخ دیا اور تین دینار میرا شاہرہ مقرر کیا اور اپنی اونٹوں کا مجھے جمال بنایا
 پہر خلیفہ فی حاضر میں مجلس طرف متوجہ ہو کر کھا کہ میں فی ابھی خواب میں حضرت
 صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ای احمد تو ابھی منصور کے جانب متوجہ ہو
 اور اس کو قید سی رہا کر کہ وہ مظلوم ہی فائدہ معتذر علی اللہ لقب خلیفہ ہی اور نام
 اس کا احمد ہی موقوف موصوف کہتے ہیں کہ ابو حسان از یاد کی پاس یکم و خراسانی
 یک کیسہ دس ہزار درہم کا امانت دھکا کہ ارادہ حج کا کیا یکا یکل سمرو کو خبر موت والد
 اس کی پونجی یہ خبر سنا کہ ارادہ حج سی باز رہا اور ابو حسان اپنی امانت طلب کیا
 اور ابو حسان بہت قرض دار تھو وہ دس ہزار درہم اپنی ادائی قرض میں صرف کئے

ادائی امانت میں نہایت حیران اور پریشان ہوئی اور یہ قصہ بہت بڑا ہی
 خلاصہ یہ ہے کہ ابو حسان کو مامون خلیفہ وقت فی طلب کیا اور رکھا تا مارا گیا قصہ
 بیان کرو ابو حسان اپنا سب قصہ کہا مامون لی سنکر بہت رویا اور رکھا کہ آج کی شب
 مجھے رسول اللہ صوفی ندی اول شب میں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی مجھے
 فرمائی کہ ابو حسان کی مدد کر پس جاگ گیا میں اور تم کو نہیں پہنچا نا اور اپنی ان میں
 خیال کیا کہ تمہارا حسب نسب دریافت کرونگا پہر سو گیا پہر حضرت خواب میں تشریف
 فرما ہوئی اور فرمائی کہ ابو حسان زیادتی کی مدد کر پہر میں خواب سی گہا لبر کی اوٹھا
 پہر سو گیا پہر بار سوم کلمہ زرجری فرمائی دیلاک امداد باحسان یعنی تیرے کو
 خرابی ہو مدد کر باحسان کی پہر میں جب سی نہیں سویا اور آدمیوں کو تیری تلاش
 میں پہنچا ابو حسان کہتے ہیں پہر خلیفہ فی مجھ کو دس ہزار درہم دیا اور رکھا اس مرد فریاد
 کی امانت ادا کر پہر اس قدر دیکر رکھا کہ تو اپنی مکان کی تعمیر کر اور کام اپنی درست کر
 پہر تیس ہزار درہم دیکر رکھا اس میں لڑکیوں کی شادی کرو اور سامان جہیز ان کا تیا
 کر پہر میرے نزدیک آ زیادہ اس سی سلوک کروں گا ابو حسان کہتے ہیں کہ جست
 میں اپنے مکان میں تو دیکھا کہ وہ مرد موجود ہے پس اس کو مکان کے اندر لگیا
 اور یک تہیلی نکال کر اس کو دیا اور رکھا کہ اپنی امانت لی لی اس نے دیکر رکھا کہ تہیلی
 میری نہیں پس میں اپنا قصہ بیان کیا اس نے رو کر رکھا اگر تو آگی اس کے بیان
 کرتا تو یہ معاملہ تشدد کا تجھے دریشیں مکر تا مسم ہے اللہ کی بین وہ مال نہ لوں گا
 جو وہ میرا نہیں اور میں تجھ کو معاف کیا ابو حسان کہتے ہیں پہر میں مامون خلیفہ کے
 پاس گیا خلیفہ نے مجھ اپنے نزدیک بٹھایا اور یکے بعد نامہ اپنی جانناز کی نیچے سے

نکال کر مجھے دیا اور کھایہ مہذ نامہ قضاوت مدینہ کا ہی اور تیری واسطے میں نے
 اس قدر ماہوار مقرر کیا پس حق تعالیٰ کا خوف اور تقویٰ کتنا کہ عنایت رسول اللہ
 تجھے سرفراز ہو مولا کہتے ہیں کہ شہر بغداد میں یکم وعطار اہل کربلا نہایت امانت
 دار یہیں مشہور تھا یکبار مقرر ہوا کہ خانہ نشینی اختیار کیا اور ہر روز اپنی حاجت
 ادائیگی کی لپی حق تعالیٰ کی پاس دعا کرتا اور آنحضرت پر درود عرض کرتا جبکہ شب جمعہ
 ہوئی موافق مہمودہ اپنی حضرت پر درود پڑھ کر حق تعالیٰ سے اپنی حاجت چاہا اسی شب
 حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم سے مشرف ہوا حضرت فرمائی کہ تو ابن عیسیٰ وزیر کے پاس
 جا اور میں اسی حکم کیا ہوں وہ تجھے چار سو دینار دیوے گا تو اس کو اپنی صرفت میں لا
 اور وہ کہتے ہیں کہ مجھے سو دینار قرض تھے پہر میں ابن عیسیٰ وزیر کی پاس گیا مگر وہاں
 نے وزیر کے نزدیک جانے سے منع ہوا ایک ایک اندر سی پک رفیق وزیر کا نکلا کہ
 وہ مجھے پہچانتا تھا اس کو میں اپنی حال سے اطلاع کیا وہ کھا کہ تیری تلاش میں وزیر
 صبح ہی اور تیرا حال اور حسب نسب مجھے دریافت کیا پس تو یہیں ٹھہر پڑ
 رفیق وزیر کے پاس جا کر بہت جلد میری پاس بلٹ آیا اور مجھے ہمراہ اپنے
 وزیر کے پاس لے گیا وزیر مجھ کو نام میرا پوچھا کھامین فلان بن فلان عطار پہر مجھ کو
 پوچھا کیا تو اہل محلہ کہہ کر خوش ہوئے کھا ہاں وزیر نے کھا کہ حق تعالیٰ تجھ کو خیر
 دیوے کہ تو میرے پاس آیا قسم ہی خدا کی آج کی شب میں سویا نہیں اس واسطے
 کہ میں خواہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کو دیکھا کہ فراتے ہیں فلان بن فلان
 عطار کو چار سو دینار دی کہ وہ اپنی کام میں لاوی پہر عطار کہتے ہیں کہ میں بھی کھا
 حضرت میری خواب میں بھی تشریف لا کر مجھے ایسا ایسا فرمائے وزیر پہر سنکر

بہت رویا اور کھا کہ میں امیدوار ہوں کہ رسول اللہ کی عنایت مجھ پر مشیر ہو
 پہر چار سو دینار سنگو اگر مجھے دیا اور کھایا وہ اسطے اتباع امر رسول اللہ کی
 ہے اور کھا کہ چہ سو دینار انچ طرف سے میں تنگی بہ کیا وہ مرد عطار کھو کہ میں
 حضرت کے ارشاد سی کبھی زاید نہ لونگا اسو سطر کہ میں اسی میں برکت سمجھتا ہوں
 پہر وزیر رویا اور کھا کہ یہ بات تیری حق ہے جو تیرا دل چاہے سولی نہ کہتو
 میں کہ میں چار سو دینار لیا کچھ اس میں اپنا قرض ادا کیا اور باقی میں تجارت کیا
 یکسال نہیں گذرا کہ میری پاس ہزار دینار جمع ہوئی پہر اس سے باقی قرض اپنا
 ادا کیا اسوقت سے میں حال روز بروز حضرت کی عنایت سے درست ہو اللہ صلی
 افضل صلواتک علی شرف مخلوقاتک سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد
 واصحابہ وسلم خصوصاً علی ولدہ الشریف محبوبک سیدنا و مرشدنا محمدی
 غوث الاعظم وعلی آل نبیہ واتباعہ اجمعین امین۔

فصل دوم بیان میں روضہ منورہ

سید المرسلین صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی جذبات القلوب میں تحریر ہو کہ جس حجۃ شریفین
 کہ قبر آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم اور قبور صاحبین رضی اللہ عنہما ہیں وہ حجۃ شریفہ
 داخل مکان ام المؤمنین عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہما تھا اور وہ حجۃ شریفہ شاخ خرامسی بنا
 ہوا تھا جو وقت کہ اس میں حضرت سرور انبیاء استراحت فرماتی اور دفن شریف
 حضرت کا بموجب حکم اہل اس حجۃ شریفہ میں ہوا حضرت عائشہ مطہرہ اپنی مکان
 مبارک میں نایب تشریف فرماتھی اور درمیان میں بی بی کی اور قبر آنحضرت صلی اللہ
 علیہ آلہ وسلم کی پردہ نہیں تھا من بموجب حضرت کی فریاد مبارک کی حضور میں

لوگوں کی کثرت شروع کئی اور قبر مبارک کی خاک پاک ایجا نہیں جرت اور بی پرائی
 اختیار کئی حضرت رضی اللہ عنہا کی مکان کو اپنی دو درجہ فرمائی اور یکت یو انجا میں
 قبر مطہر کی اور انچی سکونت گاہ کی بنا کئی جتیک فن شریف سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کا
 اس حجرہ شریفہ میں نہیں ہوا تھا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نزدیکی قبر شریف حضرت
 سید المرسلین صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی اور قبر مبارک سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی گاہ
 بیگاہ ہر وقت اور ہر حالت میں حاضر ہوتے پہر بوقت دفن شریف سیدنا عمر رضی اللہ
 عنہ کا اس حجرہ میں ہوا حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہا جب تک مستحکم کامل نفقاتی نزدیک
 قبور مطہر کی نہ آئی الی اصل یہ حجرہ شریفہ بعد وصال شریف اور دفن مبارک حضرت
 کی ویسی ہی یکجا لیت پر رہا جبکہ زمانہ خلافت حضرت عمر کا یونچا اس حجرہ شریفہ کو نشت
 تمام ہی بنا فرمائی اور یہ حجرہ شریفہ زمانہ عمارت ولید تک ظاہر تھا کہ ہر یک شخص
 اس حجرہ شریفہ کی زیارت مبارک سی مشرف ہوا کرتے پہر عہد خلافت ولید میں
 عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ حکم ولید بن عبدالملک اس حجرہ شریفہ کو ہدم کر کے
 نقش دار پتھر سی بنا کئی اور دو سرا احاطہ بھی اس حجرہ شریفہ پر قائم کئی اور کوئی
 دروازہ اس حجرہ شریفہ کا یا اس احاطہ بیرون حجرہ کا باقی نہیں رہے محمد بن
 عبدالعزیز سی روایت ہی کہ بوقت کہودنی پایہ اس حجرہ شریفہ کے یکدم ظاہر
 ہوا اور بعد تحقیق کی معلوم ہوا کہ یہ پای مبارک سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کا ہے پہر
 سیدنا عمر بن عبدالعزیز سی اجلاسک حاضر ہونا حجرہ شریفہ میں ممنوع ہو گیا ۵۴۸ھ
 میں حجرہ شریفہ سی یک آواز مسموع ہوا اس طریق پر کہ حبیب عمارت سی کوئی چیز
 گری ہے پہر یک شاخین وقت میں سی تجویز کی گئی کہ وہ صفت ہمارت

لطاقت اور مجاہدیت سے موصوف تھے اور قبل چند روز حضوری حجرہ ثریفہ ترک طعام کرتی اور اپنے تین بیکری سے باندھتی اور ایک درپچہ کہ یکجانب میں سقف حجرہ ثریفہ کے تھا اندرون حجرہ ثریفہ کے داخل ہوئی غالباً اسوقت خاک سقف حجرہ ثریفہ سے گری تھی اسکو نکالی اور اپنی محاسن سے جاروب کشی اسجائی پاک کی کئی پھر قریب بن اسی ایام کے ایک اغوات میں سے کہ وہ صاحب خدمت تھا کسی اور مصلحت کیواسطے حجرہ ثریفہ میں حاضر ہو کر صفائی حجرہ ثریفہ کیا اور ستھ پانچ سو پچاس ہجری میں جمال الدین اصفہانی کہ صاحب تاثیر حمید اور مجاہد جزئیہ تھے اور جو ار حضرت بن قریب باب جبریل کی مدفون ہے جالی منزل کی اطراف میں حجرہ ثریفہ کی بنایا اور اسی ایام میں ابن ابی لہی کہ وزیر اسے ملوک مصر سے تہا پردہ دیبائی سفید کا اسمین سرخ ریشم سے سورہ یس بنا ہوا تھا واسطے حجرہ ثریفہ کے مستفی بائند خلیفہ عباسی سے اجازت لیکر پہنچا اور وہ پردہ حجرہ ثریفہ پر آویزاں ہوا چنانچہ جنگ سلاطین روم میں یہی عادت جاری ہے اور ستھ چھ سو ستتر دولت فلاحی صالحی بن احاطہ حجرہ کے اوپر قبہ سبز سقف مسجد منووسی بلند بنا ہوا کہ اسکی قبل بلندی قبہ ثریفہ کے زیادہ نصف قامت آدمی سے نہیں تھی اور جالی نجاسی اطراف حجرہ ثریفہ کے ہی گذرانا صاحب جذب القلوب فرماتے ہیں کہ اب یغنی سائنہ المکینہ از یک ہجری میں جو زمانہ تصنیف کتاب جذب القلوب ہے بنا مسجد بنوی ملک اشرف قانیائی کی ہے یہ سلاطین مصر سے تھا اور بنا اسکے ستھ میں واقع ہوئی اور یہ ملک قانیائی کی ہاتھ ہے ملک مصر سلاطین روم کی ہاتھ میں گیا اور ملک قانیائی نے بیاعت متبرک ہونے جائے حجرہ ثریفہ کے اقدام مبارک سے تکلف فرش سنگ مرمر نہیں کیا بلکہ محض اسخاک پاک پر کتفا کیا یہ سلطان سلیمان رومی نے اسطو میں ستھ المکینہ از یک کے فرش سنگ

مرمر کا حجرہ شریفہ میں لکھا اور حدروفہ جنت اور حد زیادتی عثمانی اور مقام تہجد حضرت بنا سلطان
 موصوف ہے فائدہ کا بعض نسخوں میں جذب القلوب کے ملک شرکسہ اور بعض میں
 ملک شرکیہ اور تاریخوں میں ملک جبرکسہ مرقوم ہے باختلاف الفاظ یہ سب نام یکوم
 ترک کا ہے اور ان قوم سے سلاطین ہولی بن سبہ پانستادن ہجری میں یک
 معجزہ نبوی ظاہر ہوا سلطان محمود بن زنگی کہ صلما سلاطین سے تھا اور جمال اسکا زیر
 تھا یکشب خواب میں سرور انبیا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوا اور حضرت
 دو شخصوں کے جانب ارشاد فرما کر ارشاد فرماتے ہیں کہ بچے انکے سر سے بچا سلطان
 موصوف نے فرست سے جان لیا کہ البتہ اب کوئی امر عجیب مدینہ طیبہ میں حادث ہوا
 سلطان موصوف نے اس وقت آخر شب میں ہمراہ اپنے بیٹے شخص اور بہت مال لیکر
 متوجہ طرف مدینہ طیبہ کے ہوا اور سولہویں روز داخل مدینہ طیبہ ہوا اور تلاش میں
 ان دو ماموں کے بہت مال سب اہل مدینہ کو تقسیم کیا اور سب کو بیکہ تقسیم مال بلا کر
 بغور دیکھا مگر کسی کو موافق صورت ان ملعون کے جو خواب میں دیکھا تھا نہ پایا پھر سلطان
 نے فرمایا کہ آیا کوئی اہل مدینہ سے باقی رہا ہے کہ میرے روبرو نہیں آیا لوگوں نے کہی
 کتاب کوئی شخص ایسا باقی نہ آیا ہو دے مگر وہ شخص منبری کہ صفت عفت و صلاح
 و حریم سے آراستہ ہیں بیاعت مشغولی درود و طایف ہرگز لوگوں میں نہیں آتے
 سلطان ان دو شخصوں کو اپنے روبرو طلب کر کے دیکھا کہ یہ وہ ہی وہ شخص ہیں جو خواب میں
 دیکھا تھا سلطان نے اسے پوچھا کہ فرد گاہ تمہاری کہاں ہے انہوں نے کہا کہ فرد
 گاہ ہماری طابانی سا فرخانے کے حجرہ میں کہ وہ قریب حجرہ نبویہ واقع تھا سلطان ان دو
 شخصوں کو دین ٹھلا کر آب بنفہ انکی فرد گاہ میں لگا دیکھا کہ قرآن طانی میں رکھا ہوا

اور کتب نصاب و دقائق اور مال بیک گوشہ میں رکھا ہوا ہے اس مال سے مدینہ کے
 ساکنین کو تقیم کرتے تھے اور سونے کی جاتے پر ان کے ایک حصیر چھاپا ہوا تھا سلطان
 نے اس حصیر کو الٹا یا دیکھا کہ ایک سُرنگ جانب میں حجرہ نبویہ کے کہو دین ہیں
 اور دوسرے جانب میں بیک غار ہی کہو دین ہیں تاکہ سنی اس سُرنگ کے اس غار
 میں ڈالیں اور بیک دوسری روایت میں وارد ہے کہ دو چمڑے خاکا لپٹا بیٹے واسطے
 ہی وہاں رکے ہیں اور انکی یہ عادت تھی کہ سُرنگ کی سنی رات کو نواچی بقیع میں لیجا کر
 ڈالتے بعد تہدید اور تعذیب شدید کی بیان حقیقت حال کئے کہ وہ دو نو نصرانی مین
 نصاریٰ نے انکو ہلباس حجاج مغارب بہت کچھ مال ہمراہ ان کے دیکر مدینہ طیبہ کو روانہ
 کئے تھے تاکہ کسی جیل سے حجرہ شریفہ نبویہ میں داخل ہو کر حضرت کے جسد شریف سے
 بے ادبی کریں لکھا ہے کہ جس شب میں یہ سُرنگ قبر شریف کی نزدیک پونجا ابر اور
 بارش اور رعد اور زلزلہ عظیم پیدا ہوا اور صبح میں اسکی سلطان داخل مدینہ طیبہ ہوا
 الحاصل سلطان کو یہ بات انکی سنکر حالت عظیم پیدا ہوئی اور بہت روایا اور وہودہ
 ناپاک کہ زیر جالی حجرہ نبویہ کی گردن مارا پھر انکی اجساد پلید کو جلایا اور اطراف میں حجرہ
 نبویہ کی خندق کہو کر شیش گلا ہوا اسپین بہر انا کہ کسی شخص کو قبر شریف نگ پونجھا
 ممکن نہ ہو دوسرا قصہ یہ ہے کہ ابن بخارناریچ بغداد علی ساکنہا اسلام میں لکھے ہیں
 کہ بعضے ننادو امراء عبیدہ سے کہ وہ حکام مصر تھے اور خدمت حرمین شریفین ہیونکی
 تفویض تھی چاہے کہ اگر جسد مبارک حضرت کا اور صاحبین کا مدینہ طیبہ سے مصر میں
 نقل کیا جاوے البتہ ملک مصر کے واسطے یہ سب منقبت عظیم ہوگا اور مصر کو
 تمام ممالک دنیا پر شرف اور افتخار حاصل ہوگا اور مسلمان ہر طرف کے واسطے

واسطے زیارت کے مصر میں آؤنیکو الحاصل حاکم مصر نے بنا بر اس خیال محال کی عمارت
 عظیم مصر میں تیار کیا اور ایک شخص کو کہ نام اسکا ابو القنوج تھا اپنے حصول مقصود کی واسطے
 مدینہ طیبہ میں پہچا اہل مدینہ سب اس حال سے مطلع اور واقف ہو گئے تھے جب ابو القنوج
 اول مجلس میں اہل مدینہ کے پونچا ایک قرار مدینہ سے بعطمت تمام اس آیت کو ترا
 کئے۔ **وَاِنْ نَّكَثُوا اَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوْا فِیْ ذُنُوبِهِمْ فَقَدْ اَوَلَوْا اٰیْمَةً اَلْكَفَرُ اَنْهٰی**
لَا اٰیْمَانَ لِّلْمُكٰفِرِیْنَ اِلَّا تَعٰلٰیكُوْنَ تَوَّمَا نَكَثُوْا اٰیْمَانَهُمْ ذٰلِكَ مَخْرٰجُ السُّوْلِ
وَهُمْ بِذٰلِكَ اَوَّلُ مَرَّةٍ اَتَخَشُّوْهُمْ قَالِیْہٗ اِنَّ تَخَشُّوْہٗ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِیْنَ
 پس بسماعت اس آیت کے جوش اور حرکت اہل مدینہ میں پیدا ہوئی چاہے کہ ابو القنوج
 کو اسی مجلس میں قتل کریں لیکن حکومت اور خدمت اسمائے پاک کی اُن اثر ر کے
 ماتہ میں ہنسی سرعت اور تعجب اس باب میں مصلحت نہیں دیکھی ابو القنوج کے دل میں
 یہی خوف پیدا ہوا اور کہا میرا سر ہی اگر جاوے بہتر ہے اس بات سے کہ دست
 لغرض اپنا قبر شریف پر دراز کروں اور اسی سبب میں ہوا سخت ہی کہ اس زمین
 ہل گئی اور اونٹ معہ پالان اور گھوڑی معہ رین کے مثل گوئی پہرنے لگے ابو القنوج کو
 کو یہ حال دیکھ کر عبرت اور خوف زیادہ ہوا اور خوف دہشت حاکم مصر کی جو دل میں
 اسکے تھی بالکل جاتی رہی اور وہ اپنے صدق ہمت اور خلوص عقیدت سے
 سلامت واپس بیٹھا محبت طری کتاب ریاض نضرہ میں لکھتے ہیں کہ یک قوم رقتہ
 حلب سے رو برو امیر مدینہ کے آئے اور بہت مال اور ہدایا اسکو دے تاکہ
 حجرہ شریفہ میں حاضر ہو کر اجساد شریفہ صاحبین کو حجرہ شریفہ سے باہر لائیں امیر مدینہ
 بیاحت مد مذہبی اور عظام دینی اس امر کو قبول کیا اور بواب بیخودان مسجد

نبوی کو حکم دیا کہ جب یہ جماعت حرم نبوی میں داخل ہونا چاہیں بے تامل کہو لا جاوے اور وہ لوگ جو کام کر رہے ہوں کو بل نہ ہووے بواب مذکور کہتے ہیں کہ جس وقت لوگ نماز عشا سے فراغ ہوئے اور دروازہ حرم نبوی بند کئے گئے چالیس آدمی سامان روشنی اور آلات ہدم عمارت ہمراہ لیکر دروازہ باب السلام پر کھڑے ہوئے اور دروازہ پاری بواب کہتے ہیں کہ میں حکم میرے بھائی سے لے کر دروازہ حرم کھول دیا اور خود ایک گوشہ حرم میں بیٹھ کر روتا رہا واللہ اعلم کیا غضب الہی نازل ہوتا اور کیا حسرت پر پا ہوتا ہے پھر قدرت الہی نمودار ہوئی سب ان اللہ وہ جماعت ابھی شریف تک نہیں پہنچی تھی تمام معاملات اور اسباب قریب ستون زیادتی عثمانی کے زمین میں حس گئی۔ امیر ایک دیر تک منتظر رہا کہ کوئی شخص ان سے آوے اور اپنی کارروائی بیان کرے جب تک زمانہ تک کچھ اونکی خبر میرے کو معلوم نہیں ہوئی بواب کو بلایا اور کیفیت اونکی پوچھا بوا نے جو حال کہ اوکا دیکھا تھا بیان کیا امیر نے کہا کہ تو دیوانہ ہے جو یہ بات کہتا ہے اس نے کہا کہ تو خود اگر دیکھ کہ ابھی انراون کے دہسنے کا باقی ہے اس واسطے کہ بعض اون جماعت کا لباس اور پیر باقی رہ گیا ہے محب طبری نے اس حکایت کو ثقافت سے نقل کئے ہیں کہ وہ صدق و دیانت سے مشہور ہیں اور بعض مورخان مدینہ بھی اس کو ذکر کئے ہیں چنانچہ بیرونی اپنی تاریخ میں اس کو ذکر کئے ہیں ذکر حلیہ جالی شریف روضہ منورہ نبویہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و انہما کی التختہ۔ جالی شریف جو بجانب سمت شریف کے واقع ہے اوسمیں تین چشمہ بڑی رواق کی مثل روا تھا جسے مسجد نبوی کے ہیں کہ دفعت اور بلند ہی ہر رواق کی بقدر بیس ہاتھ ہے عرض مختلف ہے۔ عرض درمیان کی رواق کا سات ہاتھ اور عرض دو بازو کی رواق کا چھ ہاتھ ہے طول جالی مبارک مواجہہ شریف کا معہ

ستون اور کونوں کے آئیں ہاتھ ہے اور اس جانب میں فاصلہ بائیں جالی شریف اور
 حجروں کے بقدر دو ہاتھ کے ہے اور درمیان یہ تینوں رواقوں کے پتلی جالی نصب
 کرتے جالی کی نصب کاتینوں چشموں میں مختلف ہے دو بازوؤں کی رواق میں چوہٹ نصب
 کے ہر ایک رواق میں دو چشمہ پیدا کئے اور درمیان ہر ایک کے ان چشموں سے پتلی
 جالی نصب ہے نقشہ یہ دونوں چشموں جالی کا یہ ہے کہ چوہٹ ان کی پتلی ہے اور دو بازو
 کے چوہٹ چاندی سے ہے اور درمیان کی رواق چشمہ میں نقشہ جالی کا اسطو
 پر ہے کہ وسط جالی میں نمونہ دروازہ کا بنا ہوا ہے عرض اس نمونہ دروازہ کا بقدر یکٹ نیم
 ہات اور طول اس کا بقدر تین ہات کے ہے اس چشمہ کے اوپر کی چوہٹ اور دو بازو کی
 چوہٹیں سراسر نقروی ہے فقط دہلیز پتلی ہے اور درمیان اس نمونہ دروازہ کے پیشانی
 پر ایک تختی نقروی نصب ہے کہ عرض اس کا موافق عرض نمونہ دروازہ کے ہے اور طول
 بقدر تین ہات ہے اعداد تختی پر کچھ ترکی عبارت تحریر ہے۔ بلندی جالی مبارک کی
 جو یہ تینوں چشمہ نے رواقی میں نصب ہے بقدر نصف چشمہ رواقی کے دس ہات ہے ہر ہر
 جالی مبارک کے چشمہ پر تین کلس یا طلع طلائی لگی ہیں بازو کی دو کلس بقدر ایک بالمش اور
 درمیان کا ایک کلس بڑا ہے اور درمیان کے کلس میں یا اللہ میا محمد کندہ ہے
 سرچشمہ جالی میں بھی جالی تک لا الہ الا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
 صادق الوعد الامین بخت کث کندہ ہے کہ قطاعلم وس کا بقدر ایک انگشت ہے اور
 نصف جالی باقی میں دہلیز کلس بزرگ کندہ ہے اور سرچشمہ اسے جالی میں دو در و شند
 مدد واسطے زیارت حجۃ شریف کے رہائی ہیں مواہد شریف کے جانب جلوگ کہ حاضر ہوتے
 ہیں وہی درستان سے زیارت شریف سے مشعر ہوتے ہیں اور اسی جانب میں حجۃ شریف

پر ہ پر محاذی قبر اہل نبویہ کے اسم مبارک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تحریر ہے حدیث اقرنی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور محاذی قبر مطہرہ صاحبین کے اسم مبارک صاحبین
 اسی طور پر بحر ہین الحائل یہ جالی شریف جس کا حلیہ مذکور ہوا یہ جالی روہرو کی سہلے اور تشر
 اس جالی کا ایسا ہے جیسا کہ پتیل کی تختی پر جالی کندہ ہوتی ہے اور پیچھے اس جالی کے
 ایک دوسری جالی بطور چوڑی کے تیلی سیخون کی ہے کہ سٹیری ان سیخون کی بقدر قبضہ
 و ستے اور پدیشانی پر اس جالی کے بقدر سواہر کے طبع طلائی ہے عرض و طول اس
 جالی کا موافق جالی اول ہے۔ پیچھے اس جالی کے ایک اور تیسری جالی تار کی ہے
 یہ جالی بید کی لکڑی میں نصب ہے کہ وہ بید کی لکڑی چیمہ ہلے روانی میں جڑی ہوئی ہے
 مگر جالی اول و دوم نصف چیمہ تک تھی یہ جالی نیچے سے اوپر تک چیمہ بھر کر ہے اور درمیان
 ان تینوں جالی کے بقدر یک یک بالش کے فاصلہ ہے یہ تین چیمہ روانی کہ جس میں
 جالی نصب ہے ستون اون کے چار ہیں اور ہر ستون نصف سنگ مرمر کا ہر
 حلیہ اون کا منفصلاً حلیہ مسجد نبوی میں بیان کیا جاوے گا اور اوپر ہر چیمہ کے ایک ایک
 تختی بن رنگ باحروف طلائی نصب ہے طول اس کا موافق عرض چیمہ کے اور اس
 تختی کا مقدار دیر بالش کے ہے اور یکاں ہوا چیمہ شریف کے جو قطعہ مسجد نبوی کا ہے
 وہ ایک قطعہ زیارت عثمانی کا ہے اور اسی جانب دیوار قبلہ ہے یہ تین چیمہ اور تین چیمہ
 جالی ہوا چیمہ شریف کے ہے ہر چیمہ کے رواق پر پردہ ہاؤ اٹلی آویزان ہے ہر چیمہ پر پردہ کا
 یہ ہے کہ اوپر اون کا کماتی ہے اھا اوپر سے یہ پردہ مواقع رواق کے کمین گمان رواق سے
 چسپیدہ بنار ہر چیمہ پر پردہ ہاؤ اٹلی و عرض میں برابر ہیں رواق کے مگر نصف
 رواق تک مواقع بلند ستون رواق کے مگر ستون تک ہر چیمہ پر پردہ ہاؤ اٹلی و عرض میں برابر ہیں

او تیران ہے اوپر کے جانب جو اون پر دون کا کافی ہے بقدر کمان جہاں طلائی چھ انگشتی
 کلابتو کی بطور سوال جو اس کے بقا صلا ٹھہ انگشت کے لگی ہوئی ہے اور جس قدر کہ پردہ
 زمین سے معلق ہیں اس کو بھی ویسی جہاں اور قور کلابتوئی ہے الحاصل یہ پر دون کو تمامہ
 اطراف میں بڑی جہاں اور فیت کلابتوئی عریض ہے اور یہ پردے بھی بڑی عظیم الشان
 یہ پالیس میں تخمیناً کمسر سو گز بلکہ انداس سے ہوں گی ایسی عظیم الشان عمارت پر ایسے نرونگا
 معلق رہنا ثبات باز گاہ شاہنشاہی معلوم ہوتا ہے۔ جالی شریف جو جانب بالین مبارک
 کے واقع ہے اس کے بھی تین چشمہ رواق دار میں طول ان رواقوں کا چالیس ہاتھم اور رفعت
 اسے تھوڑا سا چھوٹا ہے کہ ان میں ذکر ہوا یہ تینوں رواقوں کی ستون نصف تک سنگ
 سادہ کے منتقل کی کار طلائی ہیں پھر ہر رواق میں ان تینوں رواق سے ستون استاد
 کر کے ایک رواق کو دو دو چشمی رواقی کہے ہیں اور ان چشموں کے ستون نصف تک
 سنگ مرمر کے ہیں یہ تین بڑے چشموں کے چھ چھوٹے چشمے ہوئے پس ان چشموں
 زمین سے آدھوڑے تھکے آدھنی جالی نصب ہے اور اس پر سبز روغن کیا ہوا ہے اور سر پر اس
 جالی کے کنگرے آجی ہیں مثلاً ایک بالش کی بندی مرمر کنگرے میں لفظ اللہ کندہ
 ہے اور سر پر اس جالی کے بقدر ایک ہات کی کار طلائی ہے دوسرے چشمہ رواقی میں جو
 جالی نصب ہے اور اس میں ایک دروازہ لوسہ کے کاجالدار نصب ہے طول اس کا پانچ ہات
 اور عرض چار ہات ہے اس دروازہ میں تین انگشتی خطوط کار طلائی ہے اور درمیان اون خطوط
 کے سبز بیل وار تھ ہے اور اس دروازہ میں دو قفل چاندی کے نصب ہیں اور بیشانی
 پر اس دروازہ کے کھل و برگ اور حروف کندہ ہیں یہ عبارت مفہوم ہوتی ہے سنتھ
 شان و مائیں دشمنانہ تھ بختہ تھ سواٹھاسی میں یہ جالی تیار ہوئی اس پر بھی سب طلا کیا ہوا

اور نام اس کا باب الوفود ہے اور یہ دروازہ ہمیشہ نامزد و درہتا ہے جس وقت کہ سلطان یا اہل مدینہ پر کچھ شدت کا وقت آوے یہ دروازہ کھول کر حضرت سے مدد اور احانت طلب کرتے ہیں اور اس کو باب الوفود اس واسطے کہتے ہیں جس وقت کہ الہی ہر طرف سے حضرت کی جناب میں حاضر ہوتے حضرت حجرہ مکان اسم المؤمنین عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا سے اسی جانب کے برآمد ہو کر اپنی تقاربا صفاء سے اون کو نشہ فرماتے و خود جمع و اقد بمعنی الہی ہے اور باز پر اس دروازہ کے ستون نیم سنگ مرمری استادین ایک ستون جانب شمال پر اس دروازہ کے ہندہ اسطوانۃ الوفود کندہ ہے اور جو ستون کہ جانب جنوب پر جو جانب قبلہ واقع ہے اس پر ہندہ اسطوانۃ السیر کندہ ہے اور دوبرو اس ستون کے اندرون مسجد ایک ستون ہے اس پر ہندہ اسطوانۃ الزلیبابہ المشہورہ باسطوانۃ التوبۃ کندہ ہے اور باز دوسرے اس کے بجانب مغرب ایک اور ستون ہے اس پر ہندہ اسطوانۃ الخلقہ کندہ ہے حال ہر ہر ستون کا بعد قلم طیبہ جالی شریف کے بیان کیا جاوے گا الغرض ہر ہر چشمہ جالی میں پیشانی پر بخط طلائی تختیان نصب ہیں جیسا کہ مواجہ شریف کے چیمون کی پیشانی پر ہیں اور اس کا ذکر اپنے محل پر ہوا یہ جالی ضخیم یعنی دل دار جس میں گل و برگ اور حروف طلائی کندہ ہیں نصف چشمہ مسجد نبوی تک نصب ہیں وہاں سے انتہا ارکان تک جالی لوہے کے تاروں سے ہے اور ان چیمون کی رواقوں کے گوشوں میں چینی کے لوحین سے رنگارنگ کل کاری کی ہوئی ہے یہ نیون بڑے رواقوں پر جو جانب بالین واقع ہے پردے اطلس سبز کے مثل مواجہ شریف کے آویزان ہے اور اس جانب بالین سے حجرہ نبویہ تک تھینا سات بات کا فاصلہ ہے اب حال ستونوں کا عرض کیا جاتا ہے۔ لیکن اسطوانۃ الوفود اسکو کہتے ہیں کہ الہی حضرت کے غایت اقدس میں اسی جالی کے حاضر ہوتے تھے وجہ اس کی

اور باب الوفود کی ایک ہی سہ اسطوانۃ الحارث کے پاس حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نماز کی جائے تھی اور آپ وہیں تشریف رکھ کر نگہبانی آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فرماتے اس واسطے اس کو اسطوانۃ الحارث کہتے ہیں۔ اسطوانۃ السیر کے پاس تخت آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطے اعتکاف کے آخری ماہ رمضان شریف میں بیٹھا اور اسی تخت پر حضرت اعتکاف میں تشریف رکھتے۔ اسطوانۃ ابوالباب وہ ہے کہ ابوالباب آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہمراہ غزوہ تبوک میں بے عذر حاضر نہیں ہوئے پھر اپنے فضل پر نادم اور پشیمان ہو کر اپنے تین اسی ستون سے باندھے پھر اون کی توبہ قبول ہوئی اور قبولیت توبہ میں یہ آیت نازل ہوئی **وَلِي ثَلَاثَةِ الذِّينِ خَلَفُوا لِي** اور آیت کی تفسیر میں قصہ انکا بیان ہے اسطوانۃ عائشہ وہ ستون ہے کہ بعد تحویل قبلہ بجانب کعبہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سر یا اٹھا رہے تھے اس ستون کے پاس نماز ادا فرمائے بعد اسکے اب جہان محراب نبوی ہے وہاں اپنی نماز کی جائے مقرر فرمائے مگر وہاں نماز پڑھنے کی فضیلت اور ثواب سوائے حضرت عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا کے کسی کو معلوم نہ تھا۔ حضرت موصوفہ کو فرمانے سے لوگوں کو معلوم ہوا اس واسطے اس کو اسطوانۃ عائشہ کہتے ہیں اور وہاں بھی دعا مستجاب ہے۔ اسطوانۃ مخلوق وہ ستون ہے کہ بنا بریک روایت کے قبل تیار ہوئی منبر شریف کے حضرت ہی ستون پر تکیہ کر کے خطبہ ادا فرماتے بعد تیاری منبر کے جبکہ حضرت منبر پر خطبہ ادا فرمانا شروع کئے وہ ستون مثل بچوں کے گہریا گیا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہاتھ اوپر پر ہیرے ادا فرمائے۔ یہ اگر تو چاہتی ہے کہ بعد کاد خست برس و سبز دنیا میں یا بہشت کے چشمہ ان سے پانی پیے اور اولیاء اللہ تجھ سے میوہ کھاویں۔ اس میں کئی روایت ہیں بنا بریک روایت کے اس نے جنت کو اختیار کیا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو

زمین میں دفن فرمائے اسی ستون سے مولانا رحمہ اللہ خبر ہوئے ہیں **۱** اسٹن خانہ
 درمچ رسول پانالہ میز پچار باب عقول پ حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ جب حال اس
 ستون کا ذکر فرماتے گریہ کرتے اور ارشاد فرماتے کہ کیا حال ہوا ہمارا لکڑی کو عشق اور محبت
 حضرت کا پیدا ہو کر حضرت کی جدائی سے گریہ کی اور ہم باوجودیکہ انسان ہیں اور حضرت پر ایمان
 لائے ہم میں عشق حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نہ پایا جاوے۔ لافرض اس ستون کو مخلوق
 جو ایک قسم کی خوشبوئی کا نام ہے لگایا کرتے اس واسطے جواب ستون اوس کی جابری ہے
 اوس کو ستون مخلوق کہتے ہیں۔ جالی شریف جو بجانب خلف شریف کے واقع ہے ستائیس
 ہات طولاً اور رفعت اور بلندی اسی قدر ہے جو چشمہ مواجہ شریف اور بالین شریف کے ہیں
 اور ان دوراؤں چشموں کو بھی دو چشمہ کئے ہیں مگر اون دو چشموں سے ایک چشمہ بڑا ہے اور
 ایک چھوٹا ہے۔ پہلے چشمہ میں دروازہ لوہے کا جالدار موافق نقشہ باب الوفود کے ہے
 اس کو باب شامی کہتے ہیں مگر فرق محض اتنا ہے کہ باب الوفود میں خطوط طلائی طولاً ہیں
 اور باب شامی میں عرفا اور پیشانی پر اس دروازہ کی یہ عبارت بخط ثلث کندہ ہے۔ انشاء
 هذه المقصورة الشريفة الطاب الملك الاشراف ابو النصر قاتل بنی عام
 ثمان وثمانين وثمانماية۔ اور اوس پر خط کوفی کلمہ طیب لا الہ الا اللہ محمد رسول
 اللہ کندہ ہے اور ان سب حروف پر بلع طلائی ہے اور نقل نقرئی مثل باب الوفود کے ہے
 اور ایک طرف کالون اس دروازہ کا بقدر ایک ہاتھ کے عرض اوس پر سرسرواق تک کلمہ طیب
 اس میں خط کوفی نص من اللہ وفتح قریب ویشہ المومنین یا محمد صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم لکھا ہوا ہے روبرو اس دروازہ مبارک کے چبوترہ چھ ہاتھ مربع واقع ہے
 اور ہر دو جانب اس چبوترہ کے تین تین ہاتھ بلند اور ایک ہاتھ کے زائد عرضیں وچوڑا نقشہ

پتھر کی ہے اس دیوار میں کتاب خانہ نصب ہیں اغوات لوگ اس میں اپنا سامان رکھتے ہیں
 اسی دیوار پر پانچ فالوس آہنی روشنی کی باغلاف پارچہ سرخ رکھے رہتے ہیں ڈکڑوں کا
 مفصلاً فصل روشنی میں آدے گالٹ اللہ تعالیٰ اور تختی ہاے چوبی اسپر سور سے اور آیت
 لکھے ہوئے اسی دیوار پر دہری رہتی ہیں جو لوگ کہ سالم قرآن نہیں پڑھے وہ اس سے شرف
 ہوتے ہیں اس چوتھے پر سنگ مرمر کا فرش اوپر چائنا قالین عمدہ کنی بھی رہتی ہیں اور زائرین
 بھی یہاں حاضر ہو کر زیارت سے مشغول ہوا کرتے ہیں اس جاسے میں قرآن بھی ہوتے
 دہریے رہتے ہیں زائرین یہاں حاضر ہو کر قرآن خوانی کرتے ہیں یہ دروازہ بوقت غسل ہاٹتا ہے
 روشنی اندرون روضہ منورہ ہر ماہ اور بوقت غسل روضہ مطہرہ ہر سال روشن ہوتا ہے اور
 کیفیت مفصلاً فصل روشنی اور فصل تقریبات میں بیان ہوگی انٹ اللہ تعالیٰ۔ دوسری
 رواق میں بھی دو چشمہ ہیں پہلے چشمہ میں محراب سادہ کا ایک جسم تراشا ہوا منقش پانچ بات
 بلند ٹھینا اور دو بات حریف استاد اور قائم ہے اور اس پر نقش و نگار مصفا کندہ ہے بالعم طلائع
 اور اس محراب کے پیشانی پر بخط ثلث زرین آیت ومن اللیل فتمجد بده نافله للک
 صعب ان یبدع مثله بید مقام محمودا کندہ ہے اور اس محراب پر نقش مکرم خط کا
 بہت عمدہ ایک تختی پر لکھا ہوا ہے نصیبے ایک بازو پر اس محراب کے ان اللہ وملا
 یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلو علیہ وسلم و تسلیما۔ دوسرے بازو
 پر نص من اللہ مفتح قریب و بشار المؤمنین بخط کوفی بالعم طلائع ہے اور اس
 محراب کے اوپر سے سراسر رواق تک کارپینی کیا ہوا ہے یہ محراب بجائے تہجد گاہ حضرت کے
 قائم کیا گیا بجا ان حضرت کے وقت مبارک میں ایک حصین بھی رہتی تھی حضرت او سپر نماز
 تہجد اور قراتے۔ دوسرے چشمہ میں بھی جلی آہنی موافق نقش فوق الذکر نصیبے اور کو در

اوس طرف کا بھی ویسا ہی سلسلہ کار چینی کا ہے اوس میں بھی بظان کوفی آیت ان اللہ و ملائکتہ
 یصلون علی النبی ارحم لکھا ہوا ہے اس کو نذر سے متصل ایک گھڑ پال بندہ آدم سے
 محض وقت نما دھری ہے اور اسی کے جوڑ کی ایک اور گھڑ پال متقابل اس کے اغوات کے چہرہ
 پر رکھی ہوئی ہے یہ دونوں گھڑ پالین نہایت عمدہ پیش قیت چال میں بہت صحیح ہیں ہر چند کہ
 آلات پنجو کے بھی اوس میں ہیں مگر برعایت ادب حرم نبوی اوس کو کوئی نہیں دیتے محض
 رقت نمائی کے جانب کو بھی دیتے ہیں۔ اس رواق کے روبرو بھی چہرہ ترہ ہے اسپر بھی
 چاند تار قالین عمدہ کی مفروش ہیں لوگ واسطے استحصال پرکات کے مقام تہجد گاہ نبوی میں
 شہادۂ تہجد وغیرہ ادا کرتے ہیں اطراف اس چہرہ ترہ کے کٹھہر پتیلی ہے متصل جالی شریف
 روضہ منورہ کے اس طرف کتاب خانے آئندہ دار سراسر رکھے ہیں اوس میں قرآن شریف
 اور دلائل الخیرات اور اکثر کتب علوم دینی رکھتے ہیں اور اون کتابخانوں پر صند و قین عمدہ
 تھمرہ رکھے ہیں اس میں کلام اللہ کے سیپارہ پاکیزہ خط کے مطالعہ مہیب رکھے ہیں بعد نماز
 ٹہرہ اور عصر کے اس سے لوگ قرات کرتے ہیں اور ان رواقوں پر بھی موافق حلیہ سابقہ کے
 اعلیٰ پردے پڑے ہیں اور اسی جانب میں اندرون جالی مبارک قبہ حضرت خاتون جنت
 رضی اللہ عنہا کا واقع ہے اور اس جانب کی جالی سے حجرہ نبویہ تک نچینا پندرہ بات کا قافلہ
 ہے۔ جالی شریف جو کتاب پائین مبارک کے تین رواقی چشمہ بڑی بڑی طول میں نچینا چالیں
 بات رخت اون کی اسی قدر ہے جو سابق میں مذکور ہوا دو رواقین اوس میں سے برابر محاذی
 اور متصل ہیں لیکن تیسری رواق یہ دو رواقوں سے تین بات پیچھے ہٹے ہے بسبب
 تین ہاتھ جانے رواق سوئی کے ایک کونڈہ تین بات کا عرض پیدا ہوا اس کو نذر
 سراسر کار چینی ہے اور یہ سنگ مرمر شفاف کا بنا ہوا ہے اور یہ دو چشمہ جو محاذی

متصل ہیں اس میں بھی لوہے کی جالی موافق نقشہ سابق الذکر نصب ہے اور ایک چشمہ جو
 ان چشموں سے ہٹ کر ہے اس میں دروازہ جالی آہنی کا نصب ہے پیشانی پر اس دروازہ
 خطوط طلائی طولاً تحریر ہیں اور اس دروازہ پر تین قفل نفروں ہیں اور اس کو باب قبہ
 فاطمہ رضی اللہ عنہا کہتے ہیں اس سے اور باب شامی سے راہ پہلے قبہ فاطمہ رضی اللہ
 عنہا کی ہے وہاں سے راہ حجرہ نبویہ کی ہے اسی باب کے اغوات اور شیخ الحرم وغیرہ
 دو وقتہ واسطہ روشنی کے اور بخوردینے کے جالی مبارک کے اندر حاضر ہوتے ہیں اور
 اکثر لوگ یہاں حاضر ہر خدمت میں حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کے عرض حاجات
 کرتے ہیں اور یہ مقام استجاب دعا بھی ہے اور یہ تینوں چشموں کی بڑی بڑی رواقیں
 ہیں اور پردے اعلیٰ موافق حلیہ سابق کے آویزان ہیں الحاصل جالی بالین اور پائین
 شریف کی جو تین تین چشمہ رواقی ہیں دو چشمہ بالین اور دو چشمہ پائین کے اندر حجرہ نبویہ
 واقع ہے یعنی یہ دو چشمہ محیط حجرہ نبویہ ہیں اور تیسری رواقی چشمہ بالین و پائین کے اندر
 قبہ حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا ہے اور درمیان میں قبہ حضرت عائشہ کے اور حجرہ نبویہ کے
 ستون سنگ مرمر کے نصب ہیں اس میں جالی لوہے کی نصب ہے اور اس جالی میں
 دو طرف راستہ واسطہ مدورفت فیما بین قبہ خاتون جنت اور حجرہ نبویہ کے چھوٹا ہوا ہے
 اندرون جالی شریف اطراف میں حجرہ نبویہ کے فرش سنگ مرمر شفاف کا ہے
 اس میں سنگ سیاہ کی گل کاری ہے اور جیسا کہ باہر کی جانب پردے اعلیٰ معجم ہمارے
 احضیت کلاتون ہے ویسا ہی اندرون حجرہ نبویہ کی گمانوں پر پردے آویزان ہے طول
 حجرہ نبویہ کا بجانب بالین شریف اور پائین کے تختیاں ہیں ہاتھ سے اود بجانب مواجہ شریف
 اور خلف شریف کے بھی اسی قدر ہے رفعت حجرہ شریف کی تختیاں پندرہ ہاتھ سے اور حجرہ شریف

اوپر سے مسقف ہے اوپر سقف کے گنبد ہے یہ گنبد جالی شریف جن کمانوں میں نصب ہے
 انہیں کمانوں پر بنائی گئی ہے بیضہ گنبد شریف کا کمانوں سے تختہ بچیں ہات بلند ہے
 در سنگ بستہ ہے اوپر اس بیضہ شریف کے بجائے باریک چوٹ کے پتھر جس کا نصب ہے
 اوپر سے روغن سبز کیا ہوا ہے اوپر اس کے کھس طلائی بقدر چار ہات کے رفیع نصب ہے
 اوپر اس کھس کے حلال طلائی ہے کہ حلال عید اس پر ہر سال و ماہ شمار ہوتا ہے دورہ
 بیضہ گنبد شریف کا تختہ سو ہات کا ہے گنبد شریف باہر مدینہ طیبہ کے دو تین کوس سے
 نمایاں ہوتا ہے اور یہ معجزہ نبویہ ہے کہ گنبد شریف بلند بلند پہاڑوں سے بلند معلوم
 ہوتا ہے اور بڑے بڑے پہاڑین رو برو گنبد شریف کے پست پائے جاتے ہیں جیسا کہ
 حال حیات شریفین حضرت کے ظہور معجزہ نبویہ تھا کہ بڑے بڑے قداور آدمی حضرت کے
 رو برو پست معلوم ہوتے تھے اور شان مبارک حضرت کی کہ شان الہی ہے سب سے رفیع اور
 سزا پائی جاتی ہے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تسلیم حجۃ نبویہ کی دیوار تمامہ سراسر پردہ سے پوش
 کی ہوئی ہے یہ پردہ سبز و سفید ریشم سے تیار کیا ہوا ہے یعنی سبز زمین پر سفید ریشم سے
 کلمہ طیب اور اسم مبارک آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنا ہوا ہے اور وسط میں اس
 پردہ شریف کے کمر بند دین دو بالش کا علیض اوس میں بھی حروف نے ہوئے ہیں گرد اگر
 حجۃ مبارک کے ہے یہ پردہ شریف بوقت تبدیل سلطان روم کے تبدیل پاتا ہے یعنی
 جب سلطان نیا تخت نشین ہوتے ہیں نیا پردہ گدانا جاتا ہے اس واسطے یہ پردہ
 شریف کا تبرک کیا ہے اور دیکھنے میں آتا ہے کہ زائرین کو اغوات ایک روپیہ لیکر بقدر
 ایک می روپیہ کے مدد قطع کر دیتے ہیں۔ تابوت یعنی صندوق مزار شریف حضرت
 خاتون جنت رضی اللہ عنہا مربع چار ہات کا اور بقدر قدام بلند اور سراسر چوبی ہے اور

اسپر اطلس سبز کا غلاف سبز سرسبز ہے اور یہ شریف تظیل بطور تبر کے واقع ہے
 اوپر سے غلاف کے کپڑے دو سالہ زرین کران اور تھکے اور کچی دوپٹہ نیارسی زیش بہا گذارنتے
 ہیں اور ہر ماہ میں اوس کو تبدیل کر کے ہیں اور پستہ اور دو سالہ زرین اور دوپٹہ خون کے
 تیس سالے جواہرات پیش بہا اقسام اقسام کے گذارنتے ہیں اور موسم زیارت حجاج میں بڑی
 بڑے سوتیوں کے عمدہ گران قیمت تسبیحان رہتی ہیں جذب القلوب میں شیخ عبدالحق دہلوی
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اب جس جاسے روئے اطہر حضرت سیدۃ النساء امی بی نام لکھتے الزہرا
 رضی اللہ عنہا واقع ہے وہیں مکان مبارک حضرت کا تھا۔ اور اس تابوت پر شامیانہ اطلس
 سبز زردوزی چکن کار لگا ہوا ہے۔ سوا سے روایتی پردوں کے جو سابق ہیں مذکور ہوئے
 ہر چہ شہ جالی شریف میں اطلسی پردے دوسرے قسم کے تھیں ان سے کہ احاطہ میں آنکے
 حاشیہ مغرق زرین چکن کے کام سے ہے اور عرض ہاشیہ ہلے زرین کا اس قدر ہے
 کہ ہودہ اطلس کا درمیان میں بہت کم چوٹا ہوا ہے اور کار زرین چکن سے آیات قرآنی
 وغیرہ بنے ہوئے ہیں ایسے کل جالی مبارک کے چوبیس پردے ہیں یہ سبب اختلاف
 طول اور عرض چشموں کے عرض و طول پردوں کا کچی مختلف ہے پردے بڑے از نہیں
 دس دس ہات طویل اور چھ چھ ہات عرض ہیں اور اسی قسم کے پردے اس سے
 بھی بہت بڑے بڑے پانچوں دروازہ صوم شریف اور تینوں محراب مسجد نبوی پر اور دروازہ
 منبر اور دریکہ ہاے باب جبریل پر آویزان ہے۔ پس اس قسم کے پردے کل تعداد میں
 چالیس ہیں سوا سے منبر شریف کے کل پردے بوقت قافلہ

حجاج آئینان رہتے ہیں اور خالی آیام میں نہیں

رہتے مگر منبر شریف کا چارہ چوبیس دروازہ منبر شریف پر
 آویزان ہوتا ہے

فصل سوم بیان میں مسعود بنوی علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات کے

صاحب جذب القلوب فرماتے ہیں کہ علماء تاریخ اور اہل سیر بیان کرتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ میں تشریف لائے اور ٹھہری حضرت کی اب جہان دروازہ مسجد نبوی ہے وہاں بیٹھ گئی حضرت نے فرماتے کہ یہ مقام ہمارے آتے نے کلمہ ہے انشاء اللہ تعالیٰ اور اس آیت کو تلاوت فرماتے۔ وقل رب انزل منی منبرا مبارکا۔ وافت خیم المنتہلین اس وقت میں یہ مکان مسجد نبوی کا نخلستان تھا اور درمیان اس نخلستان کے مریہ یعنی جانے خشک کرنے کھجور کے کہ ملک سے دو یتیم کے تھے جو کہ بعض انصار اور ان کو پرورش کرتے تھے اور ایک جماعت مسلمانوں کی کہ قبل از تشریف فرمائی حضرت کے مدینہ طیبہ میں اسلام سے مشرف ہوئے تھے وہاں نماز ادا کرتے تھے حضرت نے اون یتیموں کو طلب فرما کر اس جگہ کو خرید فرمانا چاہا وہوں نے بلا عوض گذرانا چاہا مگر حضرت راضی نہ ہوئے اور اون کو پہلے قیمت دیکر بعد اوس کی بنیاد مسجد کی اوس جگہ سے شروع فرمائے اور بعضے انصار بھی علاوہ اس کے نخل اپنے بمعاوضہ اوس زمین کے اپنے پاس سے اون یتیموں کو دے دیے اور مالکان زمین کو راضی کئے اور جو نخل کہ بے موقع واقع ہوئے تھے وہاں سے نکال دیے اور جو موضع کہ قریب بیر الیوب کے ہے وہاں سرخشت تیار کئے حضرت نے بنفس نفیس اپنے سات ایک جماعت صحابہ کی بنا مسجد بنی خشت اور تھری اور تسلی اور شویق صحابہ کے لئے یہ بشارت فرماتے اللھم لاخیر الاخیر الاخیر فلاخیر الاخیر

والہاجی تہ اور سقف مسجد کا خرما کی شاخ سے اور ستون اوس کے بھی کچھور کی لکڑی سے بنائے حدیث میں وارد ہے کہ جس وقت حضرت نے بنا مسجد شروع کئے جبریل امین حکم لائے کہ سقف مسجد موافق سقف مسجد موسیٰ کے بلندی میں ہو دے کہ سات گز سے زائد نہ تھا اور ذمیت اور تکلفات کو اوس میں راہ نہ ہو دے سقف مسجد نبوی حضرت کے زمانہ مبارک میں اس طویل پیر تھا کہ اگر بارش ہو دے پانی اوس کا آدمیوں کے سروں پر گرتا اور طول مسجد کا بنا اول میں قبلہ سے حد شمال تک چوبیس گز اور عرض مشرق سے مغرب تک ترسٹ گز تھا پھر فتح خیبر کے بعد سن سات ہجری میں تجدید بنا حضرت نے قربانی اوس وقت طول و عرض مسجد شریف سو سو گز ہوا اداس بنا ثانی میں بھی حضرت اور حضرت ابوبکر اور حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہم خشت کو بنیاد مسجد میں اپنے ہاتھوں سے رکھے اور پھر بنا اول کے بعد سولہ یا سترہ مہینہ تک بیت المقدس کے طرف نماز ادا فرمائے من بعد موافق حکم الہی کعبۃ اللہ قبلہ مقرر ہوا اور مسجد کے تین دروازے تھے ایک بجانب قبلہ اور ایک جانب غرب کہ اس کو باب دحمۃ کہتے ہیں اور جانب مقابل میں دوسرا دروازہ تھا کہ حضرت اوسی دروازہ سے شریف لایا کرتے اس کو اب باب جبریل کہتے ہیں اور حضرت کے وقت میں اس کا نام باب آل عثمان تھا اور سمت قبلہ اس مسجد مبارک کا حضرت نے براہ العین مشاہدہ فرما کر تقریر کئے کہ جبریل امین نے حسب ارشاد الہی کوہ اودھ قون کو درمیان سے اٹھا دئے کعبۃ اللہ بعینہ مشاہدہ مبارک میں حضرت کے آیا اور قبلہ اس مسجد کا جانب منیر اب کعبۃ اللہ ہے بعد تجویل قبلہ کو حضرت نے اسطواناتہ خلق کے پیچے چودہ یا پندرہ روز نماز ادا کئے اب اس کو اسطواناتہ عائشہ مطہرہ رضی اللہ عنہا کہتے ہیں۔ من بعد حضرت نے اپنی نماز کی جاسے وہ مقرر فرمائی جہاں اب محل نبوی ہے حضرت کے زمانہ مبارک میں عادت تھا اب مسجد کی نہ تھی عجم بن عبد الغفرین

رضی اللہ عنہ کے وقت میں یہ عادت جاری ہوئی اور قبل وضع منبر قربین اس ستون کے جو متصل جانب غرب مسجد کے تھا حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کھڑے ہو کر خطبہ ادا فرماتے اور کبھی کبھی حضرت یہ سبب طول قیام کے اس جاے لکڑی بھی نصب فرماتے تھے پھر ایک شخص نے منبر تیار کر کے گزانا اوس وقت سے منبر پر خطبہ ادا فرمانے کی عادت قرار پائی پھر وہ لکڑی کہ حضرت گاہے گاہے اوس پر تکیہ فرما کر خطبہ ادا فرماتے تھے آواز سے گریہ و بکا کی قصداں کا اوپر گنڈا۔ طول منبر شریف بقول صحیح و گزرتھا اور علیہ منبر شریف کا بیان علیہ مسجد نبوی میں آوے گا انشاء اللہ تعالیٰ پہلے زیادتی مسجد فیثہ میں زمانہ سیدنا عمر رضی اللہ عنہ میں ہوئی پس سیدنا عمر حسب ارشاد نبوی ؐ مسجد مجری میں مسجد نبوی کہ جانب قبلہ اور جانب شام اور مغرب زیادہ فرماتے اور یہ سبب واقع ہونے حجرات انواج مطہرات کے جانب مشرق زیادہ نہیں کئے پس طول مسجد زمانہ نبوی میں یکا نشیام ایک سو چالیس گز اور عرض اوس کا مشرق سے مغرب تک ایک سو بیس گز تھا اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد تھا کہ اگر ان حضرت اسباب میں اشارہ نہ فرماتے زیادتی مسجد میں ہر گز نہ کرتا اگرچہ آدمیوں پر جلتے تنگ ہوتی اس زیادتی مسجد میں مکان سیدنا عباس رضی اللہ عنہ کا داخل ہوا اور مکان سیدنا جعفر طیار کا نصف زیادتی وغیرہ نصف زیادتی عثمان رضی اللہ عنہ میں داخل مسجد نبوی ہوا۔ دوسری زیادتی زمانہ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ سے زیادہ ہوئی اور حضرت عثمان نے ستون مسجد نبوی نقشہ در پتھروں سے اور سقف مسجد چوب سا گوان سے بنا کئے اور ستون مسجد کو لوہے اور صا ص سے مستحکم کئے زیادتی عثمان بجانب شمال مسجد کی زیادہ اور بجانب جنوب کتر واقع ہوئی اور بجانب مشرق بہ سبب واقع ہونے حجرات انواج مطہرات کے بحال خود رکھی گئی اور ابتداء سے عمارت عثمانی شہر

بیع الاول ۲۹^{مین} اور تمام اس کا اول محرم ۳۰^{مین} ہوا اور بعض کہتے ہیں کہ ۳۱^{مین}
 ہوا لیکن مشہور قول اول ہے۔ تیسرے بار تغیر اور زیادتی مسجد نبوی میں بوقت ولید
 بن عبد الملک کے واقع ہوئی اور عمر بن عبد العزیز اس وقت میں ولید کی طرف سے عامل مدینہ
 طیبہ تھے پس عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ حکم ولید مکان لوگوں کی جو اطراف مسجد نبوی
 کے تھے بیت المال سے خرید کر کے داخل مسجد کئے اور حجرات ازواج مطہرات بھی منہدم
 ہو کر شامل مسجد مبارک ہوئے اس وقت لوگوں پر مصیبت ہوئی کہ اگر حجرات ازواج مطہرات
 باقی رہتے لوگ اس کے زیارت سے مشرف ہوتے کہ کس طور سے حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم اس دار فانی میں بسر برد فرمائے ہیں اور ولید نے مکان حضرت خاتون جنت کا
 جو اوس میں فاطمہ بنت حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور اون کی اولاد
 اوس میں سکونت پذیر تھی حیرانگیر داخل مسجد کیا عمر بن عبد العزیز حکم ولید نہاد دینار بونہوں
 مکان دینا چاہے مگر اودھون نے اس امر پر قسم کھائی اور قبول نہ فرمائے اور بیرون
 مدینہ ایک موضع اپنی سکونت کے واسطے اختیار کئے کذا فی جذب القلوب فقہرا و اوراق کسز
 المطالب یازبدۃ الاغمال میں دیکھا کہ اہل باغ فاطمہ رضی اللہ عنہا جو اندرون احاطہ مسجد کے
 واقع ہے وہ یہ ہے کہ جب فاطمہ بنت حسین بامرو ولید مکان سے فاطمہ الزہرہ جدہ شریفہ
 اپنی کے باہر آئے اس مقام پر کہ جہاں اب باغ فاطمہ سے نامزد ہے مکان بنا فرما کر
 اور حکم کئے کہ وہاں بادلی تیار ہوئی جبکہ تیاری بادلی شروع ہوئی اوس میں کئی خیر حاصل
 نکلی حضرت موصوفہ اس میں آب وضو اپنا واسطے جسے کوئی خیر حاصل نمود نہیں ہوئی اب
 وہ بادلی بجاہ زمرم ہے اس کے بانی کا نہ بھی آب زمرم سے بہت شایہ ہے لوگ
 اس کو بطریق تبرک پیتے ہیں اور تطبیق اس دعا کی جذب القلوب کے روایت سے ممکن

کہ حضرت موصوف پہلے مدینہ طیبہ سے باہر اپنی واسطے جاسے مقرر فرما کے ہوں پھر مقام
 باغ فاطمہ پر جاسے سکونت اختیار کئے ہوں رجعت الی نقل مضامین جذب القلوب مولیٰ
 مسجد شریف زمانہ بین ولید کے دو سو در عہد تھا اور عرض ایک سوسینے کر ولید نے
 عمارت مسجد شریف میں نہایت تکلف کیا ستف اور دیوارا در ستون پر سچو کے نقش
 طلائی کیا اور قیصر روم کو لکھا اوس نے چالیس کاریگر اور چالیس شخص قوم قبلی کے اور اسی ہزار
 دینار اور ذخیرہ سے تقریری اور قنویل اور ایک ہفتایت میں چالیس ہزار شقال طلا اور
 انواع واقسام کے اسباب تکلف مسجد شریف کے واسطے بھیجا اور علامت محراب مروج
 ہے اسی وقت سے عہد ہفتایت کے کہ ایک شخص کاریگران روم سے ارادہ کیا کہ قریب
 حجرہ شریف کے پیشاب کرے پھر اس قصد کے زمین پر گراسر اوس کا پارہ پارہ ہوا
 بمعاذ اس بات کے دوسرے کاریگر اسلام سے مشرف ہوئے لکھتے ہیں کہ اس وقت میں
 بہتر صورت شجر یا بہتر نقش لکھتا تیس درحم علاوہ مزدوری کے انعام پاتا فقط نقش و
 نگار دیوار قبلہ کو پنتالیس ہزار درحم صرف ہوئے ابتداء عمارت ولید شہم ہجری اور
 اتمام اس کا شہم ہجری میں ہوا عمارت ولید میں چار گوشہاے مسجد میں چار مینار
 اذان تیار ہوئے سلیمان بن عبد الملک حکم بعد ادا سے حج مدینہ طیبہ میں زیارت کو
 حاضر ہوا جو منارہ کہ قریب باب السلام کے تھا اور اوس کا سایہ صحن مکان میں سلیمان
 بن عبد الملک کے گرتا تھا اوس کو منہدم کیا صاحب جذب القلوب فرماتے ہیں کہ ظاہر
 کلام سید سہودی سے یہ پایا جاتا ہے کہ قبل عمارت ولید کی غاصت عمارت لؤلؤ کی
 جاری نہ تھی واللہ اعلم بالصواب اور زمانہ ولید میں مسجد نبوی میں نماز جنازہ ادا کرنا منوع
 تھا چونکہ بعد از وفات مسجد نبوی میں بوقت ہمدی خلیفہ عباسی کے ۱۶۱ھ میں

ہوئی اس نے بھی مثل المید کے کافہ اور زینت عمارت مسجد نبوی میں کیا اور زیادتی مہدی
 کی فقط بجانب شام بمقدار دس ستون کے ہوئی بعض روایت میں آیا ہے کہ شام میں
 مامون خلیفہ عباسی نے بھی عمارت مہدی میں بھی زیادہ کیا واللہ اعلم بیان حلیہ مسجد نبوی
 جو حال بنا کی ہوئی سلطان عبدالجید خان بن سلطان جو عثمان کی ہے باعث بنا حال
 یہ مسموع ہوا کہ بنا قدیم سے ایک ڈھیلہ ایک مصلی پر گرا اور وہ شہید ہوئی سلطان
 موصوف نے یہ خبر سنا جو بنا مسجد شریف کیا یہ مسجد نبوی اور حرم شریف نہایت
 عمدہ رشک خلد بن سے دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے جو عشاق نبوی ابن اول کے
 واسطے حرم نبوی کا حلیہ عرض کرنے میں آئے ہے تاکہ جو لوگ بظاہر فرشتہ زمین ہوں زمین
 اس کے قصد سے ایک نوع کی زیارت اور برکات اور سعادت خطمی حامل کرین ابتداء
 بیان حلیہ مسجد نبوی دیوار قبلہ سے کی جاتی ہے۔ جانا چاہئے کہ حضرت عثمان رضی اللہ
 عنہ زیادتی مسجد نبوی میں جو فرمائے وہ بجانب قبلہ واقع ہے اس واسطے کہ دیوار مسجد نبوی
 جو حضرت کے وقت میں تھی وہ پیچھے ہٹ گئی لیکن نشان کے واسطے کٹھنہ پستی بنا کر
 ابن لود آل مسجد میں موقوفہ نورہ اور نیز اور محراب نبوی واقع ہے اور جو بلے کہ حضرت
 عثمان رضی اللہ عنہ بجانب قبلہ زیادہ فرمائے اس کو زیادتی عثمانی کہتے ہیں سوائے اسکے
 ہر طرف مسجد نبوی کے اور سلاطین نے اضافہ فرمائے ہیں تمام نشان اہل مسجد نبوی
 ہر طرف میں واسطے برکات کے باقی رکھے ہیں یعنی جہاں تک کہ مسجد نبوی تھی وہاں تک
 نیم نیم ستون کو مسجد کے تزنگاری ہے اور جہاں سے اضافہ سلاطین ہے وہاں تک
 ستون سراسر سادہ ہیں کیفیت اس کی مفصل آگے بیان کیا جائے گی معلوم ہو رہے
 کہ دیوار قبلہ مسجد نبوی معنی زیادتی عثمانی اور اضافہ سلاطین طول میں یک سوینتالیس

اور دیوار قبلہ میں سولہ چشمن رواق بندی سے پیدا ہیں ہر چشمن قریب ایک ایک کے بلندی
 پر بہ نصب تختیان سنگ مرمر سے اسر ابتدا دیوار قبلہ سے انتہا تک خیابان بندی سے
 اور درمیان میں مثل خانہ آئینہ کے جاسے چھوڑ کر ہر دو جانب میں اس کی تختیان سنگ
 مرمر کی بقدر ایک ہار دو انگشت کے عرض اور ایک ہات ایک بالتر بلکہ خوب ہیں
 اور پیشانی پر اس کے کچھ تختی سنگ مرمر نصب ہے پس یہ چشمہ مثل خانہ آئینہ بقدر دو ہات
 چار انگشت کے بلند اور بقدر ایک ہات دو انگشت کے عرض واقع ہے تن میں جو مثل آئینہ خانہ
 واقع ہے اس میں چینی سفید نہایت عمدہ اسپر گل کاری بزرگ سرخ و سبز و اوہہ شکال اشیا
 کی ہوئی ہے۔ ہر خانہ میں اس کے چینی سبز عمدہ شفاف نصب ہے کہ حسن لطافت لکھا
 دیکھنے سے متعلق رکھتا ہے نہ ہے صفاء عمارت کہ در کشائش و بدیدہ بار
 نہ گرد نگاہ از دیوار پس ہر ششہ نیز گل کاری بزرگ ہاے فلوان زمین شفاف سفید
 پر جو سب بکار چینی مثل آئینہ کے بجلی اور برقان پائنا بتا رہی ہے اور رواق بندی دیوار قبلہ
 جو چشمہ پیدا ہیں ہر چشمن میں بہ خیابان بندی کار چینی چھ چھ سات سات واقع ہیں اور
 تختیان سنگ مرمر کی پیشانی پر اس کار چینی کے واقع ہیں اور سپر ہار مبارک آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جو دلائل الخیرات میں دو سو ایک اوپر ہیں بخط طلائعی نمبر کنہ
 ہیں اور محافوی ہر ہر اسم شریف کے ایک طغرائد و رہے کہ اس میں عبارت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم بخط نمب طلائعی کنہ ہے کہ قطاعلم ان حروف کا بقدر ڈیڑ انگشت کے ہے اور زمین میں
 روغن سرخ بھردئے ہیں کہ وہ حروف طلائعی زمین سرخ میں رشک یا قوت ہیں ایک
 جلوہ نمائی کرتے ہیں اور شان خطائش حروف اس کے نہایت خوشن خلقی سے
 لکھو ہوئے ہیں کہ دیکھنے سے متعلق رکھتے ہیں اور اوپر اس کے ایک پٹی بقدر چھ انگشت کے

عریض کا چپنی کی سراسر واقع ہے پھر اوپر اس کے یکسٹر خط ثلث طلافی منبہ کی واقع ہے
 کہ خط اہم اس کا واقع سابق کے ہے اور زمین اس کی سب سے اور ایک سطر سراسر
 یزادہ بلکہ پر واقع ہے عریض بقدر ربع گز معاری تخمینہ اور اسی دیوار قبہ میں محراب عثمانی واقع ہے
 کہ وہاں سلسلہ اس کا چینی کا قطع ہو کر پھر دوسرے جانب شروع ہے پس ہر دو جانب
 میں محراب عثمانی کے اور دو شندان کے خیابان بندی کا چینی کی ہے جس چشمہ میں
 محراب عثمانی واقع ہے اس کی رواق بھی سب سے بڑی ہے جانب یمن محراب عثمانی پانچ
 چشمہ رواق بندی اور تھائیس خیابان کا چینی ہے اور جانب یسار میں کہ انتہا میں اس کے
 باب السلام ہے گیارہ چشمہ رواق بندی اور ستاون خیابان کا چینی ہے اور اسی طرف
 زیادتی مسجد نبوی میں جواز جانب سلاطین ہے ایک سطر مطالعہ نیز زمین کی محراب
 عثمانی کی رواق پر سے گزر کے آخر دیوار قبہ تک مٹھی ہوئی ہے اس سطر کی ابتدا میں
 بعد بسم اللہ کے آیت نفی بیوت ابن اللہ ان ترفع آخر تک بعد اس کے مع بسم اللہ
 آیت فاذا قرأت القرآن فاستعذ آخر تک پھر مع بسم اللہ سورہ انا فتحنا کمال پھر
 درود شریف اور بہت اشعار تعقیب کنندہ ہیں تاہم اس سطر کا مکرر آیت آخر سورہ انا فتحنا جو ہو الہی
 ارسل رسولنا من السجود تک ہے پھر اوپر اس سطر کے بقدر چھ انگشت ایک پٹی کا چینی کی بطور
 اس کی پیشانی کے واقع ہے پھر اوپر اس کے دوسری سطر خط ثلث علی مطالعہ قاطعہ سلم
 اس کا بقدر دو ذراہائی انگشت کے ہے عرض اس سطر کا تقریباً دو بالمش کے اور زمین
 اس کی سب سے پھر اوپر اس کے بقدر چھ انگشت کے کا چینی واقع ہے پھر اوپر اس کے
 سطر سوم مثل اول کے خط طلافی منبہ کہ قاطع اس کا بھی بقدر دیر انگشت اور زمین اس کی
 سب سے اور یہ سطر زمین میں بھی آیات قرآنی مثل انا یحییہم اللہ اور سوا اسکے

آیات قرآنی ہست کندہ ہین بیان اس کا تمامہ اس مختصر من گنجائش نہیں رکھتا پس یہ تینوں
سطر یعنی ہر دو جانب سطور زمین سبز اور درمیان میں زمین سرخ نشان خط ثلث طلائی نہایت
جلوہ نما ہے اور یہ تینوں سطور ابتدا دیوار قبلہ سے انتہا تک ہے لیکن محض سطور اول ان سطور
اور سطور دوم سرخ متن اور سطور سوم سبز متن محراب عثمانی تک منقطع ہو کر جانب ثانی محراب
موصوف کے شروع ہین اور دیوار قبلہ کی آخر تک انتہی ہوئی پھر اوپر اوس کے کار چینی ارتفاع
کمان چشمہ تک واقع ہے اور درمیان میں ایک ایک روشندان ہر چشمے میں بطور دریچہ
کے نہایت خوشنما کماندار ہے اور جالی آہنی نہایت نازک ہر ہر روشندان کے درمیان
نصب ہے اور رواق کے ہر دو جانب اُنہ ہاے دگازنگ سفید اور سبز اور دودھ کی گل کاری
اور مسجد نبوی کی پشت کی جانب مکان عشرہ مبشرہ کا ہے اوس میں درخت ہاے سبز تر و تازہ
نصب ہے اُن روشندان میں سے نہایت نہایت کے نمائش دیتے ہین کہ اس کے دیکھنے
والوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے طول ان روشندان کا مقدار چار ہات کے اور عرض دو
ہات کا ہے ارتفاع دیوار قبلہ کمان نو تک مقدار چالیس ہات کے تخمیناً ہے اور کمانوں پر
قبہ واقع ہین مگر ارتفاع قبہ ہا مختلف ہین کہیں تخمیناً دس ہات کہیں کم کہیں زیادہ جس
چشمہ میں کہ محراب عثمانی ہے وہ چشمہ بھی سب کے برابر ہے محراب عثمانی نہایت پر تکلف ہے
یعنی سنگ مرمر کا ہے بمقدار دیر قد آدم بلند اور بقدر چار ہات کے عرض ہے رواق
اوس کی سنگ مرمر سفید شفاف مہرہ طرسی اس میں سیاہ پھلیاں نصب ہین مگر
نہ بعینہ صورت پھلی کی کہ نامشروع ہے اور ہر پھلی کے دونوں جانب طلائی تحریر
ہے اور ہر دو جانب اوس کے زمین سرخ میں قطعات متعددہ بخط ثلث مطلقاً اور قطع قلم
بمقدار دیر انگشت کے ہے تحریر ہے اور رواق محراب کے تین ہات اوپر ایک دائرہ سنگی جو

اطراف میں اس کے برگ عہد کندہ ہیں اور تمام دائرہ مغرق بطلاب ہے اور اس دائرہ میں یہ آئینہ
 بندی گل کاری کو ناگوں ہے اور ہر دو جانب اس دائرہ کے دو سمو سے سنگی بھی مثل دائرہ
 مذکورہ مغرق بطلاب اور گل کاری آئینہ بندی کے واقع ہے پس یہ دائرہ معہ ہر دو سمو
 ایک عجیب خوش نما ہے اور اس قریب میں بائیس روشندان کماندار نفیس بصفت مذکورہ
 ہے جانب یمن محراب موصوف کہ جانب شرق مسجد شریفی ہے پانچ چشمہ برواق بندی کمانہا
 چپیدہ دیوار قبلہ سے ہیں اس میں اٹھائیس آئینہ کار چینی ہے اور آخر میں دیوار کے اس طرف
 دروازہ منارہ حضرت بلالؓ کہ اس کو اب منارہ رئیس کہتے ہیں واقع ہے وجہ تسمیہ یہ ہے کہ
 کہ اس منارہ پر اب رئیس المؤمنین اذان دیتے ہیں الحاصل بعضہ جانب اس دیوار قبلہ یمن
 محراب عثمانی کا محاذی جالی مبارک مواجہ شریفی کے واقع ہے اور جانب یار محراب موصوف
 کہ غریبی ہے اور سلاطین اس طرف مسجد مبارک کو زیادہ کئے ہیں گیارہ چشمہ کماندار ہیں یمن
 ستاون آئینہ کار چینی ہے اور باب السلام مسجد نبوی اسی جانب ہے۔ عرض زیادتی عثمانی کا
 بیس بات جو ہے بعینہ باقی ہے اس میں سلاطین وغیرہ کے طرف کے کچھ زیادتی نہیں
 ہوئی۔ زیادتی عثمانی کی دو درجہ میں طول میں درجہ اول درجہ دوم سے کم ہے اس واسطے کہ
 دونوں جانب میں اس کے حجرہ دس دس بات کے طویل واقع ہیں درجہ اول ایک سو پینتیس
 بات ہے اور درجہ دوم ایک سو پچیس بات ہے اور حد طول اس کا باب السلام سے منارہ رئیس
 تک اور عرض دیوار قبلہ سے وہ کٹہرہ بیتلی ہے جو حد زیادتی عثمانی ہے پس حد عرض زیادتی
 عثمانی جانب یمن کچھ جالی مواجہ شریف واقع ہے اور باقی کٹہرہ بیتلی ہے اور زیادتی عثمانی
 میں نیم ستون سنگ مرمر کے ہیں اس میں جب موقع تحریرات متعددہ طلکاری ہیں اور
 سنگ مرمر کمال شفاف سفید مرمر ہے اطراف میں اس کے کتابت بخط ثلث طلکاری

نعتیہ وغیرہ نہایت خوشنما ہے انتہا میں اس نیم ستون کے حلقہ برگہاؤں سنگ سادہ بروغن
 سرخ نہایت عمدہ کندہ ہے اور یہ حلقہ برگ ایک بالشت کی بلند ہے اور مغرق بطلما ہے اور
 اس نیم ستون مرمر پرستون سنگ سادہ بروغن سرخ کمال نزاکت اور صفائی سے استاد
 کیا ہوا ہے قابل تصویر اس ستون کا بھی مغرق بطلما ہے اور یہ نیم ستون سنگ مرمر اس
 ستون سرخ کی کرسی معلوم ہوتا ہے کرسی نشینی اور صفائی اور نزاکت اور صناعی اس کی قابل
 دیدہ ہے زیادتی عثمانی اہترہات طول اور میں ہات وریض ہے باقی سترہات طول میں
 اسی طرف جو سلاطین کی زیادتی ہے اس میں بھی ویسا ہے دیوار قبلہ میں کما نہا ہے چسپیدہ
 معائنہ کار چینی جیسا کہ زیادتی عثمانی میں بیان اس کا بشرح و بسط ہوا واقع ہے رواقہ مسجد
 شریف جو نیم ستون مرمر پر واقع ہیں چالیس پر ایک ہے اور یہ نیم ستون مرمر تیرہ ہیں کہ علامت
 زیادتی عثمانی ہے باقی جو زیادتی سلاطین ہے اس میں ستون سنگ سادہ کی سرخ ہیں کل
 ستون زیادتی عثمانی اور زیادتی سلاطین جو بجانب زیادتی عثمانی ہے اکتیس ہیں اور چار
 ایسا محراب عثمانی دروازہ منارہ باب السلام ہے وہ بھی نہایت عمدہ اور پر تکلف ہے چونکہ اور
 پیشانی اس کی مغرق بطلما ہے الغرض جو کتھرہ پستلی حد زیادتی عثمانی ہے جانب
 اس کے وہ مقام کی ابتدا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابتدا مسجد شریف فرمائے ہیں
 پس یہ کتھرہ مذکور بنسزل دیوار قبلہ اس کے واقع ہے اور اسی سے ریاض الجنۃ شروع ہے تین
 چشمہ مسجد نبوی تک ریاض الجنۃ کا عرض اور چار چشموں تک اس کا طول ہے اور اس چلنے
 ریاض الجنۃ اس واسطے کہتے ہیں کہ یہ مقام درمیان قبر معطر اور منبر منور کے واقع ہے اور حدیث
 شریف میں وارد ہے ما بین قبوی ومنبری روضۃ من ریاض الجنۃ یعنی درمیان
 قبر شریف اور منبر منیف میرے ایک باغ ہے باغ ہاؤں جنت سے محدثین معنی میں اس حدیث کے

وجوہات متعدد بیان کئے ہیں پس بکثرت استعمال روضہ مخدوف ہو کر ریاض الجنۃ مشہور
 ہوا اور ریاض الجنۃ میں بھی ویسے ہی نیم نیم ستون مرمری ہیں جیسا حد زیادتی عثمانی میں
 ذکر ہوا۔ پھر اور اس ریاض الجنۃ کے اور دو وحشی بہ نصب ستون ہلے سنگ سرخ غیر مرمری
 کہ تا نصف ستون کا رطلائی ہے اور طول و عرض اونکا موافق چشمہاے سابق ہے یہ وہ
 حد ہے کہ یہاں تک آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام کے وقت مبارک میں وقفہ
 مسجد نبوی پر تھا تیسرا ایک اور حد ہے کہ ستون سنگ سرخ سارہ لہ طلا محض سر اور کرسی پر
 اون کے ہے اور طول میں مسجد نبوی کے بعد حد ثانی تین ستون کے بعد جو تھے ستون پر
 ہذا مسجد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کندہ ہے اور تین کرسی ہائے سنگین یا تختی ہائے سنگ
 مرمر صحن مسجد مبارک میں نصب ہیں یہ علامت اس کی ہے کہ کل مسجد نبوی معہ سقف
 اور صحن آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے وقت میں آئی ہی
 تھی من بعد خلفاء عباسیہ اور بنی امیہ کے وقت میں اضافہ ہوئی کل مسجد نبوی معہ زیادتی
 صحابہ کرام سوائے زیادتی عثمانی مشرق سے مغرب تک انانیوٹے ہاتھے اور جنوب سے
 شمال تک انانیوٹے ہاتھے الحمد للہ کہ یہ پیمائش قریبے روایت جذب القلوب سے اب
 جو بنا سقف مسجد نبوی ہے محض نوہات بجانب شمال اصل مسجد شریف جو معہ صحن بھی رہ گیا
 اور باقی سب اصل مسجد نبوی معہ صحن کو سقف مسجد بنا حال معہ اضافہ سلاطین محیط ہے اور
 معلوم کیا چاہئے کہ اوپر محض تفصیل ان ستون کی بیان کی گئی جو حد عثمانی اور حد دراصل
 مسجد نبوی وغیرہ تھی سیاہ اس کے جو سلاطین نے سقف مسجد نبوی میں اضافہ کئے ہیں
 ان کے ستون اور چشمہ سیاہ استنکے ہیں اصل مسجد نبوی بجانب بالین روضہ اقدس کے ہے
 لیکن مجازی بالین روضہ منورہ کے فقط چھ چشمہ مسجد روضہ کے ہیں اور ایسی اصل مسجد نبوی

جو کہ جانب بالین مبارک روضہ منورہ کے واقع ہے محراب نبوی اور محراب سلیمانی اور دو نمبر سی
 ہیں محراب نبوی اس جگہ پر ہے کہ جہاں آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایام رحلت
 تک امامت سے اپنے صحابہ کرام کو نماز پڑھائی۔ محراب موصوفنگ مرمر شفاف کا ہے جگہ
 طلائع نجات عمدہ اور طریقہ محراب مسجد جو تاحال مروج ہے ایجاد ہوا ہے عمر بن عبد العزیز
 رضی اللہ عنہ کا ہے قبل ان کے یہ طریقہ نہ تھا کہ عامل مدینہ طیبہ جانیسے ولید بن عبد الملک
 کے تھے انہوں نے بنائی پشت پر اس محراب کے یہ عبارت ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم
 صلی اللہ علی سیدنا محمد وبارک وسلم امر بعبادۃ هذا المحراب النبوی العبد
 المعترف بالتقصیر مولانا السلطان ابو النصر قاشیای خلد اللہ ملکہ
 سنتمان وثمانین وثمانمات یعنی ابو النصر قاشیائی نے اس محراب کو سنہ ہجری
 میں تیار کیا محراب نبوی بنائے قدیم میں سلطان عبد الحمید خان بانی حال نے اس میں کچھ
 تصرف نہیں کیا اور یہ محراب جانب بالین جالی اقدس روضہ اطہر سے بیس ہا کے فاصلہ پر
 ہے اور بلندی محراب شریف بقدر دو قد آدم ہے اوپر اس محراب کے ایک قبة مثلث یعنی
 سه گوشہ سپر ایک کلس طلائی بہت عمدہ نصب ہے یہ قبة مع کلس رفعت میں بقدر قد آدم
 نہایت رفیع الشان ہے اور دل یعنی ضخامت محراب شریف بقدر سواد و ہاتھ کے ہے ہر چند
 کہ اس محراب مبارک میں چند قطعات سنگ مرمر ہیں مگر صناعی سے ایسا وصل کیل گیا ہے
 کہ کل محراب ایک جسم دکھائی دیتا ہے اس محراب کے رواق سفید مرمر شفاف پر سیاہ
 لہرہ پچلی نما نہایت جلوہ دیتا ہے اور اس رواق پر ہر دو جانب خطائش کے سطر کندہ
 اسپر طلائی ملمع ہے اور یہ عبارت تحریر ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم قد نری
 قلب و جہل فی السماء فلنولینک قبلۃ ترضی اهل و جہل و شطر

المسجد الحرام وحيث ما كنتم فتواوا ووجهكم شطره صدق الله ان
 الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلم
 تسليما صدق الله اللهم صلى على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام
 المرسلين ورسول رب العالمين۔ اور ماتحت اس سطر کے ہر دو جانب اق
 محراب موصوفین یہ حدیث کندہ ہے کہ زمین ادس کی بنر ہے قال النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم الصلوات عام الدین پھر اندرون محراب ایک سطر میں یہ حروف طلا سے تحریر
 الحامدون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنکر
 والمخافون لحدود الله وبنو المومنین اور ہر دو جانب نفاست محراب
 خط طلائی سے کلمہ طیب لا اله الا الله محمد رسول الله کندہ ہے زمین بنر
 وسیاہ و سرخ میں اقسام اقسام کی طلائی عمدہ گل کاری ہے کہ دیکھنے سے تعلق ہو
 پیشانی پر ادس کے ہر چار جانب رنگ مرمر کی بیل اور پھول کندہ کر کے کیا ہے وہ بھی
 سراسر مغرق بطلا ہے اوپر محراب کے جو قباہ و کلس بنا ہوا ہے اس میں بھی بنر سرخ رنگ کے
 زمین میں عمدہ طلائی کام ہے بیچ میں ادس قبہ کے ایک طبقہ مدور بنر رنگ ہے ادس میں
 حروف زرین کندہ ہیں نشان طغرادر سے برابر سمجھ نہیں ہوتی اور یہ محراب کے کسی طرف
 دیوار نہیں ہے دونوں بازو پر کٹھر پتیلی نصب ہے اور تھوڑے فاصلہ سے جنب میں کٹھر
 پتیلی کے دونوں طرف محراب کے کمانین پتیلی ہیں پھر جانب ثانی کمانوں کے کٹھر پتیلی
 نصب ہے اور یہ وہی کٹھر مدیادتی عثمانی ہے اور دونوں کمانوں کی اندر دروازہ بطور پچانک
 کے نصب ہے کہ اس دروازہ سے زیادتی عثمانی میں آدمی داخل ہو سکتا ہے اور اونچے کمانوں
 ایک ایک گردہ پتیلی نصب ہے ایک کمان کے گردہ پر بخط ثلث قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کندہ ہے اور دوسرے پر یہ حدیث ہے ما بین یلتی ومنہی روضۃ من ریاض الجنۃ
 اور جانب ثانی مکان پتلی جو جانشین محراب نبوی ہے پھر ایک گروہ کان پر قال رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کندہ ہے اور دوسری پر یہ حدیث من زما فی فی مہما
 فکانما زاذنی حیاتی ترجمہ حدیث اول در میان حجرہ اور منبر میرے ایک باغ
 ہے باغون سے جنت کے ترجمہ حدیث دوم جو شخص کہ میری زیارت رحلت کے بعد کرے
 پس گویا کہ وہ مجھ سے عالم حیات میں ملاقات کیا اور یہ دونوں کمانین در میان منبر شریف
 اور حجرہ منیف کے واقع ہیں جانب یسار منبر مبارک کے ایک طرف میں یہ حدیث کندہ ہے
 الایمان لیادنا الی المدینۃ کما تادنا الحیۃ الی جمہا دوسری جانب میں یہ
 حدیث کندہ ہے من زاد قبری وجبت لہ شفاعتی صدق رسول اللہ
 ترجمہ حدیث اول ایمان داخل ہو گا مدینہ طیبہ میں جیسا کہ داخل ہوتا ہے سانپ اپنی سولخ میں
 ترجمہ حدیث دوم جو شخص کہ میری قبر کی زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت
 واجب ہے پھر فرمائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم محراب نبوی بفاصلہ تیرہ ہاتھ کے منبر
 شریف سے واقع ہے پس یہ محراب در میان جالی بالین شریف اور منبر منیف کے واقع ہے
 جانتا چلے ہے کہ اوائل عہد ان حضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم میں منبر کا طریقہ نہ تھا اور سبب
 بناء منبر دو لکھتے ہیں پھلایہ کہ جب حضرت کو دیر تک خطبہ میں کھڑے ہونے سے تکلیف
 ہونے لگی دوسرا یہ کہ المچی جا بجا سے واسطے سیکھنے احکام اسلام کے آپ کی خدمت
 یفتردین حاضر ہوتے صحاباے کرام سے آپ کو تمیز نہیں کر سکتے اس واسطے تمایز
 منبر کے تاکہ حضرت اسپر شریف دیکھنے سے خطبہ میں ہرج نہ ہو اور المچی بھی حضرت کو
 صحاباے کرام رضی اللہ عنہم میں پہچان لین اور جو منبر شریف کو بنایا اس کے نام

بعضے باقول یا باقوم اور بعضے میمون اور بعضے صباح اور گلاب کھتے ہیں اور یہ منبر مبارک چوبی تیار ہوا تھا اور سنہ سات یا آٹھ ہجری میں تیاری اس کی ہوئی بلندی میں بقدر دو ہات کے اور تین درجہ کا یعنی دوزینہ اور ایک شنگاہ تھی بقدر ایک گز مربع اور نیچے شنگاہ کے جو درجے وہ بالشت بالشت کے ہیں کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم شنگاہ منبر پر لفٹا رکھ کر پائے شریف اپنے درجہ دوم پر رکھتے جس وقت کہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے ازراہ ادب دوسرے درجہ پر بیٹھتے تیسرے درجہ پر پائے شریف اپنا رکھتے بعد جبکہ حضرت رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے تیسرے درجہ پر بیٹھ کر پائے شریف اپنے زمین پر رکھتے جس وقت عثمان رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے چھ سال تک موافق طریقہ رضی اللہ عنہ کے عمل کئے من بعد آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جاے پر شریف رکھے اور منبر مبارک کو پارچہ قطیع سے غلاف تیار کر کے پھانسلے کہ قبل حضرت عثمان کے یہ عادت نہ تھی حضرت کے وقت سے شروع ہوئی جبکہ معاویہ رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے چھ درجہ منبر تیار کئے پھر جب مروان حاکم مدینہ طیبہ ہوا منبر لفٹا کر کو وسیع کیا اور طریقہ وسعت منبر لفٹا اس طور پر ہوا کہ منبر نبوی پر ابھوس کا منبر بطور غلاف کے بنایا گیا تاکہ شنگاہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں لوگوں کے بیٹھنے سے محفوظ رہے اس وقت میں لوگ اس میں بات داخل کر کے منبر لفٹا کر کوس کرتے تھے اور برکت اوس حال کرتے تھے اور واسطی خذ برکت کے کسی طرف سے شنگاہ آنحضرت کھلی رکھتے تھے ایک بار معاویہ رضی اللہ عنہ نے مروان کو کہ اس وقت میں حاکم مدینہ تھے لکھا کہ منبر نبوی کو مسجد نبوی سے نقل کر کے شام کو بحیدرین جبکہ مروان حسب ایما سے معاویہ منبر نبوی کو حرکت دینے کا ارادہ کیا ایک سیاحی ہوا سے سیاہ ہی کہ غرض شنگاہ

ستارہ نظر پڑے اور دوسری روایت میں آیا ہے کہ معاویہ بذات خود بارادہ نقل مبر
 نفیثہ کو حرکت دی سولہ گھن سی ایسی تاریکی ہوئی کہ دن کو ستارہ نظر آئے معاویہ
 رضی اللہ عنہ بمشاہدہ اس حال کے اس فعل سے باز آئے بلکہ یہ عذر کئے کہ میں منبر نفیثہ کو
 اس لئے حرکت دیا تاکہ دیکھوں دیکھنے کا کیا ہے یا کیا ہے۔ مطری سے یہ روایت ہے کہ
 معاویہ نے منبر شریف کے چھ درجے کے کئے کہ منبر شریف نبوی جو تھاتین درجے ایک
 اور دوسرے تین درجے کا بنا کہ منبر نبوی اور اس کے کل چھ درجے پھر جبکہ منبر شریف کے
 لکڑیاں بیعت کنگی کے گر گئے خلفاء بنی عباس نے منبر نفیثہ کی تجدید کے اس طور
 پر کہ منبر نبوی کی لکڑیوں کے سات دوسری لکڑیاں چٹائی تھیں اس کے گیلگی تیار کیں
 پھر جبکہ جم شریف میں آتش زدگی ہوئی یہ منبر نفیثہ محروق ہوا پھر بعض خلفاء بنی عباس نے
 تجدید منبر کئے اور جو لکڑیاں منبر نبوی محروق کی پچی رہیں اس کو دیوار قبلہ مسجد نبوی کی
 جانب لکھ لئے تاکہ لوگ اس کو مس کریں اور برکات حاصل کریں اس واسطے کہ وہ لکڑیاں
 حضرت کے جسم شریف سے مس کی ہوئی تھیں۔ بمقامیکہ نشان کفیلے کے تو بود کہ سالہا
 سجدہ صاحب نظر ان خواہد بود۔ الغرض کئی بار رد و بدل منبر نفیثہ کا ہوا آخر الام
 اب منبر جو مسجد نبوی میں موجود ہے بنا کیا ہوا سلطان مراد بن سلیمان سلیم رومی کا ہے
 اور تاریخ بنی ۹۹۸ ہجری ہے اور یہ تاریخ منبر نفیثہ پر بخط ثلث طلانی کندہ ہے منبر اعظم
 ہمدانیہ منبر تماشنگ مرمر کا ہے کہ نہایت عمدہ دار شفاف ہے اس کے نیچے چوترہ
 سنگ مرمر کا قریب دو بالشت کے ہوا چھ منبر تحت چوترہ دو سیڑیاں سنگ مرمر
 کی اوپر اس چوترہ کے بقدر دو ہات کے عریض اور ایک قد آدم پر ایک ہات ناند بلندی
 میں ہے اور اس مکان میں دو پاٹی دروازہ نصب ہے پیشانی پر کلن کے کمرہ طیب اور کچھ

اشعار بھی کندہ ہیں بیاعت رفعت مفہوم نہیں ہوتے کمان دروازہ پر جا بجا تحریر طلانی
 بہت عمدہ ہے اور اس کمان سے سیڑیاں منبر کی شروع ہیں پھر دس درجہ پر نشہ گاہ
 کو اوپر ہر چار طرف کمان سنگ مرمر کے عمدہ بنے ہوئے ہیں بقدر قد آدم رفیع ہیں
 ان چاروں کمان پر ایک قبہ مخروطی سنگ مرمر کا بقدر قد آدم بلند بنا ہوا ہے سراسر مغرق اطلال
 ہے اور ہر دو جانب سیڑیوں کی منڈیر سنگ مرمر جالدار کے نصب ہے اور یہی سراسر
 طلانی ہے منبر شریف کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے مگر جمعہ کے روز کھلتا ہے اوپر
 ایک پردہ اطلس سبز کاندین کا معلق ہوتا ہے اور ہر دو جانب اس کے نشان سبز
 فحلی کاندین کی نصب ہوتے ہیں چنانچہ بیان اس کا مفصلاً فصل نماز میں کیا جاوے گا اس
 منبر شریف کے روبرو سات ہاتھ کے فاصلہ پر ایک کبوتر ہے کہ بلندی اس کی زیادہ قد آدم سے
 مربع ہاتھ زمین اس کی سراسر سنگ مرمر کی ہے کہ ستون مرمری پر قائم ہے ماہ آمد رفت
 میں کمان قائم ہے اور اس میں دو پائی دروازہ قائم ہے اور تحت کمان کے سیڑیاں سنگسارہ
 کی چکر دار نصب ہیں اور یہ کبوترہ صغیر یعنی چھوٹا کبوتر کہلاتا ہے اور پنج وقت نمازون میں
 کبیرین اوپر کھڑے ہو کر باواز بلند تکبیر کہتے ہیں تاکہ تمام مصلین کو رکوع و سجود اور قیام
 امام کی اطلاع ہو اگر منبر شریف کے دو نو جانب میں مدحیون پر بے غلاف قرآن مطلقاً
 عمدہ عمدہ خط کے قریب دو تین سو کے رکھے ہوئے ہیں اور ہر تہ سے لوگ اس جاسے
 حاضر ہکر تلاوت قرآن مجید کہتے ہیں آدہ منبر کے بازو کی جانب دس ہاتھ کے فاصلہ پر
 بجانب مغرب محراب سلیمانی ہے یا کجلا کیا ہوا سلطان سلیمان خان رومی کا ہے نقشہ
 اس محراب کا بعینہ موافق محراب نبوی ہے مگر فرق یہ ہے کہ اوراق محراب نبوی میں کار
 طلانی زیادہ ہے اور محراب سلیمانی میں اس قدر نہیں اور ان دو نو محراب کو درمیان میں

منبر نبوی واقع ہے اور پشت محراب سلیمانی پر یہ عبارت کندہ ہے انشاء اللہ المہربان
 المبادع المظفر سلطان سلیمان شاہ بن سلطان بایرام خان
 اعز اللہ انصافہ بمحمد والدہ وسلم تلخ شہر جمادی الاول سنہ ۹۸۰ ہجری ثمان
 وتسعمایہ حاصل ترجمہ یہ ہے کہ اس محراب کو سلطان سلیمان شاہ نے سنہ ۹۸۰ ہجری
 شہر جمادی الاول میں بنوایا ہے اور اس محراب کی بھی ہر دو جانب میں مثل محراب نبوی
 کے دو کمانیں پتیلی ہیں اور اس میں پتیلی دروازہ ہیں ایک کمان کی پیشانی پر لا الہ
 الا اللہ الملک الحق المبین دوسری پر محمد الرسول اللہ صلاۃ
 الوعدہ الامین دوسری جانب میں ایک کمان پر قال رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم شفاعتی یوم القیمۃ حق فمن لم یؤمن بھا لم یدکن من
 اہلہا اور ایک جانب میں دوسری کمان پر قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم شفاعتی لا اهل الکبائر من امتی۔ ترجمہ حدیث اول یہ ہے کہ آن
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ شفاعت میری روز قیامت حق ہے جو شخص
 ایمان میری شفاعت پر نہ لادے یعنی انکار میری شفاعت کا کرے وہ مستحق شفاعت کا
 نہیں ہے مضائق انکار شفاعت فرقہ بخاریہ ہیں جن کو وہابیہ کہتے ہیں پس مسلمان کو
 لازم ہے کہ حضرت پر جان سے فدا رہیں اور تصدیق ارشاد حضرت کریں اور ایمان لائیں
 اللہم ادرنا قنابلک وحبیبک صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم رجعا الی
 المقصود جو جالی روضہ منورہ کی حلف شریف کے جانب واقع ہے اسی طرف میں
 قبیلہ تون جنت رضی اللہ عنہا کا ہے اور یہ قبیلہ شریفہ کی اطراف بھی جالی روضہ
 منورہ کی محیط ہے اور باہر اس جالی کے ایک قطعہ اور کئی چٹہ مسجد نبوی کے قریب

ہیں طول اس قلعہ کا جنوب سے شمال ایک انتیس ہات اور عرض اس کا شرق سے مغرب
 ایک تیس ہات ہے اور اس قطعہ مسجد میں دو چوترہ ہیں ایک چوترہ متصل جالی شریف کے
 کہ اس میں محراب تھوڑا گاہ نبوی واقع ہے اور نقشہ اس کا حلیہ جالی شریف میں بیان
 کیا گیا اور سیری درمیان میں چوڑ کر پھر ایک چوترہ بطور چو کی خانہ کے واقع ہے کہ اس پر
 اغوات موافق باری اپنے شب و روز حاضر رہتے ہیں طول اس کا قریب دس بارہ ہات
 کے ہے اور عرض دو تین ہات ہے اس چوترہ کے پیچھے ایک اور چوترہ اغوات کے
 کہ وہ قریب بارہ پندرہ ہات کے مربع ہے اور اطراف اس کے پتیلی کٹھڑے کے
 سنگین نقش مؤکرون میں نصب ہے اور ہر چہ کہ بانماز قایلین تمام مسجد نبوی میں مفروش
 ہیں مگر خصوصاً اس چوترہ پر عمدہ حمۃ قایلین کی جانماز تھتی ہیں اس واسطے کہ یہاں اصل
 خدمات مثل شیخ الحرم و نائب الحرم اور خزانہ دار کی حضوری کا مقام ہے اور ان کے لئے
 یہاں مصلیٰ بھی پختہ ہیں اور بوقت نماز پنجگانہ سب اسی چوترہ پر اغوات صف بانہ کر
 نماز ادا کرتے ہیں اور اس قطعہ مسجد میں دو گھڑیال بلند بقدر قد آدم بیش قیمتی دھڑے ہوئے
 ہیں کہ ذکر اون کا حلیہ جالی شریف میں ہوا اور اسی قطعہ مسجد میں سراسر پوتات مسجد کہ
 انتہا اس کا سراسر حجاب مسجد ہی واقع ہے اور اس قطعہ مسجد میں کہ واقع خلف شریف کے
 حجرہ اغوات ہیں کہ اس میں کونجیان مندرہ ہائے اذان کی اور مصلیٰ اماموں کے
 اور سلمان وغیرہ کہتے ہیں اور باب الفسین بھی بسبب قربت جالی شریف کے
 اور دروازوں سے زاید ہے اور چوترہ کلاں مربع اغوات کا جس کے اطراف کٹھڑے پتیلی
 ہے جس کا ذکر اوپر ہوا یہ چوترہ محراب صغیہ کا آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ وسلم
 کے وقت میں تھا کہ یہاں ایک سائبان بنا ہوا تھا جو صحابہ کرام و بے سلمان تھے وہ

یہاں کہتے تھے ان کو اصحاب صفہ کہتے ہیں انہیں بن سے ابوہریرہ رضی اللہ عنہ
 ہیں کہ ان کی خوراک اور غذا محض دیدار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے ان سے یہ روایت
 تین تین چار چار فاقہ گدے تھے تاہم وہ کسی سے سوال نہ کرتے ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ
 اکثر اوقات شدۃ فاقہ سے مجھ پر غشی آجاتی لوگ یہ گمان کرتے کہ اس کو کچھ جنون ہوا
 جب ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کہیں سے ہدیہ آتا وہ سب اصحاب صفہ میں
 تقسیم پاتا اور بعضوں کو خضرات اپنے ساتھ کھانے میں شریک فرماتے اور بعضوں کو
 صحابیائے کرام جو اختیار تھے ان کو تفویض فرماتے تاکہ ان کی ضیافت کریں اور اسطرح
 لقب اصحاب صفہ کا حضرت کے وقت میں اخیاف السلین تھنا شامان کا سو کبھی زیادہ کبھی کم
 ہوتا تعریف ان کی حق تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے للفقراء الذین احصوا فی سبیل
 اللہ لا یستطیعون ضربا فی الارض یحبہم الی اهل اخیایام من التعفف
 تعرفہم بیہا ہم لایسا ان الناس الخافا بجر یہ خیرات اور صدقات کے مستحق
 وہ فقراء ہیں جو اپنے تین اللہ کی راہ میں روکے ہیں کہ زمین پر چلنے کی قوت نہیں رکھتے جو
 لوگ کہ حال سے ان کے ناواقف ہیں یہ سبب نہ سوال کرنے کے ان کو غنی اور مالدار
 جانتے ہیں اسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تم انکو علامت مبرا اور تقویٰ سے پہچانتے
 ہو وہ لوگ کسی سے عجز و الحاج سے نہیں سوال کرتے اتمھو اور اسی طرف میں حجرات النواجم
 مطہرات ہیں اور آمد و رفت بھی ان کی اسی جانب سے تھی اس واسطے اس کو باب المساء
 کہتے ہیں اب بھی عودات کی جالی جو مسجد نبوی میں ہے قریب باب الشام کے واقع
 ہے فقط جالی مبارک پائین کے طرف میں جو مظلہ مسجد نبوی ہے طول اس کا جنوب
 شمال تک سراسر متصل نہ یا قتی عثمانی جانب دروازہ مندر ہے اور اس کے اور جانب

شمال اس کا متصل ہر ستر قطعہ مسجد جالی پائین مبارک ہے اس قطعہ کا مشرق سے مغرب تک
 کہ جانب مغرب میں اس کے باب جبرئیل اور جانب مشرق میں جالی پائین روضہ منور
 ستر ہزار ایک ہی درجے اس قطعہ میں تین جھروکے بقدر چار ہاتھ کے بلند اور دو ہاتھ کے
 عریض ہیں اور باہر سے اس کے سینھائے آہنی اور اندرون میں دروازے نصب ہیں
 اور باہر ان تینوں جھروکوں پر کار طلافی ہے اور درمیان کے جھروکے پر کار طلافی زائد
 ہے اور پیشانی پر اس کے ایک طرہ طلافی نصب ہے اور نیچے اس کے بکار طلافی یہ آیت
 شریف کند ہے **اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتُهٗ يَصلُّوْنَ عَلَیْہِا اَیُّہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُوْا**
عَلِیْہِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا اسی جانب ستون مقام جبرئیل ہے کہ یہ ستون حال میں جالی
 شریف کے اندر داخل ہو گیا ہے اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ شاید حضوری جبرئیل خدمت
 نبوی میں اسی طرف ہوتی ہوگی اب بعض معلمین میں یہ عادت جاری ہے کہ زائرین کو
 اس مقام میں حاضر کر کے ملائکہ پر اس مضمون سے عرض کرتے ہیں **السلام علیکم یا ملائکہ**
منا فین قبر النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی سلام ہو تم پر اسے فرشتو جو حاضر
 ہو تم اطراف قبر مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس سے بھی یہ پایا جاتا ہے کہ شاید
 ارباب کشف کو شعور اس بات کا ہو اسے کہ قبر انور کے پاس ستر ہزار ہر روز نوبت نبوت
 حاضر ہوتے ہیں حضوری ان کی اسی دروازہ سے ہوتی ہے باہر باب جبرئیل کے اور ان
 تینوں درجوں سر اسر سنگ مرمر کا فرش ہے اور دونوں جانب ابتدا و انتہا میں فرش سنگ
 مرمر کے دروازہ چوبی خوش نما نصب ہیں اور یہ فرش سنگ مرمر بیرون دروازہ مسجد
 نبوی خاص ہی دروازہ مبارک کی طرف سے اور دوسرے دروازہ مسجد کے طرف نہیں
 اور اندر حد سنگ مرمر باوجودیکہ بیرون مسجد ہے مگر یہاں کوئی جوتہ چمن کہ حاضر نہیں ہوتا

یہ اہتمام بھی مخصوص اسی دروازہ سے ہے کہ اور دروازہ ہاے مسجد تک جو پہنکر حاضر ہونے کی اجازت ہے سبب اس کا ظاہر بین یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دروازہ یعنی باب جبریل جالی روضہ منورہ سے قریب ہے کہ ایسے کوئی دروازہ قریب نہیں اور شاید تعظیم فرشتگان حاضرین قبر شریف بھی مد نظر ہو و اللہ اعلم اور جو جنازہ کہ لاوارث ہو اور میت حرم شریفین حاضر کرنے کی اپنے کو وصیت نہ کیا ہو ان کی نماز بھی یہی فرشتہ سنگ مرمر پر ادا کرتے ہیں الحاصل طول مسجد نبوی بنا و حال مع زیادتی عثمانی و زیادتی سلاطین مشرق سے مغرب تک ایک سو اڑتالیس ہاتھ ہے مگر دو درجون کا طول کچھ کم ہے اور عرض مسجد نبوی جنوب سے شمال تک ۹۶ ہاتھ ہے باب النساء کی جانب میں متصل قطبہ مسجد خلف شریف سراسر دالانچہ بیوتات غرب رویہ ہے اور اس کے دو درج ہیں اول میں جنوب سے شمال تک ایک سو ایک ہاتھ ہے اور عرض میں مشرق سے مغرب تک اٹھائیس ہاتھ ہے اور اس میں بقدر ستر ہاتھ کے عورتوں کے واسطے جالی نصب ہے چوٹی کہ اسپر روغن بنبر کیا ہوا ہے اس جالی میں سوائے عورتوں کے مرد بیٹھ نہیں سکتے اور اس دالانچہ کی دیوار میں سراسر کتابخانہ نصب ہیں کہ اس میں اغوات اور اہل حرم اور مدرسین سامان اپنا رکھتے ہیں تعداد میں اٹھتر ہیں ان میں ایک درجے کتابخانہ اڑتالیس اور دو درجے تیس ہیں ابتدا میں اس بیوتات کی قریب باب نسا ایک دیوار سنگ بست بقدر قد آدم ضخیم دو ہاتھ کی اور طول میں سولہ ہاتھ وسط میں اس دیوار کے محض واسطے خوشنمائی کے ایک محراب سنگ سرخ کہ او سپر گل کاری میند کلمع طلائی ہے کہ عمارت حال میں تیار ہوا ہے اور اس دیوار میں بھی کتاب خانہ نصب ہیں محض اغوات اس میں اپنا سامان رکھتے ہیں باہر اس

دیوار کے اور غورٹوں کے جالی کے انیس ہاتھ کا فاصلہ ہے اس قطعہ میں شب کو اغوات
 سوانح اپنی بدی کے یہاں حاضر رہتے ہیں اور بستر ہای خواب بھی اون کے یہاں
 رہتے ہیں اور برعایت حضوری اغوات اس دالانچہ کی رواقوں پر پردے آویزاں
 ہے معمول ہے کہ بسترین اغوات کے قبل عشا آتے ہیں اور بعد ازاں صبح اوس کے
 مکانوں کو واپس جاتے ہیں اس دالانچہ غروب روئے کے جواب میں محاذی دوسرا
 دالانچہ شرق روئے باب الرحمتہ کی طرف پر واقع ہے طول اس کا مساوی طول دالانچہ
 غروب روئے کے ہے مگر عرض اس دالانچہ کا پینتیس ہاتھ ہے دوسرے طول میں
 ان دونوں دالانچوں کے دس دس رواق اور عرض میں دو دروازا ہیں دالانچہ غروب روئے
 میں کتاب خانے دیوار میں نصب ہیں اس دالانچہ شرق روئے میں کتابخانہ ہلکے چوبلی
 بلندی میں سات ہاتھ اور عرض میں تین ہاتھ اور ضخامت میں بقدر ایک ہاتھ ہیں
 اور تعداد میں پینتیس ہیں ان میں بھی اہل حرم اور مصلیان اہل مدینہ کا اسباب رہتا
 ہے اور ان کتاب خانوں کو اغوات سے کچھ تعلق نہیں اور جو کہ غیر ملک والے مدینہ
 طیبہ میں اقامت پذیر ہوں اور اہل حرم سے راہ و رسم پیدا کریں بشرط مستعار
 کوئی ایک کتاب خانہ کی گونجی ان کو ملتی ہے بوقت حضوری حرم شریف اسباب
 ضروری اپنے رکھنے کا انکو بہت آرام ہوتا ہے متصل ان دونوں دالانچوں کے
 جواب مسجد مبارک واقع ہے کہ طول اس کا ایک سو اٹالیس ہاتھ ہے دونوں
 جانب میں اس قطعہ کے ایک ایک منارہ افزان ایک معروف منارہ شکیلہ دوسرا
 منارہ سیلحانیہ واقع ہے اور دروازہ ان مناروں کے بھی اسی جواب میں سے ہے
 اور وسط میں اس کے باب مجیدی ہے رو بروئے مسجد مبارک اور بیوتات کے

دو تین ہاتھ کے ایک طرف طلائئ مثل قلگی طاوس کے نصیب ہے اور
ہر دو جانب تختی پر گل کاری نہایت عمدہ کندہ ہے اور اس پر بھی طلع طلائئ
ہے اور تختی بن مرین بخط ثلث طلائئ یہ حدیث کندہ ہے صلوٰۃ فی
مسجدی خیر من الف صلوٰۃ فی غیرہا الا المسجد الحرام۔ ترجمہ ایک نماز
میرے مسجد میں بہتر ہے ہزار نمازوں سے دوسرے مسجدوں میں مگر مسجد
حرام اور جو واقعین مسجد مبارک اور جواب اور والا نیچے بیوتات کہ محاذی صحن
مسجد واقع ہیں دو دور واقون کے وسط میں سر پر ہر ہر ستون کے سنگین
مدورات بقدر دو بالش دورہ میں نہایت خوش قطع آئینہ نما ہیں اور اطراف
ان مدورات کے سہ نابی قور بلندی میں سب انگشتی واقع ہے اور اس
پر صمغ طلائئ ہے اور اس مدورات میں بخط ثلث طلائئ اسماء
صحبا سے کرام رضی اللہ عنہم اور اسمی دوازده امام وغیرہم رضی اللہ
عنہم کندہ ہیں اور بمثل آئینہ طلائئ نہایت مزین اور خوشنما
معلوم ہوتے ہیں تعداد میں انچالیس ہیں قبة ہاسے مسجد مبارک
معد جواب اور والا نیچے کل دو سو تیس اور ستون کل مسجد میں معد
جواب وغیرہ تین سو اٹھاون اس میں نیم ستون مرمری یعنی جو ستون
کوزین سے نصف تک سنگ مرمر اور نصف سقف تک سنگ سادہ کی القیس
ہیں اور نیم ستون زرین یعنی جن ستون کے نصف تک محض کار طلائئ ہے
اور باقی سنگ سادہ کے ہیں سترہ ہیں اور نیمہ جو بطور جواب کے
دیوار سے متصل نصب ہیں ارسٹ اور باقی ستون سادہ دو سو بیالیس

ہیں سطرعی ستونوں کے دورہ میں اس قدر ہے کہ دو تون ہاتھ آدمی اگر
 حلقہ کر کے اس میں آجاسے نیم ستون مرمری اور نیم ستون طلائی پر نصف
 سنگ کار طلائی اور باقی ستونوں کے سروں پر یقہر ایک ہاتھ کار طلائی
 ہے اور سر پر سب ستونوں کے گل کاری نہایت عمدہ پتھر پر کندہ ہے
 اور اس پر طبع طلائی ہے اور سب ستون بلکہ گل مسجد سنگ سرخت
 بنی ہوئی ہے اور واسطے زمینت اور برقان کے روغن پہرا ہوا ہے۔ پس
 ہر ہر ستون سرخ پر نقش عمدہ طلائی کمال نزاکت اور صفائی سے
 ہے۔ مثل سرد ایک صورت تصویر ہے اور دریچے جو دیوار قبلہ میں واسطہ
 آمد و رفت ہوا کے اور روشنی کے بنائے ہیں نہایت پاکیزہ اور
 مزین ہے کسی جاسے تو وہ دریچے بصورت گل پتھر سے تراشے ہوئے
 نہایت نزاکت اور صفائی سے دیوار قبلہ میں نصب ہے اور اس میں
 آئینہ ہاسے رنگارنگ موافق مقتضائے مکان اس میں جڑے ہیں
 وہ آئینہ ہاسے رنگارنگ بصورت برگ گل ہیں اور توران کے مغرق بطلان
 اور کوئی دریچے رواق دار ہیں اور کوئی مزین ہیں اور رواقوں میں اور اطراف
 حاشیہ دریچہ آئینہ ہاسے رنگارنگ نصب ہیں اور وہ سب دریچے
 تعداد میں (۲۸۴) ہیں قطعات بخط طلائی آئینہ دار حجرہ شریفہ
 کے اطراف اور سوا اس کے بکثرت نصب ہیں اس میں احادیث
 اور اشعار لغتیہ تحریر ہے۔ اون قطعات میں سے ایک قطعہ
 میں یہ حدیث ہے۔ اللہ صل علی محمد بن قال فی صحیح الجزان ثلث سبعون

عالمہ حوالہ عرش لیتفقوا ون بحب الی بکر و عمر رضی اللہ عنہما ولیعنوا
 لیتقض الی بکر و عمر۔ ترجمہ حدیث تحقیق کے واسطے حق تعالیٰ کے ستر ہزار
 مخلوق ہیں اطراف عرش کے کہ مغفرت چاہتے ہیں مجبین الی بکر اور عمر کے
 واسطے اور دشمنوں پر ابو بکر اور عمر رضی اللہ عنہما کے لعنت کرتے ہیں
 اور ہر دروازہ مسجد نبوی کے مقابل ایک قطعہ بخط ثلث طبع لائی پر
 تکلف آویزاں اور اس میں نیت سنتہ الاعتکاف تحریر ہے یعنی
 میں نیت اعتکاف مسنون کی کرتا ہوں اور یہ یا دور ہی ہے کہ ہر کوئی
 شخص بجز دو داخل ہونے مسجد مبارک کے نیت اعتکاف کر لیں
 تاکہ سب چند اس کو ثواب حاصل ہو۔ ایک ثواب زیارت
 نبوی دوسرا دخول مسجد۔ تیسرا اعتکاف کا اور یہ بنا بر مذہب
 امام محمد رحمہ اللہ علیہ کے ہے۔ ان کے پاس وقفہ کرنا مسجد میں نیت
 اعتکاف ایک لمحہ بھی اعتکاف صحیح ہے اور ہر قطعہ معلقہ مسجد
 شریف نہایت پر تکلف اور مزین اور مصفا ہیں کہ صفائی اور حسن میں
 آئینوں پر مات کرتے ہیں اور یہ سب قطعہ بطور آئینہ بندی کو قرینہ
 اپنے اپنے موقع پر آویزاں ہے صحن میں مسجد مبارک کے محاذی جالی
 خلف شریف کے ایک احاطہ ہے اور اس کے اطراف میں کپڑے
 آہنی سبز نصب ہیں اور آمد و رفت کے واسطے اس میں ایک دروازہ
 ہے مگر جبکہ خادمین حرم شریف آب رسانی اشجار کو جاتے ہیں تو وہ
 کہل جاتا ہے ورنہ ہمیشہ مسدود رہتا ہے ہر کوئی آمین جانہیں سکتا اس کو

اندر چند درخت خرما اور ایک درخت اٹلی اور ایک درخت بیر کا ہے اور
 یہ باغ فاطمہ کے ساتھ نامزد ہے اور باہر متصل کثیرہ ہاے سبز ایک
 چاہ ہے اس کو چاہ زمزم کہتے ہیں کہ اس میں آب چاہ زمزم آتا ہے چنانچہ
 ایک سال اس کا قصہ یہ مشہور ہے کہ ایک شخص اپنے ڈول
 چاہ زمزم میں مکہ معظمہ میں ڈال دیا تھا وہ ڈول اس چاہ مدینہ میں نکلا
 اور واسطے اظہار منجرہ نبویہ کے وہ ڈول ایک مدت تک مدینہ
 طیبہ میں آویزاں رہا۔ اصل اس باغ فاطمہ کا اوائل فصل میں مذکور
 ہوا۔ یہاں سے طیبہ دروازہ ہاے مسجد نبوی عرض کیا جاتا ہے
 سب دروازوں سے مسجد نبوی کی بہت پر تکلف اور بڑا بابا السلام
 ہے کہ جانب اور رخ اس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ بلندی میں دس
 بارہ ہاتھ بلند گل کاری آہنی ہے کہ وہ مغرق بہ طلا ہے اور پائونپر
 اس کے بیل بوٹے انواع اتمام کے نصب ہیں۔ ایک پاٹ پر
 ان المتقین فی جنات النعیم اور دو سر پر ادخلوها لبسلاہ
 آمیت پتیلے حروف کندہ نصب ہیں۔ اور اس دروازہ پر ایک
 بڑا قبة مثل قبة ہاے مسجد شریف بنا ہوا ہے اور اندر قبة کے بچھا طلائی ستہ
 انگشتی شان ثلث بہت سے آیات قرآنی مثل ونزل من القرآن
 ما هو شفاء وغیرہ تحریر ہیں اور باہر دروازہ کے سراسر چو کہٹ
 ایک سطر حروف طلائی جلی پشان ثلث تحریر ہیں کہ اس میں دعا واسطی
 سلطان عبد الحمید خان کے تحریر ہے اور اس کا نصب بھی سلطان عثمان خان

ناک اوس میں مذکور ہے اور ماتحت قبة اور ہر دو جانب دروازہ دیواروں پر
 سراسر کارچینی ہے اور کچھ دروازہ غرب رو یہ ہے جانب غرب میں مسجد کے
 واقع ہے جنب میں اسی دروازہ کے باب الرحمة یہ بھی پر تکلف ہے
 مگر نہ مثل باب السلام کے طول و عرض میں بھی کم ہے اس باب الرحمة پر سائبان
 سنگ سرخ ہے۔ دونوں جانب سائبان دو ستون شستونہائے مسجد
 منقش مٹلاہر مگر ان ستونوں کے مابین یہ آیت کندہ ہے قل یا عبادى
 الذین اسرعو علی افسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر
 الذنوب جمیعاً اللہ هو الغفور الرحیم بخط ثلث طلای تحریر ہے یہ دروازہ
 مبارک بھی جانب غرب ہے مسجد شریفین واقع ہے محاذی اور مقابل میں اس
 دروازہ کے جانب شرق مسجد شریف باب النساہو اور اوس کے اطراف
 بھی بھت آیات قرآنی بخط ثلث طلای تحریر ہیں پیشانی پر اس دروازہ کے بخط
 ثلث یہ آیت تحریر ہے جواز و جہطرات کی شان میں نازل ہے وھن
 فی بیوتکن ولا یترجن تبیج الحاہلیۃ اور دوسری یہ آیت واذکر
 ما یتلے فی بیوتکن من آیات اللہ والحکمۃ یہ دروازہ شرق رو یہ ہے
 جنب میں اس کے سراسر باب جبریل ہے اور پیشانی پر اس کے بخط ثلث یہ
 آیت شریف مٹلاہر تحریر ہے فان اللہ ہو مولاهو جبریل وصالح المومنین
 یہ دو دروازہ یعنی باب نساہو اور باب جبریل بھی پر تکلف ہیں مگر باب الرحمة
 سے کم باب نساہو پر سنگ سرخ کا سائبان کمر کی ستون سنگ سرخ پر استاد
 ہے باب جبریل بلا سائبان ہے۔ وسط جواب مسجد نبوی میں باب توسل ہے

پیشہور باب مجیدی ہے باب توسل بانی مسجد حال سلطان عبدالجیر خان نے
 نام اس کار کہا نا کہ وسید اینو نجات کا ہووے اور باب مجیدی اس واسطے
 مشہور ہو کہ یہ ایک جامع سے سلطان مذکور کے ہوا کی پیشانی پر کجائٹ طلانی
 کندہ ہے **بسم اللہ الرحمن الرحیم** **واعتقوا لیہ الوسیلۃ وجا**
فے سبیلہ لعلکم تفلحون یہ دروازہ سب دروازوں سے بلند ہی میں
 کم ہے اور حلیہ کا قریب علیہ باب النسا کی ہے اور یہ دروازہ شمال پر دیہ ہے
 اور باہر ہر دروازہ کے حنفی پانی کے ہین سنگ سرخ سے نہایت عمدہ
 بنے ہوئے ہین اس میں توشیان وضو کی واسطے لگائی ہین مگر باب اسلام کے
 حنفی حرم شریف سے کچھ فاصلہ پر واقع ہے اور یہ حنفی سب سے بڑے اور
 مدور ہے اور باقی تینوں دروازوں حنفی متصل دیوار مسجد نبوی قریب دروازہ
 ہے مصلے جو مسجد نبوی میں مفروش ہین ہر ہر مصلے بقدر دو ہاتھ کے عرض اور
 تین ہاتھ طویل ہین مصلے پشیمی رنگ سرخ و سبز و زرہین کے پشیم ان کے
 بقدر دو تین انگشت کے نہایت نرم اور مچلی ہے کہ اسپر بیٹھنے سے نہایت آرام
 اور راحت حاصل ہوتی ہے اور رنگ ان کا بہت شوخ اور عمدہ ہو کہ دیکھنے
 سے آنکھوں کو زہت اور تمازگی حاصل ہوتی ہے اس قسم کے مصلے استبول میں
 تیار ہوتے ہین لیکن ایسا نرم عمدہ رنگ پشیم کا قالین ملک ہند میں دیکھنے میں
 یقین آیا البتہ اس قسم کے مصلے استبول سے مکہ معظمہ میں اگر ایک ایک مصلے پندرہ
 پندرہ بیس بیس سو بیس چھپنی کو کہتے ہین تعداد کل مصلوں کی تین ہزار دو سو اٹھاون
 ہے یہ مصلے موسم سرما مسجد مبارک میں چھتے ہین اور موسم گرما میں اٹھ جاتے ہین

امور اسطے کہ شہمی فرش گرم ہوتا ہے موسم سرما میں اس سے آرام ہوتا ہے اور
 موسم گرما میں گرمی زاید ہوتی ہے سابق میں مسجد مبارک میں موسم گرما فقط فرش
 حصیر رہتا تھا چند سال سے وحدانہ نمین کہ وہ خدمت گزار حج میں شریفین
 میں نہایت کمر بستہ ہی سلطان روم سے اجازت لیکر جانا زہائے شہر نجی کا
 فرش گزارنا یہ ابام گرما مسجد نبوی میں وہی مصلیٰ کہتے ہیں۔ منارہ اذان مسجد
 شریف میں پانچ ہیں ایک منارہ رئیس کہ جائے اذان حضرت بلال
 رضی اللہ عنہ ہے رئیس المودنین اس منارہ پر اذان کہتے ہیں فقط یہ منارہ
 سلطان عبد المجید خان کے وقت میں تجدید ہوا بلکہ منارہ قدیم رہا اور باقی
 منارہ اذان تجدید ہوئے اور یہ منارہ بہ نسبت سب مناروں کے رؤ
 اطہر سے قریب تر ہے اور جانب شرقی دیوار قبلہ سے متصل ہے بلکہ انتہی گوشہ
 شکر دیوار قبلہ ہی یہ منارہ سب مناروں سے بلند ہے اور اس کے تین درجے
 ہیں بلندی اس کی قریب دوسو ہاتھ کے ہیں دوسرا منارہ باب السلام ہے یہ منارہ
 محاذی اور مقابل منارہ رئیس کے گوشہ غربی میں دیوار قبلہ کے واقع ہے اس کے
 قریب میں منارہ باب الرحمہ ہے یہ دو منارہ دو درجے ہیں بلندی قریب سو ہاتھ
 کے ہیں وضع انکی بھی قدیم معلوم ہوتی ہے واللہ اعلم اور دو منارہ دو گوشہ
 حجاب مسجد شریف میں واقع ہیں نام یک منارہ کاشکلیہ دوسرا سلیمانیہ ہے یہ
 دو منارے بوضع جدید استنولی نہایت صفائی اور راستگی سے تیار ہوئے
 ہیں ان دونوں مناروں کے تین تین درجے ہیں اور ہر درجہ اس کا
 سنگہائے نقش ہی نہایت نازک ہیں اور سر پر ہر درجہ کے طع پلائی ہے اور

اور بلندی وہ ٹولہ مارونکی قبریں اور سو باقیہ کے درجہ کے شہیدوں کے باہر
 میری سب سے پہلی اس اور شہیدوں کے سینے میں انہیں طہارث خانہ سنگ بستہ میں
 اور رہ نہایت پاکیزہ رہتے ہیں اسکی شہادت و شہود انہیں میں کئی بار ہوتی ہے
 ہر طہارث خانہ میں پانی کی ٹوٹی لگی ہے کہ اس سے ہر آدمی با سانی
 طہارث کر سکتا ہے اور لوگوں کو اس سے نہایت آسائش و آرام ہے
 جانتا چاہئے کہ مسجد نبوی نہایت عمدہ اور کمال پر تکلف ہے اور اس میں قسم
 قسم کے صنایعی ہر ایک تو یہ کہ مسجد مصوف باوجودیکہ سراسر سنگ بستہ
 مگر اس کی بنائیں ایسی نزاکت کا رنگری ہے کہ جیسا کوئی تارنیہ کا نڈیا پارچہ
 کمال صنایعی اور نزاکت سے ہندوستان میں تیار کرتے ہیں اور نقش اسکا ایسا
 عمدہ اور نفیس کیا ہو ابی کہ جیسا کاغذ عمدہ نقش ولایت سے آتا ہے اور انصرام اس
 بنائے مسجد میں یہ ہے کہ جہاں جہاں ستون مسجد حضرت کے وقت میں تھے اسی
 مقام پر بنا و حال میں قائم رہیں تا برکات بنائے زمانہ نبوی باقی رہے اور حضرت
 کے وقت مبارک میں ستون مسجد نبوی درخت خرما سے اور وقف اسکا شاخیا
 خرما سے تھا پس قرینہ عمارت اس وقت کہاں ملحوظ باینہمہ بنائے حال کی قرینہ عمارت
 میں کچھ بھی فرق نہ آیا اور باقی رہنا قرینہ عمارت سابقہ کمال عجیب بلکہ معجزہ نبوی ہے
 صلی اللہ علیہ وسلم تا محمد صاحب المعجزات پس یہ عمارت رقیع الشان مصفا مع
 پردہ ہائے رزین اور شیشہ آلات گران بھاسے مملو ہے اور اس قدر منحت
 عمارت میں سب ہائے پرفرش عمدہ مخملی مفروش ہے اور طلا سجائے اینا
 ہے کہ جیسا ہر رو دیوار پر اور ہر ہر ستون مسجد پر یہاں تک منارہ ہائے اد

باوجود اس کھانی اور سٹبری کے سب مٹلا اور مذہب میں اور سب پر طبع طلانی ہر
 اٹلس و حریر کا اس میں اتنا صرف ہے کہ کھانی پردہ روضہ منورہ کے تسوہا ہتہ کے
 مکسر میں سب اٹلس میں اور ہر ہر دیکے اطراف میں جہاں شش انگشتی طلانی
 کلاتوں کے اوپر چار انگشتی نور طلانی مع جواب دو انگشتی لگی ہوئی ایسے بھی پردہ بکتر
 میں وائے اس کے پردہ ہائے اٹلسی شکل مربع مستطیل باعاشیہ یکدستی
 کا رچکن کلاتوں ہر ہر محراب اور دروازہ ہا مسجد مبارک کے واسطے اور ہر پردہ
 پیمائش میں چالیس چالیس کچاں کچاں ہاتھ مکسر ہے یہ بھی بکتر میں سامان
 طلانی روضہ منورہ کا مثل طوغہ موم تہی اور قنادیل اور دخت طلانی روشنی کے
 اور عود سوہن کہ مرصع بہ الماس و یاقوت و زمرد گران بھاسقف پر آویزان ہر
 اور تختیان جو اہر و الماس و یاقوت و زمردیش بہا کے اور خوشہ ہائے مرقا
 گران بہا جو اپنے موضع اور موقع پر لگے ہیں ماور اس کے صرف نقرہ کا تو کچھ
 حساب بھی نہیں کہ قنادیل جو نفس مسجد نبوی میں بکتر میں بنخیرین سب کے
 نقروی میں اور بڑے بڑے طوغین موم تہی کے دہرے میں اس سے دو چہ
 سامان طلانی نقروی روضہ منورہ اور مسجد نبوی کا کوٹھے میں کوتل رکھا ہوا
 اس کے استعمال کی نوبت نہیں پہنچتی پس حرم نبوی ٹھاٹ بارگاہ شاہنشاہی کا
 معلوم ہوتا ہے حاضرین نماز پنجگانہ اور زائرین جو بکتر کمال آداب سے بچھڑا
 حرم نبوی میں حاضر رہتے ہیں کوی دست تضرع اور دعا روضہ منورہ کی طرف
 دراز کرتے ہیں کوی دست بستہ کھڑے ہو کر متوجہ روضہ شریف سلام عرض کرتے
 ہیں کوی کمال شوق اتک آکھوں سے بہاتے ہیں کوی کمال ادب بیٹھے ہو

درود شریف عرض کرتے ہیں کوئی بنائیت اضطراب جالی شریف روضہ النور کو
 بنگلہ جاتے ہیں کوئی خشوع و خضوع سے اس عتبہ عالیہ پر چہرہ سائی کرتے
 ہیں ہر چند کہ بعض لوگ اس امر سے انکو منع کرتے ہیں مگر وہ اپنے فعل سے باز
 نہیں آتے اور اغوات بالباس فاخرہ کمر بستہ گرد پیش روضہ مقدمہ اہتمام
 میں سرگرم ہیں اور ہر خدام حرم بالباس پاکیزہ اپنے خدمات پر معمور اور بکار
 خود مشغول ہیں اس سے صاف و صریح یا اجاتا ہے کہ شہنشاہ عالمی مقام دربار عام
 میں برآمد اور جلوس فرمایا ہے سرفراری کا اس شہنشاہ کے کچھ حال مجھ سے
 مست پوچھو کہ جس کے دل میں یک ذرہ اور محبت اس ذات مکرّم سے حاصل ہو
 اس پر صاف و صریح یہ امر مکشوف ہوتا ہے کہ اس روضہ منورہ میں یک شہنشاہ
 برآمد ہے کہ نظر رحمت اور عنایات سے اپنے ہر ہر حاضرین کو سرفراز فرماتا ہے
 اور ہر شخص بقدر جو عہدہ اور ظرف اپنے مقبض انوار عنایات اور امراحم شہنشاہ
 اور جذبہ عنایات حضرت کا ہر ہر حاضرین کے دل پر ایسا ہوتا ہے کہ الطاف
 صدوالدین اس پر تصدق و تبار ہے اس حال سے عقدہ حل ہوتا ہے کہ بھیا
 کرام رضی اللہ عنہم بوقت ایسے مخاطب ہونے کے فدا کے بابائنا و امہاتنا
 یعنی ہمارے مان یا پ فدا ہوں آپ پر عرض کرتے اور تصدیق مضمون
 حدیث نبوی بھی بمرتبہ حق الیقین پونچتا ہے کہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ
 جن کو ذرہ بھی ایمان حاصل ہے وہ لوگ میری شفاعت سے مستفید ہیں اس واسطے
 کہ جو لوگ یکذره ایمان رکھ کر حضرت کے روضہ مبارک کے پاس حاضر ہو جاویں
 عنایات اور رحمت سے حضرت کے محروم نہیں پس روز عشر تو روز خاص رحمت

اور کمست اور شفاعت ہر اس روز وہ لوگ کیونکر حضرت کی شفاعت سے
محروم رہیں گے اور معنی حدیث من ذار قبیہی وجبت لہ شفاعتی کی
بھی صاف حاضرین کو دیکھ جاتے ہیں ترجمہ حدیث حضرت کا ارشاد ہے جو
شخص میری قبر کی زیارت کرے اوس کے واسطے میری شفاعت واجب ہے اور
توجہات حضرت کے قلب حاضرین پر مشہود ہونا نتیجہ شفاعت حقیقہ کے پاس
ہے کہ واسطے کہ توجہات حضرت عین توجہات حق ہے پس کہل گیا ہر اس
آیہ کریمہ کا لہ تر آن میں وارد ہو و لو انہم اذ ظلموا انفسہم جاؤا
فاستغفروا اللہ واستغفرلہم الرسول لوجد اللہ توابا رحیما یعنی اگر لوگ
اپنی ذاتوں پر ظلم کرے اور گنہگار ہو کر حضرت کے پاس حاضر ہوں اور حضرت
انکی مغفرت خدا سے چاہیں تو ان پر حق تعالیٰ بھت متوجہ ہوتا ہے اور رحم فرماتا ہے
پس شفاعت حضرت کی نہ مخصوص اور محصور روز قیامت ہی بلکہ حاضرین کی شفاعت
سے حضرت کی دارین میں فیض یاب ہوتے ہیں اور حاضرین کے واسطے بحر رحمت
بلا وقفہ شفاعت سرفراز ہے اور یہ عنایت اور توجہات نبویہ عام حاضرین پر
مبذول ہیں پہر جو لوگ کہ انصاف الخاص یعنی اولیا اور ابدال اور اقطاب
امت مرحومہ میں حال عنایت نبویہ ان پر اور ہے کہ وہ ہم سے بیان نہیں ہو سکتا
اور صدوائے اور ہزار افسوس ہے حال پر ان لوگوں کے کہ اپنے تئیں امت
مرحومہ میں شمار کرتے ہیں اور شفاعت سے حضرت کے انکار اور درباب
زیارت کی توجہات کہہ کر تاویلات و اہیہ کرتے ہیں ہذا اہم اللہ
وایانا سواء الطریق یہ وہ بارگاہ شاہنشاہی ہے کہ سلاطین اور بادشاہان

جہان جس کے حضویٰ کی تمنا ہی میں مر گئے سلاطین ظاہری تو کیا حیرتے جملہ انبیاء
 و مرسلین صلوٰۃ اللہ علی نبینا وعلیہم السلام یہاں کے انتساب کی تمنا رکھتے ہیں
 اسی باعث سے شب معراج مسجد اقصیٰ بیت المقدس میں سب انبیاء اور
 مرسلین اپنی تقدیر سے غمزدہ ہوئے اور عیسیٰ علیہ السلام تمنا آپ کی امت مرحومہ
 میں داخل ہون گئے اور زیر سایہ مزار اطہر آپ کے دفن ہون گئے جناب
 محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ اپنے جد امجد کی شان مبارک میں ارشاد فرماتے ہیں
 انزلت شمس کاہ و لین و شمسنا ابد اعلیٰ فلک العلی لا تعرب لیمنہ
 سب آفتاب نبوت انبیاء و مرسلین کی چمکی اور غروب ہوئی مگر ہمارا آفتاب
 جو ذات محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے ہمیشہ بلند رہے گا اور کبھی نہ زایل ہوگا
 اور حضرت کے واسطے انا قاناتا قیام قیامت از یاد مقامات اور ترقی
 درجات حق تعالیٰ کے پاس سے عنایت اور سرفراز رہے گی اور کیا خوش
 نصیبی مساکین اور فقراء امت مرحومہ ہے کہ لکوک بلکہ کروڑہا حضویٰ سے
 شرف ہو گئے اور قیامت تک ہوتے جائیں گے نظر خاص اس شہنشاہ کی
 غربا کے حال زار پر ہمیشہ مبذول ہے غریب پروری خاصہ اس بارگاہ کا ہے
 اس واسطے ارشاد ہوا اللہم احییٰ مسکیننا وامتنی مسکیننا واحشرنی
 فی صحابۃ المساکین سے فقر تو مقبول تھا دربارگاہ خاص تھا تمغایہ سرکار کا
 فصل چہارم بیچ بیان خدمت روضہ منورہ کے واسطے خدمت مبارک
 جالی شریف کے خوبے مقرر ہیں وہ قریب یک سو کے ہیں اور ان کی واسطے
 ایک ہی طرح کا لباس مکلف اور نفیس مقرر ہے یعنی سر پر مخملی ٹوپی گندہ

گندہ پنہ دار سوئین کا کام کیا ہوا اس پر عامہ بیگوشی صاف چپٹہ مدور بندھا
 ہوا اور جسم میں دو تین لباس اندر اوپر سب کی شلیح بڑی آستین کی
 اور سروال اور کمرشل کی فریاد جامہ دار سے بندھی ہوئی اور خوبہ کو بیچان
 کی اصطلاح موافق آغا کہتے ہیں اور جمع ان کی اغوات ہے اور وہ مہشل
 سرنگان اور چوہداران بارگاہ عالی نبوی صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی مین
 اور سب مین بڑے عہدہ دار کو ان کی شیخ الاغوات کہتے ہیں اور
 جہان سامان حرم یفش کہ ہزار ہاروپہ کا ہے سب نہیں کی سپرد اور
 بعد نماز عشاء کی ہر شب لوگوں کی برخاست کئی جاتی ہے کیونکہ اندرون
 حرم شریف رہنے کا حکم نہیں مگر وہ جس کو اجازت دیوے پھاٹک کہ
 بادشاہ حاکم صدر کہ ترک سے وہاں ہی بغیر ان کی اجازت اس وقت کی
 مین نہیں رہتے اور اندرون جالی مبارک کے روشنی اور مقام
 حرم کے قندیلوں کی روشنی سوائے روشنی درختوں کے اور
 حفاظت اور سب خدمت جالی شریف اغوات سے متعلق ہے اور
 بچوں کو جو بعد انقضای ایام چلہ کی داخلہ کیواسطے حاضر کرتے ہیں یہ بھی
 متعلق اغوات ہے اور اگر کوئی شخص حرکت نامناسب جیسا مسجد نبوی
 میں آواز بلند کرے یا ہجوم بیوقوف خلاف تہذیب کرے اس سے باز رکھنا
 اور تعلیم ادب کرنا متعلق اغوات سے ہے مسجد نبوی میں کوئی کسی کا نام لیکر
 پکار نہیں سکتا کیونکہ اس میں آواز بلند ہوتا ہے اگر کسی کو بلا نام مقصود ہو تو
 اس آواز خفیف سے کہتے ہیں بسوں میں شخص جان لیتا ہے کہ مجھے بلاتا ہے تمام

بلکہ مبارک کے لوگ بباعث خدمت اور قرب شاہنشاہی کی کمال تعلیم
 اور توقیر اغوات کی کرتے ہیں علی الخصوص جو وقت کی اغوات کسی خدمت کے
 لئے اندرون جالی سیفٹ کی حاضر ہوتی ہیں پس ہر نکلتی ہے معا کوئی
 توہات ان کے اپنے ہاتھوں اور سر پر رکھ لیتا ہے اور کوئی ان کی
 جسم پر ہات پھیر کر اپنی موعظہ اور جسم پر مل لیتا ہے اور کوئی ان کی قد تو
 اپنا ہات لگا کر اپنے آنکھوں پر رکھ لیتا ہے غرض ہر قسم کے برکات ان کی
 تعظیم اور توقیر میں حاصل کرتے ہیں اور قاعدہ انہیں یہ ہے کہ جس کو خدمت
 گذاری میں مدت سات برس سے تجاوز کرے اس کو یک فکلی سفید حلیہ
 کہ بھان اقرائے رئیس یعنی والی ملک کن دستار میں طوطی لگاتے ہیں
 ملتی ہے پس اس کی کمال تعلیم اور توقیر اغوات پر ہوتی ہے کہ جن کو
 وہ طوطی نہیں ہے اور بعضی ان میں عالم ہی ہیں کہ درس کھتے ہیں اور
 یہ لوگ سلطان روم کے پاس سے خرید ہو کر بھان خدمت مبارک میں
 داخل کیا جاتے ہیں زہے نصیب اور ان کے واسطے معاش بھی مقرر
 کیا جاتا ہے اس کا ذکر آگے ہونگا ان لوگوں کے واسطے خاص یہ
 خدمت مبارک ہونیکا یہ وجہ معلوم ہوئی کہ سلطان روم نے اول ہر
 فریق سے واسطے اس خدمت مبارک کے مقرر کیا دیکھا کہ کسی سے کیا اور
 محاذ اس خدمت مبارک کی مقرر کیا دیکھا کہ کسی سے بلکہ طیبہ ہیں انہیں سے
 مقرر کیا باعث اہل و عیال حاضر باشی ان سے شب و روز نہیں ہوئی بعد
 اس کے غلام نرینہ جشی کہ وہ خوب نہیں تھے ان کو مقرر کیا وہ بھی باعث

ہین نام ان کا مستلم ہے نہایت امانت و دیانت دار ہین اور بڑی خوش
 اخلاق جالی شریف کے اندر جو لکھار و پیہ کا سامان ہی تفصیل اس کی اپنے
 موقع پر ہے حفاظت اس کی انہین کی ذمہ میں ہے چنانچہ قبل چند مدت
 کسی نے سلطان سے خیانت اغوات بیان کیا پس منظر اس کے سلطان نے
 واسطے تحقیقات کی ایک شخص کو مدینہ طیبہ میں بھیجا وہ حاضر ہو کر از رو
 دفتر کے سب داخلہ دیکھا تو سامان چہار چند زیادہ پایا آغا مستلم سے
 زیادتی سامان کا استفسار کیا آغا صاحب نے فرمایا کہ مجھ اہل بخیر نے گزارنا
 ہے جب امانت اور دیانت آغا صاحب سے سلطان نے واقف ہوا تو انکو
 لئے تمنا اور نشان پہچا پس اکثر اوقات آغا صاحب کی حضوری حرم شریف میں
 گذرتے ہین کئی دفعہ سلطان حال واسطے سپرد کرنے عہدہ سترگ کے اپنے
 پاس طلب کیا مگر نہیں جاتے اور عذر اپنے مزاج کا اور بیماری کا کرتے
 ہین مکان ان کا اور سب عہدہ داروں کا اور خوراک کی سرکار کے طرف سے
 مقرر ہے آغا صاحب کو سلطان سے یک گئے روزانہ مقرر ہے اور انکی
 یک نائب ہین ان کو نصف گنی اور آغا صاحب کی بالادست خزانہ دار ہین
 کہ عجیبائی جالی شریف انہین کے تفویض ہے ماہوار ان کی تین ہزار
 قرش ہین یکروپہ کمپنی کے پندرہ قرش ہوتے ہین ہر چند کہ خزانہ دار
 اب بنام ہین اور کلید اسے جالی شریف متعلق آغا مستلم ہے اور خزانہ دار
 کے بالادست نائب الحرمین یہ دو نوعی خوب ہین ماہوار ان کی چار ہزار
 قرش ہین اور ان کے بالادست شیخ الحرمین کہ وہ ترک ہین ان کو باٹھا

بیان سبب و وجہ
 اور عہدہ داروں کا
 راج اور سامی
 عہدات اس کے

کہتے ہیں ماہوار ان کی پندرہ ہزار قرش ہے کل اغوات چہار جماعت ہیں
جماعت اولیٰ کو کلید بردار کہتے ہیں تنخواہ انکی ساٹھ سو چاس قرش جماعت
ثانیہ کو خبری کہتے ہیں تنخواہ ان کی پانسو قرش جماعت ثالثہ کو ابطلین
کہتے ہیں کہ مشہور مطالبین ہیں تنخواہ ان کی یکسو سنیٰ قرش تک ہے جماعت
رابعہ کو ردیف کہتے ہیں تنخواہ ان کی اتنی قرش بعضے بے تنخواہ بھی ہیں
اور ترقی اغوات حسب استحقاق خدمت گذاری اور امانت و دیانت ان کی
موافق قاعدہ عدالت اور نصفت کی درجہ بدرجہ ہوتی ہے سوائے ان
اغوات کے اور خدمت بعد از چھ سو کے ہیں ان میں اہل بلدہ اور ترک
بھی اور بعض ہندی ہیں کہ پچیس آدمی یکہفتہ تک خدمت کرتے ہیں اور ڈیر
مجیدی حق خدمت گذاری پاتے ہیں من بعد دوسری جماعت آتی ہے سطح
پر جماعت اولیٰ کی باری بعد چھ مہینہ کے آتی ہے اور کام ان کا شرکت
اور تائید خدمت اغوات میں ہے۔ بوقت دو گھڑی خام و ن برآمد ہوئی تمام
قندیلوں میں حرم کی روغن زیتون گذرانے میں اسطور پر کہ خوبہ چو بہائے
شاہدار سے کہ ہر مہر کی بات میں کیچوب رہتی ہے قندیل کو اتارتی ہیں وہ
خادمین سے یک کے ہاتھ میں آفتاب روغن زیتون کا رہتا ہے اس کے ٹوٹی
سے گلاس میں تیل ڈالتے ہیں اور یک کے ہاتھ میں قبیلہ لینے بتیان روئی
کی تیار رہتی ہیں وہ گلاس میں لگا دیتے ہیں اور قبل مغرب بھی یہ لوگ روشنی
قندیلوں میں کر دیتے ہیں اور اغوات محض قندیلین اتارتی ہیں اور علی الصبح
بعد نماز صبح فجر کی دروازہ جالی مبارک روشن ہوتا ہے پس یہ خدمہ کے ہاتھ

بیان قاعدہ عدالت
حسب خبری کا اور
ان کے معنی کا
اور خدمت متعلقہ
ک ۱۷

ایک ایک کشتی تیل کی ہوتی ہے کہ اس کو بطور کھان کے علاقہ لگا ہوا اور اس کے
 اندر گہ گلاسوں کے جو ہوئے اس میں گلاسین مع تیل دتی گئے رکھو ہو
 ہوتے ہیں پس اغوات کے ہمراہ جالی مبارک کے اندر حاضر ہوتے ہیں یہ
 گلاسین اندرون جالی شریف کے قندیلوں میں رکھ دیتے ہیں اور وہ
 گلاسین جو شب میں روشن تھے اسی کشتی میں رکھ کر باہر لاتے ہیں اور
 تمام حرم شریف کے جارب کشتی اور درختوں کی روشنی وغیرہ تمام متعلق
 انہیں خدمہ سے ہے سو اس کے بعد نماز عشاء روشنی درختوں کی گل
 کرنا اور بعد ازاں فجر قبل نماز پہر روشن کرنا اور روشنی موم بجی ہائے
 کلان کی بھی متعلق انہیں خدمہ سے ہے اور بعد عشاء جب روشنی درختوں
 گل کئی جاتی ہے پانچ فانوس آہنی اغوات روشن کر کے اولاً تمام مسجد
 مبارک کے تلاشی لیتے ہیں تاکہ اگر ہو کسی مصلیٰ کی کوئی چیز پڑی ہو تو اس
 اٹھا لیتے ہیں اور بوقت طلب اس کو دے دیتے ہیں اور پھر فانوس مثل
 ہند کے ہیں جیسا کہ زمانہ قدیم میں لوگ پردا سٹے حفاظت ہو اسکے فانوس
 آہنی اس پر سرخ کپڑے کا غلاف پہنا کر رکھتے ہیں خادین مافوق الذکر کا ایک
 شیخ ہوا ہوا زمین تین ہزار قرش پاتا ہے اور کام روشن زیتون قنادیل
 انہیں سے متعلق ہے چند خادین وہ سٹے حفاظت قرآن اور دلائل الخیر
 وقف مسجد نبوی کے ہیں قرآن و دلائل شریفہ دو قطار دہرے رہتے ہیں
 ایک زمین منبر شریف دوسرے یسار منبر شریف کہ سب مطلقاً مذہب خوشخط ہیں
 پس خدمت ان کی یہ ہے کہ قرآن ہر قطار میں قریب دو تین سو کے ہونگے

ان کو قمار کے رو برو رکھنا اور شب کو یکہ موم نہی کی ان کے سامنے رکھنا
 بعد قمارت پہر ان کو اپنے جاسے پر برابر رکھ دینا۔ کلید بردار حرم شریف
 چمکداہن اور پیش رست ان کے بیس بین ہر شب دو کلید بردار حرم
 مع چند پیش رست اپنے حرم شریف میں رہتے ہیں جو وقت پہچلی رات کو
 رئیس موزین باب نسا سر حاضر ہو کر باواز بلند تکبیر کہتا ہے پیش رست کلید
 بردار سنتی ہی کلید بردار سے اجازت لیکر دروازہ مبارک کھول دیتا ہے
 جماعت اغوات کے دو وقتہ گنتی ہوتی ہے یک بعد عصر دوسرا بعد نماز صبح
 خفی کی حرم شریف میں جالی مبارک کے قریب باب نسا کی طرف جو اغوت
 کی حاضر رہنے کی جائے ہے ہر شب وہیں رہتے ہیں اور تبدل ان کا بعد نماز
 اشراق ہوتا ہے اکثر کا بھی حال ہے اور بعض اپنے دورہ موافق اپنے گھر میں
 رہتے ہیں اور شب باشی اون کی دالان شرق مسجد نبوی میں رو برو محراب
 مجیدی کے ہوتی ہے اور قبل وقت نماز عشاء خادین بستری ان کے حرم میں
 لاتا ہے اور بعد نماز صبح کے پہر مکانوں کو ان کے لیجاتے ہیں اور بجانب
 شمال جالی مبارک یک چوترو بطور چوکنچاز کے واقع ہے اس کو دکنہ الارین
 کہتے ہیں وہ جائے اصحاب صفہ ہے اس پر تمام روز عشاء تک اور برخواست
 تک اور اغوت حاضر رہتے ہیں حجاج اور زائرین میں سے اگر کوئی چاہے
 شریک روضہ شریف مثل خاک پاک جالی شریف اور آب غسل جالی شریف اور
 خاشاک جارب جالی مبارک اور صندل جو پردہ مبارک کے اطراف اندر جالی
 شریف کے رکھنا ہے اور پانچ پر وہ مبارک حجرہ شریف اور موم تہی خستہ

نذر و امانہ اور
مؤذنین سجدہ نبوی
اور کوفی مشق
سہل بیان

انہر و ن جالی اقدس اس کو دستے میں لیکن ان کو بطور شکرانہ کچھ یک زر نقد
نذر کرنا بھی ضرور ہے اور بچان کے اغوات نہایت نرم دل اور ذی اظہار
میں بخلاف حرم کعبۃ اللہ کے کہ ان کی مزاجوں میں غصہ اور جلال غالب ہے۔
کل خدام سجدہ نبوی کی اور مساجد جو بدینہ طیبہ میں ہیں ان کی ائمہ اور مؤذنین
قریب یکہزار کے ہیں ان کو بھی وظیفہ حرم شریف کے علاقہ سے ملتا ہے اور
شیخ الحرم کے بچان سے تقسیم پاتا ہے بعد ازاں خطبا اور بکیرین اور ائمہ اور
مؤذنین حرم میں موساٹھ سے ماہوار امام اور خطیب کی پانچ عیدیں ہر عید کا
تنگ ماہوار مؤذن اور بکیر کی تین عیدیں چار تہنگ عیدیں دو روپیہ کپنی کی
ہوتی ہے ماہوار اور ہر خدمت کی الگ الگ ہے اور شیخ بھی ہر یکہ کا
علحدہ مگر بعض ان میں سے ایک شخص دو عہدہ رکھتا ہے جیسا کہ ایک شخص مؤذن
بھی ہے اور بکیر کا عہدہ بھی رکھتا ہے ماہوار دونوں عہدوں کی لیتا ہے
علیٰ ہذا القیاس خطیب اور امام اور جو کچھ کہ عہدہ رکھتا ہے فقط مؤذن یا نقاد
امام ماہوار یک عہدہ پاتا ہے یہ قوتخواہ یا ب ہیں سوائے ان کے تین
اسم علیحدہ ہیں ان کو تنخواہ نہیں ملتی مگر اوقات سلطانی سے حصہ ملتا ہے وہ بھی
مؤذن فی مسجد نبوی میں کیا کرتے ہیں جمعہ کے روز بکیرہ اولیٰ میں دو چار شخص
رو برو منبر نبوی کے حاضر رہتے ہیں حسبِ قیاس وقت خطبہ درود اور رضی اللہ
عنه اور اذان وغیرہ کہتے ہیں اس کو جلسہ روسا کہتے ہیں تنخواہ ان کی الگ مقرر
ہے بیان اس کا فصل ادائی نماز روزینہ میں مذکور ہے رئیس المؤمنین فرقہ
مؤذنین میں کوئی مقرر نہیں جو کوئی منارہ حضرت بلالؓ پر جس کو منارہ کہتے ہیں

چڑھے پس وہ رئیس ہے ان ہر فرقہ کا ایک ایک شیخ و پیران سب شیخ کا
 ایک صدر شیخ ہے اگر کسی امر میں ان لوگوں سے اذان امامت وغیرہ میں
 تفرقہ ہو شیخ الحرم باز پرس اس صدر شیخ سے کرتے ہیں اور وہ فرقہ خاص کی
 شیخ سے اور وہ اس شخص سے جو اپنے فوضہ اور باری میں تفرقہ کیا مگر یہ نہایت
 شاذ و نادر ہو رہو نہ یہاں جو دستورات کہ مقرر ہیں اس میں کبھی فرق نہیں ہوتا
 شیخ الحرم جو با شاہ آغا مسلم سے اجازت لیکر پچھلی شب سے حرم میں حاضر ہوتے
 ہیں اور بعد نماز فجر اپنے مکان کو جاتے ہیں نماز نیچگانہ بلا ناغہ بلکہ اکثر اوقات انکی
 حرم شریف کی حضوری میں مصروف ہوتا ہے پانچون دروازوں پر ایک ایک بواب اہل
 سے مقرر ہے خوش نصیبی اہل ہند ہے کہ بواب حرم رسول اللہ میں ماہوار ان کی
 نود و دقش ہے مسجد شریف میں نقاد و رقیب بطور صراحی کے لیکر بعضی کو چھوڑ
 لیکر سبیل کرتے ہیں اور بعضے شہر بھی پلاتے ہیں ان کا بھی ایک شیخ ہوتا ہے جو کہ وقت
 سلطان مسعود لطیف پاشا کے حرم شریف کے ادا بین یہ قاعدہ مقرر ہے کہ غوجی اور
 بواب بغیر عبادت کے قصد کی کسی کو کچھ بوجہ لیکر حرم میں آنے نہیں دیتے
 کہ واسطے کہ راستہ بعض جا کا حرم کی اندر سے قریب ہوتا جاتے ہیں کہ یہ رہگذر
 کیواسطے داخل حرم شریف ہوتا ہے ایسا ہی کوئی اگر سین کہانی کی یا زنبیل خالی
 لیکر داخل ہو مگر معلوم ہو دے کہ یہ طعام معتکفین یا فقراء مسجد کیواسطے یا زنبیل
 واسطے خریدی خوار مجلس لود کی ہو تو جاہل نہیں ہوتی اور کسی کو بڑی لاشی
 لیکر بھی داخل مسجد ہونے نہیں دیتی ہاں اگر چوٹی لکڑی دستی تو مضائقہ نہیں
 اور کوئی چیز بد بو مثل روغن گیس وغیرہ بھی لانے نہیں دیتے اور جو کوئی حرم

مین اگر خلافت اطوار زائرین کی کرے مثلاً درود دیوار خوب دیکھتے تو وہاں شہداء
 لہ گوٹ کو ہوتا ہے کہ یہ شاید بد مذہب ہے تماشا بینی یا فحشہ کی واسطے
 یحمان حاضر ہوا ہے چنانچہ یہ خاکسار واسطے حلیہ نویسی کے درود دیوار مسجد
 شریف بنجوبی دیکھا ایک شخص عربی مین فرسے کہ تم اسماعیلیہ ہو مین نے کہا
 اسمعیلیہ نہیں جانتا خفی ہوں پہ فرمایا کہ تم مسلمان ہو تو التحیات پڑو پس
 التحیات پڑ کر سنا گیا کہ تو ان کو اطمینان ہو او دوسرے باریہ اتفاق ہو اکید
 شاہ حماد صاحب چھوٹے صاحبزادے بھی رو بہ و جالی مبارک کچھ سہلے قلم سے
 لکھتے ہوتے تھے یک شخص غوات کو اطلاع دیا کہ مجھ مخبر ہے انہیں سے یک شخص
 آکر دیکھ کر کہا کہ مجھ کا غزمین دعا ہے پس یہ سرفرازی رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے تھے الحمد للہ اور آگے جو دس بارہ سال کی حاضر ہونا ہوا تھا
 تو اس وقت بو اب مسجد شریف کو یہ حکم تھا کہ بعد عصر کوئی شیعہ سے حرم مین حاضر نہ ہو
 اور بو ابون کو ایسی شناخت تھی کہ صورت دیکھتی ہی جان لیتی تھی کہ شیعہ ہے
 ہر چند کہ پہلے سے کچھ بھی تعارف نہوا اور جب جماعت نماز کو پڑے ہو ان کو
 جب حرم سے نکال دیتی تھی سبب اس کا پوچھا گیا تو یہ معلوم ہوا کہ نماز کی وقت
 لوگ اپنی نماز مین مشغول ہوتے ہین اہل تشیع اپنی قابو کا وقت پا کر جالی شریف
 نزد یک حاضر ہو کر ہر دوسرا بائی کبار جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم
 کے پاس حاضر ہین ان کی خدمت کی بی ادبی کی ارادہ سے کوئی شے
 ناقابل جالی شریف کے اندر ڈالتے ہین خصوصاً بوقت صلوٰۃ عصر کہ تاریکی
 بھی شروع ہوتی ہے اس واسطے ایسے وقتوں مین ان کو حاضر رہتے نہیں

دیتے لیکن اب وہ تاکید نہیں کرتا ہم اب بھی عادت اغوات یہ جاری ہو کہ بھروسہ
ادائی صلوٰۃ فرض کی کوئی ایک شخص ان میں سے جا کر اطراف جالی مبارک کے
پھر کر دیکھ لیتے ہیں بعد اس کے سنت ادا کرتے ہیں اور تمام روز میں بھی
یہی معاملہ جاری ہو کہ تھوڑی تھوڑی عرصہ کے بعد کوئی ایک شخص غوثیہ
اطراف جالی مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ آلہ و صحبہ وسلم کی گردش کر کے
دریافت کرتے رہتے ہیں بطور پھوس کے ۔

مصلحہ

بیان میں کیفیت اذان اور صلوٰۃ پنجگانہ اور جمعہ وغیرہ کے صبح کی اذان کے
پچھلے جب دو نیم ساعت باقی رہی رئیس الموزنین باب نسا پر حاضر ہو کر باوجود
بلند لا الہ الا اللہ کہتا ہے کلید بردار حرم شریف میں حاضر رہتے ہیں
اون کی آواز سن کر دروازہ شریف کھول دیتے ہیں رئیس مذکور حرم شریف
میں حاضر ہو کر ریاض الجنۃ میں چند دو گانہ ادا کرتے ہیں وہاں سے پہر منارہ
رئیس پر درود شریف آہستہ پڑھتا ہوا اچھڑتا ہے اور منارہ پر بھی چڑھ کر
چند دو گانہ ادا کرتا ہے اور پہر عتیدہ کی شریعت شروع کرتا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم
ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار الايات والا
لباب الذین یدکرون اللہ قیاماً وقعوداً وعلیٰ جنوبہم ویتفکرون
فی خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانک فقنا
عذاب النار ربنا انک من تدخل النار فند اخذتہ وما لفظ المسین
من انصار ربنا انما سمعنا منادیا ینادی لا ایمان ان انوارکم فامنا

فاعفُ لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئنا وتوفنا مع الأبرار ربنا وأنتا ما
 وعدتنا على رسلك ولا تخننا يوم القيمة إنك لا تخلف الميعاد
 ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً
 كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعفُ
 عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ربنا
 آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا
 آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فكتبنا مع الشاهدين رب اجعلني
 من الصالحين ومن ذريتي ربنا وتقبل دعائي ربنا اغفر لي ولوالدي
 وللمؤمنين يوم يقوم الحساب ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا
 وترحمنا لنكونن من الخاسرين ربنا عليك توكلنا وإليك استعينا
 وإليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا
 ربنا إنك أنت العزيز الحكيم ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا
 بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم
 ربنا اقم لنا فخرنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله فاعلم أن لا اله الا الله الذين
 آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله لا يذكروا الله تطمئن القلوب الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب يا أيها الذين آمنوا اذكروا
 الله وقولوا لا اله الا الله وما يكمن من نعمة فمن الله وما تفلحوا من
 خير يعلمه الله وما تفلحوا من أنفسكم من خير ينجي ولا عند الله خير

او اعظم اجاد استغفر الله ان الله عفو رحيم افلح من ذكر الله
 وقال لا اله الا الله وخاب وخسر من لم يقل لا اله الا الله الجنة فيها
 لمن قال لا اله الا الله والنار وحيم لمن لم يقل لا اله الا الله يا ستاد
 لمن قام من مقامه ولذيذ احلامه وذكر الله العظيم المولى الكريم قبله
 ولسانه وقال لا اله الا الله لا اله الا الله قبل كل شئ لا اله الا الله
 بعد كل شئ لا اله الا الله يبقى ربنا ويفي كل شئ لا اله الا الله قالها
 في الجنان خلا لا الله وعن البزاة العبد لا الله وعلى الامم ايت الله
 ومن السندس الاخضر كسا الله ومن الرقيق المختوم سقا الله ومن
 الحور العين زوجة الله كل ذلك ببركة لا اله الا الله يا رب عفو
 ومغفرا وجود او رحمة ورضا منك يا مولائي وحسن خاتمة بلا عنة
 ختامها لا اله الا الله ما اعلم الله لا اله الا الله ما اكلم الله لا اله
 الا الله لا اله الا الله ما اعظم الله لا اله الا الله عدد ما خلق الله
 لا اله الا الله عدد ما سرق الله لا اله الا الله عدد ما هو
 سرق لا اله الا الله عدد انفس الخلايق لا اله الا الله عدد اهل
 والحصى والدقايق لا اله الا الله عدد امواج البحار والواق لا اله
 الا الله عدد ما هب النسيم المليلق لا اله الا الله عدد ما طاف بالبيت
 العتيق طائف لا اله الا الله عدد ما وقف بعرفات الخيرة واقف لا اله
 الا الله عدد ملاذ ليل الجناب الرفيع آمن وخايف لا اله الا الله عدد
 ما اشتاق الى قلبه هذا الحبيب شايق لا اله الا الله عدد كل راع وحش

لا اله الا الله عدد كل قائم وقاعد لا اله الا الله عدد ما كان وما
 يكون وعدد ما هو كما نرى في علم الله لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي دائم لا يموت ببلد المنيبر والله
 المصير وهو على كل شئ قدير واسأله اللطيف الخبير فيما جرت به المقادير
 هو ربّي هو حسبي حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم وكفى بالله شهيدا لا اله الا الله محمد رسول الله النبي الصادق
 الفاتح الخاتم وسبلتنا الى الله وملاذنا وذخرنا وملجأنا في الله يوم
 العرض على الله على هذه الشهادة لا نحي وعليها نموت وبهائه نشتا
 الله من الامنين الفرحين المطهين المستبشرين القاينين بعفو الله
 وكرمه ما شاء الله كان وما لم يشاء ربنا وخالقنا العظيم لم يكن ولا حول
 ولا قوة الا بالله العظيم استغفر الله العظيم من كل ذنب واسئله الله المولى
 الكريم من كل خير واسئله بمنه وكرمه وعفوه وجوده ان يتوب على ان
 يفضلي ولوالدي ولوالدي والدي ولوالديهم ولعن الهنا ولعن آسئ
 علينا ولعن اربع الخيوفينا والمشايخنا ولعن اوصانا واصينا بالدعاء
 ولخاصتنا ولعائتنا واحياءنا ولامواتنا ولعن فيك اجنا والجميع المسلمين
 والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاشياء منهم والاموات انك يا
 مولانا سميع قريب مجيب الدعوات يا مقبل التوبة عن عبادة ويعفو
 بكرمه عن السيئات القابل تعالى في محكم الايات البينات على لسان
 سيد السادات ان الحسنات يذهبن السيئات من بعد سن تذكيري

اشعار حمد و نعت وغیرہ کو پڑھ کر اس آیت پر تذکیر کو ختم کرتے ہیں **لا الہ الا اللہ** و
تبارک اللہ رب العالمین ہو **الحی لا الہ الا ہو** قاعدہ فخلع بین **لا الہ الا اللہ** الحمد للہ
رب العالمین اور یہ تذکیر رئیس اور یک فقیر دوسرا مؤذن منارہ سلیمانہ پر
پڑھتے ہیں اور طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ یک فقرہ رئیس پڑھے
چپ ہوتا ہے بعد سکوت رئیس وہی فقرہ مؤذن منارہ سلیمانہ کہتا ہے
اسی طرح سے ہر دو اس تذکیر کو تمام کرتے ہیں اور یہ تذکیر ہفتہ میں مختلف
نہیں ہوتے ہر دو ایک ہی طور پر پڑھا جاتی ہے بعد اس کے تہلیل
کہتے ہیں اور تہلیل ہفتہ میں ہر اک دن الگ الگ ہے اور تہلیل کو
پانچ منارہ کی مؤذنین ایک بعد ایک کے تاکہ معلوم تمام لوگوں کو ہو
کہ وقت اذان تہجد قریب ہے۔ تہلیل شب شبہ یہ ہے **لا الہ الا اللہ**
الملک الوہاب لا الہ الا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
وفاتح معلق الابواب **لا الہ الا اللہ** فاتح الباب لکل عبد منیب اداہ و منجی من
تاب من العذاب **لا الہ الا اللہ** اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
حاجب و الابواب و لا علی خرابین فضلہ کتاب **لا الہ الا اللہ** اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
اذا سئل اعطی و اذا دعی اجاب **لا الہ الا اللہ** اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
عن عبادہ و یعفو کبرہ عن من تاب **لا الہ الا اللہ** اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
کریم علامہ السحاب و نظریۃ بعین عنایتہ نکشف فی العذاب **لا الہ الا اللہ** اللہ اللہ اللہ
تعالی فی محکم الکتاب علی لسان سید الاحیاء رب اجعلنی نقیم الصلوۃ و من ذنبی
ربنا و تقبل دعای ربنا و افری و لو الہدی و لکون منبیین یوم یقوم الحساب **لا الہ الا اللہ**

محمد رسول الله سيد الاحباب المنزل عليه الكتاب الهادي الى طرق الصواب
 المفضل بالسحاب افضل من شئ على التراب الذي له اخير اكل واصحابه خير اصحاب
 الداعي الى الجنة الخلد دار المكاب تضيح المذنبين من العذاب صلى الله عليه وآله
 وصحبه وسلم صلوة دائمة باقية الى يوم المرح والمكاب -

تهليل شب يكسبه به نبي لا اله الا الله الذي ارتفعت بقدرته السموات
 لا اله الا الله الذي زينها بالجوم الزاهرات لا اله الا الله ميسر الاحياء
 ومحى الاموات لا اله الا الله قاضي الحاجات ومجيب الدعوات وكاشف
 الكرامات لا اله الا الله الحليم الكريم الذي اذا سئل اعطى وعاد بالانبياء
 لا اله الا الله الحليم الكريم الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو مكرهه عن سيئات
 لا اله الا الله الحليم الكريم الذي قطرة من بكاره تملأ الطرقات ونقطة
 بعين غنائه تذهب الحسرة لا اله الا الله القابل تعالى في حكمه الآيات
 البينات على لسان سيد السادات ان الحسنات يذهبن السيئات لا اله
 الا الله محمد الرسول الله سيد السادات المبعوث بالآيات البينات
 الى كافة البريات الموبد بالمعجزات الباهرات الداعي الى روضات الجنات
 شفيع المذنبين من الهلكات صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم صلوة دائمة
 باقية بالليل والنهار تملأ الارض والسموات -

تهليل شب ووشعنه به لا اله الا الله الملك القهار لا اله الا الله
 الحليم الكريم الشار لا اله الا الله كبير النهار على الليل وكبير الليل على النهار
 لا اله الا الله الحليم الكريم الذي اذا سئل اعطى واذا استجير اجار لا اله الا الله

الحليم الكريم الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو بكم عن الآثام
لا اله الا الله الحليم الكريم الذي قطرة من بحار كرمه تلاء الاقطار
نظرة بعين غنايته تذهب عنا الاكدار لا اله الا الله القائل تعالى في
محكم الايات والتدكار على لسان نبيه المصطفى المختار ذو ربك عيسى
ما يشاء ويختار لا اله الا الله محمد رسول الله النبي العربي المنصور
المعجود يا لهدي والافوار الموند بالملك الا براس علم المحاجر والاسرار
الذي اله خيال وامهارة خيرا صهار الداعي الى جنة الخلد دار القرار
شفيع المذنبين من عذاب النار صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلام
صلاة دائمة باقية ليس لها حد ولا انحصار تبليغ شيبه شنبه به
لا اله الا الله حقا لا اله الا الله ايماننا وصدقنا بقدر المن لا ناورثنا
لا اله الا الله تقى الخلايق وربنا عز وجل حي بقى لا اله الا الله
المعبود في سائر الافاق جنوبا وشمالا وغربا وشرقا لا اله الا الله
قائلها لا يزال في دهرج المعالي رقا ومن كل خير بلقاء ومن كل شر فكا
لا اله الا الله الحليم الكريم الذي اسئل امطى دكان وعدا حقا لا اله
الا الله الحليم الكريم الذي قطرة من بحار كرمه تلاء الاكوان رزقا وفطرا بعين
حنانيته تصلح الانسان حقا لا اله الا الله القائل في محكم اياته تعالى لسان
نبيه صدقا وامرا هاتك بالصلوة وصطبر عليها لا تسلك هذا طاعة
اقولنا عليك القرآن تشفى لا اله الا الله محمد رسول الله المبعوث بالرسالة
حقا المنزل عليه القرآن صدقا لكل الخلايق خلقا واحسنهم خلقا وانفع النعماء

مقالته ونطقا دابر العالمين واتي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه صلاة دائمة
 باقية تدوم وتبقى تبليغ شب يا شنبه يبر في لا اله الا الله المملك الدين
 لا اله الا الله العظيم سلطان لا اله الا الله ربنا الرحمن وبه التهان لا اله
 الا الله الحليم الكريم الذي اذا سئل اعطى واذا استعين اعان لا اله الا الله
 الحليم الكريم الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو بكمه عن العصيان لا اله الا
 الحليم الكريم الذي قطرة من بجا ركومته تلا الاكوان ونظرة بعين غنايته تنهب
 منا الاحزان لا اله الا الله القائل تعالى في محكم القرآن على لسان سيد ولد
 العدنان ان الله يامر بالعدل والاحسان ولمن خاف مقام ربه جنتان
 لا اله الا الله محمد رسول المختار من الاعدنان المنزل عليه القرآن الذي
 نور الله بوجوه الاكوان المبعوث بالهدى والبيان الى الثقلين الانبياء
 والجان الداعي الى نعيم الجنان شافع المذنبين من عذاب النيران صلى
 عليه وعلى اله وصحبه وسلم صلاة دائمة باقية في كل حين وان -
 تبليغ شب يا شنبه يبر - لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه - لا اله الا الله
 ولا تمسك الا على الله لا اله الا الله نعم الرب ونعم الاله طوبى
 لبيد مولاه لا اله الا الله الحليم الكريم الذي قطرة من بجا ركومته تلا
 ارضه وسماؤه ونظرة بعين غنايته تقرب العبد الى مولاه لا اله
 الا الله الحليم الكريم الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو بكمه عن
 عصاه لا اله الا الله الحليم الكريم القائل تعالى جل ثناؤه ولقد است
 اعصاه على لسان نبيه ومصطفاه واصبر وصابر لا اله الا الله

لا اله الا الله محمد رسول الله الذي اصطفاه من خلقه واجتبه
 قربه وادناه رب الحبيب سماء واعطاء مالم يعط احد اسراء وخصه
 بالشفاعة ^{المؤمنين} ثلث شمس بعد ست بنين هوى بعد تبايل كسبي كسبي كسبي كسبي
 يا بنون سارون پر ہوتی ہے اور سوزن قمر اذان کے یا بنون سارون
 ایک ایک کے بعد کہتے ہیں بعد اذان فقط رخصس الموزنین نہایت
 خوش الحالی سے یہ صلوٰۃ پڑھتا ہے الصلوٰۃ والسلام علیک یا سیدنا
 وحمیدنا وشیعنا وخرقہ اعیننا یا سیدی یا رسول اللہ والصلوٰۃ والسلام
 علیک یا حبیب اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا جمال ملک اللہ الصلوٰۃ والسلام
 علیک یا من بالشفاعة حضرت اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا وسیلنا الی اللہ
 الصلوٰۃ والسلام علیک یا اکرم المخلوق علی اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا اہل
 خلق اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک بلخاتم رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک ایہما
 النبی السید الحبيب الکریم والنبی الرسول المہاشمی العظیم والبروف الرحیم ورحمۃ
 اللہ وبرکاتہ الصلوٰۃ والسلام علیک صلی اللہ وسلم علیک وعلیٰ آلک و
 اصحابک وبارک وسلم وعلیٰ ساداتنا وصوالینا وائمنا ابی بکر وعمر وعثمان
 وعلی ورضی اللہ عن سائر الصالحین اجمعین ان اللہ وملتک بصلون
 علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلمو تسلیما یہی صلوٰۃ بعد اذان
 بتجدید مذکور ہری بعد اذان ظہر اور عصر اور عشا کے بھی پڑھی جاتی ہے
 فرق صرف اس قدر ہے کہ بعد اذان بتجدید کے اس صلوٰۃ کو فقط رخصس الموزنین
 پڑھتا ہے بعد اذان ظہر اور عصر اور عشا کی یا بنون سارون ایک ایک

رستی میں اور یہ صلوة نصف ساعت بخمیس میں ادا ہوتی ہے بعد ازاں تہجد کو صلوة مذکورہ ہو کر میری دعا
 لا الہ الا اللہ سبحانہ خالق الاصباح لا الہ الا اللہ سبحانہ منشی الراح
 لا الہ الا اللہ سبحانہ خالق الاشباح والارواح لا الہ الا اللہ سبحانہ من
 بعلم اللیل ابن راح لا الہ الا اللہ سبحانہ ہارم اللیل بفضاء الصباح لا الہ
 الا اللہ سبحانہ مطیر الجناح لا الہ الا اللہ سبحانہ الکریم الفناح لا الہ الا
 اللہ سبحانہ اللہ الواحد القہار یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
 ان اللہ فالق الحب والنوی یخرج الحی من البیت ویخرج البیت من الحی ذلک
 اللہ فانی تو فکون فالق الاصباح وجعل اللیل سکنا والشمس والقمر حسابا
 ذلک تغذیر الغریز العظیم وهو الذی جعل لکم النجوم لتهدوا بها فی ظلمات اللیل
 والبحر قد فصلنا القوم یعقلون وهو الذی انشاکم من نفس واحدة فستقر
 ومستوی قد فصلنا الایات لقوم یفقهون وقل الحمد للہ الذی لم یخذلکم
 ولذا ولم یکن لکم شریک فی الملک ولم یکن لکم ولی من الذل وکبرہ نکیر
 بعد اس کے صبح کی اذان محض رئیس الموزنین دیتا ہے بعد اذان کے
 چھوٹے عرصہ کے بعد منارہ پر سے اوتر جاتا ہے پھر اقامت جانتا
 شافعیہ کے ہوتے ہے جمعہ کے روز اگی اذان ہے یہ تذکرہ کرتے ہیں
 اللہ ما فی السموات وما فی الارض وان تبدل ما فی صدق ثمرها وتحفہ بما اسکر
 ما اللہ فیخضر من بشاء ویعذب من بشاء واللہ علی کل شیء قادر
 امن الرسول بما انزل الیہ من ربہ والؤمنون کل من باللہ وملائکتہ
 وکتابہ ورسولہ لا تفرق بین احد من رسلہ وقالوا سمعنا واطعنا

غفرانك ربنا واليك النصير لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها
 ما اكتسبت ربنا لا يؤخذنا ان نسئنا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما
 حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر
 لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا مع القوم الكافرين ما كان محمد ابا احد
 من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما
 يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا هو الذي
 يصلي عليكم وملائكته ليخبركم من الطلعت الى النور وكان بالمؤمنين رحيما
 تحبهم يوم يلقونه سلام واعدهم اجرا كريما يا ايها النبي انا ارسلناك
 شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وبشر المؤمنين
 بان لهم من الله فضلا كبيرا ولا تقطع للكافرين والمنافقين ربح اذا هم
 وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة
 من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم
 تعلمون فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
 واذكروا الله كثيرا العلم فاعلمون واذا رزقوا تجارة او طورا انفضوا اليها و
 تركوك فابا في ما عند الله خير من الذهب ومن التجارة والله خير الراغبين
 يا ايها الذين امنوا صلوا على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا
 تسليما اللهم صل وسلم وزد وبارك على اشرف عبادك وزين
 عبادك سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وزده برب شرفنا
 وكرما وصهابة وزينة وعزا ومجدا وفخرا وعظيما بادرك الى طاعة الله

والی طاہر رسولہ والی الصلوٰۃ کان فی امان اللہ تامم ہو ہی تذکیر
بعد اوس کے وہ صلوٰۃ ہوتی ہے جو بعد اذان تہجد کے ہوتی ہے
پس کیا ذکر اوپر ہوا پیر اذان جمعہ کی ہوتی ہے بعد اذان سوذن
سارہ پڑا تر آتا ہے ماہ رمضان میں بجائے تذکیر کے یہ تسبیح
کہتے ہیں تسبیح اہلناکم اللہ پہلے رئیس الموزنین کہتا ہے پیر
موزنین سیکے بعد دیگرے کہتے ہیں رئیس کہتا ہے تسبیح والامنیعکم
اللہ من بعد سب موزنین کہتے ہیں رئیس کہتا ہے تسبیح اتاب اللہ علیہ
وعلیکم قبلکم اللہ پیر موزنین ہی کہتے ہیں پیر رئیس کہتا ہے تسبیح
وعظمواف وجدوا واعتصموا شہر الصیام شہر التہجد والقیام والانعام
شہر غفران الانام یا امت خیر الانام ہنگنا مکم اللہ اہل منار ایک ایک پیر
ہی کہتے ہیں پیر رئیس کہتا ہے تسبیح وعظمواف وجدوا واعتصموا شہر
رمضان شہر التہجد والقرآن شہر التفضل والاحسان شہر تفتح فیہ
ابواب الجنان وتغلق فیہ ابواب النیران ویصدق فیہ کل مار ذکر
و شیطاں یا امة سید ولد عدنان ہناکم اللہ اہل منارہ ایک ایک پیر
پڑھتے ہیں تسبیح وعظمواف وجدوا واعتصموا ہذا اللہ الی والایام
واکثروا فیہا من تلاوتہ والقیام تدخلوا بحنہ بسلام یا امة النبی
علیہ الصلوٰۃ والسلام ہناکم تسبیح وعظمواف وجدوا واعتصموا
شہر النیران شہر التہجد والقراءۃ شہر التفضل والחסنات
ونزال فیہ العشرات ونحو فیہ السیئات وتغفر فیہ الزلات وتسکین

فيه الغيرات وترفع فيه الدرجات يا امة سيد السادات هناك الله
 سيد الزين ايكه بعد ايكه بين رس كيتاے شعو واهناكم الله شعو واهناكم
 ضيعكم الله شعو واهناكم الله علينا وعليكم قبلكم الله شعو واهناكم
 ومجدوا واغتنموا شهركم هذا شهر عظيم القدر يا اهل النفاكم
 من ديق فيه رب اعنقا فيه الجنان تنفخه والنا نيه تغلقا فيه
 البركات تنزلت واخير فيه حقا هذا فكم با صامعين فابشروا موزين
 ايكه بعد ايكه بين رس كيتاے عباد الرحمن شعو واهناكم في السجود
 سنة بينكم ولد عن نان فانه قال صلى الله عليه وآله وسلم
 للصائم فرحان فرحه عند افطاره وفرحه عند لقاء ربه كلوا
 واشربوا هناك الله كلوا واشربوا لا ضيعكم الله كلوا واشربوا فاهناكم
 الله علينا وعليكم قبلكم الله اهل مناره اسكه ايكه بعد ايكه بين رس كيتاے
 كلوا واشربوا وعطوا ومجدوا واغتنموا واحفظوا صوامت
 مولاكم الذي خلقكم هذاكم والدي زمرؤكم فاهناكم وبصوم هذا
 الشهر الشريف هناك ومجور نبي محمد صلى الله عليه وسلم حيكم
 ورعاكم ولتكموا العدة ولتكنوا الله على ما هذاكم قبلنا الله
 واهناكم موزين ايكه بعد ايكه بين رس كيتاے كلوا عافى ررض
 حلالا طيبا واعملوا صالحا اصلحكم كلوا من رزق ربكم واشكروا له
 بلدة طيبة ورب غفور كلوا واشربوا واصلوا على نبيكم خير الانام
 عليه من الله افضل الصلوة وانعمى السلام پر بداره اسكه قبل كيتاے

جو آگے گزری پھر بعد اوس پہلے آئیں اور دوسرے اس منارہ پر جا کر تسبیح کہتا ہے
 قرب الاذان و اذان وقت الاذان رحمہ اللہ من یتقظ و لصومہ تحفظ
 و عن الغيبة و النهیة اعرض کلوا و اشربوا فقد قرب الصباح
 و انزل من السلاوة فی السبا و الصباح یا امة اسعد اللہک هذا کم
 اللہ اور بھی الفاظ تسبیح و خیال میں آدے کہتا ہے اور تو سل بجانب مول کریم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کراہی اور اشاری بھی دعا سے جو زمین اہل منارہ جیسا کہ سرس کہہ سکتے ہیں
 کلوا عما فی الارض حلالاً طیباً و اعملوا صالحاً اصلحکم اللہ
 سب زمیں اہل منارہ جیسا کہ سرس کہہ سکتے ہیں کہ کلوا من رزق ربکم و اشکروا
 اللہ علیہ طیبہ و رب غفور کلوا و اشربوا و صلوا علی نبیکم خیر الامام
 علیہ من اللہ افضل الصلوٰۃ و ازکی السلام ما بقی من اللیل الا
 فذل و اشربوا الماء مع التجمیل سبحان اللہ العظیم اذین اللیل و اقبل
 النہار بقدرۃ الغریب الحیاں کل ذلک نقص من الاعمار فاعذبوا یا اولی
 الابصار اللہ الواحد القہار بعد اسکے بعد اذان تہجد کہتے ہیں
 بعد اذان تہجد کے تہلیل و تسبیح روزمرہ جیسا ذکر اوپر ہوا کہتے ہیں بعد اوس
 کے اذان صبح کی کہتے ہیں فصل ششم بیان میں روشنی روزہ منورہ
 اور مسجد نبوی کے حال روشنی روزمرہ کا جب گیا رہ گھنٹہ پچیس دقیقہ
 دوپہر کے گھنٹہ سے ایک شخص عرب اہل بلدہ سے سفید جیہ پہن کر باند کر
 اغوات کے حجرہ سے کیفہ یا چاندی اور پتیل کی اور چوڑے پھوٹے
 حرم میں واسطے روشنی روزہ منورہ اور مسجد نبوی کے لاکر گیا روین

درجہ میں مسجد مبارک کے قریب جالی شریف متعلیٰ اوس دروازہ
 جالی شریف کے جو روپر و اغوات کے جو تڑہ کے ہے ہمیشہ جاتے
 ہیں اور جو لوگ کے تاز کے واسطے حاضر ہوتے ہیں اون میں بچے اور
 بڑے آن کر ایک ایک شخص اون کیفون اور موم بتی میں سے ایک
 ایک کیفہ اور موم بتی لیکر اون کے طرف ہمیشہ جاتے ہیں یہی گیارہ
 گھنٹہ پر چالیس دقیقہ دن کے ہوئے ایک ما اور شخص اسی طریق سے
 سفید شاماپہن کر کرمانڈ کبر ویر و بکرہ تاثیر کے مودب آن کر ہمیشہ
 جاتے ہیں جب گیارہ گھنٹہ پر چالیس دقیقہ ہوئے وہ شخص بکرہ کے
 پاس سے اٹھ کر لبم اللہ کہتے ہیں پچیس بجز اون کے لبم اللہ
 کہتے کی سب خوشی بڑے اور چھوٹے جماعت کے اپنے مقام
 سے اٹھ کر باب جبریل کے قریب جالی مبارک کے طرف موخ
 کر کے صف باند کبر دست بستہ کھڑے رہتے ہیں اور کلید بردار
 خوجہ کو نجی جالی مبارک کے دروازہ کی لاکر دروازہ مبارک روشن کرتا
 ہے کو نجیان اور فضل دروازہ جالی مبارک کے تاحی چاندی کے ہیں
 اور سب کو نجیان ایک ہی چاندی کے زنجیر ہیں وہ زنجیر اس قدر
 موٹی اور دھار ہے کہ خوجہ کلید بردار اس زنجیر کو اپنے گلے میں
 ڈال کر اغوات کے حجرہ سے باہر نکلتا ہے جب دروازہ مبارک
 جالی شریف کا روشن ہوا دو خوجہ وہی حجرہ میں سے دو سو فٹ کے
 یکے بڑے بڑے اوس میں موم بتی قریب دیڑ گز کے طول ہیں روشن

کر کے باہر لا کر بڑے خوجون کے ہاتھ میں دیتے ہیں وہ خوب سے اور
 کیونکو اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے جالی مبارک کے اندر حاضر ہوتے
 ہیں اور پیچھے دو اور خوب سے اور ان کی جماعت کے جالی شریف کو اندر
 جاتے ہیں پیچھے خوجون کے اور عرب اہل بلد سے ایک ہاتھ میں چاندنی
 کا کیفہ دوسرے ہاتھ میں چھوٹے موسم بتی روشن کر کے واسطے روشنی
 قنادیل اندرون جالی شریف کے حاضر ہوتے ہیں جن کو اس سعادت عظمیٰ
 مشرف ہونا منظور ہو تو خوب کو نذرانہ دیکر ہی وقت میں اس مذمت روشن
 سے مشرف ہوتے ہیں دوسرے خوب سے جواب جبریل کے پاس صف
 باندہ ہوئے کھڑے ہوتے ہیں ایک ایک چوب جس کے سر پر دو شا
 ہوئے کے نئے جوئے رہتے ہیں واسطے روشنی قنادیل مسجد مبارک کے
 جاتے ہیں نازی لوگ جو پہلے سے اپنے ہاتھ میں کیفہ اور موسم بتی
 لئے ہوئے صف باندہ ہو کر واسطے خدمت گزاری روشنی مسجد مبارک
 حاضر اور سفد رہتے ہیں موسم بتی کو روشن کر کے اور کیفون میں
 رکھتے ہیں تاکہ فرشتہ مسجد مبارک کا موسم بتی کے آنسو سے غراب نہ
 پیچھے اور خوجون کے روانہ ہوتے ہیں جب خوب قنادیل مسجد مبارک کو
 سے زنجیر اوس چوپ سے نکال کھڑا ہو جاتا ہے وہ شخص جو اپنے
 ہاتھ میں موسم بتی روشن کئے ہوئے کھڑا ہوتا ہے ۔

فائدہ صفحہ ۲۹۴ (۲۹۴) ہے اس کے بعد صفحہ (۳۲۱) ہے یہاں
 دو صفحہ ہندسات کے متعلق چوتھے گئے ہیں صفحہ برابر ملتا ہے

اُس موم بتی سے بتی قندیل کی روشن کر دیتا ہے پھر اُس قندیل کو خواجہ ابراہیم
 دو شاخی میں اُس کے لٹکا دیتا اسی طرح سے روشنی تمام قنادیل مسجد شریف کی
 ہوتی ہے جب سب روشنی ہو گئی سب لوگ جو کیفہ لگئے تھے اور موم بتیاں
 بجی ہوئی لاکر انھیں صاحب کے نزدیک رکھ دیتے ہیں اور وہ صاحب وہ سب
 کیفہ جمع ہوئے بعد اُسی حجرہ میں اعوات کے رکھ دیتے ہیں اور دو خوب چھوٹی
 جماعت میں کے روبرو چوتھے کے ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے رہتے
 ہیں جب سب خوب روشنی سے فراغت پا کر آویں اُنکی ہاتھ سے سر جو لوگو
 روشنی کی لیکر پھر اُسی حجرہ میں رکھ دیتے ہیں اور جمعہ کی اور سیر کی رات کو وہ
 سر یکہ سونے کے ایک شیخ الحرم اپنے ہاتھ میں اور ایک سرانائب شیخ الحرم
 جو خوب نین سے ہیں اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے جالی شریف کے اندر حاضر
 ہوتے ہیں اور قاضی اپنے ہاتھ میں جمعہ کی رات کو بخوردان لیکر حاضر ہوتے ہیں
 اور سر شب میں بخور کی خدمت ایک شخص علیحدہ کو مقرر ہے اور عادت یہ ہے
 کہ خواہ شیخ الحرم یا قاضی یا اور اہل خدمات جب اندر جالی شریف کے حاضر
 ہوں تو سفید شاہ پہنکر اور سفید پٹکے سے کمر دن کو باندھ کر عطر اور گلاب اور
 خوشبو اپنی خبسم پر لیکر جالی شریف کے اندر داخل ہوتے ہیں اور جالی مبارک
 کے اندر حاضر ہو نیکانام داخل مشہور ہے اور پھر باہر اگر اسکو اتار دیتے
 ہیں جالی مبارک میں حجرہ نبوی کے اطراف اور حضرتہ خاتون جنت رضی اللہ تعالیٰ
 کے روضہ مبارک کے اطراف ملکر پختہ بانڈی کالج کی بازخیر ہلائی کہ زنجیر لک
 ایک کی تحمینا وزنی اشی تولہ کی ہوگی آویزان ہے اور سوا سے اس کے

ایک چھیک گلا سون کا بنی کا باز خیر طلافی آویزان ہے اور دو جہاڑ طلافی چہار شاخی
 بے کنول وزنی تخمیناً اسی تار کی ہونگی اور ماوراء اس کے عود دانی انگلیشیاں یعنی
 اتشدان اور لنتراور ہانڈی اور قنادیل سراسر سوئے کی بنی ہونگی کہ تعداد میں پینس^{۱۵} ہیں
 مواجہ شریف اور بالین شریف کے رخ پر آویزان ہے اور ایک جوڑی درخت
 نقروی چہار کنولی کا بنی قبہ خاتون جنت میں لگی ہوئی ہیں اور دو جنت یکہ کلان
 سراسر سونے کے اور ایک جوڑا نین کی مرصع الماس سے ارتفاع میں
 دو ہاتھ کے اور نیچے اُسکے دو بڑی تہا لیا سونے کی معہ دستہ ہاے طلافی
 چوکیوں پر دوسرے ہیں اور اُس کے اندر الماس بہت حسن سے جڑا ہوا ہے
 وزنی تخمیناً اسی تار کے ہونگی اور نیچے اُس کے گردہ چرمی کہ اُن پر گل دیرگ
 نقروی جڑے ہوئے ہیں بچھا جاتے ہیں اور دوسرے جوڑتین ہاتھ کے
 ارتفاع میں وزنی تخمیناً ایک سو تار کی مواجہ شریف اندر رکھی ہوئی ہیں اور ایک فر دیکہ نقروی
 وزن میں دس تار تخمیناً ڈیڑھ ہاتھ کے ارتفاع میں روضہ شریف میں حضرت خاتون جنت
 رضی اللہ عنہا کے دہری ہوئی ہے مسجد نبوی کی تمام ہانڈیاں اور جالی مبارک
 کے اور یہ یکہ اور جہاڑون میں ہر شب روشنی ہوا کرتی ہے اور سوا اُسکے
 یکہ نقروی بائیں سات ہیں کہ وہ جالی شریف کے اندر رمضان شریف میں روشن
 ہوا کرتی ہیں معلوم کیا جاوے کہ یہ جو سامان مسجد نبوی کا اور جالی شریف کا لکھا گیا یہ
 وہ سامان ہے کہ عادت اسکی ہوتا وہ کی اور رواج اس کے استعمال کا جاری
 ہے ورنہ اس سامان اور اسباب وہ چند زیادہ سامان نقروی اور طلافی اور کالج
 کا لکھو کہا روپیہ کا حرم شریف کی کوٹھی میں پڑا ہوا ہے کہ اس کے استعمال کی طرف

خدام اور حکام کو التفات نہیں ہے مثلاً بڑے بھٹے ایک طوعین اور چاندی کے
 ہی وزنی تخمیناً چالیس اتار اور پچاس اتار کے جوڑیاں بیشمار ہیں کہ بعضے بعضے انہیں
 سے بسبب قدامت کے شکستہ بھی ہو گئی ہیں اور زنجیر قنادیل کی جو ایک پیپر ستر
 نقروی ہیں اور اتنی ہی کوتل موجود ہیں اور طلائی زنجیریں اس سے چہا چند موجود
 ہیں بسبب سرقہ ہونیکے نہیں گزرا تے ہیں اب باقی سامان جو جالی شریف میں
 سوائے روشنی کے موجود ہے جو کچھ کہ معلوم ہوا ہے وہ عرض کرنے میں
 آتا ہے حجرہ شریف کہ طول میں بیس ہاتھ اور عرض میں پندرہ ہاتھ سراسر پوشیدہ
 پردہ مبارک سے ہر اطراف اسکے مروارید کھان و عمدہ حسب موقعہ لگے ہوئے
 ہیں اور مواجہ شریف کی طرف ایک تختی الماس کی مقدار میں ایک کف دست کے
 موافق ہوگی نہایت تابان و درخشان ہے اور لا قیمت ہے سونے کے حلقہ
 میں جڑی ہوئی پردہ مبارک میں آویزان ہے اور یہ سب جو اسرات سے جو
 وہاں موجود ہے مستثنیٰ ہے اور سوائے اسکے تختیاں جو اسرا کی مثل زرد
 و یاقوت وغیرہ کی بطور خوشہ ریشم میں گھٹی ہوئی کہ عدد میں دو تین سو ہوگی جا بجا
 پردہ شریف میں آویزان ہے مگر پردہ شریف میں پوشیدہ ہونیکے سبب باہر
 باہر سے نمایاں نہیں ہے یہ فقط جو اسرات قیمتی لکھو گہار و پیہ کا ہے کہ اہل اخلاص
 نے تیار اقامت اس صاحب لولاک کے کہتے ہیں صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ
 و ازواجہ وسلم اکثر جو اسرات گزرا تے ہوئے اقرباء سلطان روم کی عورتوں
 میں سے ہے راوی کہتے ہیں کہ جسوقت داخلہ جو اسرات کا لیا گیا تین روز کا
 فقط اسی میں صرف ہوئے سوائے اسکے قریب سو کے بلکہ اس سے

زائد کلام اس عجیب عجیب جالی مبارک کے اندر کتابخانہ میں رکھی ہوئے
 ہیں کہ بیان اسکا کا حق غیر ممکن ہے تھوڑا سا حلیہ انکا بطور نمونہ کے عرض
 کیا جاتا ہے قرآن شریف کے اوراق پر طلا اس قبیل کا دیا ہوا ہے کہ بالکل پتر
 سونیکا معلوم ہوتا ہے کا غذا اس کا بالکل تمیز نہیں ہوتا اور تحریر حروف روپ کی
 اس قبیل سے کہ جیسا کوئی پتر جما دیا ہے ویسا ہی کا غذا نقروی اور حروف طلائی
 ایسے خوشخط کہ ہر حرف اس کے مثل جو اس کے قابل دید ہے اور باقی اوصاف
 انکے دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں لکھنے میں نہیں آتے یہ قرآنین گزرا سنے
 ہوئے سلطان کے اور حضرت کے عاشقوں نے گزرا سنے ہیں اور بسبب
 معروضہ انکی جالی شریف کے اندر رہتے ہیں باہر نہیں نکلتے حرم شریف میں
 درمیان مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کے اڑتالیس درخت روشنی ہیں
 ہر چند کہ چند درخت ان سے ایسے بزرگ اور عظیم الشان ہیں کہ بڑے بڑے
 مکانوں کی زینت کے واسطے ایک دو انہیں سے کافی اور بس ہے تاہم مسجد نبوی
 ایسی وسیع و بزرگ ہے کہ اگر اسکی دو چند بلکہ چار چند بھی آویزان ہو تو گنجائش
 ہے واسطے ایضاح کے علیہ اور مقام ہر ہر درخت کا بیان کئے جاتا ہے ایک
 درخت کا بیج کا بزرگ سفید استی کنول کا پتلی شاخوں کا چھارے حلقے بلند ہیں ڈڑھ
 قد آدم کے موافق محاذی گوشہ جالی بالین شریف کے پانچویں چشمہ میں مسجد مبارک
 کے آویزان ہے اور گزرانا ہوا سلطان کا ہے کہ اس میں روشنی ہر روز ہوا کرتی
 ہے اور ایک جوڑی مسخ درخت کی چالیس کنول کلنج کے طلائی کام کے قطر
 پتلی شاخوں کے دو حلقہ موافق قد آدم کے بلند ہیں محاذی جالی بالین شریف کی

بیان روشنی
 نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ
 والصلوہ والسلام

کہ ایک اُن کا چہرہ چشمہ میں اور دوسرا بارہویں چشمہ میں ہے۔ یہ دونوں
 سے یہ دونوں نہایت عمدہ اور کم یاب ہیں یہ جوڑی گزرائی ہوئی ہے کہ
 جب تک وہ زندہ رہا ہزار روپیہ سالانہ اوسکی روشنی پر ہوتا کہ اسے
 رہا بعد انتقال اوسکے فرزند اُس کے آنکھوں دیکھی روشنی کا فریج گزرا ہے
 اب قافلہ کو وقت اُس میں روشنی کیجاتی ہے اور ایک جوڑی سفید درخت
 بارہ کنولی پتلی شاخوں کی کہ ایک اُس سے محاذی جالی پانچ مبارک کے اول
 چشمہ مسجد میں آویزاں ہے اور دوسرا محاذی پہلے چشمہ جالی پانچ شریف کے
 پہلے درجہ مسجد میں آویزاں ہے اور ایک درخت چوبیس کنول کا پتلی
 شاخ کا دو حلقے بزرگ سفید محاذی پہلے چشمہ جالی پانچ شریف کے
 آویزاں ہے اور ایک درخت چہرہ کنول کا طلائی کہ شاخ اُسکی سفید کالج کی
 ہے کہ نہایت عمدہ ہے روبرو دروازہ جالی مبارک حضرتہ خاتون حیت
 عنہا کی آویزاں ہے اور ایک درخت اسی کنول کا پتلی شاخ محاذی گوشہ جالی
 مواجہ شریف کے آویزاں ہے ان سب میں ہر روز روشنی ہوا کرتی ہے
 اور ایک جوڑی درخت چہرہ کنولی کالج کے کبج اور شاخ اوسکی نقروی نقشی
 دھلی ہوئی وزن میں تھینا لکھنؤ میں آثار مقابل جالی مواجہ شریف کے آویزاں
 ہے اور یکفر دایسی ہی نقروی بنخ و شاخ و بے کنول کالج محاذی اسی کے
 آویزاں ہے اور ایک درخت اٹھارہ کنول کا دو حلقے کبج اور شاخ اُسکی نقروی
 ڈھلی ہوئی وزن میں بست آثار تھینا مقابل جالی مواجہ شریف کے آویزاں ہے
 اور دو عدد مہتابی طلائی بے آویزہ کالج روبرو جالی مواجہ شریف کے آویزاں

ہے اور آئین ہر شب ہوا کرتی ہے اور ایک درخت کا بیج کا تیس کنولی
 ملمع نقروی اور شاخ محراب عثمانیہ کی روبرو آویزان ہے اور روشنی آئین ہر
 کو ہوتی ہے اور دو عدد حلقہ گلاسوں کے چمکے کے طور پر روبرو جالی مواجہ
 کے آویزان ہے اور آئین ہر شب ہوا کرتی ہے اور گوشہ جالی مواجہ
 شریف سے باب السلام تک آٹھ درخت ہیں کہ بعض آئین سے آٹھ کنول بعض
 چم کنول کے اور بعض نوٹین روشنی زیتون کے تیل کی اور بعض مین موم تہی کی
 ہر شب ہوتی ہے اور مواجہ اس کے اخیر درجہ مسجد مین درمیان باب السلام
 اور باب الرحمتہ اور مقابل اس کے نو درخت ہیں کہ بعض آئین سے آٹھ کنولی
 اور بعض چم کنولی ہیں اور ہر شب آئین تیل زیتون کی روشنی ہوا کرتی ہے اور
 ایک درخت نقروی بلا کنول بطرز قدیم وزن مین تخمیناً پندرہ تار کا مقابل جالی بالین
 شریف کے چھ چشمہ مین مسجد کے آویزان ہے اور ایک درخت کا بیج کا گیارہ
 کنولی دو حلقہ مقابل جالی بالین شریف کے کہ شاخ اور بیج اسکی بھی کا بیج کی جالی شریف
 سے پہلے چشمہ مسجد مین آویزان ہے اور روشنی اُس مین پیر کی رات اور
 اور جمعہ کی رات ہوا کرتی ہے اور ایک درخت کا بیج کا پچیس کنول کا بطرز جدید
 نایاب کہ شاخ اور بیج اُس کی ملمع طلائی روبرو نے محراب نبوی صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم درجہ سوم مین مسجد کے اونچتہ ہے اور سید ہی طرف منبر مبارک
 کے روبرو نے محراب البنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک جوڑی درخت کا بیج
 آٹھ کنول کی کہ شاخ اور بیج اُسکی پتلی ہے آویزان ہے اور آئین روشنی
 ہر شب ہوا کرتی ہے اور بائیں طرف منبر مبارک کے روبرو محراب سلیمانی

کے تین درخت آٹھ کنولی کہ شاخ اور بیج اُن کی کاچ کی نقشی نہایت عمدہ
 لگے ہوئے ہیں اور اس میں روشنی سر شرب ہوا کرتی ہے اور تین درختوں کی
 بلندی میں ڈیڑھ قدر آدم کی موافق کہ شاخ اور بیج اُسکی کا پتلی نقشی اور اس کے
 سر پر ایک طرہ کا بیج کا نہایت عمدہ تیس کنولی محاذی جالی بالین شربین چوکی
 پر مسجد شریف میں دہری ہوئی ہیں اور سوائے اس کے تین درخت پانچ کنولی
 کہ شاخ اور بیج انکی برجی یعنی پتیلی شیشم کے سہ پایوں پر دہری ہوئی ہیں اور
 ان میں روشنی سر شرب ہوا کرتی ہے اور ایک جوڑ بڑی طوقی موسمِ تہی کی کہ وزن
 میں تھینا دو من کے ہوگی چاندی کے کیے میں کہ وہ بھی تھینا ساٹھ تار کے وزن
 میں ہوگی اور ایک چھوٹی جوڑ طوقی کہ وزن میں تھینا پانچ تار کے ہوگی چھوٹے
 کیے میں نصب ہے دونوں جانب محراب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے درے
 ہوئے ہیں اور ایسا ہی دو جوڑ چھوٹے بڑے طوقی پتیلی کونین دونوں جانب
 سلیمانی کے اور ایسا ہی ایک جوڑ چھوٹی بڑی پتیلی کونین دونوں جانب محراب
 عثمانی کے درے ہوئے ہیں لیکن جو محراب عثمانی کی بڑی طوقین میں ان
 دو محراب کے طوقوں سے کچھ کم ہیں اور روشنی ان سب بڑے طوقوں کی
 باعث بلندی کے سیڑی پر چڑھ کر کرتے ہیں چنانچہ محراب النبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم اور محراب سلیمانی کی دو جانبوں میں واسطے روشنی کے
 پتیلی سیڑی نصب کی گئی ہے اور محراب عثمانی کے طوقی روشنی سیڑی کو
 پر چڑھ کر کرتے ہیں اور ان طوقونین روشنی جبوقت کہ اہام نماز کو کھڑے
 ہوتا ہے کرتے ہیں اور بعد اختتام نماز کے خاموش کر دیتے ہیں اور

بتلی سیکے کہ ارتفاع میں تین ہاتھ اور قعدہ میں آٹھ میں جالی شریف سے سراسر
 پیشانی تیری کی رکھی ہوئی ہیں اور شکل اسکی یہ ہے کہ جسمین بتی لگاتے ہیں
 ایک ہاتھ بلند بشکل قندیل کے ہیں اور نیچے اس کے دو ہاتھ کا دستہ تھالی
 پر جما ہوا ہے اس میں بھی وقت نماز کے روشنی کرتے ہیں اور دن کو سبز
 ظراف اور پیر پتہ دیتے ہیں اور سوا سے اس کے چھوٹے ٹیکے ایک ایک
 ہاتھ کی بلند کردقت قرآن خوانی کے روشن کرتے ہیں اور فمس مسجد میں لکھتے
 ہانڈی کاچ کی بازخیرائے نقروی کے ساٹھ تولہ وزن میں تخمیناً زخیر ایک ایک
 ہانڈی کی ہوگی اور سوا سے اس کے ایک سو پچتر ہانڈی بیوتات میں یعنی دالان
 ہر دو جانب مسجد شریف کے اور دروازوں پر اور جواب میں بازخیر پتلی آویزان
 ہے آگے کل حرم شریف کے ہانڈیاں بازخیر نقروی تھی اب بسبب سرقہ
 ہوئے جواب اور بیوتات میں سے زخیر نقروی کمال لیکر زخیر پتلی لگائی ہیں
 اور اس میں روشنی ہر شب ہوا کرتی ہے اور روبرو چوتراہ اغوات کے
 ایک ہانڈی سراسر نقروی ہے اور محاذی اس کے دو مہتابی طلائی
 کاچ کے آویزون کی سبج آویزان ہے اور روبرو محراب سلیمانی کے
 دو لنتر کاچ کے ہانڈی میں ڈیڑھ ہاتھ کے ہونگے اور ایک لنتر نقشی عمدہ
 کاچ کا درمیان میں ان دو کے آویزان ہے اور ایک قندیل کاچ کی نایاب
 نقش روبرو سے منبر شریف کے آویزان ہے اور مولود شریف کی راتین
 اور مصالح شریف کی شب پانچون مناروں پر روشنی قنادیل کی شہ حلقہ اور
 دروازہ حرم شریف پر بھی زیادہ ہوتی ہے اور ماہ محرم میں وقت آنے حاجیوں کے

یہاں روشنی کے
 منبر شریف پر بھی
 زیادہ ہوتی ہے

بھی ایسا ہی ہوتی ہے اور ایسا ہی شب برات اور شب اولیٰ جو عروا و جب اور
 شب لیلۃ القدر اور دولہ مصر اور شام کو جو صہراہ محل مصری اور شامی کے حاضر
 ہوتا ہے آگے مراجعت اپنی صحن مسجد شریف میں گیارہ طوق بڑی موسم ہی کی
 روشنی کر کر مولود شریف پڑھا جاتا ہے اور روشنی و خنقون میں اور ہاتھوں
 میں آگے نماز مغرب کے کرتے ہیں اور بعد نماز عشا کے خاموش کر دیتے ہیں
 اور پھر بعد اذان نماز صبح کے روشن کرتے ہیں اور بعد نماز حنفی فجر کے
 خاموش کر دیتے ہیں جانتا چاہئے کہ فرمان سلطانہ اغوات پر اس طور سے
 ہے کہ اگر کوئی شخص حرم شریف کے یا جالی مبارک کے نام سے کچھ شے
 گزرائے اور اغوات کا حق سوائے اس کے دیکر انکوار انہی کر لےوے
 تو وہ بیشک حسب معروضہ اس کے گزرانی جاتی ہے اور دخل و تصرف اس پر
 کسی کا نہیں ہوتا ہے اگرچہ انکا دیوے تو وہ اشیاء خود انکا حق ہے وہ
 لے لیتے ہیں ہاتھ دیاں اندرون جالی شریف کے مہینہ میں ایک بار دہوئی جاتی
 ہیں بس روز کہ دھونے کا دن ہوتا ہے وقت نماز اشراق کے شیخ الحرم
 اور نائب الحرم اور خزانہ دار اور مدیر اور شیخ الاغوات وغیرہ رو برو جالی
 عورتوں کے رو قبلہ متوجہ جالی شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کے صف باندھ کر بیٹھتے ہیں اور سب اغوات صف باندھ کر رو برو کھڑے
 رستے اور وہاں ایک حصیر بچھا کر اوپر اس کے سفید چاندنی کی بات بھائی
 جاتی ہیں بعد اس کے کتاب آسماء اغوات کی نکال کر ایک ایک کا نام لیکر
 پکارتے ہیں جب سب اغوات جواب دے اور معلوم ہوا کہ سب حاضر ہیں

یہاں سے
 شیخ
 حرم
 شریف
 میں
 گزرتا ہے

تو اُن کو حکم دیتے ہیں کہ اندر سے ہانڈیاں لاوین پس سب اغوات اندر ہی
 ہانڈیاں لیکر روبرو اُنکے رکھ دیتے ہیں بعد اس کے حکم دیتے ہیں پس اغوات
 دو دو تین تین ہانڈیاں جس قدر کہ نام سے اُنکے کتاب میں لکھا ہوا ہے اٹھا لیکر
 اپنے اپنے مکانوں میں لیجاتے ہیں اور مکانات میں اغوات کے عورتیں انکی معرفت
 کی اپنے اشتیاق سے حاضر رہتی ہیں اغوات واسطے دھونیکے اُنکو سپرد
 کرتے ہیں اور ہر ہر ہانڈی کیواسطے ایک ایک طشت تانبے کا قلعی کیا ہوا
 ہے اور ایک ایک صابون کی بھی اور ایک کپڑا سفید پہلے پہوسی سے دھوتے
 ہیں اور صابون لگا کر صوف سے دھوتے ہیں کپڑے کو پہلے سے دھو لیکر
 سُکھاتے ہیں پھر وہی کپڑے سے ہانڈیوں کو پوچھتے ہیں بعد اسکے پھر دیتے
 ہیں اور زنجیریں بھی اسی طرح دھوتے ہیں پہلے زنجیریں حرم شریف میں
 لاکر اُس چاندنی پاٹ پر جو روبرو شیخ الحرم وغیرہ کے چھائے تھوڑے دیتے
 ہیں اور سب اہل خدمات جو وہاں حاضر رہتے ہیں سب زنجیروں کو ایک
 ایک کہی دیکھتے ہیں شاید کہ کسی نوع کا تفرقہ نہوا ہو دے استنہ میں
 یہ ہانڈیاں بھی دھوئی ہوئی وہاں لاکر رکھتے ہیں پھر سب زنجیروں کو دیکھ لئے بعد
 زنجیریں دیکر ہانڈیاں اپنے روبرو منگو کر اپنے ہاتھ سے زنجیریں اُس میں
 لگاتے ہیں اور اغوات اُن ہانڈیوں کو اٹھا لیکر باب شاہی جالی مبارک
 کے پاس لیجا کر حاضر رہتے ہیں شیخ الحرم وغیرہ بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے
 ہیں ایک شخص اُن کے روبرو اُنکر کھڑے ہو کر فاتحہ عرض کرتا ہے
 اور دعا بھی کرتا ہے پراغوات ہانڈیاں لیجا کر جالی شریف میں گزرتی ہیں

سرچہ کو بعد نماز صبح کے شیخ الحرم بڑی چندی کیون کو جو اندر گزرا نے ہوتا ہے
 مین دھوتے ہیں اور اس پانی کے تبرک لوگ مشرف ہوتے ہیں حرم شریف کے
 بانڈیان ہر روز تھوڑی تھوڑی دھوئی جاتی ہیں یہاں تک کہ ہفتہ میں انکا اختتام ہوتا
 ہے پھر ابتدا ہفتہ سے یہ کام شروع ہوتا ہے مثلاً جو آج بانڈیان دھوئی گئے
 پھر اگلے آٹھویں روز انکے دھونے کی باری آتی ہے حرم شریف کی صفائی کے
 لئے بڑی بڑی جاروب کھجور کی شاخ برگ سے بنی ہوئی بانس کے نیزوں
 مین بندھی ہوئی ہیں اس سے گل حرم شریف کی صفائی ہوتی ہے یہ صفائی اندرون
 حرم اغوات اور خادین حرم شریف سے متعلق ہے ایسے ہی جاروبین بیرون
 حرم شریف اطراف کیلئے مقرر ہیں جنہے صفائی اطراف حرم شریف اور روبرو
 دروازہ ہائے شریف کے ہوتی ہے یہ صفائی بوابان حرم شریف سے متعلق ہے
 چند زنبیلین بھی کچر اٹھانکی لئے متعلق اسی صفائی کے مقرر ہیں یہ کمترین محرومان
 بھی اس سعادت غظمی سے مشرف ہوا اپنے ہاتھوں سے سعادت جاروب
 کشی حاصل کیا اور کچر بھی اُس بارگاہ پاک کا اٹھایا اور خدمت بابرکت روشنی
 اندرون روضہ منورہ اور مسجد نبوی سے شرف سعادت حاصل کیا ہر چند
 کہ اس سعادت غظمی کی قابلیت نہیں رکھتا تھا مگر عموم رحمتہ اللعالمین اور
 شمول کرمت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اُمید قوی ہے کہ محض انہی کی
 فضل و کرم سے اس ناپیز اور کمترین کی اس بضاعت مزجاء کو قبول فرمائیں
 اور حق تعالیٰ انہی کی فضل و کرم سے عفو گناہان اس گناہگار کے فرمائے اور
 سرفرازی اور عنایت حبیب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس کمترین

بندگان پر دارین میں شامل اور سرفراز رکھے این یارب العالمین شہر مست
 کہ با مکان تحریر آزاو کنند بندہ سیر پدای بار خدا سے عالم آرائی پدہ بر بندہ سیر خود بخدا
 حرم نبوی میں بہت کچھ سامان صفائی اور روشنی وغیرہ متعلق خدمت گزاروں حرم
 شریف کی مقرر اور مہیا ہے منجملہ ان سامان کے پتیلی ابریقین اور طشت اور آلات
 آہنی مثل سیخ اور بصورت نگلیہ طعام بخش کے حجرہ اغوات میں رکھے رہتے
 ہیں اور اغوات وغیرہ خدمتگاران حرم شریف ہر روز ہر وقت مجلس امتحان
 جا بجا حرم شریف میں پھرتے ہیں اگر کسی جاؤ پتہ وغیرہ فرش سنگ مرمر وغیرہ
 حرم شریف میں آجاوے اس آلات آہنی سے لکھور کے ابر مردہ کو پانی میں
 تر کر کے اس کو پونچھ دیتے ہیں یا مقام حضوری عورتوں کے میں جو بچے آنے
 ہمراہ رہتے ہیں کوئی بچہ بول و براز کیا ہو اسی وقت اسکو پاک اور صاف کر دیتے
 ہیں ایک ابریق اور طشت پتیلی لمب پانی سے اور ایک گلیگر اندرون روضہ منورہ
 کے لئے جالی مبارک کے اندر قریب میں طلافی کیون کے ہمیشہ رکھ رہتے
 ہے اس واسطے کہ اگر ان کیون کی موم بتی کا گل زائد ہو جائے گلیگر سے قطع
 کر کے طشت کے پانی میں ڈالتے ہیں تاکہ گل کی بدبو سے روضہ منورہ میں
 منتشر نہ ہو پھر دیکھتے ہیں کہ طشت کے پانی میں چند گل موم بتی کے گرے بعد
 نوعی بدبو پیدا ہو جائے اس طشت کو روضہ منورہ سے باہر لاکے وہ پانی
 خالی کر کے بعد تطہیر دوسرا پانی اس میں ڈالتے ہیں اور پھر وہ طشت کو روضہ
 منورہ کے اندر رکھتے ہیں اسکو دیکھ کر زائرین میں یہ شہر رہے کہ یہ طشت
 و ابریق حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وضو کے واسطے ہی اور حضرت

اس سے وضو فرماتے ہیں اور پھر یہ اب وضو حضرت کا تبرکاً سلطان کے پاس جاتا ہے ہر چند اگر یہ امر بھی ہو تو کچھ بعید نہیں بلکہ ممکن ہے اس لئے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی قبر اطہر میں بحسب شریف زندہ تشریف فرما ہیں بعض صحابہ کرام وضو اللہ علیہم اجمعین نے بعض خلفائے نبی امیہ کے وقت جنہوں نے بہت اہل مدینہ کو ظلماً قتل کئے اور مسجد نبوی بے بانگ و صلوة رہی حضرت کی قبر اطہر سے آواز وضو کرنے کی اور اذان کی سنتے تھے مگر اس حالت میں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عالم برزخ میں تشریف فرما ہیں اور کئی ہزار فرشتہ روزانہ حضرت کی خدمت گزاری کیلئے حق تعالیٰ نے مقرر فرمایا ہے اور طبقات رحمت الہی حضرت کی قبر اطہر پر نازل ہوتے ہیں اس عالم کے پانی سے اس عالم میں تشریف فرما ہو کر حضرت وضو فرمانا خاصہ اُس وقت کا تھا جبکہ حضرت اس عالم میں تشریف فرماتے تھے اور اس عالم کا پانی حضرت کی خدمت گزاری سے مشرف تھا انہار جنت اور اور آب کو تر حضرت کی خدمت گزاری سے محروم تھے اب حالت یہ ہے کہ اگر ایسی خدمت گزاری کی ضرورت ہو تو حصہ حضرت کی خدمت کا انہار جنت اور آب کو تر کو ملے۔ **فصل ہفتم** ادائے تقریبات سالانہ متعلق مسجد نبوی اور روضہ مطہرہ کی مولود شریف کے ہر مہینہ میں گیارہویں تاریخ غسل حجرہ مبارک کا ہوتا ہے بعد نماز صبح کے گیارہویں تاریخ دروازہ شریف جالی کا جو واقع خلف مبارک و وبروے چبوترہ اغوات ہے کہلتا ہے اسکو باب شامی کہتے ہیں خوب سے برسی جماعت کے اور شیخ الحرم اور نائب الحرم اور قاضی اسی دروازہ سے اندرون جالی شریف حاضر ہو کر بخور گزارتے ہیں اور نہایت آداب سے صلوة و سلام

عرض کر کر سامان اندر کایکے وغیرہ باہر لاکر چوتھے اغوات پر لاکر رکھتے ہیں اور فرش دروازہ کے روبرو سے درج باب النساءگ اٹھا لیتے ہیں من بعد اغوات ہاتھو میں آلہ آہنی مثل کفگیر کے لئے ہوئے تختیوں کو سنگ مرمر کی جو حجرہ شریف میں بچھے ہوئے ہیں لگرتی ہیں تاکہ جو کچھ گرد و غبار اس پر آگیا ہے کھجائے جب تمام تختیان صاف ہو جاوین جا روب دیتے ہیں اور روبرو دروازہ شریف کے ایک بڑا طرف رکھا جاتا ہے اس میں سقا مشکون سے آب شیرین بھرتے ہیں اغوات قطعات ابر مردہ اس پانی میں بہکا کر تمام حجرہ شریف کو دھوتے ہیں اور دوسرے خوبے اسپر پانی چھڑکتی ہیں جب غسل تمام حجرہ شریف کا ہو جاوے پھر دوسرے ابر کے ٹکڑوں سے سب سنگ مرمر کی تختیان پونچھتے ہیں اور مندل ابر چھڑکتے ہیں یہ غسل شریف ہوئے تک چھوٹی جماعت کے خوبے دور دروازہ شریف کے صف باندھے ہوئے دست بستہ کھڑے رہتے ہیں اور کسی شخص کو روبرو سے دروازہ شریف کے جانے نہیں دیتے اور پیچھے ان خوبوں کے بہت سے اہل مدینہ کھڑے رہتے ہیں تاکہ غسل شریف تمام ہوتے ہی پانگولیوں کوئی اپنے ہاتھ میں ابر ترقی لیا ہوا اور کوئی کوزہ کوئی مغراف ایسا ہی کوئی کچھ ظرف لیا ہوا اور کوئی کچھ لیا ہوا کھڑے رہتا ہے اور قاضی اور مفتی اور والی اور شیخ الحرم اور تمام اعزہ اور شرفاء مدینہ منورہ کے علاقہ کے آدمی اپنے اپنے ہاتھ میں بانس لیکر واسطے احت تبرک کے حاضر رہتے جب غسل شریف ہو جاوے دو خوب اس پانی کو تقسیم کرتے ہیں پہلے شیخ الحرم اور والی وغیرہ کے واسطے بائیں بہر دیتے ہیں پھر اغوات

اپنی اپنی خواہش موافق کوزہ اور دو رقیں پہر لیتے ہیں من بعد تمام حاضرین کو بھر کر
 عنایت فرماتے ہیں پہلے سب حاضرین مسجد شریف میں اس پانی کو پنی لیتے
 ہیں اور منہ کو اور سر و سینہ کو مل لیتے ہیں بعد جو باقی رہ جائے اپنے اہل و عیال
 کیواسطے مکانوں میں لیجاتے وقت تقسیم ہجوم اور کثرت ایسی ہوتی ہے کہ
 کئی خوبے استام کیواسطے کھڑے ہوتے ہیں پھر ہی اہتمام مشکل ہوتا ہے
 لیکن تمام حاضرین حسب خواہش مشرف اور سرفراز ہوتے ہیں اور کوئی محروم
 نہیں رہتا اور جو خوبے اٹھا رکھتے ہیں جب حجاج اور زائرین حاضر ہوں سال بھر
 تک اس میں سے انکو تبرک دیتے ہیں اور وہ لوگ با احتیاط تمام اپنے ملک و مین
 لیجاتے ہیں غریب اور مساکین کو روز غسل شریف شربت بھی تقسیم ہوتا ہے
 بارہویں تاریخ ماہ ربیع الاول کی مولود شریف ہوتا ہے کیفیت اُسکی یہ ہے
 کہ گیارہویں تاریخ ماہ مذکور میں قریب جالی عورتوں کے کہ جہاں خوبہ سرائیکہ کثر
 بیٹھا کرتے ہیں اور یہ خوبے خاص محل سرائے سلطانکی ہیں بہ نیت ہجرت
 استنبول سے پروانگی لے اگر یہاں حاضرین انکو حرم شریف کے کاروبار میں
 کچھ مداخلت نہیں اور اکثر انہیں ذی مقدور میں متصل جالی سے عورتوں کی
 قریب باب النساء جو ایک مقام ہے وہیں نماز بھی پڑھتے ہیں اُس جالیک
 سرائیدہ لگایا جاتا ہے اور شربت انار کی تیاری ایک مکان مخصوص میں کہ
 وہ خاص انہیں ابواب متعلقہ حرم شریف کے واسطے ہی ہوتی ہے اور سب
 سبیل کرنیوالے پانی کے اسی روز اپنی اپنی دورقان اور کوزہ علم سرکار
 سے لیجا کر اس مکان میں رکھتے ہیں اور بوقت نماز صبح بارہویں کو وہ شربت کہ

مصری سفید پڑ کر نہایت عمدہ اور بہتر جو تیار ہوتا ہے اس سر پر وہ مین لاکر
 رکھ دیتے ہیں اور صحن مسجد شریف میں جو چار ستون چھوٹے سنگ مرمر کے
 نصب ہیں ایک جانب باب النساء و سر طرف باب الرحۃ کے تیسرا باب مجید
 کی طرف چوتھا منارہ اذان کی جانب جانب باب النساء قریب باغ فاطمہ رضی اللہ
 کی جو ستون ہے اسکے متصل ایک منبر رکھا جاتا ہے اور اس پر سفید کپڑے کا غلاف
 اور اندر زینون پر بانات سرخ کا فرش رہتا ہے اور جالی سے باغ مذکور کی
 سراسر تکیہ اور گدی بچھاتے ہیں اور اطراف منبر خالی فرش رہتا ہے یہ سب
 کاروبار نماز فجر سے اشراق تک ہو جاتا ہے بعد نماز اشراق ان فرش کے گدی
 مذکور پر شیخ الحرم اور نائب انکی اور قاضی اور مفتی اور والی کو قوال محتسب ایسے
 ہی سب اہل خدمات آکر بیٹھتے ہیں اور فرش اطراف منبر پر سب اہل عسکر
 حاضر رہتے ہیں اور پیچھے اُنکے سب اہل مدینہ منورہ بیٹھتے ہیں جب یہ سب
 لوگ اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گئے چہار شخص خطباء جمعہ سے بڑی بڑی دُعا
 اسی طریق پر باندھے ہوئے اور چادرین اوڑھے ہوئے آکر بازو سے
 شیخ الحرم اور مفتی وغیرہ کے بیٹھتے ہیں اُنکے پیچھے دو شخص سرو نیز اپنے کشتیاں
 اس میں بڑی بڑی کی عود بتیان روشن کئے ہوئے لاکر دوبر و منبر کے رکھ دیتے
 ہیں اور چہار بخوردان منبر شریف کی ہر دو جانب رکھتے ہیں ہر ایک خطیب ان
 خطباء مذکور سے اس منبر شریف پر اگر دست بستہ کھڑے ہو کر محاذی روضہ مبارک
 سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و التحیات کے سلام لیکر متوجہ جالی شریف
 مہودب دست بستہ دوزانو منبر شریف پر بیٹھ کر عبارت مولود شریف جعفر بن زبیری

لے
 یہ فاطمہ رضی اللہ عنہا
 جنت رضی اللہ عنہا
 کی پوتی ہیں

کی پڑھتے ہیں اور عبارت اول میں اس مولود شریف کی جو احادیث صحیحہ بخاری
 اور مسلم فضائل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں مروی ہیں کہ مولف مولود
 بعد حمد و صلوٰۃ کے انکو ذکر کئے ہیں پڑھتے ہیں بعد اس کے ہاتھ اٹھا کر الفاظ
 دعائیہ مولود مذکور کو پڑھتے ہیں اور سب حاضرین آمین آمین کہتے ہیں جب دعا
 ہو چکی پھر منبر پر کھڑے ہو کر سلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں
 عرض کر کر اتر جاتے ہیں اور دوسرے خطیب ویسا ہی اس منبر شریف پر چڑھ کر
 مقابل جالی شریف پہلے سلام عرض کرتا ہے من بعد یوب ینیٹھکر بعد حمد
 و صلوٰۃ کے وہی عبارت مولود شریف کی متضمن حال ولادت باسعادت
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھتے ہیں جب عبارت ولادت شریف کی
 آوجی خطیب منبر پر کھڑے ہو کر متوجہ جالی شریف ہاتھ بندھے ہوئے تین بار
 صلی اللہ علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتا ہے اور سب حاضرین بھی قیام کر کر ہی
 عرض کرتے ہیں پھر خطیب منبر پر بیٹھ کر حال تولد شریف تمام و کمال بیان کر کر مثل
 خطیب سابق دعا مانگتے ہیں اور مضمون اسکا فتح و نصرت سلطان اور امن و امان
 عامہ بلاد اہل اسلام اور مغفرت اور رحمت جمیع مومنین و مومنات اور تمام
 حاضرین بھی ہاتھ اٹھائے ہوئے آمین کہتے ہیں جب دعا ہو چکی پھر سلام عرض
 کر کے اترتے ہیں تیسرا شخص ویسا ہی پھر سلام عرض کر کر منبر پر چڑھتا اور بعد حمد
 و صلوٰۃ کے عبارت مولود شریف جسمین حال رضاعت اور حال سفر شام بعثت
 مبارک تک عرض کر کر ویسا ہی دعا کر کر اور سلام عرض کر کے اترتا ہے چوتھا
 شخص پھر اسی طریق پر سلام عرض کر کے منبر پر چڑھتا ہے اور عبارت مولود

جس میں حال اخلاق و شمائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پُرکرم و عالمات گنتے ہیں اور حاضرین
 آمین کہتے ہیں اور جب دو سر خطیب منبر پر پائل ہوا کہ سادات کلمت ہو کر عرض
 کرتا ہے پھر صلی اللہ علیہ وسلم کی کلمہ پڑھتا ہے اور سب حاضرین بھی پڑھتے
 ہیں بہت سے لوگ اس سر پر دہ سے ہوا گئے مذکور ہوا ہے کہ کلمتے میں کہ ہاتھوں
 میں اُنکے کانچ کے گلاس اس میں شربت اور ایک ایک رومال سفید لاکر ان صاحبوں کو
 جو گدھی تکیہ سے بیٹھتے ہیں پلاتے ہیں وہ لوگ اول شربت پی کر اس رومال سے
 منہ کو صاف کرتے ہیں جب سب ان لوگوں کو شربت پلا چکے ہوتے ہیں مشکوین
 بھر کر ہاتھوں میں پیالہ سونے کا طبع کیا ہوا ایک سب حاضرین کو اس شربت سے مشرف
 کرتے ہیں حق تعالیٰ جمیع امت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس مجلس
 مبارک اور شربت مطہر سے مشرف کر اوسے کہ ایسا باذائقہ وہ شربت ہوتا ہے
 کہ کسی نعمت دنیوی میں وہ ذائقہ نہیں حاصل ہے اور جو سبیل کرنوالے یعنی سقہ
 ایک روز آگے سے اپنی دو رقان اور کدو سے لیجا کر کہتے ہیں اور پھر شربت بھر
 گئے بعد اپنی اپنی تعارف والوں میں ایک ایک کوزہ شربت کا پہنچاتے ہیں اور
 یہ شربت سب حاضرین مجلس خطیب چہارم کے دعا مانگتے تک مشرف ہو جاتے
 ہیں پھر یہ چوتھا خطیب بھی بعد اتمام دعا ایسا ہی سلام عرض کر کے منبر شریف سے
 اتر جاتے ہیں اور سب حاضرین مجلس برخواست کر کر اپنے اپنے مقاموں پر
 روانہ ہوتے ہیں اور رجب کے مہینہ میں ستائیسویں تاریخ اسی طریق کا مولود
 ہوتا ہے اور اسکا نام رجبی مشہور ہے لیکن شہر رجب میں اور بیچ الاول شریف
 میں تین امر کا فرق ہے ایک تو تمام شہر رجبی الاول میں قریب باغ مذکور

کے منبر شریف رکھا جاتا ہے اور جب عین منبر شریف صحن مسجد میں متصل اس
 ستون کے ہونہارہ اذان کی جانب واقع ہے کہتے ہیں اور اطراف میں فرش
 دیسا ہی شیخ الحرم وغیرہ کیواسطے ہوتا ہے اور اسی طور پر معراج شریف کی حد
 خطا ازبت بہ نوبت پڑھتے ہیں اور تقسیم شربت وغیرہ بھی ایسا ہی ہوتا ہے اور
 دوسرا فرقہ وقت کا ہے کہ شہر ربیع الاول میں بعد نماز اشراق جلسہ مولود شریف
 ہوتا ہے اور شہر رجب المرجب میں بعد نماز عصر کے اور غیر افرق یہ ہے کہ
 مولود شریف ربیع الاول میں فقط اہل مدینہ منورہ اور عساکر وہان کے حاضر رہتے
 ہیں اور شہر رجب میں اطراف اور اکناف سے قافلہ ہر ابتدا ماہ رجب سے
 بکثرت آتے ہیں اور مولود شریف ربیع الاول میں اگر امن طریق ہو تو فقط اہل مکہ منظر
 آتے ہیں اور یوں تو کوئی مہینہ خالی نہیں ہے کہ مدینہ طیبہ میں واسطے زیارت
 شریف کے لوگ نہ آتے ہوں مگر ہر سال کین تین قافلہ بہت بڑے آتے ہیں
 ایک شہر رجب میں اسی جی کیواسطے کہ ایک مہینہ آگے تمام اطراف اور
 اکناف سے لوگ آتے ہیں کہ تمام شہر مبارک مملو ہو جاتا ہے دوسرا ج
 کے بعد اور تیسرا ج کے قبل اور ہر شب جمعہ اور پیر میں بچوں کی داخلی جالی شریف
 کے اندر ہوا کرتی ہے اس طریق سے کہ جو بچہ شہر مدینہ منورہ میں پیدا ہوا
 ہیں بعد انقضاء ایام حملہ اُس کو حرم شریف میں داخلی کیواسطے جمعہ کی رات
 میں یا پیر کی شب میں لڑکا ہو یا لڑکی حاضر کرتے ہیں اور سینہ پر بچوں کے
 روئی یا کھجور یا پھول رکھ کر لاتے ہیں بعد نماز مغرب کے ہر بچہ کو ایک ایک خوب
 لیکر جالی شریف کے اندر بجانب سواۃ شریف کے لپکا کر بیٹھ جاتے ہیں

اور ایک لفظ بچہ کو اندر غلاف مبارک کے جو اندرون جالی مبارک پر گزرا نا ہوا ہے کر دیتے ہیں اور مشہور یہ ہے کہ جب بچہ کو غلاف شریف کے اندر کرین تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دست اطہر کو اس بچہ کے منہ اور چہاتی پر پھیرتے ہیں جیسا کہ عادت شریف حضرت کی اس وقت میں تھی کہ حضرت اس عالم فانی میں رونق افروز تھے اور بچوں کو کمال سرفرازی اور رحمت سے اپنی گود میں لیتے تھے اور دست مبارک اُن کے منہ اور سینہ پر پھیرتے تھے اسلئے سینہ پر بچوں کے کچھ روغیرہ رکھ لاتے ہیں تاکہ وہ اشیاء جو سینہ پر بچوں کے ہیں وہ بھی مشرف ہو جائے پھر ایک لفظ کے بعد ان بچوں کو باہر جالی شریف کے لاتے ہیں سب حاضرین انکو نہایت اہتمام سے پیار کرتے ہیں کہ اُن کے منہ پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دست مبارک پہراے اور وہ شہار جو ہمراہ اُن کے رکھی تھی تبرکاً آپس میں تقسیم کرتے ہیں اور ہر شب جمعہ کو محراب عثمانیہ میں چہار خطبا بیٹھ کر مولود شریف پڑھتے ہیں اور علیحدہ روشنی اُن کے لئے ہوتی ہے۔

فصل ہشتم بیان میں کیفیت بلدہ مبارکہ مدینہ طیبہ کے جذب الطوبہ میں کیفیت ابتدائی آبادی اس بلدہ مبارکہ کی ایسے لکھتے ہیں کہ علمائے سیر و تاریخ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ آدمی بعد نجات طوفان کے کشتی نوح علیہ السلام سے جو نکلی وہ اپنے آدمی تھے وہ لوگ اطراف میں بابل کے دس روز کے راستہ اور بارہ فرسنگ کے میدان میں اترے اور آپس میں تو والد اور تناسل سے ایک جماعت کثیر ہو گئی عمرو دابن کثان ابن ہام الحنابلہ شاہ ہوا پھر جبکہ انہیں نزاع ہوا اختلاف اور علیحدگی آپس میں پیدا ہوئی ہر ایک

فصل ہشتم
در بیان بلدہ مبارکہ
مدینہ طیبہ
و در بیان جماعت
کثیرہ و نزاع
و اختلاف
و علیحدگی
آپس میں
پیدا ہونی
ہر ایک

جماعت ایک ایک گوشہ اور ایک ایک کنارہ زمین کا اختیار کئے اور انہیں بہتر زبان
 ہوئے ایک جماعت کہ وہ اولاد میں سام بن نوح علیہ السلام کے تھے زبان عربی
 الہام حق تعالیٰ سے وضع کئے اور زمین مدینہ طیبہ پر سکونت اختیار کئے اول جو
 زمین پر زراعت اور درخت خرما نصب کئے وہی لوگ تھے انکو عمالۃ اور عمالین
 کہتے ہیں اس واسطے کہ وہ لوگ علق بن ارفش بن سام بن نوح علیہ السلام کی
 اولاد سے ہیں یہ عمالۃ کو ایک مدت کے بعد بسط عظیم اموال اور املاک اور
 ولایات میں حاصل ہوا اور مابین بحرین عمان اور حجاز شام اور مصر تک انکے
 دست تصرف میں آیا ملک شام کے بادشاہان جابرین اور فرعونین جو ملک
 مصر میں ہوئے انہیں کی اولاد سے ہیں اور ملک حجاز میں ارقم ابن ابی الارقم
 بادشاہ انکے قوم سے ہوا اور عمرین انکی بہت دراز ہوئیں یہاں تک کہ چار سو
 برس تک صورت جنازہ انہیں نہین دیکھتے اور نوحہ سموع نہین ہوتے بعد
 قوم عمالۃ کی قوم یہود اس سرزمین پر نزول کئے سبب نزول یہود سرزمین مدینہ
 طیبہ پر علماء تاریخ کے نزدیک مختلف ہے خلاصہ ان سب کا یہ ہے کہ جسوقت
 موسیٰ علی بنیاد علیہ السلام واسطے ادائے مناسک حج کے مکہ معظمہ میں آئے
 جماعت کثیر بنی اسرائیل کی انکی عمراتے بوقت مراجعت عبور انکار زمین
 مدینہ طیبہ پر ہوا جبکہ انہوں نے اس سرزمین کو بصفہ بلدہ نبی آخر الزمان کے
 پائی اس علامت سے کہ توریت میں پڑھی تھی ایک جماعت بنی اسرائیل سے
 مشورت کر کے ترک صحبت موسیٰ علیہ السلام کئے اور اسی سرزمین پر اقامت
 کئے پھر ایک جماعت اعراب کی جو نواحی حجاز میں ساکن تھے انکے ساتھ ہوا

فصل
 در بیان
 سبب زراعت
 و نصب
 درخت
 خرما
 و
 اموال
 و املاک
 و ولایات
 و دست
 تصرف
 و بادشاہان
 و فرعونین
 و عمرین
 و مناسک
 حج
 و مشورت
 و ترک
 صحبت
 موسیٰ
 علیہ
 السلام
 و اقامت
 و سبب
 اعراب
 و نواحی
 حجاز
 و ساکن
 تہ

کئے پس اس قول پر پہلے اس سرزمین میں یہود اقامت کئے مگر راجح قول
 اول ہے یعنی پہلے یہود کی علاقہ اُس زمین پر اقامت کئے واما علم ہر موسیٰ علی
 بنیائ علیہ السلام لشکر بنی اسرائیلیہ سے قلع اور قمع قوم علاقہ کا کئے یہ تقریب نزول
 یہود کا زمین مدینہ طیبہ پر بنا بر روایت ثانیہ سے بعد ان کے قوم انصار زمین مدینہ طیبہ
 پر ہوئے کہ وہ لوگ اولاد سے عرب ابن قحطان کے ہیں اور عرب ابن قحطان
 بقول اکثر مورخین کے فرزند شالخ ابن ارخشد بن عام بن نوح علیہ السلام ہیں
 انھیں کی اولاد سے قبیلہ اوس اور خزیم ہے کہ زمانہ بنوہین سعادت اسلام سے
 مشرف بہ لقب انصار ہوئے مگر انہی جذب القلوب مخصوصاً جو اعرشیہ میں مرقوم
 ہے کہ زمانہ قدیم میں حصار مدینہ طیبہ کو نہیں تھا پہلے حصار مدینہ طیبہ کا عقد اللہ
 نے بعد طایع ابن مطیع خلیفہ عباسی ^{۱۳۵} ہجری میں بنا کیا اور دوسری روایت
 میں آیا ہے کہ اسحاق بن محمد الجحدلی نے ^{۱۳۵} ہجری میں حصار مدینہ طیبہ بنایا
 اور چار دروازے اُس کے مقرر کیا پھر ^{۵۵۸} ہجری زمانہ سلطان نور الدین ^{۱۳۵} شہید
 میں حصار مدینہ طیبہ بنا ہوا اور سلطان نور الدین شہید وہی شخص ہے جو حسب
 حضرت کے مدینہ طیبہ میں حاضر ہو کر دو شخص نصاریٰ کو جو بارادہ بے ادبی حرم
 نبوی میں سکونت اختیار کئے تھے سزا دی پھر سلطان سلیمان ابن سلطان سلیم
 رومی نے بنیا قدیم پر حصار مدینہ طیبہ تیار کئے ابتداً بنا ^{۱۳۵} ہجری اور اختتام
 اسکا ^{۱۳۵} ہجری ہے مدت بنا اسکی سات برس کے عرصہ میں ہوئی چنانچہ بنا رحل
 سلطان کی ہی باقی ہے اور باب مصری مدینہ پر آیت قرآنی کندہ ہے انہ میں سلیمان
 یا نہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ان لا تغلو علی و اتوا فی مسلمین مصارف حصار کا

میں خاص حکم دیا ہوئے محرر اور اوراق عرض کرتا ہے کہ عہد سلطان صلاح الدین
 کا قبل الشہداء اس واسطے صاحب کتاب نے توفیق و تطبیق در میان سر در و اسو
 کے بیان کی ہر کتاب در منصود میں یہ لکھا کہ صلوٰۃ و سلام حضرت ہر قبل اذان
 کے عرض کرنا بدعت حسنہ ہے کہ اُسکو متاخرین صواب جانا ہے کرنے والا
 اُسکا اپنی نیک نیتی سے ماجر ہو گیا انتہی اب یہاں سے وہ احوال شریف
 مدینہ طیبہ کا بیان کیا جاتا ہے جو محرر نے بحشم خود دیکھا یا وہاں کے ساکنین
 سے سنا اس بلد مبارک کے اندر کی فصیل میں دروازے میں ایک بجانب
 شرق ہے اُسکو باب الجمعہ کہتے ہیں اور اُس دروازے کے باہر جنت البقیع
 ہے دوسرا باب المجیدی بجانب شمال ہے اُسکے باہر قریب میں باغ توتام
 ہے کہ شمس الامراء امیر کبیر حیدر آباد دکن نے خرید کر کئے سکونت زائرین اور
 اور حجاج کیواسطے اُس کو وقف کئے بجانب غروب دو دروازے ہیں
 ایک باب مصری دوسرا باب صغیران دو دروازوں کے روبرو جو میدان
 ہے اُسکو مناخہ کہتے ہیں اور معنی مناخہ کے نشست گاہ شتر ہے حجاج کے
 اونٹ یہاں ہی بیٹھتے ہیں اور حجاج یہاں اترتے ہیں اسواسطے کہ اندرون
 باب کوئی جاچی داخل سواری شتر سے نہیں ہو سکتا یہ چار دروازے جس
 حصار میں ہیں وہ حصار سنگ بست پختہ ہے فقط یاب مصری اور باب صغیر
 کی جانب باہر میں حصار دوم ہے کہ بنا اُس حصار کی گلی ہے اور اس حصار
 کے اندر قافلہ حجاج مع سواری شتر داخل ہوتے ہیں اس حصار میں پانچ
 دروازے ہیں ایک باب شامی دوسرا باب کوفہ تیسرا باب العوالی چوتھا

۱۶
 بیان اسما از جامع
 مدینہ طیبہ
 در شہاد اور دیگر

باب قبایا پنچوان باب عنبری باب عنبری سے قافلہ حجاج داخل ہوتا ہے اور اسی
 سے ہی رخصت ہوتا ہے ان دو حصار و نین قریب پچاس ساٹھ ہزار لوگ رستے
 ہیں اللہم زدو بارک فی امتہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وجوارہ محلی اس بلدہ طیبہ کے
 قریب ایک سو کے محلے ہیں اور طریقہ محلوں کا اس طور پر ہے کہ ایک بڑا محلہ واسکے
 ضمن میں کئی محلے چھوٹے چھوٹے ہیں تبرکات تین نام کے محلوں کا لکھا جاتا ہے
 کہ ایک محلہ حارت الاغوات ہے کہ اس میں اغوات لوگ رستے ہیں اور یہ محلہ
 باب الجموعہ اور باب مجیدی بلدہ اور باب نساہ اور باب جبریل حرم نبوی سے
 اقرب ہے محراب و راق بھی اسی محلے میں سکونت پذیر تھا دوسرا محلہ دروان تیسرا
 محلہ ارقاق الشعر یہ چوتھا محلہ معتد بنی حسین یا پنچوان محلہ رفاق الطوال چہا محلہ
 رفاق سیدنا مالک رضی اللہ عنہ ساٹھواں محلہ شقیقہ الشیخی آٹھواں محلہ حشر
 باشاؤان محلہ حشر بڑی دسواں محلہ حشر تکارمہ گیارہواں محلہ حزنہ دار
 بارہواں خوش الجمان باب مصری بلدہ سے باب السلام مسجد نبوی تک
 ایک سیدھا راستہ ہے دور قہر برابر دو کائناتیں ہیں اس بازار میں ہر قسم کا
 پارچہ میسر آتا ہے عمدہ بانات استنبولی کہ اسکو وہاں جوق کہتے ہیں تین
 ریال کو اندازہ لگتے ہیں ریال سواروپہ کینی سے کچھ کم ہوتا ہے اسواسطے
 کہ روپہ کینی وہاں پندرہ قرش کو اور ریال تیس قرش کو مرقانی ہوتا ہے ریال
 سکے فرانس ہے سکے سلطان مجیدی وہ تیس قرش کو صرف ہوتا ہے پس دو تو
 کینی معاویہ ایک مجیدی کے ہوتے ہیں گنی انگریزی ایک سو پچاس قرش کو صرف
 ہوتی ہے کہ اس کے بارہ روپہ پانچ قرش ہوتے ہیں مگر صرف لوگ اپنا

فصل اول از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۰
 فصل دوم از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۱
 فصل سوم از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۲

فصل اول از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۰
 فصل دوم از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۱
 فصل سوم از مکانین
 مدینہ طیبہ کا ۱۲

حق صرافی اسمین سے ایک قرش بغضے ایک قرش سے زائد لیتے ہیں قرش کے چارم حصہ کو اہل ہند پتہ کہتے ہیں اور عرب میں عشرہ دیوانی کہتے ہیں سو کہ قرش کے چالیس دیوانی ہوتے ہیں زمانہ قدیم میں دیوانی چلتے تھے مگر اب اسکا رواج بالکل مفقود ہو گیا فقط نام ہی باقی ہے قرش دو قسم ہوتے ہیں ایک تو فقط نقروی ہوتے ہیں دوسرے قسم یہ کہ تانبے کے ہو کر اوسپر طبع نقروی ہوتا ہے ایک قسم کے قرش سراسر تانبے کے بھی تھے مگر اب اسکا رواج مفقود ہو گیا قرش طبع کے ایک قطع چہ قرش کا بھی ہوتا ہے اور قرش نقروی تین قرش سے زیادہ اور پون قرش سے کم مصروف نہیں ہوتا اسکو ثلاثین دیوانی کہتے ہیں اور قرش طبع کم آدہ ہے قرش سے سکہ بنان ہوتا باقی ربع قرش جب کو عشرہ دیوانی کہتے ہیں وہ طبع کا ہوتا ہے اور خمسہ دیوانی نصف اسکا وہ طبع کا اور خالص تانبے کا بھی ہوتا ہے اب رواج میں جو سکہ پون قرش کا تھا اوسپر آدہ پیسہ زائد ہو گیا یعنی ثلاثین دیوانی خمسہ و ثلاثین کو چلتی ہے خرید فروخت میں روپیہ کہتی برابر پون قرش کو چلتا ہے اگر اسکو صرافی کرنا چاہیں تو صورتیں رواج مختلف ہیں مثلاً اگر روپیہ کے قطعات پون پون قرش کے لیون تو صراف اپنا حق صرافی ڈیڑھ قرش لیکر ساڑھے تیرہ قرش دیتے ہیں اگر روپیہ کے قطعات ڈیڑھ ڈیڑھ قرش کے لینا چاہیں تو حق صرافی آدہ قرش لیکر ساڑھے چودہ قرش دیتے ہیں اگر روپیہ کے قطعات پاؤ پاؤ قرش کے لینا چاہیں تو صراف لوگ حق صراف اپنا سو اقرش لیکر پونے چودہ قرش دیتے ہیں اگر عشرہ دیوانی یعنی آدہ ہے قرش کے قطعات لینا چاہیں تو حق صراف دو قرش جا کر تیرہ قرش روپیہ کے حاصل ہوتے ہیں

بیع و شری بیان اکثر قرش کے حساب سے ہوتی ہے وقت آنے حجاج اور زائرین کی دوکانین صرافوں کی بہت ہوتی ہیں لیکن ہمیشہ دو تین دوکانین صرافوں کی اندرون بیرون باب مصری کے رہتی ہیں اور گنی فرانسیسی بھی ہوتی ہے کہ وہاں اُسکو بنتو کہتے ہیں اور بیع و شری میں ایک سو چالیس قرش کو چلتے ہے اور صراف دو قرش اپنا حق لیکر ایک سو اڑتیس قرش دیتا ہے حسبہ منتر لے پیسوں کے ہوتے ہیں پیسوں کو ملک ہند میں پیسے کہتے ہیں اور وہاں تفاریق کہتے ہیں جیسا کہ ملک ہند میں خرودہ بلا وقت دستیاب ہوتا ہے ویسا وہاں نہیں اسی باعث سے معاملہ بیع و شری میں قرش زیادہ آتے ہیں اور صراف نے میں کم آتے ہیں جیسا کہ تشریح اُنکی اوپر ذکر ہو چکی حرمین شریفین میں سب قسم کا پارچہ انداز سے ماپے جاتا ہے اور اندازہ پون وار بھی کا ہوتا ہے حرمین شریفین میں انواع اقسام کے کپڑے بکتے ہیں کہ ملک ہند میں ویسے کپڑے میسر نہیں آتے چنانچہ چھینٹ انواع اقسام کی خوش رنگ عمدہ استنبولی وہاں آتی ہے کہ ملک ہند میں ویسی چھینٹ میسر نہیں آتی اور چھینٹ کو وہاں بسمہ کہتے ہیں عمدہ چھینٹ استنبولی چہار قرش کو اندازہ ملتی ہے اور اونی قسم کی دو قرش اندازہ تک بھی ہوتی ہے اور گون بھی اقسام اقسام کی ملتی ہیں اور دبذ بھی بہت عمدہ وہاں ہوتی ہیں کہ معظمہ میں عمدہ دبذ تیرہ چودہ قرش کو اور مدینہ طیبہ میں تیس قرش تک ملتا ہے الحاصل ہر طرح کا اور ہر قسم کا مال بیان اگر فروخت ہوتا ہے سورت اوچبئی اور استنبول او مصر اور شام سب جائے کا بیان مال آتا ہے مدینہ طیبہ میں ایک بازار علیحدہ درزیوں کا ہے کہ اُس میں اکثر عرب اور بعض ہندی بھی

درزی ہین مزدوری شاہا بانا قی کی ایک مجیدی سے ایک ریاں تک بھی لیتے
ہین ریشم دُوری سب انہن کے ذمہ ہوتی ہے تنگ ساز و نکی دوکانین
بھی بکثرت ہین اُسین قندیلین انواع اقسام کے اور ظروف تنگ رستے ہین کرا
کی بھی دوکانین متعدد ہین کہ اُسین سب قسم کا کرانہ دستیاب ہوتا ہے عطران
چمہ قرش کو مثقال اور الاچی خمسہ و ثلاثین کو درہم ملتی ہے مثقال ساڑے چار
اور درہم ساڑے تین ما شم ہوتا ہے اور شکر سفید جمی ہوئی پوڑون میں بندھی
ہوئی مصر سے آتی ہے اُسکو شکر مصری کہتے ہین اور مصری کو نبات کہتے ہین یہ
دونوں بارہ قرش کو حقہ ملتا ہے اور گڑ کو قند کہتے ہین یہ نو قرش کو حقہ ملتا ہے
حقہ ڈھائی رطل کا ہوتا ہے اور رطل مدینہ طیبہ کا ادھ سیر سے کچھ زیادہ ہوتا ہے
باب السلام کے روبرو قریب میں دوکانین دلاونکی ہین اُسین اکثر کپڑے اور
بہت سامان ہراج کا رستا ہے بعد نماز ظہر اور عصر کے ہراج ہوتا ہے اکثر لوگ
جو حرم شریف سے باہر نکلتے ہین وہ لوگ شریک ہراج رستے ہین اور صبح کو بعد
نماز اشراق کے اور بعد نماز عصر کے مغرب تک باہر باب مصری کے بھی اور یہاں
سامان بہ نسبت اور دوکانون کے ارزان ملتا ہے مگر یہاں ہراج موافق قواعد
شرعی کے ہے یعنی اگر خریدار قیمت میں کچھ زیادہ کرے اور اُسپر کوئی شخص
زیادہ نکوے تو صاحب ہراج پر جبر نہیں کہ خواہ مخواہ اُس چیز کو خریدار کو دے دی
دیوے جیسا کہ ملک ہند میں یہ قاعدہ جاری ہے کہ یہ جبر خلاف شرع شریف کے
ہے بلکہ صاحب ہراج کو اس وقت میں اختیار ہے کہ چاہے دیوے چاہے
ند دیوے اور روبرو باب السلام کے قریب میں ایک شفا خانہ سلطانی

نکاح
شرعی
میں

عہدہ مصفا بنا ہوا ہے اور اطباء اور خدام بمشاورہ ہمیشہ قرار آسمین ملازم ہیں بجایا آسمین
 اگر جاوے علاج سرکار کطیف سے ہوتا ہے اگر کوئی آسمین رہنا چاہے ایک پلنگ
 آئے یا فرش نرم اور طعام اسکو ملتا ہے اور ایک شفا خانہ مناسبت کے باہر بنا ہوا
 ہے خاص فوج پادشاہی کیوا سطے مگر جس صورت میں سوا اہل فوج کے بعد بیمار ہو جاوے
 تو بھی وہاں کے اطباء علاج کرتے ہیں لیکن وہاں سے وہ انہیں دیتے بلکہ فقط نسخہ لکھتے
 ہیں اور مریض کو کہتے ہیں کہ دوا خانہ باب السلام سے دوا لے لو اور باب مجیدی کے
 قریب ایک بڑا مکان بنا ہے اسکو ششوار کہتے ہیں بنا اس مکان کی حضرت سیدنا
 عثمان رضی اللہ عنہ کے وقت سے ہر اس مکان میں سامان تجہیز و تکفین اور مالیت
 اور مال سرکار کطیف سے رہتے ہیں اگر کوئی مسکین یا لاوارث مر جاوے خواہ اہل
 مدینہ سے ہو یا غیر ملک سے اس مکان میں اطلاع کرتے ہیں پھر سامان تجہیز و تکفین
 اور مال اس مکان سے اگر تجہیز و تکفین اسکی کرتے ہیں اور صرف اسکا سرکار کطیف
 سے ہوتا ہے اگر میت لاوارث صاحب مال ہو بعد صرف تجہیز و تکفین کے بقیہ مال
 داخل بیت المال ہو کر صرف لنگر خانہ فقرا ہوتا ہے نکالہ ایک قوم بدو ہیں وہ سب
 شیعہ ہیں اپنی اموات کو حرم شریف میں نہیں لاتے بلکہ باہر باہر اپنی اموات کو لاکر ایک
 دروازہ قبة المہبت کرام کا انکی اموات کے لانے مقرر ہے کہ وقت اموات لانے
 کے کہلتا ہے پس وہ لوگ وہاں سے اموات اپنی لاکر قبة شریف کے پاس دفن
 کرتے ہیں اس بلدہ طیبہ کے لوگ نہایت خوش بامروت متحمل مزاج صاف
 طبیعت نیک طینت رحم دل ہیں کہ اوصاف انکے بیان سے خارج ہیں چرند
 کہ آدمی اجنبی اور مسافر ہوئے اسنے ایسے اخلاق سے پیش آتے ہیں کہ

فانکے
 اخلاق
 صاف
 و
 نیک
 طینت
 و
 رحم
 دل
 ہیں

فانکے
 اخلاق
 صاف
 و
 نیک
 طینت
 و
 رحم
 دل
 ہیں

فانکے
 اخلاق
 صاف
 و
 نیک
 طینت
 و
 رحم
 دل
 ہیں

جیسا اپنے دوست قدیم سے اگر کوئی شخص واسطے خریداری کے بازار میں
 جاوے اور اُس کے پاس استقد قیمت نہوے ہر چند کہ وہ چیز بیش قیمت ہو
 اُسکو بلا تامل وہ چیز خواہ کر دیتے ہیں چنانچہ محرمہ و راق ایک روز بازار میں کسی
 چیز کی خریدی کو گیا لیکن جستقد خریدنا منظور تھا استقد قیمت موجود نہیں تھی
 اہل دوکان نے موافق مقصود کے وہ شے دیا ہر چند فقیر نے اصرار کیا اور
 کہا کہ قیمت موجود سے زائد نہ لوں گا اس واسطے کہ زندگی کا اعتبار نہیں پر تقایا
 لا سکتا ہوں یا نہیں انہوں نے جواب دے کہ اگر تم زندہ رہو تو دو اگر مر جاؤ تو مٹا
 ہے یہاں کے لوگوں کے صبر و شکر کا یہ حال ہے کہ باوجود فقر و فاقہ و عدم
 لباسی کے کسی سے سوال نہیں کرتے اگر کوئی شخص از خود کیسی ہی قلیل چیز دے
 اُسکو بکشتا وہ پیشانی قبول کرتے ہیں اور اُس کے حق میں دعا دیتی ہیں دوکانداروں
 کے وہاں یہ اخلاق ہیں کہ اگر کوئی چیز یا اسباب خریداری سے گران ہو
 کہ خریدار اُسکے تحمل کی طاقت نہ رکھے دوکاندار اپنے غلام کو ہمراہ خریدار کے
 مکان تک کر کے سامان بآرام تمام پہنچاتے ہیں امانت اور دیانت اہل دکان
 کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی لڑکا بے شعور مغیر سن ہی بازار جاوے تو سامان
 خریداری اُسکو وہی دیتے ہیں جو کہ آدمی ہوشیار کو دیتے ہیں سبب و شتم اور
 سخت گوئی اُنکے گواہ گرد نہیں جاتی اگر کوئی شخص غصہ میں آوے اور شور و
 گرجے اُسکو صل علی محمد کہتے ہیں یعنی حضرت پر درود شریف عرض کرو اس واسطے
 کہ جب آدمی درود شریف عرض کرے گا تو ضرور ہے کہ شور و شغب سے باز رہے گا
 لیکن صاحب اجاب سے اس فقیر سے بیان کرتے تھے کہ مجھے اکثر ایسا اتفاق

نہایت
 بیان
 میں

کہ میں تخم نرہ سالکین کو زمین سے اٹھا کر دیا ہوں انہوں نے بکمال خوشنودی اُسکو
قبول کر کے بہت کچھ دعا دے اُطلاق کر یا نہ اور صبر اور شکر اور سروت اور حیا
اس سرزمین کی خاصیت اور اثر ہے اگر کوئی غیر ملکی یہاں آکر اقامت پذیر
ہوے اس میں یہ باتیں پیدا ہوتی ہیں پس جو کہ یہاں کی پیدائش ہوا میں
یہ باتیں کیوں نہ ہو یہاں کے خاص سالکین کا اعتقاد نہایت صحیح اور درست ہے
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اُنکو محبت بہ کمالیت حاصل ہے چنانچہ
غلام امام شہید جو ہندوستان میں مولود خوانی میں شہرہ آفاق تھے اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے اُنکو ایک تعلق نام تھا جبکہ وہ مدینہ باسکینہ میں حاضر
ہوئے اور اہل مدینہ کو اُن کے یہ حال سے اطلاع ہوئی اکثر اہل مدینہ کی
دعوت کئے اور اُنکی زبان سے مولود خوانی کروائی اور قصائد ہندی اور فارسی
باوجود نہ جاننے زبان کے اُن سے سنئے اور شوق و ذوق پیدا کئے اور
حالت وجد میں آئے ناقل چشم خود دیکھے ہیں کہ بعض اہل مدینہ قریب
حرم شریف کے جب حاضر ہوئے اور یکایک نگاہ اُنکے گنبد پر پڑ گئی مغرب
سے صبح تک نگاہ اپنی گنبد شریف پر جمائے رہے اور یکایک ہی نہیں ماری با
اُنکے خلوص و محبت کے عنایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی انہیں خاص ہے کہ
جب کوئی وقت مشکل انہیں آتا ہے وہ لوگ جالی شریف کو پکڑ کر اپنا مطلب عرض
کرتے ہیں انا جاکر یا رسول اللہ یعنی ہم لوگ آپ کے زیر سایہ ہیں کہتے ہیں ہر
یہ عرض اُنکی اجابت و عین نیر بہد ہے فی الفور اُنکے قلب پر اجابت و دعا
کا اطمینان اور تسکین حاصل ہوتی ہے اور مقصود اُنکا معاً حاصل ہوتا ہے

بیان عقائد
بعض
مدینہ
بیان محبت
حاصل
حضرت
بیان استجاب
دعا اہل مدینہ
بسبب خلوص
بہت

حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص اہل مدینہ کو درود سے تو وہ شخص مجھ کو درود یا کئی
 واردات ہوئے کہ درود کے والے اہل مدینہ کے سرسبز اور سرخرو نہیں ہوئے
 بلکہ خسر الدنیا والاخرہ ہوئے تفصیل اُن سب واردات کی جذب القلوب میں مذکور
 ہے ایک وقت میں خالد بن ولیدؓ نے غزوہ اہل مدینہ کا بند کر دیا پھر اہل مدینہ کو
 غزوہ از قیاب پہنچا قصہ اُس کا تفصیل فصل معجزات میں آویگا انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں
 جمیع اولیاء اللہ اور ائمہ مجتہدین سے محبت تامہ رکھتے ہیں سرخند ایک مجتہد کے
 مقلد ہووین لیکن سب مجتہدین سے محبت اُنکو برابر ہے اور ایک ولی کے طریقہ
 میں داخل ہووین مگر سب اولیاء اللہ سے خلوص اور عقیدت اُنکو برابر حاصل ہے
 جن جن بزرگوں کے یہاں مزارات ہیں اعراس اُن سب ہوتے ہیں لیکن اکثر
 بزرگوں کے اعراس اُنکے مزاروں پر ہوتے ہیں اور بعضوں کا عرس حرم شریف
 میں بھی ہوتا ہے چنانچہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا عرس حرم شریف میں ہی
 ہوتا ہے اور بعضے اولیاء اللہ سرخند کہ مدفون نہیں ہیں مگر ان کا عرس حرم شریف
 میں ہوتا ہے چنانچہ سلیمان جزولی رحمۃ اللہ علیہ صاحب دلائل کہ مدینہ طیبہ میں
 مدفون نہیں مگر ان کا عرس مدینہ طیبہ میں حرم شریف میں ادا ہوتا ہے طریقہ اعراس
 حرم نبوی میں ہونے کا یہ ہے کہ پہلے صاحب عرس کے نام پر قرآن خوانی
 ہوتی ہے اور بعد مناقب اُنکی مجلس میں پڑھے جاتے ہیں اور بوقت مناقب
 پڑھنے کے بخیر اور خوشبو مجلس میں جلاتے ہیں اور اہل مجلس پر گلاب
 پاشی کرتے ہیں بعد میں حاضرین مجلس میں خیر تقسیم ہوتے ہیں اہل مدینہ کو
 حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ سے خلوص و محبت سب اولیاء اللہ سے زیادہ ہے

فہرست
 بیان اولیاء اللہ
 اولیاء اللہ کا
 مدینہ طیبہ میں

فہرست
 بیان محبت
 رکنا اہل مدینہ
 کا حضرت محبوب
 سبحانی رضی اللہ عنہ
 سے

اکثر عورتوں اور بعض مردوں کی وہاں کے یہ عادت جاری ہے کہ جب نام مبارک
حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کا آجاوے سر کو اپنے چہک کے دستور کہتے
ہیں مگر دستور کا ان کے محاورے میں تعظیم کی واسطے مروج ہے یہ امر خاص حضرت
نام مبارک کے ذکر کی واسطے ہے اور جو طریقے اولیاء اللہ کے مدینہ طیبہ میں ہیں اور
اس میں ذکر اور شغل ہو اگر تا ہے اکثر ان میں کئی تو شعبے طریقیہ قادر یہ عالیہ کے اور
بعضوں کو نسبت خاص حضرت کی ذات مبارک سے ہے جہاں تک کہ اس
فقیر کو علم ہے نام طریقوں کا بیان کیا جاتا ہے ایک طریقہ سہادیہ جو حلقہ ذکر اس طریقے
کا عورتوں کی جالی کے پاس مغرب سے عشتاک اور بعد نماز صبح شافعی کی اشراق
تک حرم شریف میں ہر روز ہوتا ہے دوسرا طریقہ سہادیہ جو باہر حرم شریف کے
روبرو باب نسا کے حلقہ ذکر اسکا دون میں بعد نماز جمعہ اور شب میں آخر شب
ہر روز شیخ کے مکان میں ہوتا ہے اور اہل حلقہ کو بوقت ذکر حالت وجد کی
نمود ہونی ہے اور انہیں شیخ کے مکان زاویہ حضرت غوث الاعظم کا کہ جس کو
یہاں کی اصطلاح میں چلہ کہتے ہیں اور مکان سیدنا ابابکر الصدیق رضی اللہ عنہ
کا واقع ہے زاویہ اور چلہ مقصود اس جیسے سے ہے کہ بوقت حضور مدینہ
طیبہ کے حضرت وہاں تشریف فرما تھے اس مقام کو شیخ باعزاز و اکرام رکھے
ہیں اور گیارہویں شب ربیع الثانی کی شیخ طریقہ کے مکان میں عرس شریف حضرت
کا بہ تکلف تمام ہوتا ہے یعنی بڑی بڑی شمع بتیان اور چراغیں بکثرت
روشن ہوتی ہیں اور لوگ بکثرت جمع ہوتے ہیں بعد ختم قرآن مجید کہ حضرت
کے مناقب اور کرامات عبارت عزیزی خوش الحانی سے پڑھی جاتی ہیں

بیان طریقیہ مبارک
جو مدینہ طیبہ میں جاری ہیں

اور خراما اہل مجلس میں تقسیم ہوتے ہیں اسی شب میں زواہ حضرت غوث الاعظم
 رضی اللہ عنہ کا اور مکان حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ کا زیارت کیواسطے
 کہلاتے لوگ اس مقام پر حاضر ہو کر تینا تبرکادو گانہ سلوۃ ادا کرتے ہیں یہ فقیر بھی
 عرس شریف میں حضرت کے حاضر ہوا اور دو گانہ نماز بھی اوستجا ادا کیا حق تعالیٰ
 اُسکو قبول فرمائے تیسرا طریقہ شاذلیہ ہے کہ حلقہ ذکر اس طریقے کا جواب میں مسجد
 نبوی کے قریب باب مجیدی اندرون حرم شریف ہوتا تھا اب شیخ کے ہی مکان
 میں وہ حلقہ مقرر پایا اور یہ امر یعنی تقر حلقہ ذکر مکان میں شیخ طریقہ کے بوقت حضور
 اس فقیر کے ہوا وجہ اُسکا یہ مسموع ہوا کہ اس طریقہ میں ذکر جہری قیاماً ہوا کرتا تھا
 اور اشارہ ذکر میں اہل حلقہ ہر حالت وجد ہو کر زمین سے ایک ایک بالٹ بلند ہوتا
 تھے اسواسطے شیخ المحرم نے شیخ طریقہ سے کہے کہ ہر چند کہ یہ ذکر الہی ہے مگر
 اس قسم کی حالات جو اہل حلقہ پر وجد میں نمودار ہوتے ہیں اور حرم نبوی مقام
 حضور عالی سے مکان میں ہے ذکر اس طریقہ کا مناسب ہے جیسے حلقہ
 ذکر اس طریقہ کا مکان میں شیخ طریقہ کے مقرر ہوا چوتھا طریقہ دفعیہ یا پانچواں
 طریقہ مرغنیہ ہے ذکر خاص اس طریقہ کا مولود مصنف صاحب طریقہ جو مسوم ہا بار
 ربانی ہے حلقہ اُسکا روز جمعہ بعد ادا سے نماز کے قریب جالی بالین شریف روضہ
 منورہ کے مسجد نبوی میں ہوتا ہے وجہ خصوصیت ذکر و شغل مولود شریف ہونا
 اس طریقہ میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ خصوصیت سرفرازی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی صاحب طریقہ پر در باب مولود کے ہوئے یعنی ارشاد نبوی صاحب طریقہ
 پر ہوا کہ تم ہمارا مولود تصنیف کرو کہ ایک قافیہ اُسکا ہا اور دوسرا قافیہ اُسکا دن کہو

فہرست
 باب اول
 در بیان حلقہ

جبکہ تم مولود ہمارا قرارت کرو گے ہم اُس جائے میں تشریف لادیں گے
 سرحد کہ قرارت ہر مولود کی خواہ کوئی مولود ہو مقبول ہے اور تشریف فرمائی
 حضرت کی بوقت قرارت مولود تشریف اکثر اہل نظر کو مشاہدہ ہوئی ہے اسوا^{سطے}
 حضرت کی امت مرحومہ سے ہزار ہا لوگ تصنیف مولود تشریف کے کئے ہیں
 مگر فرمایش اور شاد حضرت کا در باب تصنیف مولود کے ہونا اور حضرت وعدہ
 تشریف فرمائی کا بوقت قرارت مولود تشریف فرمانا سرفرازی خاص صاحب^{طریقہ}
 مرعنیہ پر ہے پس ایسا مولود جو حضرت کے ارشاد مبارک سے تصنیف کیا جائے
 اور حضرت وعدہ تشریف فرمائی کا بوقت قرارت اسکی فرماوین اور وہ مولود کف^{نہی}
 روزنہ منورہ کے پڑیا جاوے حال اسکی قبولیت کا اور فوائد اور تاثیرات اسکی
 کیا بیان ہو سکتی یہ کشف ایک بار جو اُس حلقہ میں حاضر ہوا فوائد اور برکات
 مستزاید آسمین پایا بحمد اللہ حسن توفیقہ تامرا جبت حضوری اس حلقہ کے ناغم^{ہین}
 کیا اور عہد مراجعت کا جب قریب ہوا اجازت اس مولود کی شیخ طریقہ سے
 حاصل کیا بحمد اللہ آج تک روز جمعہ قرارت اُس مولود کے ناغم^{ہین} ہوئے
 اور قرارت میں اسکی فوائد عجیبہ دیکھا اثر استجابت دعا بوقت قرارت اس مولود
 بارہا دیکھا گیا اور تجربہ میں آیا کہتے ہیں کہ صاحب طریقہ مقام قطبیت رکھتے تھے
 ماہ ربیع الاول میں بہ تقریب عرس شریف جناب سید المرملین خاتم النبیین صلی اللہ
 کے مولود بکثرت ہوتے ہیں بعضے لوگ اپنے مکافون میں حضرت کے معجزات
 اور فضائل بیان کرتے ہیں اور اکثر لوگ اس ایام مبارک میں اندرون حرم
 نبوی کے قرارت مولود تشریف کو کے خرما تقسیم کرتے ہیں ویسا ہی ماہ ربیع الثانی

فرمایا
 مولود
 سب سے
 بہتر

مین بہ تقریب عرس مبارک حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے اندرون حرم
مولود بکثرت ہوتے ہیں اور لوگ اپنے مکانوں میں بھی حضرت کا عرس شریف
بہ تکلف روشنی کر کے ادا کرتے ہیں کہ ایسی کثرت سے ادا ہونا عرس کا سوا
حضرت کے کسی اور اولیاء اللہ کا وہاں دیکھنے میں نہیں آیا چند رباہین یعنی
مسافر خانہ حضرت کے نامزد ہیں اور نامزد ہونا رباطوں کا حضرت کے اسم مبارک
کے ساتھ ہی خصوصیت حضرت کے ہے ایک رباط قریب حمام کے بنائے ہوئے
ایک عرب اہل مدینہ کے ہے اس میں سوائے عورتوں کے مردوں کو رہنے کا
حکم نہیں ہے اس رباط میں عورتوں کی گزراوقات کیواسطے چکیاں اور ظروف
مسی وقف ہیں عورتیں اکثر چکی پیسکر اُس کی مزدوری سے قوت بسری اپنی
کرتی ہیں اور ظروف مسی اپنے استعمال میں لاتے ہیں اس رباط میں ایک
والان بنا ہوا ہے اُسکو زادیہ شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں اسمیں سبز
بیرخین رکھی رہتی ہیں اور اسجا براہ ادب کوئی سکونت بھی نہیں کرتا اور وہاں
تمام شب روشنی کرتے ہیں اُس بجائے میں کرامات غوث الاعظم رضی اللہ
کے بکثرت ظاہر ہوتے ہیں یعنی کوئی وہاں کے ساکنین وغیرہ سے کسی
کسی مرض یا مصیبت میں مبتلا ہووے روز اُس بیرخ کو اپنا منہ لگا کے اپنی
حل مشکلات کیواسطے حضرت کے جناب میں ملتجی ہووے معاً اُسکی حل مشکلات
ہوتی ہے دوسری رباط جو حضرت کے نامزد ہے وہ بیرون حصار مدینہ واقع
ہے اُس میں عوتیں اور مردین بہت رہتے ہیں اور اُس رباط میں بھی حضرت کے
اسم مبارک سے زاویہ نامزد ہے درمیان باب السلام اور باب الرحمتہ کے

فہرست
بائستہ عرس مبارک
غیاثوں کا حضرت
سجانی
بجانب عرس مبارک
اسم مبارک سے
رابطہ

فہرست
کونرا حضرت
سجانی
محبوب
غیاثوں کا حضرت
اسم مبارک سے
رابطہ

فہرست
بکثرت
غیاثوں کا حضرت
سجانی
بجانب عرس مبارک
اسم مبارک سے
رابطہ

ایک ستون مسجد نبوی مین واقع ہے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ وقتِ شریف
 مدینہ طیبہ کے اُس جائے پشت اُس ستون کی جانب کر کے تشریف لے گئے
 تھے اکثر زائرین اور اہل مدینہ جو اس امر سے مطلع اور واقف ہیں وہاں حاضر
 ہو کر تیر کا دو کا نہ ادا کرتے ہیں اور اس ستون پر علامت کیواسے طے حضرت
 کا اسم مبارک قدیم الایام سے تحریر تھا حال میں بعض متعصبین اتر آئے
 اوپر روغن ملے ہیں تاہم علامت تحریر کی باقی ہے جیسا کہ مسجد الحرام
 مکہ میں ایک ستون قریب باب قطیف کے حضرت کے نام مبارک سے نامزد
 ہے اور مشہور ہے کہ حضرت وہاں تشریف رکھا کرتے تھے کیا ذات مبارک
 حضرت غوثیہ ہے کہ تمام جہان میں آپ کا شہرہ اور غلغلہ ہے اور اہل حرمین
 شریفین وغیرہم سب آپ کے مدح خوان اور فدائے اسم مبارک ہیں و نعم
 قال الشاعر وہ کون ہے کہ دل سے تیرا مبتلا نہیں ہو سکی زبان پہ یار تیرا
 تذکرہ نہیں کیا حال ہے اُن لوگوں کا کہ جو حضرت کا مرتبہ نہیں جانتے اسما
 مشائخین مدینہ طیبہ کے پاس حلقہ ذکر کا ہوتا ہے وہ یہ ہیں شیخ محمد سمان
 شیخ محمد مصطفیٰ شاذلی شیخ مرغنی شیخ جعفر علی سمان شیخ عبدالغنی سمان
 ساکنین اس بلدہ شریفہ کے ہر چند کہ اہل دکانیں بھی ہوں سب اہل علم ہیں
 مولف کثیف ایک بار واسطے تیاری نیاز مبارک کے اشیاء خرید کرنے
 کو بازار میں گیا بوقت خریدی اشیاء کے ایک دوکانہ سے کچھ گفتگو پیش
 سوئی انہوں نے اپنے حسن ظن سے کچھ کلمات تعریف بہ نسبت اس
 کثیف کے ادا فرمائی کثیف نے اُس کے جواب میں کہا فلا ترو کو انقسم اُن

کثیف نے کہا
 فلا ترو کو انقسم

کثیف نے کہا
 فلا ترو کو انقسم

دو گاندار نے اس کے مابعد کی آیتیں معہ تفسیر کھدائے پیشہ تجارت بلکہ کل پیشہ
 بوجہ سنت سنہ انبیاء علیہم السلام میں اس بلدہ طیبہ میں ذلیل نہیں بلکہ معززین
 اور علماء بھی اُسکو اختیار فرمائے ہیں اور چند کہ علماء اس بلدہ مبارکین کثرت
 ہیں اور مستورات بھی یہاں کی عالم اور حافظ قرآن ہیں لیکن جو علماء کہ مشہور
 ہیں ان میں اتنے اسماء تحریر کئے جاتے ہیں شیخ عبدالقادر شیخ علی زاهد شیخ
 مسطیٰ شیخ محمد دسوتی شیخ خلیل قبری شیخ خلیل فرتیک شیخ احمد خبربری
 شیخ امیر احمد شیخ حسین جبرتی شیخ مامون شیخ محمد سعید مغربی اس بلدہ
 مبارک میں ایک مفتی اور ایک قاضی اور ایک کووال ہے کووال کو یہاں
 محاسب کہتے ہیں صدر انکا باشا محافظ بلدہ ہے اور صدر باشا محافظ بلدہ
 کا باشا شیخ الحرم ہے محض مفتی اور محتسب یہاں کے اہل بلدہ سے ہیں
 باقی سب اہل خدمات ترک ہیں مہوار باشا شیخ الحرم کے پندرہ ہزار قرش
 اور مہوار باشا محافظ بلدہ کے پانچ ہزار قرش اور مہوار محتسب کی بیس
 قرش ہیں ہر سال استنبول سے قاضی نیا آتا ہے اور بعد معاودت کے
 اُسکی مہوار استنبول میں ملتی ہے اور یہ ہی امر مسموع ہوا کہ جسوقت
 قاضی حرمین شریفین میں آتا ہے اس سال اپنا حج قرض ادا کرتا ہے
 اور جس سال معاودت کرتا ہے تو سلطان کی جانب سے حج کر کے معاودت
 کرتا ہے واعد اعلم سب اہل خدمات موافق اپنے اقتدار کے استغاثہ
 سنتے ہیں اور حکام کیواسطے مکان محکمہ سرکاری مقرر ہے وقت کھری
 کا اشراق سے عصر تک ہے اور ایک ہفتہ میں منگل اور جمعہ کی تعطیل ہوتی ہے

شیخ عبدالقادر
 شیخ علی زاهد
 شیخ مسطیٰ
 شیخ محمد دسوتی
 شیخ خلیل قبری
 شیخ خلیل فرتیک
 شیخ احمد خبربری
 شیخ امیر احمد
 شیخ حسین جبرتی
 شیخ مامون
 شیخ محمد سعید مغربی

فہرست
 قریب و قاصد

مگر محتسب یا نائب محتسب ہر وقت شب و روز محکمہ میں حاضر رہتے ہیں ان کا قیام
 نہیں ترتیب اقتادات حکام یہ ہیں کہ ماتحت سب حکام کے محتسب ہیں
 بالادست محتسب کا بھی باشاہ جو سرگروہ ہزار فوج کا ہے اور بالادست کا
 باشا محافظ بلدہ ہے اور بالادست انکا باشا شیخ الحرم ہیں اگر کوئی شخص محتسب کے
 فیصلہ پر ناراض ہووے محتسب خود اسکو میں باشاہ کے بھیج دیتے ہیں اگر
 اس کے فیصلہ پر کوئی ناراض ہوں تو میں باشا اسکو باشا محافظ بلدہ کے پاس
 بھیج دیتا ہوں اگر کوئی شخص باشا محافظ بلدہ کے بھی فیصلہ پر ناراض ہووے
 تو وہ اس شخص کو قاضی کے پاس بھیج دیتا ہے ہر اگر کوئی شخص قاضی کا مرافعہ
 شیخ الحرم کے پاس کرنا چاہے تو شیخ الحرم انکو قہا میں کرتے ہیں کہ حاکم
 شرع نے جو فیصلہ کئے ہیں ہم اس میں دست اندازی نہیں کر سکتے مگر مرافعہ
 قاضی مدینہ طیبہ بلکہ شیخ الحرم مدینہ طیبہ کا حاکم مکہ معظمہ سنتے ہیں اور مرافعہ
 حاکم مکہ معظمہ کا استنبول میں مسوع ہوتا ہے اگر کوئی شخص شیخ الحرم مدینہ
 طیبہ کو عرضی ابتداء مقدمہ کی دیوے تو وہ ابتداء اسکا دعویٰ نہیں سنتے بلکہ
 عرضی اسکی محتسب قاضی یا محافظ بلدہ جیسا انکو مناسب معلوم ہوئے وہ ان
 بھیج دیتے ہیں مدینہ طیبہ میں ایک شیخ السادات ہیں کہ وہ ہی سید ہوتے
 ہیں سلطان بر عایت آداب سادات شیخ السادات کو مقرر کیا کام انکا یہ
 ہے کہ ان کے دفتر میں جن جن کے نام لکھے ہیں ان کے جلس اور تقریر کے
 باب میں حاکم بالکل دخل نہیں دیتے بلکہ ایسے امورات کو شیخ السادات
 کے تفویض کر دیتے ہیں اور دوسرا یہ امر انکی تفویض ہے کہ جو کچھ وظائف

محتسب
 نائب محتسب
 بالادست
 بالادست کا
 باشا
 باشا کا
 باشا کا
 باشا کا

محتسب
 نائب محتسب
 بالادست
 بالادست کا
 باشا
 باشا کا
 باشا کا
 باشا کا

اوقاف سلطانی طرف سے سادات کو مقررین شیخ السادات کی جانب سے
 تقسیم ہوتے ہیں چند سال کے عرصہ سے کاغذ اسامیہ عربین شریفین میں جاری
 ہوا مگر نہ اس قدر گران کہ ہندوستان میں ہے بلکہ نہایت آسان اور ارزان کہ
 لینا اسکا کسی پر دشوار اور گران نہیں تحریر قبایح اور وصیت نامجات اور جو
 عرائض کہ باشا محافظ بلدہ کے پاس پیش کیا جاوے صرف اس کا نقد کا ہوتا ہے
 اور جو عرائض کہ شیخ الحرم یا قاضی یا محاسب کے پاس پیش ہووین وہ کاغذ سادہ پر
 پیش ہوتے ہیں محکمات قضات وغیرہ میں تشریح دہن کہ جو کوئی دعویٰ پیش
 کرے خواہی تنخواہی بذریعہ وکلا کرے جیسا کہ ہندوستان میں حکام نے بندوبست
 کر رکھا ہے بلکہ اکثر اہل مقدمات بذات خود دعویٰ پیش کرتے ہیں فقط مخدرات
 یا وہ لوگ کہ جنکو طریقہ عدالت کا معلوم نہ ہووے یا جو لوگ محکمہ میں جاتے ہیں
 عار رکھتے ہووین بذریعہ وکلا دعویٰ پیش کرتے ہیں اس واسطے وکلا لوگ یہاں
 بہت کم ہیں یعنی محکمہ قضات میں فقط چار پارہنج وکیل ہیں فقیر یہ سمجھتا ہے کہ
 قلت وکلا میں علامت وادری حاکم ہے جس قدر جہان وکلا زائد عذر زائد ہے
 اس واسطے اسکے فیصلوں کو بھی بیان بخدا ان امتداد اور تامل نہیں ہوتا بلکہ
 انقضائے مقدمات بہت جلد ہوتا ہے محاسب کے پاس دعویٰ پیش کرتے ہیں
 کچھ عرضی کی ضرورت نہیں بلکہ زبانی دعویٰ کافی ہے اور بمجرد دعویٰ پیش کرنا
 فوراً طلبی مدعی علیہ کی ہوتی ہے اور جو آدمی طلب مدعی علیہ کیواسطے جاتا ہے
 اسکو وہاں مرسل کہتے ہیں ہر چند کہ باشا شیخ الحرم باشا محافظ بلدہ کے
 بالا دست ہیں مگر نہ من کل الوجوہ بلکہ سلطان کا یہ حکم ہے کہ باشا محافظ بلدہ پر صلح

فی
 کاغذ اسامیہ عربین

فی
 کاغذ اسامیہ عربین

و مشورت پادشاہ شیخ الحرم کے کام کریں تو بہتر ہے خزانہ سرکاری مدینہ طیبہ میں
 دو مہین ایک وہ خزانہ ہے کہ جسمین مصارف حرم شریف اور محاصل اوقات تعلق
 حقوق اہل مدینہ طیبہ مثل سادات و مشائخین وغیرہ کا اُس خزانہ میں داخل ہوتا
 ہے اور وہاں سے تقسیم اور خرچ ہوتا ہے اُسکو خزانہ جلیلہ کہتے ہیں دوسرا
 وہ خزانہ ہے کہ جسمین مصارف فوج داخل ہوتا ہے اُسکو خزانہ برائی کہتے ہیں
 اور ناظم دونوں خزانوں کا ایک ہی شخص ہوتا ہے وہاں لشکر کے دو قسم
 ہیں ایک لشکر نظام ہے دوسرا لشکر ضبطیہ ہے لشکر نظام وہ ہے کہ جو
 استنبول سے حفاظت مدینہ طیبہ کی واسطے آتا ہے یہ لشکر محض بوقت ضرورت
 اور پیش ہونے امر سترگ کام آتا ہے اس لشکر کی ماسوار پر چند پیش
 قرار ہوتی ہے مگر مدینہ طیبہ میں محض ڈیرہ مجیدی کہ اُس کے تین روپیہ
 کھلدار ہوتے ہیں ماہانہ ملتے ہیں صرف گاڑ اور حلاقی اور طعام اور لباس سرکار
 کی جانب سے ملتا ہے ماورائے اسکے ہے لشکر ضبطیہ وہ ہے کہ حاکم ساکنین بلد کو
 قواعد تسلیم کر کے اُنکو اپنی نظر میں رکھتا ہے بوقت ضرورت بقدر ضرورت اُنکو
 نوکر رکھتا ہے اور اُن سے محض کار و زیرہ مثل پیرہ دروازوں شہر کا اور
 نگہداشت سامان محکمہ جات لیا جاتا ہے یہ لوگ تا وقت ضرورت نوکر اور بعد
 برطرف ہوتے ہیں اور خود اُنکو ہی اختیار ہے کہ جب چاہیں جب ترک ملازمت
 کریں بخلاف نظام کے کہ اُنکو ترک ملازمت کے باب میں اندرون مدت مقررہ
 اتنی اختیار حاصل نہیں اکثر اسیلے اور اہل ولایت جو مدینہ طیبہ میں سکونت
 اختیار کئے ہیں بخوشی و خواہش فوج ضبطیہ میں داخل ہونے جیسا کہ فوج

فوج مدینہ طیبہ
 دو قسم کے ہیں

فوج نظام
 فوج ضبطیہ

نظام کا ایک سرگروہ ہوتا ہے ویسا ہی فوج ضبطیہ کا ایک سرگروہ ہوتا ہے دونوں
 سرگروہ ہونکو ہین باشا کہتے ہین اوجو ہین باشا کہ بالادست محتسب کا ہی وہ لشکر
 ضبطیہ کا ہین باشا ہے نہ لشکر نظام کا تعداد لشکر نظام جو دو اماندینہ طبیہ ہین
 رہتا ہے وہ دو ہزار ہے لشکر ضبطیہ کا تعداد کچھ منضبط نہیں تمام ممالک محروسہ
 سلطنت عثمانیہ ہین سلطان کے یہ عادت جاری ہے کہ ہر ایک گھر ہین سے
 ایک لڑکا لیکر اپنے لشکر ہین داخل کرتے ہین مگر حرمین شریفین ہین سے
 براہ ادب نہیں لیتے نظام ایک ایک ہزار کا علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے اور ہر ایک
 نظام ہین ایک بڑا طبیب رہتا ہے اس کی زیر دستی ہین اور ایک طبیب ہین
 ہے کہ اسکو جراح کہتے ہین اور جراح کی زیر دستی ہین اور دو ہین شخص ہین
 ہین کہ بعضہ اُنہین دوا دینے والے ہوتے ہین اور بعضہ دوا کا خرچ لکھتے ہین
 ہین ویسا ہی اہل بلدہ کے علاج کیواسطے جو شفا خانہ ہے اُسہین اطباء اور انکی
 زیر دست ہین سب طبیوں ہین ایک بڑا طبیب صدر رہتا ہے اُسکو شیخ الاطباء
 کہتے ہین قاضی اور مفتی اور باشا مجاز بلدہ اور باشا شیخ المحرم اور مدیر
 وغیرہ کے محکلات ہین منشیان مقرر ہین کسی جادس کسی جانپدرہ کسی جاکھ
 کسی جاسات ہین تنخواہ اُن سب کی ماہانہ یا بیچ ہزار قرش سے دو سو قرش تک
 مقرر ہے کام منشیوں کا جہان جہان دریافت ہے تحریر اظہار سے اور جہان
 جہان خزانہ ہے تحریر حساب مصارف و مداخل ہے سلطان روم کہ حق تعالیٰ
 نے اُنکو حصہ خدمت حرمین شریفین کا عنایت فرمایا ہے کمال عقیدت اور ادا
 نسبت حرمین شریفین کہتے ہین زمانہ قدیم ہین جو کوئی شخص اہل حرمین شریفین

فہرست
 بزرگوار
 شہزادہ

منہ
 سرور
 کا دربار
 قاضی
 منہ
 راجہ
 کے

فہرست
 دربار
 فہرست
 حکام

فہرست
 قاضی
 سلطان
 حرمین

سلطان کی ملاقات کو جاتا خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ اُس سے بیوقت ہی بے توقیر ہو۔
 ملاقات کرتے اور اُنکو اپنے پاس بے تکلف آنے دیتے بعد اُسکے جبکہ زمانہ
 کا الخطاط ہو اچند لوگ اہل حرمین شریفین میں سے واسطے تنظیم کے مقرر
 ہوتے اور ویسے لوگوں کی ملاقات ہی بیوقت مقرر پائے کہ سلطان کی ہمت
 میں ہی اُسے ملاقات کرتے تھے لیکن حال میں یہ امر مسموع ہوا کہ وزیر
 سلطنت روم نے آپس میں مشورت کر کے حکام اتراک حاضرین مدینہ طیبہ کو
 لکھ بھیجے ہیں کہ اگر کوئی اہل مدینہ طیبہ سے استنبول میں جانیکا ارادہ کریں
 اُنکو حتیٰ الامکان بغہامیش روک دیوین وجہ اُسکی یہ مسموع ہوئی کہ شاید وہ
 لوگ کسی امر میں سلطان سے اپنی شکایت نکرین اس واسطے کہ اہل حرمین شریفین
 سے سلطان کمال عقیدت اور خلوص ملاقات کرتے ہیں اور وزیر اسے
 اُس قدر خدمت گزار می حرمین شریفین کی ادائیں ہو سکتی جیسا کہ دفتر سلطنت
 میں تفصیل اُسکی تحریر سے ایک تھوڑا حال عقیدت سلطان کا عرض کیا
 جاتا ہے معلوم کیا جائے کہ اُس طرف ممالک میں دستور اہل ملک وزیر
 اور امراء اپنا ایک ایک وکیل واسطے دعا کے مقرر کرتے ہیں چنانچہ
 باشا مصر اور باشا شام اور سلطان روم اور اُنکے وزیر اور امراء کی جانب
 سے ایک ایک وکیل مدینہ طیبہ میں دعا کیواسطے مقرر سے موکلین اپنے
 اپنے وکیلوں کو حسبِ مقدرت بہت کچھ سلوک کرتے ہیں ایسے
 وکیل کو یہاں کی اصطلاح میں وکیل فراشہ کہتے ہیں سپہ اسحاق سلطان
 کے وکیل مدینہ طیبہ میں تھے سلطان نے اُنکو طلب اپنے یہاں کر لئے

سلطان اور امراء
 کے وکیلوں کو
 مدینہ طیبہ میں
 دعا کے واسطے
 مقرر کرتے ہیں

تبدیل ہوا وہ یہ ہے کہ اہتمام سے باشا شیخ الحرم کے مرمت شکست و سخت
حرم نبوی کی ہوتی ہے جبکہ چونہ اور گچ مرمت حرم کی واسطے تیار ہوا کئے لوگ
اہل مدینہ سے شیخ الحرم سے درخواست کئے کہ سامان مرمت و مرمت سے
ہمارے مکانوں کی بھی مرمت کیا جائے ایک شیخ الحرم نے جواب صاف
دئے کہ یہ تیاری حرم کا سامان ہے اس میں سے ہم تمہیں نہ دینگے انکی
شکایت اہل مدینہ کی جانب سے سلطان کے پاس پیش ہوئی سلطان نے
کہے کہ اگر مرمت مکانات اہل مدینہ کی ہوتی تو بھی عین خدمت گزاری حضرت
کی بھی خزانہ سلطنت میں موجب برکت تھا اچھا اگر اہل مدینہ شیخ الحرم
سے ناراض ہوں تو انکی تبدیل کیا جائے پھر دوسرے باشا شیخ الحرم
سے ہی یہی معاملہ واقع ہوا کہ بوقت مرمت حرم شریف کے کئی لوگ
اہل مدینہ سے اپنے مکانوں کی مرمت کی درخواست کئے شیخ الحرم اپنا
انجام کار کا خیال رکھ کر اہل مدینہ کو کہے کہ اچھا تم لوگ ایک ایک درخواست
مرمت مکان لکھ کر داخل کرو بعد انفرام مرمت حرم شریف کے تمہارے
مکانوں کی مرمت کی جاوے گی اس پر بھی اہل مدینہ شیخ الحرم کی شکایت سلطان
کے پاس کئے سلطان نے اس شیخ الحرم کی تبدیل کیا فی الحال بخارہ
جنگ اوس کے بعد ممالک محروسہ سلطنت عثمانیہ میں تحقیقات جاری
ہوئی مگر حکم سلطان کا ہے کہ حرمین شریفین کے مصارف میں کسی طرح
تخفیف نہ دے بڑے بڑے لوگ اہل حرمین سے جنگی رسائی
سلطان تک پہنچی انکی معاش میں کسی طرح سے تخفیف نہیں ہوئی مگر تہوی

اور حرمین شریفین کے
مصارف میں کسی طرح سے
تخفیف نہ دے
اور حرمین شریفین کے
مصارف میں کسی طرح سے
تخفیف نہ دے

معاش والے جنگی رسائی سلطان تک نہیں تھی اہل سلطنت نے انکی معاش
 تخفیف کئے پھر انہوں نے بھی اپنا وسیلہ پیدا کر کے اپنی عمرنی سلطان
 تک پہنچائی سلطان کا حکم ارباب سلطنت کو ہوا کہ انکی معاش پوری کر دیو
 اہل سلطنت نے سلطان سے غدر کئے کہ سلطنت میں خسارہ سے
 اور کل ممالک محروسہ میں تحقیقات جاری ہے اگر ایک ملک کے لوگ اس
 مستثنیٰ ہو دیں تو قوانین اور قواعد ملکی میں فتور واقع ہوتا ہے سلطان یہ
 سن کر کہے کہ اگر ملک میں خسارہ آتا ہے تو میرا گھر بچکر انکی معاش پوری کر دو
 اس واسطے کہ میں اگر انکی معاش میں قصور کرونگا تو خدا کو اور رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کو کیا اپنا منہ بتاؤنگا حکام مدینہ طیبہ جو اہل ترک ہیں انکی نسبت
 اگر اہل مدینہ کی جانب سے کسی طرح کی زیادتی سرزد ہووے اور حکام
 کیسی ہی شکایت سلطان کو انکی جانب سے لکھیں مگر سلطان اس طرف متوجہ
 نہیں ہوتے بلکہ جواب میں شکایت کے حکام کو بھی لکھتے ہیں کہ ہم خادم
 حرمین شریفین ہیں ہمکو چاہئے کہ ہر طرح رعایت اہل حرمین کی کریں تم بھی
 انکو بھلائی اپنے سے راضی رکھو سابق میں عہد سلطان عبد المجید خان
 تک یہ دستور تھا کہ مدینہ طیبہ میں وہ باشا مقرر ہوتا جو کہ تمام ممالک عثمانیہ میں
 بہ ترقیات دورہ کیا ہوئے تاکہ وہ نہایت رحم دل ہووے اور ہر طرح ادا
 اہل مدینہ کی رعایت کرے اور کسی وجہ سے اہل مدینہ کو تکلیف اور اذیت
 نہ پہنچے مگر فی الحال وہ بات باقی نہیں ہے تاہم اب بھی جو باشا مدینہ طیبہ
 میں آتا ہے وہ پیرہ سال درع و تقویٰ ہوتا ہے حکام ترک جو مدینہ طیبہ

حاضر رہتے ہیں اہل مدینہ کا نہایت اعزاز اور احترام اور انکی بہت کچھ ادب
 مرعی رکھتے ہیں اگر حکام مذکورین خلاف رویہ اور قانون اہل مدینہ کے حکم
 کریں اہل مدینہ انکے حکم کو بالکل نہیں مانتے اور قوم ترک باشا سے سپاہی
 ادنیٰ تک بھی اہل مدینہ سے سخت گوئی نہیں کرتے ایک روز فقیر خریدی
 کا غذا کیواسطے بازار میں گیا اور ایک دوکان پر کھڑا ہوا ایک جماعت کثیر
 فوج ترکی بھی کسی شے کی خریدی کو اُسی دوکان پر لکڑی ہوئی صاحب
 دوکان نے کسی چیز کی قیمت اُنکو بیان کئے ایک سپاہی ترکی نے اس جانت
 سے اہل دوکان کو کہا کہ پہلے اسکی قیمت تم کم بتلائے تھے پس یہ سپاہی
 ترکی کا سنتے ہی صاحب دوکان ترکی پر نہایت غضب میں آئے اور جو کچھ
 دل میں آیا کہے کہ تو بہت جھوٹا ہے ایسا ہے اور ویسا ہی اور بہت عرصہ
 تک صاحب دوکان ترکی کی قضیحت کے سبب سب خاموش سنتے رہے
 بعد انقطاع کلام سب کے سب جماعت خاموش دعا دیکر واپس ہوئے اس
 سے زیادہ ایک امر مسموع ہوا کہ راوی چشم خود دیدہ بیان کرتے ہیں کہ
 فیما بین ایک اہل دوکان مدینہ طیبہ اور ایک سپاہی ترکی کے ایک وقت
 بحث اور تکرار ہوئی دوکاندار اہل مدینہ نے سپاہی ترکی کو تراؤ کی دندی
 اپنے سے سر پر ماری کہ اوسکی ضرب سے سپاہی سر شق ہو کر خون بکثرت
 جاری ہوا دوکاندار نے یہ حال دیکر خوف سے اپنے گھر چلے گئے حکام
 ترک نے دوکاندار کی تلاشی کا حکم دے اور سپاہی کو شفا خانہ پہنچا دوکاندار
 اُس روز سالم اپنے گھر میں رہے دوسرے روز اپنی دوکان میں اُنکر بیٹھے

یہاں تک کہ
 ایک سپاہی
 نے اسکی
 قیمت
 بیان
 کی

یہاں تک کہ
 ایک سپاہی
 نے اسکی
 قیمت
 بیان
 کی

کسی نے بھی اُنکو نہ پوچھا قطع رعایت آداب مدینہ طیبہ کے اسلام کی برکت
 سے حق تعالیٰ نے ترکون کی طبیعت میں صلاحیت ذاتی پیدا کیا ہے
 خیال کیا چاہئے ترکون کی ماسوا نہایت قلیل ہوتی ہے وہ بھی ماہ بہ ماہ برابر
 نہیں ملتی بلکہ کسی سال چھ مہینے اور کسی میں چار مہینے اُنکو میسر آتے ہیں اور
 جرائم میں بھی اُنکو سزا سخت نہیں ملتی یا نہ ہو وہ لوگ نہایت حلم اور وقار اور
 صبر اور قناعت سے گزر اوقات اپنی گزرتے ہیں اکثر جوق جوق سپاہانِ کربلا
 کی کوچہ و بازار اور حرم شریف اور روضہ منورہ کے پاس دیکھنے میں آئے
 مگر کہیں یہ نہیں دیکھا گیا کہ یہ لوگ کسی پر جبر و زیادتی کرتے ہو وین بلکہ یہ دیکھا گیا
 کہ طواف کعبہ اللہ اور زیارت روضہ منورہ میں لوگوں کی کثرت ہوتی ہے اُس
 کثرت میں ترکون کو لوگ دھکے دیتے ہیں مگر یہ لوگ دھکے کھا کر اپنا بازو دبا
 ہوئے الگ اور کنارہ ہو جاتے ہیں اور بوقت جنگ کے بے شک شجاعت
 و جو اندازی میں فوقیت اور سبقت ان فریق پر لیجاتے ہیں کہ جو لوگ شکر سے
 شجاعت کرتے ہیں اہل مدینہ پر پناہ مبارک حضرت کی ظاہر میں ایسی سرفراز
 ہے کہ اگر کوئی شخص مجرم کہ جس کی نسبت گرفتاری کا حکم جاری ہوا ہو وہ
 اور وہ شخص روضہ منورہ کے پاس آنکر جالی منورہ پکڑ لیں وہ اور پناہ جالی
 شریف سے چاہے تو کسی حاکم کی قدرت نہیں کہ جب تک وہ شخص جالی شریف
 کے پاس حاضر ہے اُسکو گرفتار کرے چند روز کے قبل ایک واقعہ پیش
 ہوا کہ ایک مرد عجیب کہ وہ عیائے انگریز سے تھا مدینہ طیبہ میں کچھ مدت اقامت
 کیا اور وہ عجیب اپنے غلام کو نہایت اذیت اور تکلیف پہنچاتا تھا اور روز روز

مدینہ طیبہ
 شجاعت و صبر

مدینہ طیبہ
 شجاعت و صبر

سے اُس کو پیش آتا تھا بوقت مراجعت اُس عجبی کے غلام اُسکا کسی اہل مدینہ کے پاس روپوش ہوا اُس مرد عجبی نے انگریز ساکن جدہ کو عرضی دیا انگریز فیروالی جدہ کو والی جدہ باشا محافظ بلدہ مدینہ طیبہ کو لکھا حاکم مدینہ طیبہ نے ملاشی اور سراغ رسانی کی درپے ہوا ایک غلام نے ظاہر ہو کر جالی روضہ منورہ سے پناہ لیا سرچند کہ اُس غلام کے طلب کیلئے بہت کچھ انگریزی سے تشدد اور کارروائی ہوئی مگر حاکم ترکی نے یہی جواب لکھا کہ وہ غلام جالی مبارک کی پناہ میں آگیا ہے جسے کچھ نہیں ہو سکتا آخر الامر ایک اغوات میں سے کسی قدر روپیہ غلام کے معاوضہ میں اُس مرد عجبی کو دیا سابق میں شیخ الحرم مدینہ طیبہ میں اغوات سے ہوا کرتے تھے جب تک کہ اغوات لوگ شیخ الحرم ہوا کئے عہد میں اُن کے یہ اہتمام رہا کہ کسی قدرت نہیں تھی کہ اندرون حصار مدینہ طیبہ کے سواری پر بیٹھے اور جو لوگ حرم میں حاضر ہو دین اُنکو لٹٹے اور سونے کی بھی ممانعت تھی اور جو حرم شریف میں حاضر ہو دین اُنکو تاکید تھی کہ وہ بغیر ادائے دو گانہ تحیۃ المسجد باہر نہ نکلیں فقیر جبکہ ۱۲۷۹ھ ہجری میں مدینہ طیبہ کی زیارت کو حاضر ہوا اسوقت تک بھی سواری میں بیٹھنے کا حکم اندرون حصار بلدہ طیبہ کے نہیں تھا اور گاڑی خچرون کی بھی نہیں جاری ہوئی تھی پھر جبکہ ثانیاً ۱۲۸۹ھ میں حاضر ہوا اسوقت میں خچرون کی گاڑی رواج پا گئی تھی اُسکو وہاں عربیہ کہتے ہیں لیکن راستوں کی صفائی اور روشنی کا بندوبست اسوقت بھی نہ تھا پھر حق تعالیٰ نے اپنی فضل و کرم سے جبکہ سہ بارہ ۱۳۰۲ھ

منہ صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی

منہ صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی

منہ صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی

منہ صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی
میں صفائی اور روشنی

ہجری میں زیارت نبویہ سے مشرف فرمایا تو دیکھا کہ صفائی راہ اور روشنی
بلدہ طیبہ کا بندوبست ہوا یعنی صفائی راستوں کی واسطے گاڑیاں دراز
گوش کے مقرر ہوئی کہ اس میں راستوں کا کچرا اٹھاتے ہیں اور خالی دراز گوش
بھی مقرر ہیں کہ جو کو بچے کہ گاڑیاں وہاں نہیں جاسکتی دراز گوش کی پشت پر
وہاں کچرا لاتے ہیں اور چالیس پچاس قدم کے فاصلہ پر ہر کو چہ و باز اڑین
قنادیل روشنی کے نصب ہیں اُس میں وہاں روشنی ہوتی ہے خیر روشنی
اور صفائی کا نہایت آسانی اور سہولیت سے نکالے ہیں کہ جس میں کسی چہ
سے وقت اہل بلدہ اور اہل دکانیں پر نہیں ہی ایک تو یہ کہ اسرائیل دو کانسے
فی ہفتہ ایک پیسہ خیر روشنی اور ایک پیسہ خیر صفائی راہ لیا جاتا ہے دوسرا
یہ کہ جب قافلہ زائرین کا آتا ہے شگد اور شبری اُن کو میدان مناخین
رکھی جاتی ہے کرایہ زمین کافی شگد تین قرش اور فی شبری دو قرش
اُسے لیا جاتا ہے پس یہ دو مصرف روشنی اور صفائی کے وہاں مقرر ہیں اور
مکانداروں سے ایک حبہ نہیں لیا جاتا دو سال سے ٹیپہ بھی یہاں جاری ہوا
مہینہ میں دو بار آتا اور جاتا ہے اس بلدہ مبارک کا پانی جو نہر سے جاری
سے نہایت شیریں اور موسم گرما میں بھی سرد رہتا ہے اور ابتدا اس نہر
کی تواریخ سے عنوان فصل میں لکھی گئی اور اس نہر کو انتفاع عام کے لئے
بلدہ میں کئی مقاموں پر کھول دئے ہیں کہ اُس کو وہاں منہل کہتے ہیں اور
جس میں مقاموں پر نہر کھول دئے ہیں وہ مقام عمیق ہیں وہاں سیڑیاں پتھر
کی بناوٹ ہیں ہر کوئی شخص بے تکلف اتر کے آب نہر کے پاس جاوے اور

پانی کی جائے پر کسی جائے پر ٹوٹیاں لگا دے ہیں کہ نہر کا پانی اُن ٹوٹیوں سے گرتا ہے اس واسطے کہ اگر نہر کشادہ رہے اُس میں اشیاء مستعملہ لوگ ڈالیں تو اُس باعث سے پانی میں نوعی تکرر پیدا ہوتا ہے اور ٹوٹیوں سے پانی نہایت ستر اگرتا ہے سقا لوگ بھی اپنی مشکوں کا سنہ ٹوٹیوں سے لگا کر بے تکلف اپنی مشکوں میں پانی پھیر لیتے ہیں اور اس جا بہتر کا ایک کنڈالہ اور ایک خانی کار وافی چشمہ بھی بنا ہوا ہے اُس کنڈالے میں لوگ کپڑے دھوتے ہیں اور اُس خانہ روافی میں غسل کرتے ہیں بعضے بعض مقاموں پر سوا اُن کنڈالوں کے بالابھی دو کنڈالے دہرے رستی میں جس میں لوگ اپنے جانوروں کو پانی پلاتے ہیں مقام قباد و نہر جاری ہیں ایک نہر آب شیرین کی جو شہر میں آئی اور ایک نہر آب شور کی یہ دونوں نہر ایک باولی میں گرتی ہیں اور دونوں باہم باولی میں مختلط ہو جاتے ہیں پھر جبکہ یہ دونوں نہر باولی سے نکل جاتی ہیں تو آب شیرین کی نہر الگ ہو جاتی ہے اور آب شور کی نہر الگ ہو جاتی ہے یہ اظہار معجزہ ہو یہ وہاں ہوتا ہے حرمین شریفین میں سر اہل حرفہ کے ایک شیخ مقرر ہیں جیسا کہ سقاؤں کی شیخ ہیں اور تنک سازوں کے ایک شیخ الگ علی ہذا القیاس حرمین شریفین میں بارش کا موسم الگ نہیں اکثر بارش موسم سرما میں ہوتی اور موسم گرما میں بھی بارش کہی کہی ہوتی ہے مگر مدینہ طیبہ میں بہ نسبت مکہ معظمہ کے بارش زیادہ ہوتی ہے اور مدینہ طیبہ میں گیہوں کی زراعت بھی ہوتی ہے مگر مکہ معظمہ میں بالکل غلہ کی زراعت نہیں ہوتی مگر وہاں باغات میں ترکاری سبزی پیکتی ہے اور ایام بارش

یہ نہر آب شیرین کی ہے جو شہر میں آئی اور ایک نہر آب شور کی یہ دونوں نہر ایک باولی میں گرتی ہیں اور دونوں باہم باولی میں مختلط ہو جاتے ہیں پھر جبکہ یہ دونوں نہر باولی سے نکل جاتی ہیں تو آب شیرین کی نہر الگ ہو جاتی ہے اور آب شور کی نہر الگ ہو جاتی ہے

یہ نہر آب شیرین کی ہے جو شہر میں آئی اور ایک نہر آب شور کی یہ دونوں نہر ایک باولی میں گرتی ہیں اور دونوں باہم باولی میں مختلط ہو جاتے ہیں پھر جبکہ یہ دونوں نہر باولی سے نکل جاتی ہیں تو آب شیرین کی نہر الگ ہو جاتی ہے اور آب شور کی نہر الگ ہو جاتی ہے

مکہ معظمہ میں میل آتی ہے لوگوں کو اور مکاذن کو اُس میل سے نقصان پہنچتا ہے اور مدینہ طیبہ میں بوقت کثرت بارش کے دو جا میل آتی ہے کہ جسکو اہل مدینہ ندی کہتے ہیں مگر اُس سے اہل بلدہ کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا ایک میل قریب زیارت سیدہ امینہ رضی اللہ عنہا کے پاس سے جاری ہوتی ہے دوسری میل قریب میں باب عنبر کے جاری ہوتی ہے جبکہ میل آتی ہے تو اکثر اہل بلدہ تفریح کنان اسکی دیکھنے کو جاتے ہیں اور پانی اُس میل کا ستر بجون میں جمع ہوتا ہے کہ اُسکو لوگ بوقت ضرورت غسل اور وضو وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں اور خصوصیت اب اس طرح کی ایک اور دیکھی گئی کہ بوقت شدت گرما کے بھی یہ پانی نہایت سرد ہوتا ہے اور شہر میں بھی اسکی بہت زاید ہوتی ہے باب عنبر کے پاس اندرون بلدہ دو نون جانب میں عمارات بلند عظیم الشان بنی ہوئی ہیں کہ جسمیں افواج سلطانی رہتی ہیں اور قریب میں اُسکے ایک اور مکان عالی شان مصفا بطرز استنبول بنا ہوا ہے کہ جسمیں کارخانہ اسباب و خانی ہے اور ایک باشا ترکی اُسکے استہام کیا واسطے مشاہرہ پیش قرار استنبول مقرر ہے اُسین گیہوں خوراک کی فوج کیا واسطے پیسے جاتے ہیں فائدہ بعض علماء مدینہ طیبہ سے یہ فائدہ مسموع ہوا کہ جو شخص بوقت رخصت اور مراجعت اب السلام مسجد نبوی اور باب عنبر کے پات پر اپنی انگشت سے بغیر سیاہی جو حاتم اپنی لکھے وہ حاجت بلا شک حاصل ہوتی ہے چنانچہ کئی لوگ درباب فن ہونے اپنے جنت البقیع میں لکھے ہیں مقصود انکا حاصل ہوا ساکنین حرمین شریفین بسر برد اپنی نہایت لطافت اور تکلف سے کرتی ہیں اور حق تعالیٰ

وہاں کی برکت سے سامان معیشت موافق مراد انکی ہم پہنچاتا ہے وہاںکا ادنیٰ
 شخص خمال جو تمام روز خالی ہیزم وغیرہ کر کے اپنی قوت بسر کرتے ہیں
 مکان انکا ایسا مصفا اور آراستہ رہتا ہے کہ یہاں کے اہل مقدرت ایسا نہیں
 رکھتے مکانوں میں انکے فرش قالین عمدہ استنبولی رہتا ہے اور اطراف میں
 انکے تکیے مصفا لگے رہتے ہیں اور سامان چائے اور قہوہ ایک طرف میں سلیقے
 سے دہرا ہوا رہتا ہے اور مکانوں میں انکے دو وقتہ صفائی ہوتی ہے انکی مکانوں کو
 دیکھنے سے دل بستگی حاصل ہوتی ہے جو لوگ کہ ان سے زیادہ مقدرت رکھتے
 ہیں انکے مکانات میں بڑے بڑے آئینے اور اطلسی تکیے لگے رہتے ہیں اور
 چھروان عمدہ عمدہ اور سامان چائے اور قہوہ طلائی قرینے سے دہرا ہوتی ہیں اور لنت
 ہانڈی مہتابی بعضے جا درخت بلوری روشنی کے لگے رہتی ہیں اور سامان ابدال
 خانے کا ایسا صفائی اور زینت اور تکلف سے انکے مکانوں میں رہتا ہے کہ خواہی
 نحوہی پانی پینے کو دل چاہتا ہے اور ایک طرف قطار الماری شیشی آئینہ دار
 مصفا رہتی ہے آئینہ کتابیں اور سامان سے ایک آراستگی معلوم ہوتی ہے اور انکو
 نہایت الترام اور اہتمام اس امر کا ہوتا کہ کہیں دہبہ بھی اس اپنے مکان میں
 نہ آوے اس باعث سے وہ لوگ جو اپنے مکانوں میں بخت و پز کرتے ہیں
 مطلقاً لکڑی نہیں جلاتے بلکہ سانچے کو سون پر بخت و پز کرتے ہیں اور روز
 اپنے مکانوں میں تمام مکان میں بخور اور خوشبوئے جلاتے ہیں جو اعلیٰ مقدرت
 کے لوگ ہیں مثل باشا اور شریف وغیرہ کے انکی معیشت کا حال بیان کیا جاوے
 کہ ہند کے امراء اور عالی مقدرت ہر چند انکو مقدرت حاصل ہے مگر وہ سلیقہ

اور صفائی انہیں پہنچائی جاتی اور وہ لطافت انکو حاصل نہیں وہاں یہ امر مشہور ہے کہ عدم لطافت سے مکان میں بے برکتی پیدا ہوتی ہے اور ہر مکان میں جنات رہتے ہیں وہاں جنات سب مسلمان ہیں عدم لطافت ان کو ناگوار ہوتی ہے اور وہ لوگ صاحب مکان کے در پی ایذا اور تکلیف پہنچاتے ہیں لہذا عجمی میں جبکہ فقیر سفر حج کیا حضرت برادر صاحب رک مرحوم بھی اس سفر میں ہمراہ تھے وہ یہ فرماتے تھے کہ معظمہ میں قریب عہد سفر مدینہ طیبہ کے میں ایک بار حجرے میں سو رہا تھا کہ یکایک دو شخص نہایت بلند قامت کمر مجھ پر نمودار ہوئے جو میں دیکھنے سے معلوم کیا کہ یہ لوگ جن میں پھر وہ لوگ میرے پاس اگر سلام علیک اور مصافحہ کئے اور عبارت عربی کہے کہ اتر روح المدینہ یعنی کیا تم مدینہ طیبہ کو جا ہو کہ معظمہ میں یہ بات بھی مسنون ہوئی کہ مقام منے میں خالی ایام میں جنات بکثرت رہتے ہیں اور ایام حج میں وہاں سے نکلتی ہیں اگر کوئی شخص خالی ایام میں وہاں جاوے تو روز روشن اس پر نمودار ہوتے ہیں چنانچہ اس باب میں ایک حال مسطور ہے کہ ایک شخص دن کے وقت سوار ہو کر منے میں سوئے ایام حج کے گیا جبکہ وہ مقام منے میں پہنچا اسکو وہاں انواع و اقسام کے باجون کی اور گانے کی آواز آنا شروع ہوئی مگر گانے اور بجانے والے کوئی نظر نہیں پڑے اس عرصے میں یکایک ایک شخص اُنکے روبرو پیدا ہوا اور اُنکی سواری سے اُتر اُسنے لعب اور شہر اور بازی شروع کیا اُنہوں نے حقیقت حال سمجھ کر خوف کئے اور کہ معظمہ کو واپس ہو اہل مدینہ میں نسبت

فصل
در بیان جنات
و مقاصد

اہل مکہ کے طہارت اور نظافت اور بھی زائد سے یعنی اہل مدینہ صحن مکان
کو بھی تطیف اور پاک رکھتے ہیں اور صحن مکان کے بھی نشست و شوہر و دیگر
ہیں اور جو تہ صحن تک بھی نہیں آنے دیتے جو لوگ کہ اتنی مقدرت نہیں رکھتے
فرش صحن مکان انکا سنگ سادہ سحر رہتا ہے اور جو لوگ کہ صاحب مندور
ہیں فرش صحن مکان انکا سنگ مرمر سے ہوتا ہے ہر چند کہ مکہ معظمہ میں
اغذیہ بامزہ پر ذائقہ بابرکت ہوتے ہیں مگر مدینہ طیبہ میں برکت اور ذائقہ اغذیہ
کامکہ معظمہ سے زائد ہے یہ اثر دعا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی کہ حضرت
فر فرمایا ہے کہ اے حق تعالیٰ مکہ معظمہ سے دو چند مدینہ میں برکت عنایت فرما
خصوصاً جو لوگ اہل صلاح و تقویٰ ہیں انکے مکانون میں برکت اور مزہ طعاموں
اور بھی زائد معلوم ہوتا ہے فقیر واسطے حصول سند حدیث کے مدینہ طیبہ میں
ایک بار مکان میں شیخ غریب کے کہ وہ وہاں علماء کبار سے صاحب ورع و تقویٰ
تھے حاضر ہوا کہ وہ وقت اُن کی کہانیکا تھا اور حسب دعوت اُنکی کہانی میں
شریک ہوا ہر چند کہ طعام ماحضر انکا بے تکلف تھا مگر عجیب مزہ اور برکت
اسمیں پایا کہ وہ مزہ اور برکت کسی کہانے میں نہ آیا بیویان حرمین شریفین
کے مزین بحسن ظاہر اور محلی جلیہ ورع و تقویٰ ہیں لیکن بیویان اہل مدینہ کی
بجمال ظاہری اور حسن خلق میں اہل مکہ سے زاید ہیں اور حسب شرع شریف
کے اطاعت جو زوج کی اُنکے ذمہ پر ہے اسمیں ایک ذرہ بھی فرو گذاشت
نہیں کرتے ان وہ امور کہ جنکی اطاعت میں شرعاً اپنے جبر نہیں البتہ وہ امور
نہیں سنتے لیکن اُنکو خوش لباسی اور خوش طعامی سے بہت شوق ہے

اور ذائقہ اور
طعام مشہور ہے

بجانب
مکہ شریف

اگر شوہر کی جانب سے ایسا اور طعام انکی حسب دلخواہ ملے یہ اگر شوہر چار
 بیویاں بھی کرے تو شوہر سے ناراض نہیں ہوتی بلکہ ہر مال شوہر سے خوش
 رہتے اور جو حال کہ اکثر مسموع ہوتا کہ عورتیں قادی کے پاس آدا حقوق
 زوجیت کے ابواب میں استغاثہ کرتے ہیں تو یہ حال شرفاً میں مطلقاً نہیں اور اگر
 اراذل میں بھی ہے تو شاذ و نادر ہی اور وہ ان کے اراذل یہاں کے شریفوں سے
 خوف خدا اور ورع تقویٰ میں بہترین اس واسطے کہ منشاء ان نالشون اور استغاثوں
 کا خوف خدا ہوتا ہے اور یہ انکو ملحوظ رہتا ہے کہ خدا نخواستہ وہ حرکات ہم سے
 نہ سرزد ہوں کہ جسمین نامرضیات حق تعالیٰ ہوا ہوا اس واسطے غایت اس قسم کے
 نالشون اور استغاثوں کا حفاظت عصمت و عفت کی سرچند کہ بظاہر لوگوں میں
 ناگوار ہوں اور مہند کی بیویاں شرفاً کا حال برعکس ہے اکثر بیویوں کو سوائے
 علم اور حفظ قرآن مجید کے دستکاری اور ضاعی خیاطی میں بھی کمال رہتا ہے
 کہ اس سے اجرت حاصل کرتی ہیں اور اپنے خور و پوش میں اسکو صرف کرتی
 ہیں نظر عموماً اہل عرب اور خصوصاً اہل حرمین شریفین کی نسبت میں عورات
 اجنبیہ کی نہایت پاک و صاف ہے اجنبیات عورتوں کو اپنی مان بہن کی نگہ سے
 دیکھتے ہیں اور بیویوں کا بھی وہاں یہی حال ہے کہ غیر مرد کو باب بہائی کی
 نگہ سے دیکھتی ہیں اکثر بیویاں بہرہ شرعی بذات خود بازار وغیرہ میں خرید و
 فروخت کرتی ہیں کہ اہل دوکان کو بیویاں اخوی ابوی یعنی اے میرا باپ
 اور اے میرا بہائی کہتے ہیں اور بیویوں کو اہل دوکان یا امی یا اختی یعنی
 اے مان آہن کہتے ہیں اہل حرمین شریفین غذاؤں میں تین وقت کھاتے ہیں

ایک علی الصباح کہ اوسکو بھانناشتہ اور فطور کہتے ہیں صاحب مقدور اسوقت میں
 پڑھائے نورقی تھے ہوئے کہ اوس کے شکم میں اندھے اور پیسے رہتے ہیں کہ اوسکو ہا
 مطبخ کہتے ہیں کھاتے ہیں اور جو کم مقدور ہیں نان خمیری اور پنیر اور نمک باقلا کی دال
 جس کو فعل کہتے ہیں یا گلے شیرے دار اور شہد کھاتے ہیں دوسرے بار دوپہر کو
 کھاتے ہیں اوسکو غذا کہتے ہیں اسوقت میں صاحب مقدور عمدہ قسم کی ترکاری اور
 سالن اور سنبھو سے اور کوفتے تیار کرتے ہیں اور اپنے مکان سے خمیری روٹی بنا کر
 نان پرکے پاس پکاتے ہیں اور فیرونی شیر برنج اور شہد اور اقسام اقسام کی شیرینی
 اون کے دسترخوان پر ہوتی ہے اور اون سے جو کم مقدور ہیں نان خمیری اور سالن
 جو بازار میں ہر وقت تیار رہتے ہیں خرید کرتے ہیں تیسرا وقت اون کا بعد عصر ہے
 اوسکو عشا کہتے ہیں پلاؤ تیار کرتے ہیں اور شیرینی جو حاضر ہووے وہ بھی موجود
 رہتی ہے اعلیٰ مقدور اپنے موافق مقدور اور کم مقدور اپنے موافق قدرت تیار کرتے
 ہیں حرمین شریفین کے یہ برکات ہیں کہ حج اور زیارت کے لئے ہزار ہا لوگ حاضر ہو
 ہیں اور یہ بلدین مبارکین ہر چند اسقدر بظاہر وسیع نہیں ہے مگر ہزار ہا آدمی حج
 و زیارت کی واسطے اون میں داخل ہوتے ہیں مگر وہ بلاد طیبہ اونکو کافی ہوتے ہیں
 اور اون سب کی اوسین گنجائش ہوتی ہے اور گرانی نرخ غلہ اور اشیا کی نوبت نہیں
 پہنچتی باز ثالث جدیدہ طیبہ میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا تھا یہ امر سمع ہوا کہ قبل
 آنے قافلہ کے روغن زرد گرد ان تھا یعنی نو قمر ص کو رطل تھا اس سے لوگوں پہ خیال
 پیدا ہوا کہ جب قافلہ داخل ہوئے نرغی گرائی کا کیا حال سو بہر جبکہ قافلہ داخل ہوا
 کہ گرائی اوس کے نرخ کو نہیں رہے بلکہ دو قمر ص اور کم ہو گئے یعنی سات قمر ص کو

اور اس وقت کے
 اور اس وقت کے

میں خوشبوی کو بیچو
دبازار میں بیچو

نسخہ

میں خوشبوی کو بیچو
دبازار میں بیچو

رطل ہوا مدینہ طیبہ کے ہر کوئچہ و بازار اور ہر جائے میں ایک طرح کی خوشبوی آتی ہے
کہ اس خوشبوی کی نظیر اور مثال اور کسی خوشبوی سے بیان نہیں کئے جاتی چنانچہ
شیخ عبدالحق دہلوی نے بھی کتاب جذب القلوب میں کتب تواریخ سے اس امر کو نقل
کر کے فرماتے ہیں کہ بہ بوسے خوش شامہ بعض فقرا میں پہنچی ہوئی شیخ نے اسے
فقرائے مراد اپنی ذات لئے میں اور کیون نہ ہو کہ حدیث میں وارد ہے کہ انھیں صلی اللہ علیہ وسلم
علیہ وسلم کی پسینہ مبارک کی بوسب عطریات پر غالب تھی کہ لوگ اس کو دھونے کی خوشبو
کے واسطے رکھتی اور حضرت جس کوئچہ و بازار میں گذر فرماتے وہاں سے تشریف لے کر
بعد بھی حضرت کے بدن مبارک کی خوشبو مہکار رہتی لوگ اس سے جان لیتے کہ حضرت
یہاں سے گذر فرمائے ہیں پس جس جگہ کہ مرقد انور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رونق افروز
ہو دے اور جس جائے میں کہ کہ وہ بدر کامل اسودہ ہو دے اس جائے اور اس
زمین کی خوشبوی کا کیا حال بیان کیا جاوے ولنعم ما قال الشاعر بیت
جدہ کو رونق افزا ہو بہا خلد یزدان ہو بہا تمامی کوئچہ و بازار نگہت سے گلستان
فصل نوین بیان میں مصارف مدینہ طیبہ کے جو سلاطین وغیرہ کے طرف سے
ہے ہر چند کہ فصل سوم میں باب اول کے مصارف حرمین شیرین جو سلاطین ہامیہ کے
زمانہ صحابہ سے سلاطین رومیہ تک چلے آئے ہیں از روئے کتب تواریخ کے بیان
کیا گیا اب اس فصل میں ماسوا اس کے جو مصارف مدینہ طیبہ کے سماعت میں اور
معائنہ میں آئے ہیں تحریر کیا جاتا ہے مدینہ طیبہ میں ہر چہ کہ امراء استنول وغیرہ کے
طرف سے بہت کتب خانہ اور مدارس بنائے گئے ہیں اس میں کتابیں وقف ہیں مگر
نام دار کتب خانہ تین ہیں ایک کتب خانہ شیخ الاسلام استنبول کا قریب باب خیرل کے

بڑا حالیشان بنا کا رہے اور اس میں سو اچھے کے تعطیل نہیں اور کتابیں ہر قسم کے علم کی کہ نہایت نایاب اور مصنفین کے ہاتھ کی بھی لکھی ہوئی اوس میں بہت نسخے موجود ہیں اور اکثر نسخہ مطلقا اور مذہب اور خوش خط اور صحیح ہیں اور یک قبہ عظیم الشان نفیس بنا کیا ہوا ہے کہ جس میں گلکاری نقاشی کی اور آئینہ بندی و روائف کی بہت نفاست ہے اور اندر اوس کے الماریاں آئینوں کی بہت مصفا اطراف رکھے ہوئے ہیں اور فرش قالین کا عمدہ اس میں کیا ہوا ہے اور اطراف میں نشست گاہ مطالعہ کرتی والوں کے واسطے ہے کہ سرسری بڑی نرم گدی اور اوس پر قالین مخل نرم فرش کیا ہوا ہے اور پشت کے جانب نرم ٹکیہ عمدہ خلافت کے لگے ہوئے ہیں اور در و در و کرسیاں واسطے کتابیں رکھنے کے دہری ہوئی ہیں اور بازو میں اس کے مکان واسطے آبدار خانہ اور حویج کے بہت مصفا ہوئے ہیں آبدار خانوں میں صراحیاں گلیے پر اوس کے خلاف سفید نہایت نفاست سے رکھا ہوا اور یہ عام سب حافرن اس جا کی واسطے ہے اور حنفی پانی کے کہ اوس میں پانچ توٹیاں پانی کے ہے حافرن کتب خانہ کے واسطے ہر روز بہرے جاتے ہیں اور سب حویج ضروریہ آدمی کی دیان بہت آرام سے ادا ہو سکتی ہیں کہ ہر فقیر اس میں جا کر امیرانہ معیشت کرتا ہے اور خدمت گذاری کے واسطے کئی علماء شہرہ پیش قراقرم رہتے ہیں کہ جو شخص طلب گاہ جس کتاب کا ہو وہ کتاب بلا تکلف نکال دیتے ہیں اور یہ کتاب خانہ صبح کے آٹھ ساعت کو کھلتا ہے اور چار بجے مسدود ہوتا ہے اور وہاں کے خادین جو بڑے عمدہ دار ہیں ان کے واسطے مکان سکونت کے وہیں بنے ہوئے ہیں اور ہر روز

دو وقت تمام میں آب شاری ہوا کرتی ہے اور اس کل مصارف کے واسطے شیم الاسلام
 نے ایک بڑی جائیداد بحاصل شیش قرار وقف کیا ہے اور شیخ الاسلام عہدہ وزارت
 سلطانی کا نام ہے کہ صدر سب قاضی اور مفتی اور علماء استنبول کا اور اس کتب خانہ
 میں اور کتب خانوں سے کتب بچت زیادہ ہیں جو کتابیں ہر علم کی اس میں موجود
 ہیں فہرست اس کی بطریق اجمال تحریر میں آتی ہے کتب احادیث سات سو چالیس جلد
 کتب اصول حدیث پینتیس جلد کتب اسانید و الاسماء والعلل تین سو ستر جلد
 کتب فقہ حنفی چار سو چوبیس جلد کتب اصول فقہ حنفی پچتر جلد کتب فقہ شافعی
 چھاسٹ جلد کتب اصول فقہ شافعی چودہ جلد کتب فقہ مالکی چونتیس جلد فقہ
 کتب فقہ متفرق انہی جلد کتب مناسک حج سات جلد کتب فرائض ترالیس جلد
 کتب عقاید جنہلی پندرہ جلد کتب الفقہ الحزمیہ لابن الحرم بارہ جلد کتب قنادی
 چار سو پچاس جلد کتب عقاید و سو چالیس جلد کتب معانی و بیان شہرہ جلد
 کتب کد و سو جلد جلد کتب حرف انیاسی جلد کتب تصوف تین سو جلد
 کتب وظائف یک سو چھہ پن جلد کتب تواریخ و سیر و سوا یکس جلد کتب
 تعمیر نامہ نو جلد کتب لغت پچاسی جلد کتب ادب و منطق یک سو چودہ جلد کتب
 حساب و عروض و جفر تین سو تیس جلد کتب قصاید و دیوان یک سو اٹاون جلد
 کتب طب السنہ جلد کتب فارسی و انشایک سو چھہ جلد کتب حکمت و ہیئت
 اکتیس جلد کتب مجموعات دو سو جلد کتب تجوید یک سو پچیس جلد کتب متعلقہ
 تفاسیر النمائیس جلد کتب تفاسیر تین سو اچاس جلد صحایف قرآن بخطوط عمدہ
 طلای وغیرہ ایک اٹھ جلد اجزائے قرآن مختلف بایس جلد جملہ میزان اسکی

کتب
 سیرت و تاریخ
 اسلام
 و
 تصوف

پانچرا آئینہ سوانہتر جلدین اور مجموعہ کا شمار ہر ایک کتاب اول میں سے اگر علیحدہ
 گنی جاوے بہت زیادہ ہوں گے۔ دوسرا کتب خانہ محمودیہ ہے بنا کیا ہوا سلطان
 محمود خان کا والد سلطان عبد الحمید خان کہ بانی حال مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 جد بلا واسطہ سلطان عبد الحمید خان سلطان حال کہ اس میں کتب مثل کتب خانہ
 شیخ الاسلام ہیں اور یہ مدرسہ میں واقع ہے اس میں درخت خرما وغیرہ واسطے
 سرسبزی کے نصب ہیں اور شاگردوں اور استادوں کے رہنی کی جائے بھی اس میں
 مقرر ہے اور محاش شاگردوں کے واسطے بھی مقرر ہے اور یہ متصل مسجد نبوی کے
 ہے کہ یک جانب کی دیوار عین دیوار مسجد نبوی ہے جو دیوار مسجد نبوی کہ باب الحرمہ
 اور بالسلام کے درمیان ہے اور اسی دیوار میں دروازے آئینہ بندی کے
 نصب ہے کہ اسکو اگر کھول دیا جاوے تو مدرسہ بھی داخل مسجد نبوی ہوتا ہے
 اور مدرسہ کے لوگ جماعت میں شریک ہوتے ہیں تیسرا کتب خانہ مدرسہ حمیدیہ
 کا بنا کیا ہوا سلطان عبد الحمید خان سابق کا کہ کتب اس میں بھی بھیت ہیں مگر وہ
 مدرسہ مذکور سے کم ہیں اور یک کوئی بیوی نے اقربا سلطان سے بھی قریب
 باب حمیدی کے یک کتب خانہ بنا کی ہے مگر کتابیں اس میں بہت قلیل
 ہیں کل مدرسہ مدینہ طیبہ میں قریب ساٹھ کے ہیں اس میں مدرسہ سلطانینہ
 جو مشہور ہیں ان کا ذکر ہوا اور مدرسہ امراء سلطان کے طرے جو باقی ہیں
 یک مدرسہ شیرآقا دوسرا مدرسہ آماس صغیر تیسرا مدرسہ کرباس کبیر چوتھا
 مدرسہ حسن آغا پانچواں مدرسہ عثمان افندی ان سب مدرسوں میں شاگردوں کے
 واسطے اردب گہون کے مقرر ہیں کسی کے واسطے سال میں دو اور کسی کو واسطے

مدرسہ
 سلطان
 محمود خان

مدرسہ
 حمیدیہ

سال میں دو اور کسی کے واسطے سال میں چار یعنی شاگردوں کے واسطے سو ا
 ر دو ہس کے ماہوار بھی مقرر ہے سب سے زیادہ ماہوار شاگردوں اور اگوستا دونوں کی مدرس
 محمودیہ میں ہے کہ استادوں کی ماہوار پانچہزار قرص اور شاگردوں کے ماہوار ستر سو
 قرص تاکہ جو معلوم ہو واجب پانچہزار قرص کے ہے وہ خاص استنبول سے
 آتا ہے اور اس سے جو لوگ راہ ورسم پیدا کرتے ہیں ماہوار ستر ہزار سلطان
 مقرر کر کے شاگردان مدرسہ میں داخل کرتا ہے اگر مسلمہ شاگردین اپنا مال و سب
 بصورت لاوارثی شاگردوں کو وصیت کرتے ہیں استنبول کو نہیں بھیجتے اس
 سبب سے اکثر لوگ مدرسہ محمودیہ میں داخل ہونے کی خواہش رکھتے ہیں ماسو
 میں پچاس پچاس ساٹھ ساٹھ شاگرد نگین مگر اگوستا و اوستان مدرسہ جس قوم
 ہیں اپنی قوم کے سوا اس مدرسہ میں دوسروں کو داخل ہونے نہیں دیتے ہر چند کہ
 نیت سلطان اور بانی مدرسہ کی نفع عام ہے لیکن مدرسہ میں داخل ہونے کے واسطے
 ایک قید ہے کہ عیال دار آدمی کو نہیں داخل کرتے اور جو داخل مدرسہ ہو کر
 عیال داری کیا ہو سکے بھی مدرسہ خارج کر دیتے ہیں سوا اس کے مدرسہ میں داخل
 ہونے کے واسطے عمر کا قید نہیں ہے اور تعطیل ان مدرسوں تکال اور جمعہ کو
 ہوتی ہے وقت افتتاح مدرسوں کا وقت اشراق ہے اور وقت بند ہونے کا
 وقت عصر ہے اور یک مدرسہ سلطان عبد المجید خان کی تیاری کا داخل مسجد نبوی
 اور اس میں دس مدرسہ ہیں اور یہ محض بچوں کی تعلیم کے واسطے تیار ہوا ہے کہ اسکا
 حال مفصلاً افضل ناز میں بیان کیا گیا مسافر خانہ ہاجو اصطلاح میں حرمین شریفین
 میں رہا کچھتے ہیں بکثرت ہیں اکثر عہد جاہلین جو اطراف کے ملکوں سے یہ خطیبہ میں

شاگردوں کی ماہوار
 شاگردوں کی ماہوار
 شاگردوں کی ماہوار

وقت
 وقت
 وقت

حاضر ہو کر اقامت کرتے ہیں اپنا مکان واسطے سکونت مسافریں کے وقف کرتے
 ہیں بعد ان کے اگر کوئی وارث ان کا رہے اس میں مساکین رہتے ہیں اور
 وارثین کو بھی فقہاء حق سکونت رہتا ہے اسکو بیع نہیں کر سکتے اور سماعت میں آیا
 کہ رباط قریب تین سو ساٹھ کے ہیں مگر جن رباطوں کا اہتمام سرکار کے طرف سے
 ہے اس میں سب مساکین ہی رہتے ہیں اور جن کا اہتمام سرکار کی جانب سے نہیں اور
 غیر اہل مدینہ مثل افغان یا ہند وغیرہ اسکے مہتمم میں اس میں حسب دلائل خواہ اپنا
 عمل کرتے ہیں یعنی مساکین کو رکھتے ہیں اور بعضوں سے کرایہ وصول کرتے ہیں
 اور قیدی لوگ مدینہ طیبہ کے ہیں ان سب کو سلطان روم کے جانب سے کچھ نہ کچھ
 ملتا ہے مگر بعد تقریر معاش سلطانی کے جو لوگ کہ اطراف سے وارد ہو کر مدینہ طیبہ
 میں اقامت کئے ہیں البتہ ان کو معاش نہیں تاہم جو کہ مدینہ طیبہ میں مقبول
 جہاں ہو کر آتے ہیں ہمراہ اپنی معاش سلطانی لاتے ہیں مدینہ طیبہ میں ہر ملک کے
 ہر طرف کے لوگ حاضر ہیں بڑی جماعت ان کی ترکوں کی ہے ان کے اہل مغارب
 اور بنجار اور افغانی ان کو حرمین میں سیکنا بگتے ہیں اور اہل سودا ان یعنی قوم
 حبش اور ہندوستانی سب قوم میں آپس میں اتفاق ہے مگر اہل ہند کہ انوں
 میں کمال نا اتفاقی ہے اس واسطے رباطھا اور باغھا جو ہر قوم نے وقف کئے ہیں
 انہیں کی اختیار میں رہتے ہیں مگر اہل ہندوستان کہ اس قوم کے وقفی املاک میں
 قوم کے ہاتھ میں چلے گئے اور باعث اس کا یہ ہے کہ ہر قوم اپنی وقفی املاک میں
 اپنی قوم کے سوا غیر کو دخل نہیں دیتے مگر اہل ہند کہ یہ غیر کو دخل دیتے ہیں اور
 اپنی قوم کو در کرتے ہیں انجام اس کا یہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ اپنی قوم کے وقفات سے

بیان نا اتفاقی
 بین ہندو
 و قوم

نفع حاصل کرتے ہیں محروم رہتے ہیں۔ علماء ہند سے جن کا حال سلطان تک اطلاع ہو گیا تو
 ان کو بھی معاش مقرر ہو جاتی ہے چنانچہ مولوی عبدالقادر صاحب اور مولوی عبدالغنی
 اور مولوی منظر کے واسطے جانب سلطان سے معاش بیش قرار مقرر ہے اور سلطان
 کے طرف سے کتون اور بیون اور کوترن کی واسطے بھی معاش مقرر ہے مگر بہت غلب
 و تصرف اہل کاروں کے برابر نہیں پہنچتا ہے یہاں اہل معاش تین قسم پر ہیں اوقافی
 اور دعاجی اور خفہ اوقافی وہ لوگ ہیں جو خادین حرم لیف اور مساجد متعلقہ مدینہ
 طیبہ میں ذکر ان کا تفصیل فصل خدمت میں ہو گیا اور فرقہ دعاجی وہ ہے کہ ہمارے
 محاورہ میں انکو دعاگو کہتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو مہاجرین استقبال کے اور اہل
 مدینہ طیبہ کے ماسوا خادین حرم کے ہیں ان کو بطور دعا گوئی معاش مقرر ہے اور
 اور معاش ان کی نسبت خادین حرم شریف کے بیش قرار ہے یعنی دو ہزار تین ہزار
 قرص تک بھی ماہانہ پاتے ہیں اور یہ لوگ عدوین بھی بہت ہیں یعنی ہزار ہا ہیں۔
 اور فرقہ منصفہ ایسا دیکھا ہوا حال سلطان عبدالحمید خان خلد اسد ملکہ کا ہے اور ایک
 سال سے جاری ہوا ہے اس میں ہزار بار اسو آدمی ہیں اور ان کا کام یہ ہے
 کہ ایک جماعت قرآن خوانی کے لئے مقرر ہے اور ایک خاص واسطے قرات
 سورہ اخلاص کے اور ایک واسطے قرات بخاری شریف کے اور ایک جماعت
 واسطے طرہ خوانی کے مقرر ہیں تین قسم کے اور آدھے اس میں قاضی اور مفتی وغیرہ لوگ
 بلکہ کسی دہل میں اس جماعت کی ماہوار دو چھدی سے کم نہیں اور دس چھدی
 اور اس سے زیادہ بھی ہے وہ جاننا چاہئے کہ یہ کتاب مدینہ طیبہ میں
 لکھی گئی پس جس جاکہ لفظ یہاں کا آوے مراد اس سے مدینہ طیبہ ہے مسیحی ہو گا کہ

بیان انبیا
 اہل معاش
 کے جو فرقہ
 مدینہ طیبہ
 میں ہیں
 ذکر مقدار
 معاش
 مسجدی
 سلطان مدینہ
 کے دو فرقہ
 مسجدی
 مدینہ طیبہ
 کے دو فرقہ

وسیع ہوتا ہے کہ ہر گونہ یہاں کے خادین پر بدل نثار و فدا رہتے ہیں اور ہر قسم خواہ نقد ہو یا لباس یا صحائف قرانی یا اجناس خادین کو گذارستے ہیں اسی باعث اجناس اور قسم لباس وغیرہ اور صحائف قرآن اور کتب وغیرہ عمدہ خوشخط مطلابہدیز ارزان میسر آتے ہیں جو کہ مکہ مخطہ میں ایسے ارزان بھین ملے چنانچہ حجر اور اوقی کچال قرانی کہ نہایت کم حجم اور بھت چھوٹی تقطیع کا قابل حیب میں رکھنے کے نہایت کم ہدیہ میں لیا کہ شاید ہمارے ملک میں اس کے دس حصے ہدیہ میں بھی میسر نہ آتا اور جب کوئی حرم شریف میں فقرہ کو تقسیم عام کرتے ہو جے لوگ اس کا بھت اہتمام کرتے ہیں تاکہ شور غوغا برپا نہ ہو وے اگر اس پر بھی شور غوغا ہو وے تقسیم ملتوی کر دیتے ہیں اور تقسیم کرینوالے کو کھتے ہیں کہ حرم کے باہر جا کر تقسیم کرو۔

فصل دہم بیان میں ہجرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بد و ظہور سے بلکہ اوس وقت سے کہ آپ عالم نور میں تشریف فرما تھے آج تک بلکہ تا قیام قیامت اس قدر ظہور میں آئے ہیں اور آویں گے کہ طاقت بشریہ اوس کے عدد احصا سے عاجز ہے اور احصا اوس کا ممکن انسان کے نہیں علما اس امت مرحومہ کے واسطے حصول سعادت اپنی اور ہدایت اس امت کے تحریر معجزات نبویہ سے دفتر میں ملو گئے اور بڑی بڑی کتابیں تصنیف کئے اس عاجز سراپا تقصیر کی کیا ہمت اور قدرت کہ تحریر معجزات نبویہ میں دم مار اور قلم اوٹھاوے تاہم بھجوائے وَأَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ جذبہ غیاث نبویہ نے کشان کشان اس امر پر لایا کہ جو کچھ مرحمت اور غیاث نبویہ اس فقیر پر ہوئے وہ عرض کرے اور جن پر غیاث نبویہ ہوئے ہیں پنچشم خود معجزات دیکھے ہیں

اور اس فقیر سے بیان کئے ہیں وہ بھی کاملوً آمنہ ہیں اس کو تحریر کرے لہذا رجا
 للقبول و ہدایت الامت رسول المقبول صلی اللہ علیہ وسلم چند معجزے اوسہیں سے
 عرض کرتا ہے اس فقیر بے نوال خاکسار سیدہ فگار جاک پائے امت مرحومہ کو حضرت
 حبیب رب العالمین شفیع المذنبین سید المرسلین باعث کون و مکان بادشاہ ہر دو جہا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ۲۸ ہجری بارہ سے اسی ہجری میں اپنے اقدام برکت
 کے نزدیک طلب فرمائے اس سفر مبارک میں جو کچھ اس غریب پر عنایات رحمۃ اللعالمین
 کے شامل رہے عرض کرتا ہے کہ پہلے سب یہ عنایات ہوئی کہ یہ غریب محض مشغول
 تعلم ظاہر مذاق اولیاء اللہ سے بالکل بے بہرہ تھا اس سفر میں کچھ شناسائی مذاق
 اولیاء اللہ سے پیدا ہوئے دوسرا یہ اس وقت جہاز دھانی بہت کم تھے اتفاقاً
 جہاز شرا یعنی پردہ پر سواری کا اتفاق ہوا جہاز کو کئی طوفان راہ میں لاحق
 ہوئے یہاں تک مسطول جہاز کا شکستہ ہوا اور جہاز بے راہ چلنے لگا پانی جو
 جہاز میں پینے کے واسطے لیا کرتے ہیں آخر ہوا ناخدا جہاز کا جانبری سے مایوس
 پیر اکبین کی پریشانی اور بے ہر سہی کا کیا عالم اور کیا حال بیان کروں سب
 لوگ حضرت سے استغاثہ کے طرف مشغول اور مصروف ہوئے اور مولود خوانے
 بکثرت شروع کئے پس عنایات حضرت رحمۃ اللعالمین اس بلا سے عظیم سے
 نجات پائے اور یکایک ایک ہوا بھی کہ جہاز بندر حدیدہ کو دو مہینہ کے عرصہ میں
 جا کر لاحق ہوا اگر باد درست ہو تو مہینہ سے حدیدہ بندرہ دن کا راہ ہے تیسرا
 امر ہوا کہ جب یہ فقیر میرا در صاحب بزرگ کے حدیدہ میں او تر اتپ محرق و سخت
 اس فقیر کو لاحق ہوئی کہ بظاہر اوس سے بھی جانبری دشوار معلوم ہوتی تھی اور

مشتا ساری ہون
 کی مذاق اولیاء
 اللہ سے
 مہینہ طبعیہ
 نجات
 کا جو اتفاق
 سے ہوا
 حضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے
 خطاب یا رسول اللہ
 اور یا رسول اللہ
 یا رسول اللہ

بسبب فوت ہونے موسم حج کے اکثر لوگ اپنے وطن کو واپس ہوئے بہائی صاحب
 موصوف براۓ شفقت اور رحمت اپنے فرمائے کہ تو بھی اگر اپنے وطن کو واپس ہوئے
 مناسب ہے کہ ہو اس ملک کی گرم ہے شاید کہ بخار کو نقصان کرے اس فقیر نے
 کہا کہ میں حضرت کے قدموں کے طرف متوجہ ہوا ہر اپنے وطن کا کہی ارادہ نہ کروں گا
 اگر زندگی باقی ہے تو حضرت اپنے قدموں کے طلب فرماؤں گے ورنہ یہ بھی ملک عرب
 حضرت کے زیر سایہ میں رہوں گا اور تھوڑے ایام کے بہائی صاحب بھی چند عوارض
 سخت یعنی اسہال اور دوہم اور غب میں مبتلا ہوئے مگر تباہ و اعانت حضرت کے
 ہم دونوں کو اس جہلکے سے نجات ملی جو تھا یہ امر ہوا کہ بعد صحت حاصل ہونے کے
 ایک کشتی چوٹی پر ہم سوار ہوئے اور ہمارے ساتھ بہت سے ہندی اور چند عرب
 ہوا موافق نہیں ملی وہ بھی قریب تھی کہ مبتلا رہے طوفان ہوئی مگر کسی کو اس بات پر
 اطلاع نہ تھی نا خدا اس فقیر سے کہ ایک ہم کو اطلاع کر دیتے ہیں کہ اس کشتی پر بلائے
 عظیم آئی والی ہے تم دو سو کشتی پر چل جاؤ چنانچہ دوسری کشتی راہ میں ہی تجویز
 ہو گئی مگر جہہ شرقیہ میں اترنا نہیں ہوا ہر حال لیٹ بند رہا و ترے اور بلائے
 غرق سے نجات پائے لیٹ بند رہے کہ خطہ پنج روز کا راہ ہے مگر قافلہ طرقت
 سفر عرب میں فروری ہے مگر یہاں سوائے غریبات و بے اطمینان اور تو بہات
 سید المرسلین کے ٹانگہ کا نشان بھی نہ تھا جو تہی تو تم ہے تھے ایسے حال سے لیٹ
 بند رہے روانہ کہ خطہ ہوئے بدون کا یہ حال رہا کہ ہر منزل پر صدمہ و آہ و ترستہ
 اور اطراف میں ہمارے حلقہ باندھے بیٹھے بوقت رخصت ہندی پر وہ چلے
 جاتے مگر بعد ازیں کسی طرح کی تکلیف ادن سے نہیں پہنچی پس نجات بلائے غرق کشتی

منجات باہ
 موصوف کا موصوف
 سے
 دیکھ پڑیں

سے اور حفاظت راہ کی پیہ دونوں بھی حضرت کے عنایت اور مرحمت سے ہوئے
 اور ہم باسانی تو ہم مکہ معظمہ میں داخل ہوئے اور جب اس ۱۲ ہجری بارہ سے اکیسویں
 ہجری میں بعد حج و زیارت اپنے وطن کو مراجعت حاصل ہوئی حضرت کے جناب میں
 یہ التماس رہی کہ سفر اول واسطے حج فرض کے ہوا اب سفر ثانی خالص آپ کی
 زیارت کے واسطے نصیب ہو پھر حضرت کے عنایات و کرم سے ۱۲ ہجری بارہ سے ۱۳
 ہجری میں اسباب سفر مہیا ہوا اس سن میں فقیر مع اہل و عیال حضرت کے قدموں سے
 مشرف ہوا اس سفر مبارک میں جو جو حضرت کے عنایات اس فقیر پر سرفراز رہے
 وہ عرض کرتا ہے پہلے یہ عنایت حضرت کی ہوئی کہ تیاری سفر کی یکایک پانچ سات
 روز میں ہوئی باوجودیکہ واسطے سامان سفر مع اہل و عیال کے مصارف مقدمہ فرود
 ہے دوسری عنایت حضرت کی ہوئی کہ جس وقت اتفاق سفر مدینہ طیبہ کا مکہ معظمہ
 ہوا اشارہ راہ میں دبا شدت ہوئی کہ بتلایان و بابیان سے خارج ہے سموع
 ایسا ہوا کہ ایک روز میں پانسو آدمی تک بھی انتقال گئے اور جب مدینہ طیبہ میں
 پہنچے شدت و باعلیٰ حالت تھی اسی ایام میں مردم مکان اس فقیر کے و بامیں مبتلا
 ہوئے اور ایسی شدت و پاؤں پر ہوئی کہ جس و حرکت موقوف ہوئی اور تمام آٹا
 رویدہ اوپر نمود ہوئے یعنی برہ اطراف اور نیلگوئی ناخن اور بے ہوشی اور غم میں
 چانا آنکھوں کا آخ میں شکل غرغہ کے بند ہی حضرت کی خدمت مبارک میں
 یہی التجا اور التماس رہا کہ اگر اپنی کنیر اپنے جوار مبارک میں علی الدوام رکھے
 تو عنایت اور مکرمت ہے یا اگر مع انجیر و العافیۃ اس غلام کے ہمراہ فرما لیں تو
 فصل و مرحمت ہے اسی عرصہ میں ایک اہل مدینہ اشارہ طریقی میں ملاقات فرما کر

سفر و حج و عنایت
 بقسمت زیارت
 حضرت علیؑ
 علیہ السلام

صحت با احوال
 سبب سوغت
 صدقہ شادیہ
 و سبب زیارت
 حضرت علیؑ

ایک پرچہ کا غنایت فرمائے جب دیکھا تو اوس میں یہ درود لکھا ہوا تھا اللہم
صل وسلم وبارک علی سیدنا محمد وعلی ال سیدنا محمد صلوٰۃ
تملاء خرا این اللہ نوراً ویکون کنا و للمؤمنین فرجا و فرحاً و سروراً
و علی اللہ و صحبہ و سلم پس یہ درود شریف دیکھتے ہی فقیر کو بشارت
صحت کی حاصل ہوئی چنانچہ پرچہ اوس درود کا تبرکاً و تمیناً کتاب دلائل خیرات
میں اس فقیر کے اب تک رکھا ہوا ہے پھر انہیں ایام میں آثار صحت کے شروع
ہوئے بعد اوس کے ایک معجزہ ظاہرہ و باہرہ حضرت کا یہ ظہور میں آیا کہ ایسا
مریض کہ جس کو حرکت بہت کی طاقت نہ تھی پانچ چار روز کے ہی عرصہ میں
اس قدر طاقت حاصل ہوئی کہ بسواری شتر اہی مکہ مکرمہ ہولے والحمد للہ
علیٰ ذلک اور اس سفر مبارک اکثر دعا بطلب شیخ کامل رہے بعد ختم سفر
تھوڑے ہی عرصہ میں حق تعالیٰ نے خدمت میں شیخ کامل کے حضرت
رحمت للعالمین کی عنایت اور شفاعت سے پہنچایا والحمد للہ علیٰ ذلک
اور اس سفر میں بوقت مراجعت اتفاق سوار ہونے کا جہاز دخانی پر ہوا
انار طریق میں خزانہ انگشت دخانی میں آتش زدگی ہوئی کہ کولسہ بہرک اٹھا
سب لوگوں کو نہایت پریشانی ہوئی کہ صورت مایوسی اون کے نظریں
پڑی مسلمان ظاہر او باطن حضرت کے طرف ملتجی اور استغیث ہوئے بس
شان رحمت حضرت رحمت للعالمین کا یہ ظہور ہوا کہ اطفال اوس آتش
عظیم کا ہوا اسی سفر میں سید احمد نامی رفیق تھے کہ بوقت تیاری قافلہ
مرض گھنٹی میں مبتلا تھے اور یہ مرض نہایت سخت ہے کہ پاؤں اس سے

حصول شیخ
کامل ۱۲

نجات از آتش دہلی
جہاز دہلی

صحت پانا
رفیق سفر
کا جہاز
سے بچنا

شل ہو جاتے ہیں اور صحت اس سے بہت شاذ ہے اور ان کا یہ حال ہوا کہ حرکت
 کے ساتھ ایک میچہ اور آواز کرتی اور جائے ضرور بھی بیٹھے ادا کرتے وقت
 طیارہ قافلہ کے اور کو بھی شوق زیارت ہوا چونکہ بظاہر ان سے سفر محال
 الوقوع تھا لوگوں نے ہر چند منع کیا انہوں نے آخر ان کو دو چار شخصوں نے
 پکڑ کر سوار کیا روز دوم سے ہی افاقہ شروع ہوا مدینہ طیبہ تک صحت تام حاصل
 ہوئی الحمد للہ علیٰ ذلک بعد اختتام اس سفر مبارک کے یہ فقیر خدمت میں
 شیخ کامل کے حضرت کی سرفرازی مبارک سے پہنچا اور دس سال خدمت میں
 شیخ کے رہا پہنچا تیرہ سے بھری میں بہر اہی خدمت شیخ کے بار سوجی
 جذبہ عنایات حضرت رحمۃ اللعالمین سے اتفاق سفر حرمین شریفین کا ہوا
 اور اس سفر مبارک میں جو عنایات اور مراحم حضرت کے شامل حال اس
 فقیر کے رہی وہ عرض کرتا ہے جس ایام میں کہ قافلہ مدینہ طیبہ کا طیار ہونا
 شروع ہوا کہ میں اب پانچ روز میں ہی نکلتا ہے سید شاہ حماد صاحب صاحبزادہ
 خرد حضرت کے بشکایت تپ محرقہ شدت بیمار ہوئے اور بصر صام نہایت سخت
 کہ طبیب وغیرہ سب پریشان ہوئے اور بظاہر صورت سفر مدینہ طیبہ کی دشوار
 نظر آئی اور سب کے سب حضرت کی جناب میں ملتی ہوئے کہ ہم حضرت کی خدمت میں
 حاضر ہونے مضطرب ہیں اب یہ صورت بند ہی ہے کہ حضرت کی عنایت خاص کے
 حاضر ہونا حضرت کے قدموں کے پاس دشوار نظر آتا ہے پس یہ وقت حضرت کی
 عنایت خاص کا ہے حضرت کی توجہات سے اس مرض میں نئے افاقہ ہوا
 پہر اسی حالت میں سفر مدینہ کی طرف ہمت فرمائے بحمد اللہ مدینہ طیبہ کے

صحت نامیہ
 صاحبزادہ
 شیخ کامل
 خدمت میں
 پہنچا

پہونچے تک صحت تامہ صاحب زادہ صاحب کو حاصل ہوئی فقیر قبل سفر مدینہ طیبہ کے
 چہرے جیسے کہ مرض سے بیمار تھا جس وقت کہ راج بھانوب مدینہ طیبہ ہوا اسی روز صحت تام
 حضرت کی غایت سے حاصل ہوئی اور اثنائے طریق میں بہت سے معرات بجا رشل انگور
 و ماہی استعمال میں آئی مگر کچھ مضروبین ہوئی بنسی لینے لڑکی دختر کی اس فقیر کے بھی ہمراہ
 تھی چند ماہ سے بیمار تھی اور ضعف جشہ اور طوالت مرض کے باعث سے نہایت نفاست
 ناسحق حال اس کے ہوئی تھی اثنائے راہ مدینہ طیبہ میں اور بعد پہونچنے کے بھی بیمار
 رہی یہ ایک وقت روضہ منورہ کے پاس حاضر کر کے کہا کہ تم اپنی صحت مزاج
 کے واسطے عرض حضرت کی خدمت میں کرو وہ صغیرہ نے موافق تسلیم سے اپنی صحت
 مزاج کے واسطے عرض کی دوسرے روز سے اس کو صحت کاملہ سرفراز ہوئی الحمد
 للہ علی ذالک وقت حاضر باشی اس فقیر کے مدینہ طیبہ میں اولاً وطن سے خط
 متضمن بشکایت سخت مزاج آیا پھر بعد ایک مدت کے ایک خط آیا کہ اس
 شکایت مزاج فقیر زادہ اور اون کے بچوں کی معلوم ہوئی پس یہ فقیر بہ سب کی
 عافیت اور صحت کے واسطے حضرت کی خدمت شریف میں عرض کیا حضرت کی توجہ سے
 سب کو صحت حاصل ہوئی اور مع انجیر و العافیہ ملاقات ہوئی روضہ منورہ کے
 داخلے کا ایسا طریق ہے جو لوگ جالی شریف کے اندر داخل ہونا چاہیں تو چھوٹے
 خوجن کو کچھ نذر گذرانے ہیں پس وہ جالی شریف میں لیجا کر مشرف کر دیتے
 ہیں اور چھوٹے خوجن پر ایک بڑا خوجہ ہوتا ہے اور اوپر ایک اور بڑا خوجہ افسر
 ہوتا ہے کہ وہ امیر کبیر صاحب معاش اور عزت ہوتا ہے اس کو خزانہ دار کہتے ہیں
 اور وہ ایسے امورات ہزین کے طرف متوجہ اور ملتفت نہیں ہوتا نشست اور سکی

صحت تامہ
 بنسی مولانا کا

صحت تامہ
 عیال و اطفال
 مولانا کا۔

صحت تامہ
 طبیب مولانا کا
 واسطے داخل
 روضہ منورہ
 کے داخلہ
 کا طریق

اکثر چوتترہ اغوات پر رہا کرتی ہے حضرت شاہ غلام محمد قادری و سید شاہ حامد قادری مدظلہما ہر دو صاحبزادے پیر و مرشد کے اکثر ان سے جانب روضہ شریف کے پاس حاضر رہا کرتے مگر ان سے بھی ملاقات نہیں فرماتے جب وقت رخصت کا مدینہ طیبہ قریب پہنچا وہ افسر خواجگان صاحبزادوں سے از خود فرمایا کہ تمہارا وقت روانگی کا قریب آیا ہم تمکو داخلے روضہ شریف سے مشرف کروائیں گے صاحبزادگان موصوف اس فقیر سے ذکر فرمائے کہ ہمکو خزانہ دار داخلے روضہ منورہ کے واسطے کہتے ہیں اگر تیرا بھی ارادہ ہو تو مناسب ہے فقیر نے ان سے عرض کیا کہ یہ سرفرازی حضرت کی آپ ہی کے واسطے خاص ہے جبکہ کیا لیاقت کہ ایسے امر شرک میں جرات کروں اور ہر چند کہ حجاج نذر گزاراں کروں درخواست کے داخلے سے فشر ہوتے ہیں مگر یہ فقیر باوجودیکہ مدت ممتد تک حاضر رہا مگر اس امر میں جرات اور درخواست نہیں کیا کہ ہم باوجود عدم لیاقت اپنے سے درخواست اور جرات کرتا خلاف ادب سمجھا بعد تھوڑے ہی عرصہ کے بعد نماز ظہر خزانہ دار نے صاحبزادگان موصوف سے کھلے کہ آجکے روز بعد نماز عصر غسل کر کے حاضر رہو داخلے سے مشرف ہونگے پہراہ الطاف صاحبزادگان نے فرمائے کہ آجکے روز بعد نماز عصر کے مکمل داخلے کا ہوا تو بھی اگر ہمراہ حاضر رہے تو مناسب ہے پہرہ فقیر جواب میں عرض کیا کہ حق تعالیٰ یہہ سرفرازی خاص آپ ہی کے واسطے فرمائی یہہ محترمین اس امر کی کہاں لیاقت کہتا ہے جبکہ وقت نماز عصر قریب ہوا صاحبزادگان موصوفین غسل اور تبدیل لباس فرما کر مسجد نبوی میں حاضر ہوئے یہہ فقیر بھی بحال خود نماز عصر کے واسطے حاضر مسجد نبوی ہوا اور اپنی معمولی جائے پر بیٹھا اور نشست گا میں فقیر کی مسجد نبوی میں نشست گا

صاحبزادہ گون سے اور خزانہ دار سے بعید تھی تھی کہ خزانہ دار اپنی جائے پر بیٹھے تو
 اوس طرف نظر انکی واقع نہو دے پہ جبکہ صاحبزادہ کو ملاقات خزانہ دار سے ہوئی
 تو پورے عرصہ کے بعد فقیر کے طرف دور سے اشارہ کر کے فرمائے کہ وہ ہندی کو بھی تم
 اپنے ساتھ رکھو پس صاحبزادہ صاحب نے فرمائے کہ اب از خود تمکو حکم ہوا ہے جا کر
 مکان میں غسل اور تبدیل لباس کر کے حاضر ہو یہ فقیر حضرت کی عنایات اور محبت سے
 کمال ممنون اور سرفراز ہوا اور مکان میں جا کر بعد غسل اور تبدیل لباس کے حاضر مسجد
 نبوی ہوا بعد اذ نماز عصر کے خزانہ دار بحال الطاف فرمائے کہ اب داخلے کا وقت ہے
 تم موم تہی روشنی کے واسطے بہنیں لائے چونکہ زائرین کی عادت موم تہی ہمراہ اپنے
 رکھنے کی ہوتی ہے اور ہم عادت سے واقف نہ تھے خزانہ دار صاحب نے اپنا خاص
 نقروی کیفہ اور موم تہی دیکر صاحبزادہ کو اور اس فقیر کو اپنے سامنے رکھ کر ہمراہ لے
 جالی شریف کے اندر لے گئے اور ہاتھ پکڑ کے وہاں کے ادا ب تعلیم کئے اور چھوڑ
 جالی شریف کے مشرف فرمائے والحمد للہ علی مننتہ واحسانہ فی الحقیقت
 جس وقت آدمی جالی شریف کے اندر حاضر ہوتا ہے اوس کے قلب پر کمال غم
 و ہیبت شاہنشاہی پیدا ہوتی ہے اور دل میں اوس کے ایک طرح کا لذت اور
 ذائقہ اور کیفیت خاص حاصل ہوتی ہے کہ وہ تحریر میں نہیں آتے ویسا ہی
 حال وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے اور یہ حال عام مومنین کے واسطے عنایت سے
 اور خاص لوگوں کے واسطے احوال خاص ہے سمیع ہوا ہے کہ اب جو خزانہ دارین
 یہ نہایت اعلیٰ طبیعت ہیں انہر عنایت خاص حضرت کی سرفراز ہے اس واسطے
 ان کی اقامت مدت مدید سے مدینہ طیبہ میں ہے ورنہ بعد تین سال کے خزانہ دار

استنبول سے نئے آئے ہیں اور اون کا تبدیل ہوتا ہے دوسرے روز داخلے کے اس
 فقیر نے روضہ شریف میں عرضی اپنی خزانہ دار کو دیا وہ دن اور وہ شب اوس عرضی کو روضہ
 مبارک میں گدراں کے دوسرے روز اوس عرضی کو اپنے دونوں آنکھوں سے لگا کر
 عنایت فرمائے اور موم بتی بھی تبرک روضہ منورہ کا صاحب زادوں کو اور اس فقیر کو
 عنایت ہوا واللہ علیٰ ذلک مولود شریف برزنجی اکثر مسجد نبوی میں اہل مدینہ
 اور سلطان کے طرف سے خاص شب دو شنبہ میں قرار ت ہوا کرتا ہے اور حضوری
 اس فقیر کو مجالس مولود میں اکثر رہی اور عموماً یہ امر ہے کہ جس جاؤ کر شریف حضرت کا
 خصوصاً ذکر مبارک مولود حضرت کا ہو دے پہر کسی جا اور کبھی ملک میں ہو دے آدجا
 پر توجہ خاص حضرت کی سرفراز رہتی ہے پہر ایسے موضع تبرک میں کہ عین حضوری خفگی
 ہے کیون نہ ہو دے مگر بعد نماز جمعہ مسجد نبوی میں ایک حلقہ شیخ مرغنی کا ہوتا ہے
 کہ اوس میں مولود تصنیف شیخ عثمان مرغنی پڑھا جاتا ہے جب اوس حلقہ میں
 خاص پائے گئی کہ وہ مجالس مولود سے زیادہ تھی اوس کا بیان تحریر میں نہیں آتا
 وجہ اوس کا مقبولیت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ والہ وسلم ہے کہ شیخ عثمان مرغنی
 رضی اللہ عنہ کو ارشاد حضرت کا ہوا کہ تم ہمارا مولود تصنیف کرو اور قافیہ فقہ اولے
 ہا اور قفہ ثانی نوں رکھو اور جب یہ مولود قرار ت کیا جائے گا اور جب اوس میں
 ہم آوین گے شیخ عثمان مرغنی اولیا کامل سے ہیں کہ مرتبہ قطبیت کا اون کو حاصل
 اور طریقہ مرغنی انہیں سے ایجا ہے اور یہ طریقہ فرع طریقہ عالیہ قادریہ کا ہے
 رضی اللہ عن صاحب الطریقہ وجعلنا عندنا فی الدارین محمد
 للہ والمینہ جب سے کہ اتفاق حضوری اس فقیر کا اوس حلقہ شریف میں ہوا

قرآن شریف کو نپائے وہ کہتے ہیں کہ ایک بھائی میرے تھے کہ وہ مجھ سے بڑے تھے
 اور میں اون سے بہت ڈرتا تھا اوس وقت مجھ کو اون کا خیال آیا کہ اب مجھ کو بڑے
 بھائی میرے کیا کہیں گے میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں عرض کیا کہ یا
 رسول اللہ جب تک آپ میرا قرآن شریف مجھے نہ دلوادین گے میں یہاں سے
 نہ اٹھوں گا اور عرض کر کر کتنی دیر تک وہیں حاضر رہا جب بڑے بھائی میرے
 مجھ کو گھر میں نپائے وہیں وہ بھی اگر مجھ کو کہنے لگے کہ چلو میں نے کہا نہیں آتا اٹھو
 کہے کہ جو چیز کو تم نے کہو دے تھے مجھ کو مل گئی اب اٹھو آؤ میں یہ خیال کیا کہ شاید چپ
 میرے آنے کے واسطے وہ ایسا کہتے ہیں پھر آخر وہ قرآن اپنے لڑکے کے ہاتھ سے
 منگو کر مجھے بتلائے اللہم صلی علی سیدنا محمد وعلیٰ ال سیدنا محمد و
 بادک وسلم را وی کہتے ہیں کہ میں نے بخیاں اس بات کے کہ یہ اسرار نبوی ہے
 وہ افشاء کرتے ہیں یا نہیں اور مجھے اون سے خوف اور ادب تھا نہیں پوچھا کہ آپ کو
 کس طور معلوم ہوا کہ قرآن گیا اور آپ کے پاس یہ قرآن کیسا آیا راوی موصوف
 کہتے ہیں کہ میں نے چشم خود معائنہ کیا کہ ایک بار ایک شتر ضعیف و نحیف در ماندہ
 باب سلام مسجد نبوی کے طرف متوجہ ہوا ہر چند کہ لوگ اوس کو مخالفت کئے مگر وہ باز
 آخر باب سلام کے روبرو آکر دو زانو بیٹھ گیا جو لوگ اوس کے نزدیک آنے کا
 ارادہ رکھتے اون کو کانٹا آخر لوگ اوس کے خوف سے نزدیک نہ آتے جب کہ
 باشا شیخ الحوم آیا اوس کے طرف تواضع سے متوجہ ہوا باشا نے دریافت کیا کہ
 یہ شتر کہاں کا ہے معلوم ہوا کہ یہ شتر سرکاری کارخانہ سلطان کا ہے باشا
 شتر بان کو بلا یا معلوم ہوا کہ شتر بان اوس کو خوراک بہت کم دیتا ہے اس واسطے

شتر بان
 شتر کا
 شتر کی
 باب مسجد نبوی

وہ نہایت ضعیف اور لاغر ہو گیا اور آنحضرت کی خدمت مبارک میں استغاثہ کیا باشا نے اس وقت اس کو مجلس کا حکم دیا جب کہ عسا کر سلطانی شتر بان کو جس کے واسطے لے چلے شتر خود بخود اوٹھ اوس کے پیچھے روانہ ہوا باشا نے اوسکی خوراک کا بندوبست بخوبی کیا پھر وہ چند روز ہی میں مر گیا باشا نے اوس کے دفن کا حکم دیا سبحان اللہ حال اس شتر کا مصداق قول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ ہوا شتر را کہ شور و طرب و ہنر است اگر آدمی را نباشد خراست را وی موصوف کہتین کہ ایک روز میں باب نسا پر اپنے عہدہ بوابی بارگاہ بنوی پر مامور بیٹھا تھا یک ایک بکری سر اسر مروج خون اوسکی جراحت سے جاری ہے اوس باب نسا سے مسجد بنوی میں داخل ہونے کا قصد کی میں اوس بکری کو دخول مسجد بنوی سے ممانعت کیا مگر وہ دخول مسجد شریف سے باز نہیں آئی آخر اوس پر چند ضرب چوب دستی سے کیا اور خفین ہٹی اور داخل ہوئی میں باز نہیں آئی جب کہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ میں اوسکی دم پکڑ کر کینیچا پر بھی وہ مانی بلکہ ایسا زور کی کہ وہ داخل مسجد شریف ہو گئی اور میں بھی اوس کے ساتھ داخل مسجد شریف ہو گیا اور اوس کشمکش میں میرا لباس بھی اوس بکری کے خون سے بہر گیا باشا شیخ المحرم اس وقت مسجد بنوی میں بیٹھے تھے یہ حال کشمکش کا دیکھ کر فرماے کہ تم ہی اپنے کام پر مامور ہے اور وہ بھی اپنے کام پر مامور ہے اب تم اپنے عہدہ کا حق ادا کر چکے اوس کو اپنے حال پر چوڑ دوراوی کہتے ہیں کہ جب میں اوسکو چوڑ دیا وہ سیدھی جالی شریف کے نزدیک حاضر ہو کر دہلیز پر باشا می کے سر رکھ دی اور دیر تک ویسا ہی سر رکھے رہی بعد دیر کے سر اپنا اوٹھا کر جس طرف سے کہ آئی تھی اسی طرف سید چلے گئی مگر معلوم نہوا

حاضر ہو کر
سید مروج کا

کہ وہ کہاں سے آئی تھی اور کہاں گئی اور کیا اوس میں سر تھا ینبوع ایک شہر
 مدینہ طیبہ سے پانچ منزل کنارہ دریا پر واقع ہے جہاز اور کشتیوں میں غلہ اور جملہ سامان
 ینبوع پر آتا ہے اور وہاں سے مدینہ طیبہ میں داخل ہوتا ہے چونکہ ینبوع سے
 مدینہ طیبہ تک کوہستان ہے اور مسکن بدویان ہے اس باعث بادشاہ کا
 اہتمام و انتظام تائید اور اعانت عسکری سے سامان و غلہ لاتے اور لیجاتے ہیں
 راوی موصوف کہتے ہیں کہ خالد بادشاہ کے عہد میں ایک روز ایسا اتفاق ہوا
 کہ ایک مجلس ہوئی کہ خالد بادشاہ اور اہل مدینہ مجتمع تھے کسی تذکرہ پر بادشاہ موصوف
 نے اہل مدینہ سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگر ہم لوگ نہوتے تو مدینہ طیبہ میں غلہ نہ آتا اور
 اہل مدینہ فاقون سے مر جاتے ایک دو اہل مدینہ سے جو نزدیک بادشاہ موصوف کے
 بیٹھے تھے فی الفور اوس کا جواب بادشاہ کو دے کہ تم جھوٹ بولتے ہو اگر تم لوگ
 نہ ہو حق تعالیٰ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ سے ہم کو طعام اسما
 یہیے گا ہم حق تعالیٰ کے حبیب کے جوار اور ہمسایہ ہیں بادشاہ کو یہ بات ان کی سخت
 معلوم ہوئی اور غلہ کا اہتمام اور انتظام اوس نے بالکل موقوف کیا بخیاں اس امر کے
 کہ وہ اپنے کلام کی عذر خواہی کریں جب کہ اوس پر انہوں نے عذر خواہی نہیں
 کی عسا کر کو حکم دیا کہ شہر کے دروازہ بند کر دو اور بند و بست اس امر کا رکھو
 نہ اندر سے کوئی باہر جاوے اور نہ باہر سے کوئی اندر آوے پس غلہ کی
 آمد و رفت کا کیا پتہ ہے موافق حکم بادشاہ کے انتظام اس امر کا بخوبی کیا گیا
 اس عرصہ میں غلہ اور اشیاء از قسم کرانہ وغیرہ کا نرخ تیز ہوا اور ایک ہفتہ تک
 تیزی نرخ میں پہنچی دوسرے ہفتہ میں یکایک نرخ جمیع اشیاء کا نہایت ارزان

ہوا کہ پہلے سے بھی مضاعف باشا کو اس امر کی اخبار پہنچی اور اس امر کا تجسس ہوا
 معلوم ہوا کہ آج کے روز صبح کو اونٹ غلہ اور کرانہ اور ہر قسم کے اشیاء کی بکثرت
 مدینہ طیبہ میں داخل ہوئی کہ سب بازار مدینہ طیبہ کے اس سے حملہ ہو گئے باشندے
 جو عسا کر کہ دروازوں کی بندوبست کے واسطے مقرر تھے اوپر نہایت غضبناک ہوا
 اور کہا کہ تم قابل سزاے سخت ہو باوجود حماقت کے یہ اسباب اور سامان کثیر
 دروازوں سے کیونکر آنے دے انہوں نے کہلے کہ دیکھو دروازے بند ہیں
 اور اس کے قریب میں جو ساکنین ہیں اون سے دریافت کر لو اور ہمارے دروازے
 اگر سامان اور غلہ کا آثار ثابت ہووے جو سزا ہمارے حق میں تجویز فرمادے
 سزاوار ہیں باشندے ہر چند شخص اور تلاش کیا پتہ نہ ملا کہ یہ اونٹ کہاں
 آئے تھے اور کہاں گئے پھر باشا اپنے فعل پر نہایت پشیمان ہوا ایک روز
 دعوت اہل مدینہ کی کیا اور سب کے قدموں پر اپنا سر رکھا اور کہا کہ تم جو کچھ کہو
 سزاوار ہے مجھے جو قصور ہوا معاف کرو یہ فقرہ سنا ہجری میں حاضر مدینہ طیبہ
 ہوا تھا خالد باشا کو دیکھا اور اون سے ملاقات ہوئی باشا موصوف نہایت
 دلی خلق اور انصاف پرست تھے اور اہل مدینہ کی خدمت گزاری مصروف تھے
 جو کہ اکثر اہل مدینہ کو سلطان سے معاش مقرر کئے چنانچہ شاہ عبد المعنی صاحب
 اور شاہ عبد العزیز صاحب جو ہندوستان سے مہاجر ہوئے تھے ان کی تقریر
 معاش میں وہ بہت سی کئے راوی موصوف کہتے ہیں کہ یک وقت میں مدینہ
 منورہ میں غلہ نہایت گراں ہوا ایک اہل مدینہ جو غلہ فروشی کیا کرتے تھے اور غلام
 اون کا دوکان پر تھا اس دوکان میں جا کر غلہ کا نرخ دریافت کیا اونہوں نے

ایچ بی بی
 از رانی علی
 بی بی

ہونہ رخ گران اوس وقت میں غلہ کا تھا بیان کئے میں نے سنکر کہا کہ اللہ اکبر
 غلہ بہت گران ہے پس وہ غلام نے یہ بات میری سنکر واسطے پہانچہ کے مات
 اٹھا کر کہے کہ تم مدینہ میں رہ کر ایسی بے صبری کی بات کہتے ہو اوس وقت مجھے اونکی
 نصیحت نہایت پسند آئی اور جب کے میں اکثر انہیں کی دوکان پر غلہ خرید کرنے
 کے واسطے جایا کرتا ایک دور وز کے بعد صبح کو میں نے اونکی دوکان پر غلہ
 خرید کرنے کے واسطے گیا غلہ کا وہی نرخ تھا جب کہ بعد ظہر کے گیا غلہ کو نہایت
 ارزان پایا حالانکہ کوئی آمدنی ہوئے معلوم نہیں ہوئی میں غلام سے پوچھا کہ آج
 لکا ایک نرخ غلہ ارزان ہوا یا کسی طرف سے آمدنی آئی یا حاکم وقت کے طرف سے اوسکا
 بندوبست ہوا غلام نے کہا کہ نہ آمدنی غلہ کی آئی نہ حاکم وقت نے بندوبست فکر تم
 اس کی مت کرو تم کو کیا کام ہے پر میں نے کہا کہ مجھ کو تم ضرور معلوم کرو کہ یکا ایک
 ارزانی غلہ کا کیا سبب ہے پر انہوں نے بہت خفا ہو کر جب کڑے اور کہے تم امرار
 مت کرو اور اوسکو مجھے مت پوچھو میں اوسکے غصہ کو تحمل کر گیا اور اپنے امرار سے
 باز نہ آیا پر میں نے جب بہت امرار کیا تو انہوں نے کہے کہ سر نبوی ہے تم کو
 کہتا ہوں کہ آج کے روز ظہر کے وقت تک کوئی غلہ کی بازار میں انکر گری پر ہر ایک
 اہل دوکان جو اوس کوئی کو دیکھتا تھا اپنی دوکان میں جا کر نرخ غلہ ارزان کرتا تھا
 یہاں تک کہ تمام بازار میں غلہ ارزان ہو گیا مگر معلوم نہیں ہوا کہ وہ کوئی کہا نے
 آئی اور دوکان داروں کے ذہن میں محض ایک کوئی کو دیکھ کر کیا خیال ہوا
 کہ وہ غلہ ارزان کرنے لگے راوی موصوف کہتے ہیں کہ یک وقت مجھے مجر دی سے
 نہایت تکلیف ہوئی اور میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت خاتون جنت

یہاں لکھا
 لکا کا
 جیسے
 مستانہ
 حور

رضی اللہ عنہا کی جالی مبارک کے پاس اپنے نکاح کے واسطے عرض کیا کرتا چند روز
 کے بعد یکایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ میں جالی مبارک کے پاس حاضر
 ہوں اور ایک بیوی حضرتہ خاتون جنت رضی اللہ عنہا کی جالی شیر کے پاس
 حاضر ہیں اور حضرتہ سے عرض کرتے ہیں کہ میں تمہارے عبد المومن اپنی لڑکی
 دی پر میں نے خواب کے خواب سے بیدار ہوا اپنے حصول مقصود سے خوش
 ہوا لیکن اس بات کا تردد رہا کہ وہ کون سی بیوی ہیں کہ اپنی لڑکی چھ دیتے
 ہیں پھر تہوڑے ہی ایام میں ایک بیوی کہ نجیب الطرفین اور سادات
 میں اپنی لڑکی کا پیام مجھ سے از خود کہے اور اسباب نکاح باوجود ہمسایہ
 از غیب ظہور میں آیا اور نکاح میں جھک کر بکت اولاد ہوئی اور میں بہت
 خوش رہا ایک صاحب اطباء ہند سے کہ اس فقیر سے نہایت محبت رکھتے
 ہیں حال میں بنیت ہجرت مدینہ منورہ میں انہوں نے ملازمت سلطان کی
 اطباء عسکریہ میں اختیار فرمائے ہیں مگر سوائے اون صاحب کے بہت سے اور
 اطباء ہیں کہ معالجہ اہل بلد اور معالجہ عسکر کے واسطے ملازم ہیں مگر سب ترک ہیں
 ہندی اور غیر قوم ہی میں ہیں ایک شخص کو اپنی ہم قوم کی اعانت رہتی ہے
 اس باعث سے سب اطباء ترک اتفاق کر کے چاہے کہ اون کا تبدیل مدینہ
 منورہ سے کریں اور اون کی جائے پر کوئی طبیب ترک کی قایم کریں اس واسطے
 کہ ہر کوئی چاہتے ہیں کہ مدینہ منورہ میں رہیں شاید کوئی طبیب ترک کی
 مدینہ منورہ کی اقامت چاہا ہو گا اس واسطے انہوں نے یہ تجویز کئے حکیم صبا
 موصوف کی یہ عادت ہے کہ دن میں دو تین بار روضہ منورہ کے

نہیں تبدیل کیا
 عدم تبدیل کیا
 جب تک کہ مدینہ
 عیسائی ہے

روبرو حاضر رہتے ہیں اور جو کچھ اپنی عرض ہے حضرت کی خدمت میں کیا کرتے ہیں چونکہ اون کو مدینہ منورہ سے تبدیل گوارہ نہیں بلکہ اون کا مقولہ یہ ہے کہ اگر برطانیہ ہی ہو جاوے مگر میں اس مقام مبارک سے تبدیل منظور نہ کروں گا اس واسطے مطروکہ کا معروضہ ہمیشہ حضرت کی خدمت میں رہا کرتا ہے کہ حضرت مجھ کو ہمیشہ اپنے حبیب مبارک میں رکھیں چنانچہ اس فقیر کو یہی فرمایا کہ تو بھی اس بارہ میں خدمت میں حضرت کی عرض کر احاصل سب اطباء ایک تجویز یہی لپٹے نزدیک قرار دے اور چاہے کہ قریب میں اون کا تبدیل ظہور میں آوے یا ایک کچھ مجبورہ سامان ظہور میں آیا کہ جو لوگ اس تجویز میں شریک تھے اکثر جس ہو گئے اور اون کا تبدیل مدینہ منورہ سے ہوا چنانچہ اب تک بھی وہ ہر چند کہ دست و پازنی اون کی تبدیل میں کرتے ہیں مگر کچھ اون سے بنی نہیں آتی یک صاحب اہل حیدر آباد سے تھے تیرہ سے دو ہجری میں زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہووے قبل سفر مدینہ منورہ کے اون کا پیرورم اس طور پر کیا کہ سوائیٹے رہنے کے نشست اون سے دشوار تھی اور قیام پر تو بالکل اون کو قدرت نہ تھی اور سفر مدینہ منورہ قریب پہونچا کسی کے شان و گمان میں بھی پہونچتا تھی کہ او ان سے پہلے سفر مبارک ہوگا اس واسطے کہ جب نشست دشوار ہو تو اونٹ پر چڑھنا اور اونٹ سے اترنا اور کئی قسم کے سو سفر عرب میں لاحق ہوتے ہیں کیونکر ادائی اوسکی اون سے ممکن ہو مگر انہوں نے خفیہ تیاری سفر کی کرنا شروع کئے کہ سوائے اون کے خاص اہل مجلس کے کسی کو اوس کا علم نہ تھا جب کہ وقت روانگی

سخت پنا ایک
زارینہ عجب
میں سے
جودارادہ پنا
اون کے ۱۲

قافلہ کا آیا اور اونٹ اون کا تیار ہو کر اون کے رو برو پہنچا تو لوگوں کو ہنسا
 تجب ہوا کہ اون سے سفر کیونکر ہوگا اور ایسے حال میں ارادہ سفر اون کا
 بے عقلی پر محمول ہوا جب اونٹ سواری کا رو برو پہنچا اپنے رفقا سے کہے
 مجھے کسی طور اون کے نزدیک لے چلو پھر دو چار شخص اون کو چار پانی پر دیا
 اونٹ کے پاس لے گئے وہ کہتے ہیں کہ میں جب اون کے نزدیک پہنچا
 میرے دل میں خیال آیا کہ اونٹ پر سیڑھی سے چڑا کر نئے میں اور سیڑھی پر
 چڑھنے کے واسطے پاؤں کی صحت اور قوت ضرور ہے اس حالت سے
 سیڑھی پر چڑھا جاوے وہ کہتے ہیں یکا یک میرے دل میں آیا کہ تو سیڑھی
 نشست کی جانب سے دونوں بات پر قوت رکھ کر اونٹ پر سوار ہو بس میں
 ایسا ہی کیا نہایت سہل اونٹ پر سوار ہوا کہ کچھ دشواری معلوم نہیں
 ہوئی جب کہ روانہ ہوا روز بروز صورت افاقہ نظر آئی یہاں تک مدینہ منورہ
 میں جس وقت اترنا بھٹ کاملہ زیارت سے مشرف ہوا والحمد للہ علی
 ذلک ایک اور صاحب اعزاز حیدر آباد ذکر فرمائے کہ وہ بھی اوسی سن
 زیارت شریف سے مشرف ہوئے کہ جس روز کہ مدینہ منورہ میں داخل ہوا وہی
 روز میرے فرزند کو شدت بخارا آیا کہ بخار سے بیہوشی عارض ہوئی اور لوگوں کی
 تجویز میں یہ بات آئی کہ یہ تپ محرق ہے ایسے قسم کی تپ شدید جھکاک
 ہوتی ہے اونہوں نے کہے کہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں
 میں علاج نہ کروں گا عنایت حضرت کی ہمارے واسطے کافی ہے یہ
 انہوں نے اپنے فرزند کے حال کے طرف متوجہ نہ ہوئے اور ب زیارت سے

صحت پانچویں
 زاریہ مدینہ طیبہ
 بخار جھکاک
 بلا علاج طیار

نکلی ہوئے آٹھ روز ان کی حاضر باشی رہی آٹھ دن بخار ایک ہی حال پر رہا جبکہ
 ان دنوں روزِ رخصت کا آیا بخار علاج اوں کے فرزند کو صحت حاصل ہوئی اور انھیں
 کہا کہ مجھے کسی طور غسل کرا کے حضرت کی خدمت میں لچلو ملاقات اونکی بالکل سلب
 ہو گئی تھی پھر دو چار آدمیوں نے اوں کو روضہ منورہ کے روبرو لائے اور
 حضرت کے رخصت ہو کر اپنے وطن کو لصحت و عافیت روانہ ہوئے پھر جبکہ وہ مکہ
 منکرمہ میں پہنچے فقیر اوس وقت مکہ منظمہ میں حاضر تھا اوں کو دیکھا بسبب شدت
 خفا کہ نہایت کد آئید اور شکل اونکی تبدیل پا گئی تھی کہ ملاقات اولیٰ میں اونکی
 شناخت نہیں ہوئی ایک مہاجرین ہندی سے اس فقیر سے ذکر کئے کہ قریب
 زمانہ میں ایک مجوسی نے ایک کتاب تصنیف کیا اوس میں بہت بے ادبی حضرت کی
 جناب میں کیا تھا چاہا کہ وہ مطبوعہ ہووے ہر چند کہ بے ادب نے طبع زر کثیر تباہ کر
 اہل مطبع اوس کے طبع سے انکار کرتے رہے ایک اہل مطبع نے بطبع زر کثیر کے
 اوس کے طبع کو راضی ہوا اور طبع کرنا اوس کتاب کا شروع کیا جب نوبت طبع
 اوس ورق کے پہنچی کہ جس پر بے ادبی تحریر تھی اور سنگ کا پی پر وہ ورق رکھا گیا
 لیکن سنگ کا پی سے آواز آئی اور وہ سنگ ٹٹن ہوا اوس وقت مشہور ہوا
 کہ حضرت کے وقت مبارک معجزہ شوق القربا بمعجزہ شوق الحج ہوا مدینہ منورہ میں شروع
 ہوا کہ چند مدت کے قبل شیخ الحرم نے حکم کئے کہ چوٹی بھی جنکو بول و باز کا تمیز نہیں انکو
 ہمراہ حرم میں نہ لاوین اور اس حکم پر عمل یہی شروع ہوا کہ چوٹے بچوں کو حرم شریف میں
 داخل ہونے کی ممانعت ہوئی تہوڑے روز کے بعد شیخ الحرم یا شیخ الافوات حضرت کے
 خواب میں نقشہ ہوئے اور حضرت کا ارشاد ہوا اوں کو کہ بچے ہمارے پاس

حضرت کے
 رخصت ہونے کے
 بعد

ارشاد ہوئے
 رہا بسبب
 کہ چوٹے بچوں کے
 حرم شریف میں
 داخل ہونے کی
 ممانعت ہوئی

حاضر ہونے سے کیوں محروم ہیں حکم عام ہووے کہ سب کے ہمارے ہی غرض ہے
 حاضر ہووین اوس کے صبح کو ہی خوبے ہر ہر سا کہین مدینہ منورہ کے مکان میں
 حضرت کا ارشاد مبارک او نکو پیو چائے جس کے کسی کی قدرت نہیں کہ بچوں کو
 مسجد نبوی میں داخل ہونے سے منع کریں باوجودیکہ طہارت اور لطافت مسجد شریف کے
 دن میں کئی بار ہوتی ہے اور فرش محلی عمدہ وہاں مفروش رہتا ہے اگر ایک کاڑی بھی
 گرے اوسکو اٹھا کر پھینک دیتے ہیں اور خوبے اور دوسرے خاد میں ہمیشہ طہارت
 مسجد مبارک کے واسطے نگران رہتے ہیں با اینہمہ بچے اپنی ماؤں کے ہمراہ مسجد
 مبارک میں حاضر ہوتے ہیں اور اوس فرش محلی اور مکان لطیف پر لوں وراڑ کرتے
 ہیں خوبے اور خاد میں مسجد مبارک کی قدرت نہیں کہ او نکو توغ یا منع کریں بلکہ
 وہ خود بچی کی خدمت گزاری کرتے ہیں اور خوبے اور خاد میں کے جسم میں کیسا
 عمدہ لطیف لباس ہوتا مگر کچھ اوس پر خیال نہیں کرتے بلکہ بڑی اور طشت لاکڑی
 ہات سے اون کا بول و زاز دہوتے ہیں یہ سب باعث اور عنایات رحمۃ للعالمین
 ہے اور یک ماجرا اس سے زیادہ فقیر نے نہ چشم خود دیکھا کہ ایک شخص کہ لباس بھی
 اون کا میلاد رکھتا اور ہوندا تھا اور وہ عارضہ شکم میں شدت مبتلا تھے کہ اسہال
 اور دست اون کا رک نہیں سکتا تھا بلکہ شکم اون کا جاری تھا اور وہ ایسی حالت میں
 مسجد نبوی میں داخل ہونا چاہے بوا بنے اونکی اس حالت کو دیکھ کر داخل ہونے سے
 ممانعت کے مگر وہ بواب کی ممانعت سے نہ رکے بلکہ داخل ہونا چاہے پھر بوا بنے شدت
 و امرار ممانعت کے اس پر بھی وہ نہ مانے بلکہ شور و غوغا شروع کئے پیراؤں و منورہ
 کا سن کر غصے ہوئے اور اون کو نرمی اندک سے ہمیش کے مگر اونہوں نے

مرحومہ
 کے عین
 نبوی پر

خوجون کی بھی نمائے بلکہ خوجون کے ساتھ بھی انہوں نے شور و غوغا اور کش
کشی کئے جب کہ خوجے پہر حال دیکھے کہ اون کے دل میں شوق حضوری اس قدر
پیدا ہے کہ وہ ہر حال مانتے نہیں اور عاشقین کو آداب اس بارگاہ عالی سے
معافے اگر زیادہ اس سے مخالفت کریں شاید اپنے حق میں عتاب ہووے
بنا چاری دو خوجے اون کے طرف ہو گئے اور اون کا ہات پکڑ کر داخل مسجد نبوی
میں اونکو کئے جب کہ وہ داخل مسجد نبوی میں ہوئے اون کے شکم سے لٹا طر
اسہال کا جاری تھا اور مسجد نبوی اون کے اسہال سے ملوث ہوئی پھر دوسرے
دو خوجے اون کے پیچھے ہو گئے کہ ایک کے ہاتھ میں طر پانی کا اور دوسرے
ہات میں ابر مردہ تھا جو لٹا طر کہ اون کے شکم سے جاری ہوتا ایک خوجہ ابر مردہ کو
پانی میں بہگا کے اوس کو صاف کر دیا پھر انھوں نے مسجد نبوی میں ایسی حالت سے
داخل ہوئے اور نماز ادا کر کے باہر نھٹ ہوئے اور اون کے باہر کو تک
خوجون نے ویسا ہی خدمت گزاری کئے یہ بھی مدینہ منورہ میں مسموع ہوا کہ ایک
وقت قافلہ حجاج مدینہ طیبہ میں داخل ہوا اوس وقت شدت و باجی حاکم نے حکم دیا
کہ جلد قافلہ مدینہ منورہ سے روانہ ہووے کہ اومیون کی کثرت سے شدت دبا کا
خیال ہے سب اہل قافلہ پر حکم پہنچا کہ جلد مدینہ منورہ سے روانہ ہووین اہل قافلہ
بنا چاری سفر کی تیاری میں مصروف ہوئے مگر جن لوگوں کے دلوں میں تمنائے
حضوری تھی وہ کمال افسردہ خاطر تھے یکایک یک شب خواب میں حاکم وقت
حضرت سے مشرف ہوا اور حاکم وقت کو حضرت کا ارشاد ہوا کہ یہ حجاج تمہارے
مہمان ہیں یا ہمارے تم اون کو کس واسطے جلد مدینہ سے نکالتے ہو حاکم نے

ارشاد حضرت کا
در باب عدم
تعرضت قافلہ
از مدینہ

اپنے دل میں پشیمان ہوا اور اہل قافلہ کو کہا جب تک تم چاہو رہو ہمارے طرف سے
 شک و محالغت نہیں ہے سید عبدالمومن صاحب بواب باب و اپنی سماعی بات
 بیان کرتے ہیں کہ ایک بدو اپنے وطن سے حضرت کی زیارت کے واسطے سفر کیا
 اور دوسرا بدو بھی اپنی کسی غرض کے واسطے سفر مدینہ منورہ گیا اور اوس کے ہمراہ
 ہوا جب کہ یہ دونوں مدینہ منورہ میں داخل ہوئے پس جو بارادہ زیارت حاضر
 ہوا تھا حضرت کی زیارت میں مشغول ہوئے بعد زیارت کے دوسرا جو اسکا
 رفیق تھا اوس سے پوچھا کہ تو حضرت کی زیارت سے کیا فائدہ حاصل کیا اتفاقاً
 بدوی جو زیارت تھا اوس کے ہاتھ میں یک کاغذ سادہ تھا اوس کاغذ کو اپنے
 رفیق کو تباکر بطریق نقول اور خوش عقیدتی کے کہا کہ دیکھ یہ یہ کاغذ براۃ و فرخ کا
 ہے مجھے حضرت کے پاس سے ملا پس اوس کے یہہ ہاتھ سے ہی خواہش اور ولولہ
 پیدا ہوا اور کہا کہ میں بھی حضرت کے روضہ منورہ کے نزدیک حاضر ہوتا ہوں اور
 حضرت کے کاغذ برات کا چاہتا ہوں اوس وقت وہ بدوی حضرت کے روضہ منورہ کے
 پاس حاضر ہوا کر عرض کیا کہ حضرت ہم دو رفیق اپنے وطن سے آپ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے اور آپ نے کاغذ برات نفیق کو سرفراز فرمائے اب میں آپ کی خدمت میں
 حاضر ہوں جب تک مجھ کو کاغذ برات عنایت نہ فرما دیں گے میں آپ کی حالی شریف سے
 بہنیں ہٹوں گا کہتے تین دن تک اکل و شرب اینا ترک کیا اور جالی نشہ کو بلکا رہا
 تیسرے روز سقف مسجد کے طرف سے ایک کاغذ آتا ہوا دیکھا پھر یکا یک وہ کاغذ اس کے
 پاس پہنچا دیکھا کہ اوس میں اوسکا نام لکھا ہوا ہے اور بجا برات غریبی یہ مضمون تحریر ہے
 کہ اوس شخص کو تلاش جہنم سے برات اور خلاصی ہے پس وہ بدوی نے بخوشی

مسند
 کاغذ برات
 عن اکبر بدو
 زیارت منورہ
 منورہ کے

کاغذ لیکر اپنے مقام پر گیا یہ فقیر ابتداً اس فصل کے آنے کا جو غایت خیر کی
 اپنے حال پر ہوئی اب انتہا فصل میں بھی چند حال حضرت کی سرفراز کا بیان کر کے
 اختتام اس فصل کی کرتا ہوں بامید اس بات کے کہ عاتقہ اس کثیرین امتی کا حاضر یہی
 عنایت سے پہنچے ہوئے اور حضرت اپنے فرزند ارجمند و بلند بیغے جناب محبوب پاک صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم کے ظل عین مبارک کے قرب و این میں عنایت اور فیض سے مزین رہیں آمین
 یا اے اللہ! میں ہم فقیر مرتبہ سوئے زیارت مبارک سے سرفراز ہوا مدت سات مہینہ تک
 حضرت کی حضوری عنایت ہوئی اکثر حاضر باشی مسجد نبوی میں اس فقیر کے رہی بعضے
 لوگ اس فقیر سے اگر استفسار مسائل کا بھی کرتے پس اکثر صاحب اہل ہند سے
 استدراک اس امر کا شروع کئے کہ بعضے نوخیزان ہند و اہل کابل وغیرہ اس مسئلہ کو تیار
 کئے ہیں کہ دسبت تہ ہو کر سلام عرض کرنا بدعت ہے آپ سے کیا کہتے ہو فقیہ نے
 جو کہہ کہ مذہب صحیح تھا اس کو بیان کیا اور رسالہ بھی تحریر کیا جبکہ اون کو خبر ہو چکی
 کہ وہ شخص ہمارے درپے رد و قح ہے اس فریق میں ایک بڑا اون کا سرگروہ
 تھا کہا کہ ہم پانسور میں ملو لئے اس فقیر سے متعرض ہوں گے اور باز پرس کریں گے
 جب اس فقیر کو حال افواشی شوش کا معلوم ہوا اعلان کیا کہ حضرت پر سے میری جان بچے
 تصدیق ہے لیکن توجہ مذہب صحیح اس باب میں ہے کہا ہوں اور آئندہ بھی یہی کہوں گا
 اور اگر حضرت کو میرا عقیدہ مقبول ہے فیرق ثانی سے کچھ نہوگا اس واسطے کہ حضرت اکی لانا
 اور تائید مجھے پر سرفراز ہے گی انشاء اللہ تعالیٰ بعد اس امر کے ایک مدت ممتد حضور کا
 اتفاق نہ کر کوئی شخص نہ پوچھا کہ تمہارا کیا نام والدین مرحومین کا جب انتقال ہوا
 بسبب تنہائی کے اس فقیر کو خیال خانہ آبادی کا ہوا ایک کھن میں کہ تو توسل

سرفراز
 سرفراز
 سرفراز

سرفراز
 سرفراز
 سرفراز

درود شریف کے حق تعالیٰ کی جناب میں دعا کر پھر عادت رکھا کہ ایک ایک ہزار بار
 درود شریف اول و آخر پڑھے اپنے مقصود کے واسطے حق تعالیٰ کی جناب میں دعا
 کرتا اور خود بخود کچھ خیال دل میں پیدا ہوا کہ وقت درود کے عرض کرنے کے حضور
 روضہ منورہ کا تصور کرتا حالانکہ اس وقت تک حاضر روضہ منورہ نہیں ہوا اور نہ کسی
 کتاب وغیرہ سے کچھ حال معلوم تھا کہ وقت درود شریف کے تصور رکھنا چاہئے
 تھوڑے ایام گزرے کہ صورت خانہ آبادی کی نظموں میں آئی اور حق تعالیٰ بوسیلہ
 حضرت برکت اوس میں سرفراز فرمایا اور کتاب جذب القلوب میں بھی دیکھا کہ
 بوقت درود شریف عرض کرنے کے تصور روضہ منورہ منجملہ آداب ہے قبل گذشتہ کے
 چند سال تک فقیر یہ عادت جاری رکھا کہ پچھلے جمعہ کو ہر ماہ کے مولود مرہبہ
 اس دیار کو جماعت سے پڑوایا اوس میں عجب کیفیات اور حالات مشہود ہوتے
 اور معجزات حضرت سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور میں آتے چنانچہ چند بار
 بلا سختی سے اس فقیر کو نجات حاصل ہوئی اوس میں سے ایک امر عرض کیا جاتا ہے
 مردم مکان اس فقیر کے دلق اور سل سے مبتلا تھے اور حال اون کا غمگین ہو چکا
 تھے کہ اطبا کو صورت پاس پیدا ہوئی اوہ اسی ایام میں مجھ اول بھی آیا فقیر نے
 حسب عادت اپنے مولود شریف پڑھایا اور بعد بیان تولد آنحضرت کے جو سلام
 عرض کیا حال اس وقت سلام واسطے شفا سے مردم مکان کے عرض کیا کہ دوسرے
 ہی روز سے افاقہ ہوا اور برکت سے مولود شریف کے از دیار رزق بھی سرفراز
 ہوا والحمد للہ علی ذلک یہ جو چند معجزات حضرت کے اپنے حال سے شریک
 سرفرازی حضرت کی رہی بطور تبرک اور تمجید کے عرض کئے گئے ورنہ حضرت کے

حضرت
 سید
 محمد
 باقر
 علیہ
 السلام
 کے
 مولود
 مرہبہ
 کے
 حضور
 سے
 ملاقات
 کے
 بعد
 کے
 حالات

غنیات کا حد و احصاء نہیں کہ اس کا کل ذکر ممکن ہو کہ وجود بخشی اس فقیر کے
 حقیقتہً اور ظاہر حضرت کے وجود مبارک سے ہے لیکن حقیقتہً اس سبب سے
 کہ تمام عالم حضرت کے ہی نور مبارک سے ظاہر ہے اور وجود ظاہری بھی اس فقیر غلام
 کمترین کا حضرت کے وجود مبارک سے موجود ہوا پس ہر حال میں اور ہر طور میں حضرت
 اس نابود کو صورت بود غنیات فرمائے اور اس معدوم کو شکل موجود ظاہر
 فرمائے یہ سب غنیات اور الطاف اس وجود پر مرتب ہیں اس سے
 زیادہ اور طاقت عرض کرنے کی کہاں ہے اور مجال بیان قلم کو کہاں ہے
 چنانچہ حضرت بدل علیہ الرحمہ فرمائے ہیں سے زلاف حمد و لغت
 اولے است برفاک ادب خفتن پستجوے میتوان کردن درود میتوان گھٹن
 اللہ صلی علی سیدنا محمد و علی سیدنا محمد بعد د تجلیات ذلک
 و تعلقات صفاتک واصحابہ وسلم صلوٰۃ ماہواہلہ سیماعلی و ولدہ
 الشریف غوث الاعظم و بارک و سلمہ

السنیۃ الثالث من فلاح الکونین فی احوال الحی مین الشریفین ذی اللہ شرفاً
فصل یازدہم احوال مین بغداد شریف اور روضہ منورہ جناب محبوب سبحانے
 رضی اللہ عنہ شیخ اجلال الدین سیوطی تاریخ خلفاء مین لکھتے ہیں کہ شہر بغداد
 بنایا ہوا مشہور ابو جعفر عبداللہ خلیفہ عباسی کا ہے کہ خلیفہ موصوف نے بنا بغداد
 سنہ ۱۴۰ کیسواچیس ہجری مین شروع کیا اور کیسواچیس ہجری مین تمام کیا ذیل
 سیرۃ محمدیہ مین روایت ہے کہ یک روز منصور شکار کے واسطے نکلا اور چلا
 یہاں تک کہ مقام وجا اور جاے بغداد تک پہنچا اور اس جاے کو ی شہر

کتاب فی تاریخ بغداد
 ابن کثیر
 سنہ ۱۴۰
 مقام

اور مکان نہ تھا سو ایسے ایک دیر راہب کے منصور نے راہب کو طلب کیا اور اس کا نام
 اور اس میں کا پوچھا راہب نے کہا کہ میرا نام باغ اور اس دیر کا نام داد ہے منصور نے
 اسہلے کو راہب سے فرید کیا۔ اور اس کا نام بغداد رکھا چھ نام اس راہب اور اسہلے کے
 نام سے مرکب ہے۔ اور نقشہ شہر کا اٹلاراک سے بنایا چھ حصہ شہر کا مدور بنا کیا پھر اس کے
 درمیان میں مکان شاہی بنایا۔ اور چہار سال کے عرصہ میں اس بنا کو ^{۷۸۸} قلعہ ایک سو اترائیس
 ہجری میں تمام کیا اگرچہ شیخ سیدوطی کی تحریر سے مدت بنو سو سال پائے جاتی ہے مگر ممکن ہے کہ
 کل مدت بنائے حصہ اور قصر شاہی لکھن یون اور راوی روایت کتاب ذیل محض مدت
 بنائے قصر شاہی لکھا ہو فواج مسکین میں لکھا ہے کہ دس ابن یونس نے بیان کیا کہ منصور کو
 بنائے بغداد شریفین اڑسٹ کرؤ راشی لک و ہم صرف ہوئے اور اس کیفیت کو
 یہ امر مسموع ہوا تھا کہ شہر بغداد بنا لیا ہوا نو شہر وان کسرے کا ہے کہ عدل و داد
 مشہور تھا اب تک بھی اس کا عدل زبان رو خلاق ہے۔ اس واسطے اس شہر کا نام باغ دار کا
 بعد سماعت اس امر کے جبکہ بغداد شریف میں حاضر ہونہوا اور کتب تواریخ میں دیکھا گیا
 کہ شہر بغداد بنایا ہوا منصور کا ہے اور بغداد شریف میں دیکھا گیا کہ وہاں دو بغداد ہیں
 ایک بغداد قدیم و دوسرا بغداد جدید مشہور ہے یہ بات ذہن میں آئی کہ شاید بغداد
 قدیم بنا لیا ہوا نو شہر وان کسرے کا ہوگا اور بغداد جدید منصور خلیفہ عباسی کا گھر ہو
 تواریخین سوائے نھین ہوا بلکہ روایت کتاب ذیل اس امر کا انکار کرتی ہے
 اس واسطے کہ کتاب مذکور میں درج ہے کہ وقت بنائے منصور کسی آبادی کا
 وہاں نشان نہ تھا اور بغداد نام اتخاذ کیا ہوا منصور کا ہے جیسا کہ اوپر بیان تاہم شہر کسرے
 قریب بغداد بلا شک و شبہ اس واسطے کہ اثنارواہ میں قریب بغداد شریف کے ایک کمان

بغداد
 شہر

بغداد
 شہر

نشان قیصر کر لے دیکھنے میں آتی ہے اس پہ پایا جاتا ہے کہ شہر کرے بھی بلا شک
اس کے قریب میں واقع تھا جناب محبوب جانی غوث الصمدانی میران محی الدین سید
عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا تولد شریف ^{۱۱۷۰} ہوا سو اکتہر ہجری میں ہوا اور
کتب تاریخ سے پایا جاتا ہے کہ وہ زمانہ بامر اللہ خلیفہ عباسی کا تھا اور سن مبارک
آپ کا ایک سو نوے سال کا ہوا پھر رحلت اور وصال شریف آپ کا ^{۱۲۳۵} ۶۳۵ ہجری میں ہوا
ہوا جیسا کہ کتب لکھا ہے یہ سینش کامل و عاشق تولد و وصال ان زعشق الہیہ
اور یہ امام خلافت مستجد باللہ کے تھی چنانچہ شیخ سیطوی تاریخ خلفائین اس امر کی تصریح
کئے ہیں اور در بیان مقتدی بامر اللہ کے جو زمانہ ولادت باسعادت محبوبہ کو پایا
اور مستجد باللہ کے جو زمانہ وصال شریف تک آپ سے مشرف ہوا چار خلفائے
عباسیہ گذرے ایک تظہر باللہ ابو العباس دوسرا منشد باللہ لوسفور تیسرا راشد باللہ
ابو جعفر چوتھا ابر اللہ ابو عبد اللہ پس یہ چہرہ خلیفہ حضرت کے زمانے مشرف چنانچہ حضرت کے
احو الین حاضر ہونا مستجد باللہ کا سب سے پہلے حضرت کے تخریر ہے پس تولد سے حضرت کے وصال شریف
آپ کے عہدہ خلفاء عباسیہ کا تھا لطیف حق تعالیٰ کا ارادہ ازلی سے نام اس شہر مبارک کا بعد از مقرر
ہوا کہ اصل اس کا باغ داد ہے دار کے معنی دو ہوتے ہیں یک داد یعنی فریاد کہ داد فریاد
مجاورہ میں متعل ہے دوسرے داد کے معنی عطا کے کہ داد و مدد ش کتب میں ترجمہ عربی داد کا
جو ب معنی فریاد کے ہے غوث سے اور ترجمہ عربی باغ کا جنت ہے پس باعتبار معنی اول کے
ترجمہ عربی بغداد کا جنت لغوث ہو کہ یہ نام شہر بذات غوث الاعظم ہے اور باعتبار معنی
ثانیہ کے جنت العطا ہو کہ یہ بھی شہر حضرت کے ذات مبارک کی طرف ہے کہ جب سے کہ حضرت کی رونق

افروزی اس شہر میں ہوئی ہر طرح کے عطا کیا ظاہری کیا باطنی کیا دینیوی کیا اخروی
 اور حقانی حضرت کی بارگاہ سے جاری ہے اور تاقیام قیامت رہیں گے الحاصل
 پچھتین غلام حضرت بازگاہ اقدس اور شہر مقدس میں سلخ ماہ جب ۱۳۱۳ ہجری
 داخل ہوا دو چار روز صحت کے گذرے پھر جو بیمار ہوا مراجعت تک قوت جسمانی تمام
 حاصل نہیں ہوئی اس واسطے سوائے کاظمین شریفین اور زیارت امام ابی حنیفہ کوئی حوالہ
 کے دوسری جائے زیارت کو حاضر نہیں ہوا اور زیارت نجف اشرف اور کربلا کے معنی
 بھی مقصود رہا مگر حضرت پر و مرشد معہ صاحبزادگان وغیرہ زیارت نجف اور کربلا سے
 مشرف ہوئے چونکہ ناظرین کو بھی اطلاع حال نجف وغیرہ بھی ضرور ہے اس واسطے کہ
 اکثر لوگ دونوں زیارت سے ایک ہی سفیر میں شرف پہنچیں اس واسطے محرر اوراق کو
 بھی موافق معروضہ کے حضرت شاہ محمد صاحب دری بڑے فرزند جناب پر و مرشد
 قبلہ کے احوال بعد از شریف اور کربلا موافق معائنہ اپنے کے اور بعد از اشکلا
 سیاحت نامہ حضرت مولوی محمد زمان خان شہید کے تحریر فرماتے بعینہ اوس کے
 بعد ملایا گیا بعد اختتام تخریر حضرت صاحبزادہ صاحب کے جو کچھ کے اپنے معائنہ میں آیا سو
 وہ عرض کرنے میں آویگا انشاء اللہ تعالیٰ بعد از تفسیر کے اطراف فیصل ہے
 کہ نہ کہ دور اس کی قریب چہا میل کے ہوگا اس میں آبادی ہے سوائے طرف
 شمال اور شرقی کے کہ یک ربع اس کا دیران ہے کہ وہاں مقابر اور جب بعض
 سکانت بھی اسی بعد از جدیدین روضہ اقدس جناب قطب الاقطاب غوث الکبوت
 امام المتقین سید العشوقین والمحبین نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سید السادات
 محبوب سبحانی محی الدین ابو محمد سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ

بغداد شریف

روایت مبارک
 حضرت مولوی
 محمد علی

کا دل قہر ہے روضہ مقدسہ کو حضرت کے کافی شیخ کہتے ہیں خانقاہ شریف کجا ہے گشادہ
 اور مرتب اوس میں جو یہ کی طرف قبہ روضہ مقدسہ کا ہے نقش و نگار قبہ شریف پر
 روغن چینی بن کر ہے کہ اس بلا میں اسکو کار کا شنی کہتے ہیں اندر اس قبہ شریف کے
 بھی نقش و نگار ہے در میان میں قبہ شریف کے جالی ہے چاندیسی کہ کنگرہ اس کے
 اسم احسنی کے ساتھ منقوش ہیں اس میں مزار اطہر امام ربانی محبوب سبحانی رضی اللہ کا ہے
 مزار اطہر پر حضرت کے صندوق ہے لکڑی کا کہ اس پر خلاف شریف ہمیشہ رہا کرتا ہے
 اور خلاف مبارک کے اوپر چہار کونے پر صندوق شریف چہار میز فرش چاندی کے رکھے ہیں
 اور باہر اس قبہ اطہر کے کجا ہے بطور پیش دالان کہ اس کے بھی دیواروں پر
 نقش و نگار ہے روغن چینی سے اور اس میں دروازہ یکے غایت عمدہ اور نقشی کہ
 اوس میں اشعار مدح شریف حضرت کے اور نام ربانی دروازہ کھو دا ہوا ہے اور اس
 دروازہ کے دیوار میں آئینہ بندی ہے اگر چہ دروازہ روشن رہے تو جالی اطہر
 حضرت کی باہر سے نمایاں رہتی ہے اگر بند رہے تو یہ قطع عمدہ قبہ شریف سے ہوتا ہے
 اس دروازہ شریف پر ہمیشہ پردہ سبز اطلال کا چھوٹا ہوتا ہے اور قبا میں عمدہ کا
 اس میں فرش ہے حضرت کے زمانہ مبارک میں یہ جگہ رہا کرتے
 اور مقابل دروازہ اوکے کے دوسرا دروازہ سے سائبان میں
 کہ اگر چہ دروازہ بند رہے تو یہ قطع سائبان کا مسجد سے جدا گانہ
 معلوم ہوتا ہے اور یہ دونوں دروازوں پر ہمیشہ قفل رہتا ہے
 کوئی ان ہر دو دروازوں کی اور مسجد اور خانقاہ وغیرہ کی اور
 خدمت روستی ہر روزہ کے متعلق ہے سید مصطفیٰ صاحب افندی کے

خانقاہ شریف
 دروازہ شریف
 دروازہ شریف

جو اولاد میں حضرت سید عبدالرزاق قادری بن حضرت قطب زبانی کی ہیں اور علیہ السلام
 نجات خوش اخلاق ہیں کہ جو شخص اسے ہو یا اسے کسی وقت میں بھی زیارت
 شریف کے ارادہ سے حاضر کافی شریف میں ہوئے اس وقت بلا تامل ہر دو دروازہ
 بلند شریف کے روشن فرما دیتے ہیں اور زیارت شریف سے مشرف ہوئے کے بعد پھر
 بند کر دیتے ہیں اور پھر صاحب کلید برادر کے نام کے سات مشہور ہیں اور مستقل دیوار
 خیرلی روضہ شریف سے قبہ سفید سے مسجد شریف کا نہایت بڑا کہ دورہ قبہ مذکور کا
 زاید دیر سو گز سے ہوں گا اور پھر خاص کر اس سے حضرت کے سے کہ سقف
 اس قدر بڑے قبیلے ستون کے قائم ہے اندون میں درجہ سائبان کا رو برونگ
 عمارت مسجد و مزار مبارک کے بنایا گیا ہے درمیان میں اوس کے ستون تنگ سے ہیں
 اور کمانوں باہر کے درجے کے سینچائے آہنی سے بند کر کے اس میں تین دروازہ ہیں
 ایک مقابل مزار انور کے اور دو برو مسجد شریف کے کہتے ہیں صاحب السجود و شہاد
 سید علی صاحب قادری افندی رحمۃ اللہ علیہ زیادہ ایک لک روپیہ حاصل اوقاف سے
 تعمیر میں اس سائبان کے صرف فرمائے ہیں اور مسجد شریف کے ایک رواق میں
 مستقل سائبان سے مزار حضرت موصوف کا واقع ہے اونچی دیوار شرفی اور خوبی سے
 یکجہ ہے کہ اس میں صریح حضرت مولانا سید عبدالجبار قادری صاحب ارادہ حضرت قطب زبانی
 رحمۃ اللہ علیہ کا ہے وقت مغرب پہلے صاحب ارادہ موصوفی روشنی گنبد اور مسجد
 شریف میں فرما کر چان بھی روشنی کے لئے ہر روز دروازہ شریف کھولتے ہیں
 اس وقت میں اکثرین زیارت شریف سے حضرت کے مشرف ہوتے ہیں
 اگر کوئی شخص دو سے وقت میں بھی ارادہ زیارت کرے تو صاحب ارادہ

حضرت قطب زبانی
 کی ہیں اور علیہ السلام

نجات خوش اخلاق
 ہیں کہ جو شخص اسے

ہو یا اسے کسی وقت
 میں بھی زیارت
 شریف کے ارادہ سے

حاضر کافی شریف
 میں ہوئے اس وقت
 بلا تامل ہر دو

دروازہ بلند شریف
 کے روشن فرما دیتے
 ہیں اور پھر صاحب

کلید برادر کے نام
 کے سات مشہور ہیں
 اور مستقل دیوار

وغیرہ کے سبک ہیں اور اکثر عسکری ہرجمیع میں حاضر ہوتے ہیں ہر روز وقت ہر نماز کے
 دروازہ شریف گنبد انور کا روشن ہوتا ہے اور بعد ادا ای نماز کے حاضرین زیارت سے
 مشرف ہوئے کے بعد پھر بند کر دیتے ہیں سوائے نماز مغرب اور عشا کے چونکہ آگے نامہ ہے کہ
 روشنی گنبد اور سب شریفین کر کے دروازہ سائبان پر بھی قفل لگا دیتے ہیں اکثر عورتیں
 وقت روشنی کر کے حاضر ہوتے ہیں اور کمال شوق ذوق سے جای اظہر کھڑے ہوئے
 حضرت کے جناب میں کمال الحاح سے یا الوصال افعل کذا یا الوصال اغثنی اللہ فی اولیایہی
 زبان عربی سے عرجاجات کرتے ہیں فی الفور اپنی اقتضائے حاجت کاپائے ہیں
 مشہور یہ بات ہے کہ جو شخص ہمارا ہوا اور علان کرنے سے عاجز آویس ہر دو دروازہ
 کافی شریفین بنیت شفا کے داخل ہوئے اور دوسرے سے باہر نکل آویس
 بالکلیہ مرض اوس شخص کا رفع ہو جاتا ہے قد جریہ کثیر فوجدہ صادقاً متصل گنبد اور شریف
 قبلہ کے جانب یک جا ہے وسیع کہ اسکو باغ بھی کہتے ہیں وہ جای مقبرہ ہے
 کہ جو زائرین سے دلمان انتقال پاویس اور قریبتر اقدام محبوب سے ظاہراً و باطناً
 اُن کو مقصود ہو رہے دلمان دفن کرنے کے لئے سجادہ صاحب سے
 پر و انگی فیراز ہوتی ہے چنانچہ یکدہر پہائے ہمارے اُن میں سے
 حافظ محمد علیم اللہ صاحب جو کہ عاشق صادق جناب محبوب رضی اللہ عنہ
 کے تھے اور پیر و مرشد جناب سیدنا و مرشدنا حضرت سید شاہ محمد القادر
 قادری المعروف زرد علی شاہ صاحب قدس سرہ العزیز نور کا بے غیرین تھے
 دسویں مہینہ حاضر تھے سولہ تاریخ ماہ رمضان المبارک کے مرض اہل گندی سے دلمان انتقال گئے

اکثر عورتیں
 وقت روشنی کر کے
 حاضر ہوتے ہیں

مشہور یہ بات ہے
 کہ جو شخص ہمارا
 ہوا اور علان کرنے
 سے عاجز آویس

امی تمام مبارک میں اُن کو دفن کیا گیا سبحان اللہ کیا خوش قسمت وہ لوگ ہیں جو کہ قیام
 قیامت تک زیرِ سایہ محبوبہ دفن ہیں روزِ حشر بھی حضرت کے ہمراہ رکابِ آپ نے
 قبول کیا۔ ائمہ کرام حاضر ہیں گئے ہیں چند اُس روضہ میں تمام غلامین سایہ لو اے
 محبوب کے پیچھے ہیں حضرت کے ساتھ حاضر رہنے لگے لیکن یہ فضیلت خاص ہے۔ ذلالت
 فتنی اللہ یؤتیدہ من یشاء اور اطراف میں چوتروں کے تھوڑی سی جگہ ہے موافق رات
 کے چوڑ کریم پانی میں تاتلہ شریف ہے حجرِ پختہ اور ایک دالانِ کانی پختہ روبرو اُس حجرہ کے
 تار کے گئے قسب پہ پچاس چوڑوں کے پورے گئے سینے اٹھیں اسے نازہ عاجزوں
 کے پانی کے لیے اوقاتِ معافزادہ اپنے اپنے چوڑوں میں تشریف رکھا کرتے ہیں
 درختِ مقدس سے پتے ہیں اور اکثر چوڑوں میں سے قیام گاہ زوار اور حجاج دین کے ہے
 کہ انچالی مشورہ ہر ایک چوڑوں میں رہتے ہیں اور متصل دروازہ غبرنی کے
 بجائے ہے وسیع کہ اس میں حنفی پانی کے وضو کے واسطے ہے اور اُس میں کیا ولی ہو
 کہ اوسمیں سے پانی کھینچ کر حنفی بھرتے ہیں اور دروازہ ٹوٹیاں اوس حنفی قریب
 پچاس کے نصب ہیں ہر ایک ٹوٹی کے پاس لوگ بیٹھ کر وضو کرتے ہیں اور ایک جانب میں
 اُس حمام کے ہے کہ جس کو ضرورتِ غسل ہو اُدل حنفی پانی سے بہرہ کر پھر غسل کرتے ہیں
 اور اسی جانب میں قریب باغ کے حجرہ کے روبرو نہایت شیرین کی ہے اور اُس
 غمر کو باہر سے کافی شریف کے بھی کھول دے ہیں لوگ پانی اُس غمر میں سے باہر لے کر
 لیا کرتے ہیں اور روبرو اُس غمر کے کافی شریف کے اندر چند درخت
 غمر کے ہیں۔ اسی طرف انترج کے وقت استاد لوگ بچوں کو قرآن
 شریف وغیرہ پڑھاتے ہیں اور ایک پھر دن نکلے کے بعد مسجد شریف میں

ذکرِ شریف

ذکرِ شریف

ذکرِ شریف

حاضر ہو کر عصر تک سبق ہوتا ہے اور جانب جنوب کے یکجائے ہو وسیع پیچھے کافی شریفی کے وہاں متعدد دھواں تیار کئے ہیں کسی طریق سے بھی اونے حج زائرین کو وہاں نہیں ہو بلکہ سراسر راحت و آرام سے گذرتی ہے رمضان شریف کے تمام ماہ مبارک میں اکثر عادت صاحبزادوں کی افطار کافی میں فرماتے ہیں ہریک صاحب زادہ صاحبزادہ اپنے اپنے حجرہ کے سقف پر دس پندرہ اسم کے ساتھ خاصہ ملاحظہ اور تناول فرماتے ہیں اور اقسام اقسام کے طعام لذیذ ہر روز نئے نئے قسم کے تیار ہوتے ہیں اور کچھ بھی عادت ہے کہ کسی کو اس کے مکان پر دعوت نہیں ہوتی جو شخص کہ افطار کے وقت حاضر ہو جائے اسکو دسترخوان پر شریک فرماتے ہیں جناب سجادہ صاحب سید میر مصطفیٰ صاحب قادری افندی کے مکان میں کہ عادت ہر سجادہ صاحب کے افطار کی وہاں ہے اور وہ مکان گدی مشہور ہے وہاں اسی طرح سے افطار فرماتے ہیں اور ہر روز نماز عصر کے بعد مسجد شریف میں وغضیفے بیان احکام صوم و صلوة زبان عربی سے ہوتا ہے نماز تراویح کے بھی دو جماعت ہوتے ہیں اول حنفی بعد شافعی اور ہر ایک منارہ پر علیحدہ اذان کہے جاتی ہے ستائیسویں رات کو ماہ رمضان شریف کے تمام مسجد شریف اور گنبد اطہر میں اور باہر واقعوں اور چوتروں پر اور دروازہ میں قریب دو ہزار قندیل کے روشنی ہوتی ہے تمام شب مولود شریف اور ذکر اس رات میں ہوتا ہے اور جناب سجادہ صاحب یعنی سید میر مصطفیٰ قادری الاقدی اسی شب میں واسطے زیارت اپنے جد امجد کے گنبد شریف میں جاتے ہیں اور تمام برس میں باہر سے مسجد شریف میں ناخن سے مشرف ہوتے ہیں اور اسی رات میں باشا کی دعوت افطار کی

شیراز، ۱۳۰۲

سجادہ صاحب کے جانب سے ہوتی ہے بانٹا اور اوس کے خواص اور عہدہ داروں میں
 کمال ادا سے حاضر ہو کر افطار کرتے ہیں اور وقت افطار کے چوتراہ شریف پر بڑے
 بڑے کوزہ مٹی کے آب شیرین اور ٹھنڈا پھرا ہوا اور گلابین مٹی کے رکھتے ہیں ظروف
 گلی یہاں ایسے عمدہ اور بہتر اور باریک تیار ہوتے ہیں کہ کسی بلاد عرب و عجم میں ایسے
 دیکھنے میں نہیں آئے اور عید کے روز یک دن آگے سے انتظام روشنی کا بند
 شریف میں کیا جاتا ہے کیونکہ اہل بغداد وقت شامی سے صبح کے نماز کے حاضر ہو کر
 نماز عید ادا ہوئے تک مسجد شریف میں حاضر رہتے ہیں اگر کوئی شخص اس وقت نماز کے
 بدقت اور سکون سجد اطہر میں جائے ملتی ہے اس قدر کثرت نمازیوں کی ہوتی ہے بعد ازاں
 نماز عید کے گیند اطہر میں حضرت کی حاضر ہو کر سب نمازی اپنے اپنے مکانوں میں گئے بعد
 سب عورتیں بغداد شریف کے ادنیٰ اعلیٰ غریب و امیر سب زیارت شریف کے وسط
 کافی شریف میں حاضر ہوتے ہیں قریب بیکھرا حصہ کے طعام مسافریں اور مساکین مشہر کو
 ہر روز دو وقت ایک وقت دو نان فی اسم اور یک وقت آتش تقسیم ہوتی ہے اوقاف
 استانہ عہد دولت عباسیہ جاری تھا لیکن جب حکومت اس مرز بوم کی طرف
 سلطین ایران کے پہنچی اس اوقاف میں کمی ہو گئی اور حوق ملک عثمانیہ
 فراروا اس کشور کے ہوئی اس اختصار کو کفایت جانکر دیہات اس کے معاونین
 مقرر کئے اب بسبب ویرانی دیہات کے سوائے یک لک تران کے کہ اس کے
 پچاس ہزار روپیہ ہوتے ہیں وصول نہیں ہوتا لیکن اطلاق ذاتیہ نقیب الماشرف کے
 سوائے اس کے بن اور یہ بھی قریب اوس کے ہیں صاحبزادگان عالی تنبا
 بہت سے ہیں بزرگ تران صاحبزادوں میں سیّد سلمان افندی نقیب ہیں

کیفیت
 مقیم عام ہر روز
 مسافریں اور
 مسکین روئے
 شریف میں ۱۲
 ویرانی میں
 اوقاف روئے منورہ
 صاحبزادگان
 حضرت کا جواب موجود
 بین ادبیان حضرت
 متعلقہ کا اون کے

اور عالم ترمید میر عبد الرحمن افندی یہہ دونوں صاحبزادے صاحب بجاہ سید میر علی
 افندی علیہ الرحمہ کے ہیں اور تین صاحبزادے دوسرے سید علی صاحب افندی کے
 بھی ہیں اور عارف تر سب صاحبزادوں میں سید میر مصطفیٰ القادری الافندی بڑے
 فرزند سید میر سلمان افندی کے ہیں اور میر سید علی صاحب اولاد میں حضرت سید عبد الحزیز
 بن حضرت قطب ربانی رضی اللہ عنہ کے اور نقابت سید علی صاحب افندی کو اپنی
 اجداد سے لپونچی ہے اب انتظام کافی کا اور نشست و برخاست وہاں کی ذات گرامی
 سید میر عبد الرحمن صاحب افندی سے متعلق ہے اور کوٹنجی خاص جالی شریف کے
 دروازہ کی بھی آپ ہی کے علاقہ میں ہے اب جو شخص کہ غلاف شریف حضرت کی پاس
 گذرانے کا ارادہ کرے تو پچھلے حضرت نقیب صاحب کی جناب میں عرض کرے
 حضرت میر عبد الرحمن افندی سے معروضہ کرے حضرت اپنے بڑے صاحب زادہ
 سید محمود صاحب افندی کہ بہ خدمت آپ کو سر فراز ہوئی ہے حکم فرماتے ہیں
 حضرت سید محمود صاحب افندی اور سید میر مصطفیٰ صاحب افندی کلید بردار یہہ دونوں
 صاحبزادہ مکر غلاف شریف گذرانے میں اور کچھ خانقاہ مبارک اور کافی شریف حضرت کی
 قریب سے فاصلہ پر شہر کے یعنی آبادی کے واقع ہے اور شہر موصوف میں وہاں
 بڑے بڑے بازار مسقف کہ ہر جانب میں دورخہ دکا کین کھائی پختہ بہت بہتر اور
 خوش وضع کہ اوس میں البشاری ہر روز ہوا کرتی اور ہر قسم کی لاشیا کی دکانیں
 عظیمہ ہر گلی میں ہیں مثلاً کپڑا ساخت شامی کا ایک جانب میں اور ساخت استبرل
 ایک طرف اور خطاطی اور موزہ فروش یک جانب اور سیوہ فروش کے یکرخ پرستہ میں
 اور غلہ فروش علیحدہ ایک جانب ایسا ہی ہر ہر جنس علیحدہ گلی میں دکا کین متعدد ہیں

بازار نقیب آبادی
 بازار استبرل

فروختہ ہوئے ہیں اور روٹی اور سالن اور کو اب پکے ہوئے کے دوکانیں ایک جانب
 اور اس انتہا پر اس بازار کے یکجانب میں متصل و جلد سے مکان کروڑ گیری کا ہے
 کہ وہاں اس کو جرق اور جرق کہتے ہیں تمام سامان بلاد عرب و عجم و ہند کا جو جہاز پر
 آتا ہے پہلے اس مکان میں اترتا ہے اور بعد محصول لئے کے ہر ایک شخص کا سامان
 اسکو دیتے ہیں اور اسی جانب ایک مکان میں ہے ٹیہ خانہ اور تارخانہ کا کہ اسکو وہاں
 پوسٹہ خانہ کہتے ہیں واقع ہے بلاد مختلفہ سے ٹیہ جہاز انگیزی کے علاقہ سے ہر ہفتہ میں
 یکبار آتا ہے اور اس ایسا انتظام رکھتے ہیں کہ کھوٹا آنا موقوف اور ناغہ نہیں ہوتا
 اکثر صرف وہاں یہودی ہیں اور بعض تجارت و دوسرے مال کی بھی کرتے ہیں لہذا
 یہودی کا یہاں مشابہ اہل اسلام کے ہوتا ہے اور ہمیشہ زبان عربی میں کلام کرتے ہیں
 بسبب مشابہت زبان کے اور لباس کے اور شکل و شمائل کے ناواقف شخص
 تمیز درمیان میں یہود اور اہل اسلام کے نہیں کر سکتا اکثر یہود وہاں مالدار ہیں
 مگر ظاہر ان کی صورت پر افلاس اور سراسر زلت پائے جاتی ہے ہر قسم کا سامان
 ہر بلاد کا مثلاً روم و استنبوم و مصر و ہندوستان وغیرہ آتا ہے مگر استنبول اور مصر کا
 مال زیادہ رہتا ہے اور میوہ ہر قسم کا بھت ارزان اور کچھ ہر قسم کے ارزان فروخت
 ہوتے ہیں کیونکہ بصرہ سے بغداد شریف تک دو راستہ نخلستان جہاز سے نظر آتا
 ہے بلکہ ملکوں پر پھیاں سے کچھ روانہ ہوتے ہیں ہر چند ساکنین وہاں کے زبان
 عربی اور فارسی اور ترکی جانتے ہیں مگر بسبب ہونے پاشاہ اور اکثر اہل خدائے کا
 اور کل عسکری ترک کے زبان ترکی زیادہ مستعمل ہے اور غلہ و روغن زرد و غیرہ بھی
 حرمین شیرین سے بہت ارزان ملتا ہے اس بازار کے انتہا پر و جلد ہی اور جلد

بیان قوم یہودی
 کے تین نسل
 تیسہ کات

کشتیوں کا پل سمٹ رہا ہے وقت دجلہ کے بھیل بھی کہولہ تیتے میں اور عبور دجلہ سے
لوکروں میں بیٹھ کر کر تے ہیں دجلہ کے اوس طرف میں نہوڑے فاصلہ پر بغداد قدیم اور
اور کاظمین شریف واقع ہے اور بغداد شریف جدید سے سوائے ایک ساعت راہ کے
نہیں ہے اب وہاں گاڑی گھوڑوں کی تیار ہو گئی ہے جیسا کہ یمنی میں گاڑی گھوڑوں کی
بکرایہ ارزان تمام روز راستوں میں چلتی ہے یہاں بھی صبح سے شام تک گاڑی بند کو
بکرایہ ارزان بغداد سے کاظمین تک آتی اور جاتی ہے اور کسٹرجی گاڑی کی مشین
کے لوہے سے تیار کئے ہیں آگے کے زمانے میں عمارت بغداد کی یہاں تک بنی ہوئی
اب اندون میں کاظمین شریف بمنزلہ یک چھوٹے شہر کے ہے کہ بغداد سے علیحدہ ہے
اوس میں ایک بازار ہے جو کچھ کہ چاہئے اسی بازار میں رہتا ہے رہنے والے وہاں
تھوڑے عرب اور تھوڑے اور زیادہ ایرانی ہیں کہ تہنائے جو ارامہ طاہرین توطن
اس سرزمین میں اختیار کئے ہیں اور سوائے حکام ترک اور لشکریان تمام شیعیہ ہیں
اور جناب اصحاب اور حرم رسالت پناہ کے ساتھ بداندیش لیکن بسبب بیعت
ترک کے ہمیشہ اپنی جان پر خالیف رہتے مگر نماز میں ہاتون کا چھوڑنا اور غلط قدیں
اور سلام و زیارت میں الفاظ مہومہ سے ترک کے جانب سے ممانعت نہیں یہ تقدیر
کلگستاخی صراحت زبان پر نلاوین حرم کاظمی عبارت ہے یک دیوار کلاں سے کہ
درمیان میں اوس کے دو گنبد ہیں عالیشان بنے ہوئے شاہ اسماعیل صفوی کے ۹۲۶
نوسے چھبیش میں کہ اوس وقت پہرہ مرزیوم ہات میں بادشاہ ایران کے تھے اور
قیصرہ روم اور آل عثمان کے دست تصرف میں نہیں آئے تھے اور یہ ہر دو گنبد
باہر سے اینٹ اور گچ سے تیار کر کے سونا مڑ دیا ہے ایسا سمجھ جاتا ہے کہ

دوسرے کاظمین شریف

زمین سے سوہنے کے بے نہائے ہیں اور اندر اوس کے قطعات سبجھل اور
 آئینہ سراسر آب زروالوان خورش منظر سے قایم کئے ہیں دیکھنے والے نہیں جانتے
 کہ یہ طرح محمد بن قنار دیر اوبدیت من رخوف اور خورش زمین اوس کا تمام
 نقشہ درخشاں رنگت سے درمیان اوس کے جالی فولاد کے اندر آراگاہ
 سلام علیہ میں وہ حضرت امام موسیٰ کاظم بانیہ خود حضرت امام محمد علی بن موسیٰ
 رضوان اللہ علیہم اجمعین کا ہے بہت سے تختیاں ہے کہ اوس میں سوہنے سے عباد
 سلام کے کفر فحش کے ساتھ کئے ہوئے اور ان ہے اور ہر وقت صلہ ابراہیم
 اور مروان بانی شیراز کے پاس خروشان رہتے ہیں باہر کے ہر چار طرف والاہین
 ہیں بلکہ بنے ہوئے جانب غرب یکدہاں ہے کہ وہ نماز گاہ عورتوں کی ہے اور
 جنوب رودالان اور باہر اوس کے چوتروہ بلندی یک ذراع ہے پھر آسمان کے
 اور شرقی رودالان فلک سراسر اور جانب شمال میں مسجد ہے بڑی کہ اوس میں روز
 جمعہ امام اوچند مسکری ترکے نماز پڑتے ہیں اور صحن شرقی حرم شریف دو گنبد ہے
 چھوٹے کہ آرام گاہ سیدنا اسماعیل و سیدنا ابراہیم صاحبزادگان حضرت امام موسیٰ
 کاظم رضی اللہ عنہم اجمعین ہے اور گوشہ حرم میں درمیان میں جنوب اور شرق کے
 یکساں مکان ہے خوش قطعہ کہ زمین اوس کی باشندہ تعمیر کیا ہے اوس میں یکشنبہ
 اور ایک مسجد ہے اور یک گنبد ہے اور مرقد ابی یوسف شاگرد حضرت امام ابی حنیفہ
 رحمۃ اللہ علیہما اوس جائے باشندہ کے جانب سے کلید بردار سنی ہے اور قبر حضرت
 سیدنا سید عبدالرزاق قادری رضی اللہ عنہ کی سمت شرقی اور شمالی بلکہ میں واقع ہے
 مگر اب اوس جائے ویرانی ہے اور بسبب سیل و جلہ کے نشان مزار شریف کا بھی باقی

مسجد
 حرم
 شریف
 کا
 نقشہ

مسجد
 حرم
 شریف
 کا
 نقشہ

نہیں رہا تاج عجمی بھی اسی طرف ہے کیونکہ تمام عمارات بغداد خشت سے ہے اور زمین
 اور فصیل اسکی بھی اسی خشت ہے اب سیل وجہ سے جو زمین کہ گئے ہیں دیوار فصیل
 میں نشان اوس کے معلوم ہوتے ہیں اور مقابل اس دیوار فصیل کے نشان دیکھ
 ہیں کہ عبادت کی جائے حضرت جناب محبوب جانی رضی اللہ عنہ کی ہے کہ سالہا حضرت
 اسی جائے پر تشریف فرما رہے ہیں اور اسی ویرانہ میں مقابل برج مذکور کے یکجا
 قبر حضرت امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور سمت شمالی میں اوس کی مسجد ہے اور
 مکان نو تعمیر ہے اسی جائے فریح حضرت شیخ الشیخ شہاب الدین عمر سہروردی کا
 اور قریب میں اوس کے آبادی میں ایک جائے پر قبر مولای حضرت امیر المومنین سیدنا
 علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کا ہے کر کے بتاتے ہیں اور اوس طرف وجہ کے
 تھوڑی آبادی ہے کہ موافق ایک چھوٹے شہر کے ہے باہر اوس کے ایک قبہ صغیر میں
 قبر شریف حضرت منصور علاج کی ہے اور قریب اوس کے ایک کبند محروطی میں قبر
 زبیدہ خاتون کی ہے کہ ہر مکہ معظمہ فیض سے اونچی کے ہے جیسا کہ کلمے میں ہے
 نہ انجیر شد نام ہر میوہ نہ مثل زبیدہ است ہر میوہ تا زبیدہ نے یک رات میں
 خواب میں دیکھا کہ انسان اور بہائم اور وحوش و طیور اوان سے صحبت کرتے ہیں
 نہایت شرم سے یک لونڈی کو کہا تو اپنے نام سے تعبیر اس خواب کی پھر ابن سیرین
 دریافت کر ابن سیرین باندی کہا کہ تو لایق ایسے خواب دیکھنے کی نہیں سمجھ کہ خواب
 کس نے دیکھا ہے لونڈی نے کہا کہ میری بیوی زبیدہ خاتون یہ خواب دیکھی ہے
 ابن سیرین نے فرمایا کہ تعبیر اس خواب کی یہ ہے کہ تیری بیوی کے ہاتھ سے
 کوئی ایک امر ایسا ظہور میں آوے گا کہ تمام مخلوق اوس سے نفع پاوے گی

اور زوہد یک اوس کے مکان ہے تو تفسیر کہ اوس میں قبر شریف خواجہ معروف کرخی کی
 ہے اور یک مکان تازہ بنیاد میں خزار اقدس حضرت سری سقلی کا ہے اور یان
 اوس کے حضرت جنید بغدادی مدفون ہیں اور یک دوسرے مکان میں کہ یہو اوس کو
 تفسیر کہ میں خزار حضرت یوشع علیہ السلام کا قبہ میں واقع ہے اور پہلول وانا اور
 ذوالنون مصری اور داود طائی اوس جائے آرام فرماتے ہیں اور اندون اوسکی
 آبادی میں کنارہ دجلہ پر قبر حضرت حبیب عجمی خلیفہ حضرت امام حسن بصری کا ہے
 اور وہیں زور دجلہ کے طرف اصلہ دو میل پر غرب کے جانب بغداد یک قریہ ہے
 جو بڑا کہ اوس جا حلقہ یک ہے چوٹا اور اندر اوس کے جامع ہے بزرگ نیچے گبنہ
 بسزرنگ کی کہ چینی لگا رہے جالی زر اند دین خزار اطہر حضرت امام اعظم امی حنیفہ
 نعمان ابن ثابت رضی اللہ عنہ کا ہے دروازہ اوس قبہ کا درمیان میں مسجد کی
 بازو میں محراب کے ہے اور بعضے باثنا یان بھی اوس جائے مدفون ہیں اور
 کہتے ہیں کہ قبر امام محمد بن حسن رضی اللہ عنہما کی بھی اوس جائے ہے اور اطراف
 میں اوس قلعہ کے یک قریہ ہے چوٹا کہ وہاں حجرے میں قبر شریف بشیر حافی کی ہے
 کہ پہلو پر اوس مسجد کے واقع ہے اور باہر اوس قریہ کے یک جانب پر خزار اور شہلی کا
 ہے اور دوسرے طرف حسن نوری ہیں اور مساوی چوتھائی میل کے وہاں سے
 نخستان میں یک باغ ہے قبر شریف شیخ حماد باس کے ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ
 عنہم اجمعین اور یہ قبور ثلاثہ اخیرہ اندون میں عاری لکھفات ظاہر کے ہیں
 خصوصاً قبر شریف شیخ حماد کی کہ مکان وہاں کا اوسی پر سے تو ٹکستہ اور دیوانہ
 اور نیچے اوس کے وہ حضرت عالی مقام ہیں کہ آرائش ظاہری سے مستغنی ہیں

ذکر خزار شریف حضرت
 معروف کرخی رحمۃ اللہ
 علیہ کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 جنید بغدادی کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

ذکر خزار شریف حضرت
 یوشع علیہ السلام کا ہے

حاجت مشاطہ نیست روئے دلارام اور اس زمانہ میں بہ نسبت سابق کے
 کہ سالہ یکہ مرتبہ سو یک بحری میں نوداد اور سیار قمر و سہ عراق مہابست
 باشاہ وقت کے نہایت امن اور انتظام کے ساتھ آب یہاں سے جو
 اس کشف کے سائنہ کیا اور جو معلوم ہوا احوال عرض کرتا ہے حضرت سیدنا و
 سید پیر مصطفیٰ القادری ادام اللہ برکاتہ علیہنا بوقت حضوری خدمت نہایت او
 سر ہر از کا اس فقیر کے حال پر فرماتے تھے اور حضرت ولی ماوراء النہر ابیام صہار
 حضرت کے کشف و کرامات ظاہر ہوئے اور حضرت موصوف مجاہدہ درگاہ حضرت
 محبوب بجان رضی اللہ عنہ میں کہ آپ کے جدا مجد حضرت سید علی صاحب دہت اعظم
 اپنے رو برو نعمت باطنی عنایت فرما کر جانشین اپنا فرمایا اور حضرت کو امور دنیوی
 نہایت علمیگی اور کثرت کشتی ہے اب حال میں محض اپنی والدہ ماجدہ حضرت پیرسلمان
 دام برکاتہ کے اتبع امر سے نظر داشت امور ظاہری کی فرماتے ہیں اور دل
 حضرت کو نہایت امور دینا سے انکار ہے حضرت کے کشف و کرامات بہت
 اس فقیر پر بھی ظاہر ہوئے مگر بزرگوں کو اپنا اظہار عالم حیات میں اکثر منظور
 نہیں ہوتا شاید کہ حضرت کو اظہار حال شریف اپنا ناگوار ہوا اس واسطے اس
 اجمال پر ختم کلام کیا یہ فقیر خیر اشعار عربی واسطے عرض خدمت حضرت پیر صہار
 موصوف کے پیر و مرشد کو گذرانا حضرت پیر و مرشد ملاحظہ اول اشعار کے کلمات
 مر فرازی کے ارشاد فرما کر فرمائے کہ تو بذات خود حضرت کی خدمت شریف میں
 عرض کر پس ایک وقت کا اتفاق ہوا کہ جناب سید پیر مصطفیٰ صاحب مودع فر دگاہ
 حضرت پیر و مرشد کی تشریف لائے تھے فقیر ہی حاضر تھا اس وقت وہ کاغذ جس میں

حوالہ سیدنا و
 حضرت پیر صہار
 القادری دام
 برکاتہ کا ہے

تفسیر و تفسیر
 حضرت پیر صہار
 کا ہے

اشعار لکھتے تھے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں گذرانا حضرت پیر و مرشد جناب
 مدوح کی خدمت شریف میں عرض کئے کہ آپ کا غلام کہہ رہا تھا آپ کی جنابین
 عرض کیا ہے باستماع اس کلام کے حکیم پیر صاحب کا اس غلام کو پورا کہہ گیا تھا
 سو عرض کر پیر حکیم پیر و مرشد نے فرمائے کہ کہہ لے ہو کر عرض کر فقیر عالا ارشاد
 حضرت پیر و مرشد کے کہہ رہا ہو کر عرض کرنے کا ارادہ کیا من ابدا ارشاد حضرت
 پیر و مرشد اپنے صاحبزادہ اکبر سید غلام محمد قادر کو فرمائے کہ تم عرض کرو اس کی
 زبان میں لگت ہے پس صاحبزادہ موصوف نے من اولہ والی آخرہ ان اشعار کو
 حضرت کی جناب میں عرض کئے پیر صاحب مدوح نے بیاعت اس اشعار اس
 کشف کے درجہ قبولیت سے سرفراز فرمائے اور حضرت پیر صاحب کمال خوشی
 اور بشارت سے ارشاد فرمائے کہ اسکو علیہ کاغذ پر صاف کر کر گذران میں
 اپنے والد شریف کی جناب میں عرض کروں گا موافق حضرت کے ارشاد صاحبزادہ
 موصوف اپنے ہاتھ سے خط جلی سے لکھ کر حضرت کی جناب میں گزارنے احمد سد
 علی ذالک وہ بیحد اشعار میں سے لقد جئناک یا ابن الرسول فاصالح
 حالنا نور البتول لنادنب و سہو بعد سہو حضرت العیض فی
 لعب و لہو ذنوبے کالرمال و کالجبال فارجو فضلك فی کل حال
 بحرمت جدک غوث الوری تطہر قلبی و ارزقنی شفائی و لمرض
 القلب کن انت طیبی و تراب نعالکم مسکی و طیبی و ادوم
 تحت نعال شیخی و اکون دائماً بحال شیخی فاحینی دواماً فی
 ہواہ و امتنی فی ہواہ و فی رضاہ بکل الحال کن انت قریبی

بلک التکلان یلعون الفریبی وجود المصطفیٰ عین وجود الہی
 فنرا عی الخ من فضلاء وجودک اذالہر جان و کلین من کلا باحدا
 فامد دلی والن من بکلایک

حضرت پیر کو زبان فارسی اور عربی اور ترکی بخوبی مہارت ہے اور زبان ہندی بھی
 بخوبی جانتے ہیں اور اپنے اخلاص حال کا نہایت خیال ہے اور سال میں ایک مرتبہ
 یعنی ستائیسویں تاریخ رمضان شریف میں فقط روضہ مبارک میں اپنے جماعت کے
 حاضر ہوتے ہیں وہ بھی دو چار لمحہ کے لئے حضور ہی رہتی ہے کہ جو وقت کہ آدمی جلد
 جملہ سورہ فاتحہ اور اخلاص پڑھ سکے پھر بابر شریف لاتے ایک وقت بخود
 رو بردار شاد فرماتے کہ ادمیوں کا کیا حال ہے کہ وہ گہریوں حضرت کے روضہ
 اقدس میں حاضر رہتے ہیں ہکو تو چند لفظ ہی حاضر رہنا بہت دشوار معلوم ہوتا ہے
 فی الحقیقت ارشاد بزرگان ہے مقربان رایش بود حیرانی جتنا قرب زیادہ ہو
 اور تنہا ہی خوف زیادہ ہوتا ہے یک وقت یہ فقیر نے حضرت کے نزدیک ایک پارسی
 بیٹھا ہوا دیکھا کہ وہ حضرت کے نہایت نزدیک تھا فقیر کو یہ بات دیکھ کر نہایت عجب
 ہوا اس خطور کے حضرت نے ارشاد فرماتے کہ انہی حضرت محبوب کی سرفرازی سرفراز ہی
 اور ان کو بھی حضرت کے کمال عقیدے کے واسطے راہ ہدایت ان کو حاصل ہے
 اور میں انکو تلقین کا طریقہ کی کر رہا ہوں پھر وہ پارسی ہی اس فقیر سے گفتگو گئے
 ان کی تقریر سے بھی بڑے عقیدت سے تھی حضرت پر صاحب کو ایلاچی اور
 چوب اگر نہایت سند ہے جو کوئی ان اشیا کو گزرائے حضرت بکمال توجہ اور سکو
 قبول فرماتے ہیں اسی باب میں حضرت نے یکبار اس فقیر کو ارشاد فرماتے کہ ہکوئی تھا

دنیا کے سبب پیدا کیا کسی امر میں کچھ بھی نہیں کیا مگر ہر کوئی شے کی طرف آنا اتفاقاً
 پہنچتا تھا کہ یہ دو چیزوں کی طرف التفات سے فقیر نے عرض کیا کہ کیوں نہ ہو گا کہ آپ کے
 عہد رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے حبیب الی من دنیا کفر قلندۃ
 السلیب والنساء وقرۃ علی فی الصلوۃ اور الایچی اور چوب اگر بھی خوشنوی
 ہے اور یکبار کمال سرفرازی اور بندہ نوازی کی کے روبرو اس غلام محسن خادم
 عقیدت گزین کے ارشاد ہوا کہ آج کے روز ہماری طبیعت ماہی کے طرف رغبت
 بہم تیار کروائیں گے یہ فقیر اس ارشاد کو اپنا فخر اور عزت سمجھ کر تیاری ماہی کی طرف
 متوجہ ہوا محمد عمر خان صاحب پیر بہائی اس کیفیت کے اس خدمت بہت اعانت کیے
 کہ رمضان شریف کے ایام اور پچھلا دن باقی رہ گیا تھا با اینہما ماہی تیار ہوئی
 اور یہہ کیفیت اس کو خود اپنے ہمراہ حضرت کے خدمت بابرکت میں گدرا نا اٹھل
 اللہ علیہ ذلک سلطان روم کے طرف سے لاکھ روپیہ سالانہ مجاہدہ روضہ منورہ کے
 واسطے مقرر ہے اور سوا اس کے اطراف و جوانب سے جواہل عقیدت نذر گدرا نئے
 زمین وہ علحدہ ہے بفقہہ تعالیٰ سجادہ صاحب کو مقدرت عظم ہے کہ شاید
 روسا و ہند میں بھی ایسے صاحب مقدرت ہیں یا نہیں مولوی محمد زمان خان صاحب
 شہید جو استاد اس فقیر کے تھے بیان فرماتے ہیں کہ باعث متعلق رہنے
 قربات معاش سجادگی روضہ منورہ کے ملک سلطانی میں سہ ماہ راہ ناک
 سجادہ صاحب کو دخل ہے مگر یہ سب معاش وغیرہ امور ات امور ات ظاہری
 حضرت پیر سلمان صاحب افندی والد ماجد حضرت پیر مصطفیٰ صاحب کو اس کے
 کچھ کام نہیں ہے جن کو یہ سب امور ات ظاہری متعلق ہیں اور کوہان پیر نقیب

صاحب
 پیر نقیب
 صاحب

حضرت پیر سلمان صاحب

کہتے حضرت پیرسلطان صاحب قبلہ با شان و شوکت اور سلطان کے طرف سے
 اونکی بہت عزت و توقیر ہے بہت سے جو احکام سلطانی لہذا و شریف میں آتے ہیں
 حضرت کمارائے شریف پر موقوف ہیں حضرت بعضوں کو قبول فرماتے ہیں اور بعضوں کو
 نہیں جن کو حضرت قبول نہیں فرماتے اونکی تعمیل ملتوی رہتی ہے اور حضرت کو تیسرے
 ظاہری میں نہایت ملکہ ہے اور حضرت ذی فراست اور ذی فہم ہیں اور
 مصارف مکان مبارک حضرت کے مثل مصارف شاہانہ ہیں درگاہ و مہربان کے عمارتیں
 اور مشائخین اور موزنین کی معاش بھی حضرت سے متعلق ہے اور تمام صاحبزادوں کی
 بھی معاش حضرت کے پاس سے تقسیم ہوتی ہے رمضان شریف میں رسالہ ماہ و روز
 روضہ مبارک کے عصر سے مغرب تک روشن رہتے ہیں باقی ایام میں مغرب سے
 کچھ اول روشن ہوتے ہیں جیسا کہ اس کا ذکر آگے گذرا حضرت پیر عبدالرحمن صاحب
 برادر بے ماہ حضرت پیرسلطان صاحب قبلہ کے ہیں کہ ورع اور تقویٰ حضرت کی
 مزاج مبارک میں نہایت ہے اور علم ظاہری میں بھی حضرت کو کمال ہے اور حضرت
 صاحبزادے صاحب پیر عطفے صاحب قبلہ سجادہ صاحب کونوٹ ہے اور پیرسلطان صاحب
 پیر نقیب کی صاحبزادی صاحبہ پیر سید محمود صاحب صاحبزادہ اکبر حضرت پیر عبدالرحمن صاحب
 کونوٹ ہے اور یہ صاحبزادہ صاحب موصوف بہر خدکم سن ہے مگر نہایت تیر
 طبیعت صاحب فہم ذکی صاحب علم ہیں اور پیرسلطان صاحب پیر نقیب نے اپنی
 برادر صاحب پیر عبدالرحمن صاحب قبلہ کو کئے امورات ظاہری تقویٰ میں فرما
 ہیں حضرت سید پیر عطفے صاحب قبلہ خد با رجناب حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ
 مہ صاحبزادگان و خادمتین کے دعوت کہانا کہانے کی فرمائے یہ عہد سلام بھی

حضرت پیر
 عبدالرحمن صاحب

حضرت پیر
 عبدالرحمن صاحب

میرا خدمت جناب حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ کے دعوت حاضر رہا اور حضرت پیر
 عبدالرحمن صاحب اور پیر سید محمود صاحب بھی دعوت اسی طور پر فرمائے وہاں کی
 دعوت تکبیر تمام بھی مشرف رہا طریقہ طعام کا حضرت پیر مصطفیٰ صاحب قبلہ کو پاس
 یہ دیکھا گیا کہ بہت بڑا طبقہ سے ایک چوکی چوبین اور اس میں طعام
 اقسام اقسام کے رکھے رہتے ہیں اور اطراف اوس کے آٹ دس اسم بیٹ کر کھانا
 کھاتے ہیں اور پیر عبدالرحمن صاحب قبلہ کے پاس یہ طریقہ دیکھنے میں آیا کہ تخت
 چوبین دور نہایت انیس ہوتا ہے اور اوس پر سفید کپڑا فرش ہوتا ہے اور
 اطراف میں اوس کے لوگ کھانے کیلئے بیٹھتے ہیں اور ایک ایک قسم کا طعام
 اوس پر رکھا جاتا ہے جبکہ ایک ایک لقمہ آدمی اوس سے لیا فی الفور وہ طرف
 طعام کو خادین اوٹھالیتے ہیں اور دوسرے قسم کا طعام لا کر رکھتے ہیں پھر اوس
 ایسا ہی معاہدہ ہوتا ہے ایسے دس بیس قسم کے طعام تبدیل ہوتے اور ترکون میں
 بھی یہی جاری ہے اور صاحبزادے جتنے کہ وہاں میں سب کے واسطے طعام سرکار
 مقرر ہے کہ ہر صاحب زادے کی واسطے نان پختہ وزن کشتی ہو کر جاتی ہے
 اور اکثر دن کے واسطے کچھ نقدی بھی مقرر ہے اور جو صاحبزادے تولد ہو نام اون کا
 دفتر سلطان میں لکھا جاتا ہے اور بعد قابل طعام ہونے کے اون کے واسطے
 ملازم سرکاری مقرر ہوتا ہے اور جو باطن میں حضرت کے حاضر رہیں اون کو بھی
 طعام دو وقتہ سرکار سے مقرر ہے جیسا کہ آگے گزرا مگر تعلق اس انتظام سب
 یہ نصیب سے متعلق ہے وقت حضور سے اس غلام کے بارگاہ حضرت
 عنایت الثقلین رضی اللہ عنہ کی بخار سخت مدت دو ماہ تک رہا جب وقت خیمہ

پہنچا یہ غلام نے بارگاہ مولیٰ میں چند اشعار اوس میں اپنی صحت مزاج کی وضاحت
 عرض کیا حسب اجازت حضرت پیرومرشد قبلہ کے وہ اشعار روضہ مقدمہ
 میں حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے عرض کیا حضرت کے توجہ ہاں سے اوپر
 سے صورت شفا ظاہر ہوئی وہ یہ اشعار ہیں ۵

ای آنکہ نیست در دو جہان مثل تو احد حقا کہ جملہ خلق بخوابد ز تو مسد
 ای آنکہ لامکان مکان رفیع تست از بہر حیرتست سمار بلامع
 ای قدرتت ز قدرت حق بودہ آشکار نامید را ز قدرت حق دادہ ولد
 انوار حق ز ذات تو بودہ آشکار یا صاحب ابجال و یاسید السند
 لطف تو عین لطف خدا بر جان و بیع فضل تو عین فضل خدا بودہ جید
 یا غوث بہر بختن و دوازدہ امام حاصل کنی متا صدم ای جلوه صمد
 محتاج کس ندارد و نہ بچکس بران داری مرا بطل بغال تو تا ابد
 از لیسک من علیل روانم مرخصم بدہی مرا شفا روان صحت جسد
 برہان غریب گر چہ تقابل سگان تست بر حال زار او بکنی ہرزمان مدد

اور جناب پیرومرشد قبلہ آگے سفر میں جو کلمہ بھری میں اول حج و زیارت
 مدینہ منورہ سے فارغ ہو کر جب یہاں بغداد شریف میں حاضر ہوئے حضرت
 پیر مصطفیٰ صاحب قبلہ ایک روز جمعہ کے دن عباسی شہری سفید رنگ جو کہ
 حضرت کے جسد مبارک میں تھا اوتا کر حضرت پیرومرشد قبلہ کو پہنا دئے اور
 یہ فرمایا کہ میری یادگار ہے حضرت پیرومرشد قبلہ اوس عبا شریف سے
 سرفراز ہو کر آداب بجالائے اور بعد اپنی فرودگاہ پر شریف لاکر رہے جو

نور قلم
 ماری مولانا
 حاجہ حضرت
 میرزا محمد
 صاحب
 حاشیہ

فلما جئت شيخ للقاء کسانی سیدی خرمہ العلاء
 اذا ما كنت لي باللطف عوناً فلا تلقني الخوید مبالدعاء
 اپنے ہاتھ سے خط لکھنے سے لکھ کر حضرت پیر مصطفیٰ صاحب کی جناب میں گذرا
 حضرت بحال یثاقت اوس کا غد کو دست شریف میں لے لئے اور بوقت نیمت
 جناب پیر سلمان صاحب قبلہ نے بھی یک جہ بانا قی گلابی رنگ جو اس وقت
 حضرت کے حید النور میں تھا اوتار کر حضرت پیر و مرشد قبلہ کو پینا دے بعد داخل
 ہونے کے اپنے وطن میں حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ وہ دو نوجہ مسافر از ہوئے
 ایک اپنے فرزند اکبر سید شاہ غلام محمد صاحب قادری کو فرما فرمائے اور یک
 اور دوسرا منجہ فرزند سید شاہ ملک محمود صاحب قادری کو مسافر از فرمائے
 اور یک جہ بانا قی جس کو پیر و مرشد قبلہ اکثر عبیدین وغیرہ میں زیب جسم فرماتے
 اوس کو اپنے چھوٹے فرزند سید شاہ حامد قادری کو یہ تینو جہ اپنے تینو صاحبزادوں کو
 مسافر از فرمائے پھر اس سفر ثانی میں جب پیر مصطفیٰ صاحب سے مشرف ہوئے
 اول ملاقات میں حضرت پیر صاحب مدوح جناب پیر و مرشد قبلہ کو فرمائے کہ
 میں تمہارے اشعار عربی جو اول سفر میں تم لکھ کر ہمارے پاس گذراتے تھے
 روضہ منورہ میں جناب محبوب جانی رضی اللہ عنہ کے گذران دیا ہے اور یہ علا
 تمہارے اشعار کی مقبولیت کی ہے ابھی تک وہ اشعار حضرت کے روضہ منورہ
 میں موجود ہیں اور پھر اس سفر ثانیہ میں بھی کیوقت حضرت نے خادین ارشد
 فرمائے کہ ہمارا جیسے ایک لیکر آو وہ خادین نے چاہے کہ کورہ جہ حضرت کا
 جو حضرت نے پہنے نہ تھے لائے حضرت مکرار شاہ فرمائے کہ جو ہمارا پہنا ہوا

پیر ارشد حضرت
 محبوب جانی ارشد
 کے و بیانات

جب سے اس کو لیکر آؤ وہ جبہ شریف جو پہنا ہوا حضرت کا تھا لایا گیا حضرت پر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 قبلہ اپنے دست شریف سے حضرت پر و مرشد کو پہنا سے وقت مراجعت کے بعد از تشریف
 شہر لہرہ میں جب یہ فقیر داخل ہوا ایک مکان میں اقامت پذیر ہوا کہ وہ کسارے
 دریائے دجلہ کے واقع تھا اور اکثر وضو و غسل کا اتفاق اسی پر ہوا کرتا تھا اور
 اور ایک رفیق تھے کہ اونکو تیر نے میں مشافی حاصل تھی ایک روز وقت نماز صبح دریائے
 دجلہ پر یہ فقیر بارادہ غسل گیا اور وضو کر رہا تھا کہ وہ رفیق بھی واسطے پانی لیجانیکی
 وہاں آئے جب انھوں نے پانی لینے کے واسطے کچھ تھوڑا سا دریائے مذکور میں
 اترے فقیر نے بطور ظرافت اون سے کہا کہ تمکو تیر نے میں ہمارے مجھے بھی کھا
 یہ فقیر کو اس فن میں ماس بہین مگر بعد معلوم ہوا کہ انھوں نے سمجھے کہ اس کو
 تیر کرتا ہے اور جن کو تیر نا آتا ہے وہ ایسا کہتے ہیں اور تیر نے والو کی یہ عادت
 کہ جو ایسا کہے اس کا ہات پکڑ کے اسکو پانی میں غوطہ دیتے ہیں وہ رفیق فقیر کا
 ہات پکڑ کر دریا میں کینچ لئے اس وقت فقیر کو خیال ہوا کہ شاید میری تعلیم کی واسطے
 مجکو انہوں نے کینچا ہے میں نے اون کو گرفت کر لیا معلوم ہوا کہ تیر نے میں
 عادت یہ ہے کہ پانی میں کوئی شخص کسی کو پکڑ ليوے وہ ہر چند تیر نے میں
 کیسا ہی مہارت رکھے غوطہ کھاتا اور دونوں شخص غرق ہوتے ہیں معاذ اللہ
 پہ جبکہ انہوں نے اس فقیر کی گرفت سے غوطہ کھانا شروع کئے اور اونکو خیالی
 اپنے غرق کا ہوا جبراً اس فقیر کا ہاتھ چھوڑ کر الگ ہو گئے اور تیر کر دریا پر
 آگئے یہ فقیر اونکی کشاکشی سے وسط دریا میں چلا گیا جب دیکھا کہ وہ رقیق کنار
 دریا پر کھڑے ہوئے یہ فقیر وسط دریا میں واقع ہوں اور علم شادی سے

بالکل ناواقف تھا کہ ورطہ ہلاکت سے خلاصی ممکن ہو دے صورت مایوسی نمود ہو لی
 اور جان لیا کہ اجل پہونچ گئی ہے احمد اللہ موت شہادت کی نصیب ہے کہ حدیث
 شریف میں وارد ہے الغرق مشہید پر یکا یک دل میں آیا کہ تو اپنے پیرو
 کیوں پہونچا پس حضرت پیران پیر و سنگیر کی جناب میں استغاثہ کیا اور یا حضرت ربیع اللقا
 جیلانی شیخ اللہ مدد دل اور زبان سے کہا بجز اس کہنے کے ایسا معلوم ہوا کہ
 کوئی شخص دریا کے اندر سے اوپر کر دے اور بلا اختیار حرکات اور سکناات
 شنواری کے اس فقیر سے ظاہر ہوئے وہ رفیق کنارہ دریا پر کھڑے ہوئے
 دیکھ رہے تھے اور اون کو خوب یقین ہوا کہ فقیر کو خوب جہارت ہے اس واسطے
 بجانب خلاصی اس فقیر کے متوجہ نہیں ہوئے فقط تماشہ بینی کر رہے تھے جبکہ اسی
 حالت میں یک عرصہ گزرا اور دست و پا در ماندہ ہوئے اور طاقت نہی
 یہ حضرت کی جناب میں استغاثہ کیا کہ حضرت نے جیسا کہ ورطہ ہلاکت سے بچا ہے
 امید حضرت سے یہ ہے حضرت کنارہ سلامت پر پہونچا دیوین بجز اس استغاثہ کے
 وہ رفیق کے دل میں یہ خیال آیا کہ اس فقیر کو شنواری میں راہ نہیں جو عرب کہ
 قہوہ خانہ میں حاضر تھے او نکو آواز دی فی الفور دو عرب دریا میں کودے
 اور یک رو بروا در یک پیچھے سے آکر اس فقیر کو دریا سے لٹکا لے پر فقیر نے
 اپنے حال پر خیال کیا تو یک گھوٹ بھی پانی کا شکم میں اس فقیر کے داخل نہیں ہوا
 تھا اور اس حالت حیرانی اور صوبت میں سے لمحہ ہی ہوش و جاں میں اس فقیر کے
 جناب پر دستگیر کی تائید سے فرق نہیں ہوا اور اسی سلامت ہوش و جاں میں
 نماز صبح کی ادا کیا احمد اللہ علی ذالک حضرت جناب پر شہد قبلہ کا ارشاد تھا

روحانیات از قسم اجنبہ وغیرہ بغداد سے لبرہ تک سب حضرت کی پناہ مبارک میں رہتے ہیں اور سہران اور ہر وقت حضرت سے پناہ لیتے ہیں اس واسطے اس بجائے اگر کوئی اہل تصرف اپنا تصرف روحانیات پر کرتا ہے تصرف اوس کا اوس جائے روحانیات پر نافذ نہیں ہو سکتا ہے سوائے اس بارے کے کہ اگر کسی شخص کو روحانیات سے کچھ تکلیف اور ایذا پہونچے وہ اہل تصرف ہو یا غیر اہل تصرف اون کو بجز استغاثہ حضرت کے جناب عالی سے چارہ نہیں پہوندی لوگ بغداد شریف میں حضرت سے عقیدت رکھتے ہیں عورتیں اور مرد اون کے بکثرت حضرت کی زیارت شریف واسطے حاضر ہوتے ہیں مجمع ہوا کہ اون کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت کوئی ابنیائے نبی اسرائیل ہیں کہ مسلمانوں نے اون کو چھین لئے اور اونکی اکثر یہ عادت ہے کہ کوئی بیماری اون کو آوے حضرت کی دہلیز مبارک کی خاک کہا لیتے ہیں خاک دہلیز شریف اونکو شفا حاصل ہوتی ہے اور شب جمعہ میں عورت بکثرت زیارت شریف کیواسطے حاضر ہوتے ہیں اور یک قسم کا طعام اوس جائے لاتے ہیں کہ کہیرے کے اندر چانول بچتے کرتے ہیں اور اوسکو حضرت کے روضہ مقدس کے پاس تقسیم کرتے ہیں حضرت کے روضہ شریف کے پاس حاضر ہونے کے واسطے کسیکو ممانعت نہیں خواہ مرد ہو یا عورت جالی شریف کے پاس سب لوگ علی العموم حاضر ہوتے ہیں اور قبل روشن ہونے دروازہ مبارک کے صبح اور شام کو یک جماعت کثیرہ زائرین بانتظام زیارت حاضر رہتے ہیں اور بمجرد روشن ہونے دروازہ شریف کے بے اختیارانہ جالی شریف کو آکر بلک جاتے ہیں اور گریہ وزاری سے یک شور مچاتے ہیں سرچند مزرین اونکو منع کریں مگر وہ اپنے کام سے نہیں رکتے ان میں بڑے بڑے

عمر کے لوگ وہاں ایسے حرکات کرتے ہیں کہ جیسے بچے صغیر السن اپنی باپ ماں سے
 ہنس مٹھو سے باہر رانگتے ہیں اور جب تک بچوں کو اون کی مانگی ہوئی نڈیوین
 شور و غوغا عجاتے ہیں اور بغیر لئے کے والدین کو نہیں چوڑتے ویسا ہی حضرت کی
 خدمت میں لوگ روستے ہوئے حاضر ہوتے ہیں اور اپنے حصول مقاصد سے
 شادان و خورم مراجعت کرتے ہیں جناب پیر و سرشد قبہ جو پہلے بار ۱۲۹۵ ہجری میں
 بار اسپوکیا نو سے بھری میں بغداد شریف ... حاضر ہوئے تھے اور وقت کا حال
 ارشاد فرماتے تھے کہ بیک وقت یک بیوی نہایت پریشان حال مضطربانہ آہ و آری
 کرتے ہوئے حضرت کی خدمات فیضاًب میں حاضر ہوئی اور اوسی حالت اضطرار
 میں اپنے سر کو حضرت کی جالی مبارک پر رکھ دی اور تھوڑی دیر تک ویسا ہی
 سر رکھی رہی واللہ اعلم کیا ہر ذات اون ہیومی کے مال پر گزری اور کیا اونکو
 حصول مقصد پر بشارت ہوئی کہ انہوں نے جب اپنا سر اٹھائے نہایت ہشاش
 اور ہشاش ہستی ہوئی روانہ ہوئی ہے ہر کس کہ بدرگاہ تو آید نیاز و محروم
 زو رنگاہ تو کے گرد بار پنجاب محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ کو فرائض ذات میں
 اپنے جد امجد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حاصل ہے ظاہر آثار ہی فنا کے
 جسم مبارک محبوبہ میں وہ ظاہر تھی جو کہ جسم مبارک محمدیہ سے خصوصیت رکھتے تھے
 وہی آثار فانی الرسول کے روضہ اقدس محبوبہ پر پیدا ہیں کہ روضہ مقدسہ محبوبہ
 مشابہ روضہ منورہ نبویہ کے کئی امور میں ہے اول یہ کہ قہ مبارک روضہ نبویہ کا
 یک رنگ بنسب ہے اور قہ محبوبہ میں تھوڑا اور رنگ سوائے سبز رنگ کے بھی گل
 میں شریک ہے دوسرا یہ کہ اطراف روضہ نبویہ کے ہر جانب میں مسجد نبوی

واقعہ ہے ویسا ہی اطرافِ روضہ محبوبیہ کے ہر جانب میں مسجد واقع ہے روضہ نبوی کے اطراف میں جالی ہے ویسا ہی ہے روضہ محبوبیہ کے اطراف میں جالی مگر فرق یہ ہے کہ مزارِ اہل نبوی سے کچھ فاصلہ پر ہے اور مزارِ مقدس محبوبیہ جالی تو یہ ہے اگرچہ روضہ و روضہ مقدسہ نبوی کے مسجد ہے مگر سب جوانب روضہ میں مسجد برابر نہیں ہے بلکہ کسی جانب میں روضہ منورہ کے مسجد زاید واقع ہے اور کسی جگہ کم ایسا ہی روضہ محبوبیہ کے اطراف جو مسجد واقع ہے کسی جانب زیادہ اور کسی جانب کم ہے اور جس طرح کہ زائرین کو خواہ عورات ہو وین یا مردین صغیر ہوں یا کبیر روضہ منورہ نبوی میں محالفت نہیں ویسا ہی روضہ محبوبیہ میں زائرین کسی قسم کے ہتھکنڈ محالفت نہیں ہے صحن مسجد نبوی میں درخت خرما لعل ب میں صحن مسجد روضہ محبوبیہ میں بھی درخت خرما ہیں اور ایسے بہت امور تشبیہات کے روضہ نبوی اور روضہ محبوبی کے مابین ہیں کہ قلم میں نہیں آتے دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں اور یک جانب میں روضہ محبوبیہ کے یک درجہ مسجد میں یک مدت مدید سے یک پیرزاد کبیر السن نہایت حلیہ زید و اتفاق سے محلی ہیں ساکن ہیں اور اونکی یہ عادت ہے کہ سو جواب سلام کے کسی سے گفتگو نہیں فرماتے اور سوائے قصائے حاجت بشریٰ اپنی جائے سے حرکت نہیں کرتے اور ہمیشہ اون کے درجہ مسجد کا مسدود رہتا ہے کسی سے ملاقات بھی نہیں فرماتے اگر لوگ باشتیاق لقا اون کے حاضر ہوں تو یک ساعت ملاقات کرتے ہیں کہ جن قدر جواب و سلام اور مصافحہ ادا ہو و اور اکثر ترک اور عسکری اون کی خدمت گزاری زاید کرتے ہیں اور کہنا اور پانی کے بھی وہی لوگ خبر داری کرتے ہیں حضرت سپہ پیر مصطفیٰ صاحب قادی

اوں کا حال بیان فرماتے ہیں کہ وہ مرد بزرگ فیض یافتہ حضرت سید علی صاحب
 خدی علیہ الرحمۃ صاحب جہان حضرت تھے ہیں اور حضرت پیر صاحب کی بھلی جانب سے بھی
 خادین اور ملکی خدمت گزاری کے واسطے مقرر ہیں اور انکی عادت ایسی ہے کہ اگر
 اوں کے روبرو ہو کر کبابی کہ بقدر کھن دست سے زاید نہ ہو وے اوس میں اوں کا
 طعام لجاوین تو قبول کرتے ہیں اور اگر کبابی اس قدر سے زاید ہو اور ان کے
 آگے لجاوین فی الفور مسترد کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے اور وہ نہایت کثیر البکا
 اکثر انکی آنکھوں سے اشک جاری رہتے ہیں یک وقت کسی موقع پر حضرت
 پیر و مرشد و کعبہ حضرت سید پیر مصطفیٰ صاحب قادری سے تصنیف کتاب محی اللو
 کا حال بیان فرماتے کہ اس خادم سے یہ کتاب تصنیف ہوئی ہے حضرت پیر صاحب
 کمال سرور سے فرماتے کہ ہمارے واسطے بھی یک نسخہ اس کا ضرور پہنچا یہ بشارت
 قبولیت تصنیف کتاب کی ہوئی و الحمد للہ علی اذک اللہ صلی علی سیدنا محمد
 و آلہ سیدنا محمد علی ولدہ الشریف غوث الاعظم و بادک و سلم
 احوال بلدہ کر بلائی معلیٰ پیر زاد شریف سے بجانب کر بلائے معلیٰ کے
 سواری چمروانہ ہوتے ہیں عادت یہ ہے کہ کجاوہ لکڑی کا بطور دو کرسی کے
 بنا کر دو جانب چکر باندھ کر اوس میں دو شخص بیٹھتے ہیں اور اس کے واسطے ساٹھ ر
 شہد فکے بناتے ہیں اور جس پر سایہ نہ ہو اسکو محل کہتے ہیں اور بہ نسبت محل کے
 کجاوہ میں جائے زاید اور محل میں جائے کم و تنگ رہتی ہے اور کرایہ بھی کجاوہ کا زاید
 ہوتا ہے کر بلائے معلیٰ تک بندہ شریف سے کہ چودہ فرسنگ ہے کرایہ سات قران
 اور ہر قران پانچ قران کا دو رکھدار روپیہ کے بارہ قرص ہوتے ہیں بڑا فرق اس میں

احوال کر بلائی
 میں سے ۱۲

کہ تمام بلاد محروسہ میں اس دولت علیہ کے قرض نام چالیس پارہ کا ہے اور پارہ
 ایک دیوانی یا مصریہ کا نام ہے بخلاف اقلیم عراق کے کہ وہاں دس پارہ کو ایک
 قرض کہتے ہیں اور قرآن سکہ خسروان ایران ہے چاندی خالص سے ہوتا ہے
 حاصل بھیہ کہ صبح سے شام تک جب خچر پر سوار ہو کر عیالین تو مسیب ایک مقام کا
 نام ہے کہ کنارہ قرات پر واقع ہے پونچتے ہیں اور کشتی کے پل سے عبور کر کے وہاں
 ایک مسافر خانہ میں کہ بڑا عالیشان ہے کہ اکثر مسافرین اس میں مقام کرتے
 ہیں اور بہت آرام پاتے ہیں کہ یہ مقام قصبہ یک ہے کہ ہر دو طرف فرات کے
 آباد ہے اور بغداد شریف سے نو فرسنگ راہ پر ہے اور کر بلا کے معلی وہاں ہے
 پانچ فرسنگ سے اور ہر دو فرسنگ پر ایک مسافر خانہ پختہ اور بڑا عالیشان تیار
 کئے ہیں عادت یہ ہے کہ جب ایک پہر رات گزرے دروازہ مسافر خانہ کا
 بند کر دیتے ہیں بعد اوس کے جو قافلہ کہ آوے اوں کے لئے دروازہ کھول دیتے ہیں
 اور بعد لوگ داخل ہوئے کے پہنچ کر تے ہیں اور صبح ہوئے تک کسی کو
 مسافر خانہ سے جانے نہیں دیتے تاکہ کسی کا مال کوئی چوری کر کے نہ لے جاوے
 جب نماز صبح کا وقت آئے دروازہ مسافر خانہ کا کھول دیتے ہیں اور قافلہ روانہ ہوتے ہیں
 ہر مسافر خانہ کے قریب میں نہر پانی کی ہوتی ہے اور دروازہ کے قریب میں
 چار پانچ دوکانیں رہتی ہیں کہ اکثر سامان ضروری مثل غلہ اور گوشت وغیرہ
 اوں دوکانوں میں فروخت ہوتا ہے مگر نہایت گران قیمت سے ملتا ہے
 اور یک میل کے فاصلہ پر سب سے دو گنبد ہیں بڑے سبز رنگ کے کہ دور سے
 نمایان ہوتے ہیں اوس میں مدفون صاحبزادگان حضرت مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کا ہے

مسیب
 ہر مسیب کا
 دو فرسنگ کا
 مسیب کا

اور زردیک مسیح کے ایک نہر پانی کی کہو دی میں کہ کہ بلائے مصلیٰ تک پونچا
 ہیں کہتے ہیں کہ وقت کہ بلائے مصلیٰ کہ وہ پانی کہ جس کے لب پر حضرت مسیح
 عیسیٰ بن ماری علیٰ نبی اللہ علیہ السلام شربت شہادہ سے نہر ایک فرات سے تھی کہ ایک
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تلقر نام اوں کو کہو دے تھے اور فرات کے
 نام کے سات مشہور ہوئی ورنہ اصل فرات کہ بلامین نہیں ہے اس واسطے کہ وہ
 نہر مسیح کے نیچے سے روان ہے اور جب بسبب گزشتہ زمانہ دراز کے
 وہ نہر کم ہو گئی اور ملک عراق خسروان ایران سے قبضہ میں قیصر روم سلطان
 سلیمان خان کے آیا سلطان موصوف جب دیکھا کہ پانی کہ بلامین نہیں ہے
 واسطے کہو نے اس نہر کے حکم دیا دوسرے روز قافلہ مسیح سے روان ہو کر
 تمام راستہ اوپر کنارہ اس نہر کے رہتا ہے یہاں تک کہ ظہر کی نماز کے وقت
 غایر اوس مکان فلک آستان میں ہوتے ہیں اطراف کہ بلامین فصیل اینٹ اور
 کچھ سے چھنی ہوئی ہے اور اطراف اوس کے ایک میل تک نخلستان ہے اوس
 چار دروازے ہیں ایک باب بغداد دوسرا باب بصرہ تیسرا باب الحنہ چوتھا باب
 بصرہ اور نہر نیچے سے اس دیوار کے کنارے پہلو سے قبہ غریب یرید راجی کے
 دو تین فرسنگ تک گئی ہے اور اندر فصیل کے شہر سے متوسط نہایت آباد باراد
 میں دکانیں نقایس اجناس اور عمدہ اشیاء کے سات مالا مال ہے رہنے والے
 وہاں کے اکثر اہل ایران اور بعض ہندوستان اور تہوڑے عرب ہیں لیکن
 تمام شیعہ ہیں سوائے حکام ترک اور عساکر کے دوسرا اہل سنت دیکھنے میں
 نہیں آیا لاکن ایک مزدور ایسا کہتا تھا کہ ایک محلہ انو سے بلجانب شہر آباد

سرافیت
 سرافیت
 سرافیت

درمیان شہر کے حرم اقدس حضرت امام علی جدہ وعلیہ الصلوٰۃ والسلام ہے
 ہر چار طرف حرم کے دیوار ہے بلند منقش اور زر گین چھ دروازے اوس میں بکے
 ہیں ہر ایک منقش و نگار و لفریب چاندی سے آراستہ کئے ہیں اور درمیان
 صحن اوس کے اوپر دو ذرا عی قبة مقدسہ ہے زر سے مڑا ہوا چمکتا ہوا معلوم بہتہ
 گویا اینٹھ اوس کی سونے سے تیلہ کئے ہیں دو منارہ ہیں منقش روغن چینی کے ساتھ
 اور اطراف امین اس کے یک دالان ہے بڑا و اقدار عالیشان ہے اور اند
 قبة شریف کے آئینہ مصفا کے سات مَصْنَع کہ لبان اوس کا لکھنے سے باہر ہے
 اور درمیان اوس کے تحریرات ہیں زرین گل و برگ کے ساتھ مانند ثریا و
 پروین کے کھینچے ہوئے درمیان قبة مقدسہ کے جالی ہے چاندی سے اوس میں
 صرف امام دنیا و دین ہے اور پھلوئے امام پریش نہ گام فرزند نوجوان جاب علی اکبر
 آرام فرماتے ہیں ان ہر دو مقدور پر یکے تابوت غلاف سمین سے چھائے
 ہیں اور جالی انور اور تابوت اطہر پر اشعار اور عبارات و بند خط ہائے اجندہ
 لکھے ہوئے ہیں اور الواح زراندود ہر دو طرف میں اوس کے لٹکے ہوئے ہیں
 ہر ایک لوح میں عبارت سلام اور زیارت کے لکھی ہوئی ہے تاکہ اگر مژدہ نہ ہو
 اوس کو پھر کر زیارت حاصل کریں اور زمین وہاں کی تمام سنگ مرمر سے منقش
 کہ اوس میں مدفن حضرت قاسم ابن حسن اور دوسرے اقارب اور اصحاب
 حضرت امامت ماسک کے اور طرف جانب غربی کے دالان میں جالی کے اندر قبر
 حبیب ابن مٹاہر صحابی کی ہے کہ سفاقت امام میں اس جائے پر شہرت شہنا
 نوش فرماتے اور اسی طرف یک تہ خانہ ہے کہ اوس میں غار شکل قبر سنگ مرمر

و
 سرور و خدمت
 حضرت سید شہباز
 رضی اللہ عنہ

و
 مدفن
 امام قاسم
 رضی اللہ عنہ

سید شہید
مفتاح حسین
شفیع اللہ رحمہ

بنائے ہیں کہتے ہیں کہ وہ مقام مذبح امام عیسیٰ فرزند سید الانام کلبہ جڑاہ
عن ذالک احسن الجزار اور بجانب قبلہ کے کہ مابین مغرب اور جنوب کے یک سائبان
ہے کہ اوس میں مواجہ حضرت کے منبر جو میں رکھے ہیں اوس پر مرثیہ خوانان اور
و اعطان بیٹھ کر جو کچھ کہ رطب و یابس زبان پر آتا ہے ہاوار بلند گاتے ہیں اور صد
مردین اور عورتیں نالہ اور ماتم کرتے ہیں اور جانب شرقی حرم شریف کے سنارہ
تیسرا اذان کے واسطے بنائے ہیں اور اسی طرف پھلوے حرم شریف پر باب
حرم شریف پر اندون میں ایک آبدار خانہ نقش و نگار خوش آئین کے سات
والدہ سلطان روم کے جانب سے تیار کئے ہیں اور انگریزی اوسکی سید محمد صاحب کو
جو کہ اہل سنت جماعت سے ہیں سلطان کے جانب سے جو لوگ کہ بغداد شریف سے
اوس طرف جاتے ہیں اکثر سجادہ صاحب قیلہ سید صاحب موصوف کے نام پر خط
تحریر فرماتے ہیں پس یہ صاحب اور بھائی ان کے سید محمود صاحب کمال آرام
زیرین کو اپنے مکان میں اوتارتے ہیں اور کمال منہی اونکی خدمت فرماتے ہیں جو
دالان کہ اطراف گنبد شریف کے ہے وہ غرب کے جانب واقع ہے اور وہی
نماز گاہ عورتوں کی ہے اور جانب روضہ مطہرہ سے اوس دالان کو سمجھا
آہنی کے سات بند کئے ہیں اور جانب شمال واسطے نماز مزدوں کے مکشوفے
اور داخل روضہ مطہرہ میں ہے اور جانب شرق کے قطعات جدا گانہ ہیں اور
عمار اور امرا کی اور نشست گاہ طلبہ اور مدرسان کی قرار داد ہے اور طرف
جنوب کے ایک درجہ ہے سائبان کے ساتھ اوس میں نشست گاہ ضرورین اور
مرثیہ خوان کی ہے اور اسی طرف کے آفاق باریاب حضور پر نور ہوتے ہیں اور

محرم شریف میں صد ہا دوکانیں دوکاندار بساط ڈالکر اجناس نفیسہ اور شہاد
 غریبہ اور تبرکات اوس بقیعہ علیہ کے فروخت کرتے ہیں اور ہمیشہ اس مقام میں ہنگام
 کرام میں اثر و عام اور ہجوم زوار کا رہتا ہے ہر روز و شب مانند ایام محرم کے
 رہتا ہے ہر روز جہازہ ہاے مرد اور عورتوں میں ہونے کے اکثر افراد کو
 زمین سے اور بچنے بلاد سے نجرہ ن اور گدہوں پر اٹھا لاکر محرم شریف میں
 دفن کرتے ہیں اور پامال ہونا قبروں کا اپنے مذہب میں باعث مغفرت کا
 شمار کرتے ہیں حکم ترک لانے والوں سے اموات کے محصولی زیادہ لیتے ہیں
 اس پر بھی اس قدر اموات لاتے ہیں کہ حساب میں نہیں آتے ہندوستان و ہند
 عربستان اور روم اور ملک شام کا سیر کیا مگر اس قدر قافلہ اور کاروان جیسو کہ
 بلند اور شریف کے گزرائے معلیٰ اور نجف اشرف تک دیکھنے میں آئے اور دوری
 جائے دیکھنے میں نہیں آئے اور اطراف ضیچ امام ہام کے اس قدر اثر و عام
 رہتا ہے کہ بیان سے باہر ہے یک نالان اور دوسرا گریان اور ہمیشہ سے
 بادل بریان روضہ مقدم کے چپان اور بیچہ ہجوم عموم ایام میں رہتا ہے اور
 ایام مخصوص میں کہ وہ ایام میں نزدیک ان لوگوں کے زیارت ان عقیبات عالیہ
 کے کرنا اجر فراوان روایت کیا گیا ہے کثرت زائرین ایسی ہوتی ہے کہ
 بسبب اثر و عام کے راہ گذر گاہ آدمیوں پر تنگ ہو جاتی ہے اندر شہر مبارک
 درمیان شرق اور شمال کے فرار اطہر حضرت عباس ابن علی رضی اللہ عنہما کا ہے
 اور اسکو بھی حرم کہتے ہیں درمیان میں اوس حرم شریف کے گیند ہے بڑا نقش
 دوغنی چینی بنرنگ سے دو سارہ ہیں بلند اور اندر گیند کے تمام آئینہ بندی

درمیان شرق اور شمال کے فرار اطہر حضرت عباس ابن علی رضی اللہ عنہما کا ہے اور اسکو بھی حرم کہتے ہیں درمیان میں اوس حرم شریف کے گیند ہے بڑا نقش دوغنی چینی بنرنگ سے دو سارہ ہیں بلند اور اندر گیند کے تمام آئینہ بندی

اور اطراف نیرج اطہر حضرت کے مشکبے زرا ندو و اور صحن حرم میں تھوڑے سے
دو کاندھ برہین اور چند تھے آب فرات سے مشکین بہر کرمانند ساقیان خلد برین کے
زایرین کو سیراب کرتے تھے در میان میں ادس عتبہ امامت کے اس آستانہ
کر امت نمک بازار ہے کہ ہر قسم کے اشیاء اور سامان وہاں دستیاب ہوتا ہے
اور باب انیم کے چند قدم باہر جاوین تو وہاں ایک باغ ہے پختہ اوسین
بمقام خیمہ گاہ اہل بیت کرام جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے قبہ ہوا
ہیں اور اطراف میں ادس قبہ کے چند قبہ ہیں چھوٹے بشل خیمہ رفقا نے دست
گربت کے بناے ہیں اور عقب میں ادس کے ایک قبہ اور ہے چھوٹا سا کج
خیمہ بیمار داری اور حجرہ شب زندہ داری حضرت امام الساجدین سید الصالحین
سیدنا زین العابدین رضی اللہ عنہ کے اور تھوڑے فاصلہ پر وہاں سے
ایک حصار ہے چھوٹا در میان میں اوس کے گنبد ہے بڑا عالیشان
در میان گنبد کے زرا ندو بجالی کے اندر سچے تابوت چوبین کے مرقہ
انور میں زید الرباحی کا ہے رضی اللہ عنہ وعن سائر الصحاب سیدنا
حسین بن علی علیہما السلام اور ضرور المر ایک شخص ہے عربی نژاد وقت
زیارت کے سلام بلیغ پڑھتا ہے کہ دل مشتاق کو ہلا دیتا ہے تین شب
وہاں خجروالے رہتے ہیں اور پھر وہاں سے بارادہ زیارت شاہ نجف کے
نجف اشرف کے طرف روانہ ہوتے ہیں اور ایک شب راستہ میں مقام کرکر
دوسرے دن شہر نجف میں داخل ہوتے ہیں نجف شہر ایک ہے اطراف میں
ادس کے بھی حصار ہے بلند اور پختہ اور ادس میں نہر ایک ہے پانی کی فرات سے

ذکر مقام خیمہ گاہ
اہل بیت کرام

ذکر مقام عبادت
اور زیارہ داری
حضرت امام حسین علیہ السلام
رضی اللہ عنہ کا

ذکر زیارت
شہر نجف

کہ حسب الحکم نواب آصف الدولہ فرما دے لکھنؤ کے نیچے سے مسیبت کے
 کھود سکے ہیں اور کوٹہ تک پہنچا ہے مین اور اون دنوں میں بسبب عروا اس نہر کے
 معادن تک پر سے پانی اوس کا شور تھا تھوڑا شیرین اور نہر مذکور بسبب دیہور کے
 اور سیلان فراست کے وسیع ہو کر اب پانی اوس کا زیادہ لطف فراست کے ہر اور صد
 گشتیان مال تجارت اور قبائل کے روز و شب اوس میں روان میں اور پانی اوس کا
 کوسوں شادابی بخش کشت و زار اور افزونی رسان خرابین آل عثمانیہ کا ہے چانول
 عمدہ اوس جائے پر ایران اور روم سے آتے ہیں اور جو عمدہ اور بہتر چانول ہوتا ہے
 اوس کو عنبر بولتے ہیں اور شہر نجف میں چند بازار ہیں اطراف میں حرم مرتضوی گرم
 وجہ کی کہ اول میں تمام اشیاء ضروریہ اور اجناس مختلفہ ملتی ہیں اور اسقہ آب فرات
 نہر ہندی سے لاکر ایک مشک دو قری کو بیچتے ہیں اور نان وغیرہ بکلی ہوئی مشن بغداد
 شریف اور کربلا علی سکھ بکتی ہے اور جانب شرق اور جنوب بلد کے چشمہ ہے بڑا طولا
 بقدر ایک فرسنگ کے مجاورت معادن تک کے اکثر پانی اوس کا شور رہتا ہے
 اور ایام گرام اور موسم بارش میں قدرے شیرین ہو جاتا ہے اور اوس چشمہ کو دریا
 نجف کہتے ہیں حرم محترم مربع ہی ہر جانب محرابین ہیں منقش نگار نگار اور اندر
 محرابوں کے واسطے سکونت طلبہ اور مجاورین کے جائے یک تیار کئے ہیں اور
 صحن حرم شریف میں فرش ہے پتھر کا اور نیچے اون پتھروں کے قبور ہیں نچتہ تبار
 کئے ہوئے لاشہا سے بیشمار ایران وغیرہ سے لاکر ایک کڑی پتھر کی اونٹھا کر اوس
 لاش کو اوس میں ڈال کر پھر اوس کڑی کو پتھر کے دیسا ہی برابر کر دیتے ہیں لاکھ نام
 اہل حرم بوسے اوس کے ماموں بہنیں بہتی قبہ مقدسہ صحن حرم شریف میں ہنایت

ذکر روضہ
 جناب علی نقی
 رضی اللہ عنہ کا

بلند ہے سراسر زراعت و دیہان تک کہ ہر دو سارے اور محراب اور دروازہ بھی
 خشک زراعت و سب سے تیار کئے ہیں اور اندر محرابوں کے تمام آئینہ بندی ہے
 اور باقی متعرقہ شریف نقش لاجوردی اور زر سے منقش ہے اور درمیان قبۃ
 اطہر کے جالی ہے چاندی کی کہ بجال زیب و زیست اور صنعت ہائے ولفریب سے
 تیار ہے اوس کے اندر یک اور جالی ہے لوہے کی اوس جالی لوہے کے اندر
 تابوت ہے سیم اند و مرقد اطہر پر امام المسلمین یعوب الدین اسد اللہ الغالب
 امیر المومنین سیدنا و مولانا حضرت علی ابن ابی طالب کی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ درخشی اسد
 عنہ و عن اولادہ و احبابہ اجمعین اور درجہ دوم میں کہ اطراف قبۃ مقدسہ کے ہے
 جائے نماز مزد و اور غورتوں کی ہے اور تھوڑے قبور سلاطین وغیرہ کے
 حجرات بیرونی میں ہیں اور جانب شرق کے روبرو قبۃ اطہر کے چوتراہ ہے بلند بقعہ
 دوزخ کے اوس پر منبر چوبین رکھ کر وعظ کہتے ہیں اور نماز پڑھتے ہیں اور
 اطراف گنبد شریف کے ہر طرف طلبہ علم بحث اور تکرار میں علم کے مشغول رہتے ہیں
 بلکہ تمام اہل شہر کا بھی معمول ہے اور اہل تشیع اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضرت آدم اور نوح
 علی نبینا وعلیہما السلام جنس حضرت امیر المومنین کے اور حضرت ہود اور صالح
 علیہما السلام گنبدین کہ باہر بلکہ شریفین کے ہے درمیان میں مقابر مومنین کے
 مدفون میں ہمیشہ سلام مرتضوی میں مزورین اسماء انباء کے شریک کر کے سلام
 پڑاتے ہیں اور اندر حرم شریف کے سمت مغرب یک مکان ہے راستہ اوس کو
 تکیہ کہتے ہیں شیخ اوسکا ترکی ہے اہل استنبول سے نہایت ذی خلق اور مرد جہان
 دیدہ اور خصایل پسندیدہ سے آراستہ حنفی المذہب مجددی المشرب اور بزم مذہب

تسنن جو چاہتا ہے شیعوں کو کہتا ہے اور بر ملا نکھراون کی کرتا ہے لیکن کوئی
 شخص اہل تشیع سے متعرض اوس کا نہیں ہوتا ہے اور یہہ برکات سے حکومت
 آل عثمانیکے ہے ورنہ اہل نجف بسایہ بلند پایہ اسد اللہ غالب کرم اللہ وجہہ کے
 نہایت شجاعت اور تھور کے سات موصوف ہیں جس وقت کہ حکام دیار کو قرب
 و جوار میں اتفاق جنگ کا ہووے اوسی ہزار و ہزار مردکار زار لیتے ہیں اور
 لڑائی کے واسطے روانہ کرتے ہیں با این ہمہ شجاعت آدمی یہاں کے اور کہاں کے
 معلیٰ کے نہایت خلیق اور ملاطیع اور کلام ہیں اور ہر دو مقام پر اور کافین
 اور سرمن رائے میں بھی کسی شخص کو کسی شخص کے سات کوئی طرح کا مزاحمت نہیں۔
 مائیکہ حکومت اہل تسنن کی ہے مگر اہل تشیع محلی بالطبع ہیں بلا لقیہات چھوڑ کر
 بر ملا نماز پڑھتے ہیں اور بایک اہل تشیع ہیں اگر اہل تسنن سے کوئی ادسجا پر جاوے
 کچھ اون سے تکلیف نہیں دیکھتا ہے اگر کوئی سنی سختی بھی کرے وہ لوگ
 صلح سے پیش آتے ہیں اور شہر نجف سے شہر کوفہ نہایت قریبے زاید یک پہر کی
 راہ کے نہ ہوگا بلکہ شہر کوفہ میں سے کلس اور قبہ اور منارہ مبارک درگاہ حضرت
 حیدر کرار کی نمایان ہوتی ہے اب کوفہ میں بحر خیز کلبہ اعراب کے عمارت نہیں ہے
 اور اوس جائے سے جامع نصف میل پر ہے قریب جامع کے چند و کاکین
 ہیں میوہ اور طعم کے اور نزدیک جامع کے کوئی آبادی نہیں ہے جامع کو
 دو دروازہ ہیں اندر دروازہ اولے کے ایسے ہی دکاکین اور چند سترج
 اور یک چاہ ہے اور تین چھوٹے حوض ہیں اور دوسرے دروازہ کے اندر
 ذات مسجد ہے خیلے وسیع اور وسیع اور بجانب قبلہ دو دالان ہیں پتھر اور گچ سے

بزرگ شہر کوفہ کا

جیسا کہ آئے تھے تین روز میں داخل شہر بغداد شریف میں موئے ہن میں اول
 پہنچے والوں کی عادت مقامات کی مقرر ہے اگر کوئی شخص اس سے زیادہ
 ان مواضع بہتر کہ میں ارادہ حضور کرے تو تمام قافلہ کے چرخوں کا اور خچروں کا
 خرچ دیوے جب تک چاہے حاضر رہے و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ وسلم
خاتمہ فن سیر اور تاریخ میں ہر چیز کہ بظاہر اس فن کو اس کتاب سے چندان
 تعلق نہیں مگر سلاطین اہل اسلام سے خدمت گذاری حرمین شریفین زاد ہما اللہ
 شرفاً و تعظیماً متعلق رہے چنانچہ فصل سوم باب اول اور فصل نہم باب دوم
 اجمالاً ان سلاطین کا ذکر ہوا تاہم جب تک کہ تفصیل حال معلوم نہ ہو اطمینان
 کلی حاصل نہیں ہوتا دوسرا فائدہ اس کے نظر آیا کہ اس فن میں کتابیں مبسوط
 میں بنظر طوالت لوگ اس طرف نظر نہیں کرتے اور علم تاریخ میں بہت سے فوائد
 ہیں ان سے بسبب طوالت کتب کے محروم رہتے ہیں تیسرا امر یہ مد نظر رہا کہ
 بڑی سلطنت اسلامیہ فی الحال سلطنت روم ہے اور سلاطین روم کی تاریخ
 اس بلا و ہند میں بہت کیاب بلکہ غما ہے اس فقیر نے بضاعت نے چند اجزاء میں
 انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور احوال صحابائے کرام اور نبی امیہ کے سلاطین
 حال تک سیر اور تاریخ تمام کیا اور سلطنت روم اور سلاطین مصر کا بھی حال لکھا
 ناظرین سے یہ امید ہے کہ اگر کچھ اس میں اس قلیل البضاعت سے باقتضائے
 بشریت سہو و سیان ہو معاف فرمانا اور اصلاح کرنا و لد المنة ومنه البقول اور کتاب
 ذیل سیرۃ محمدیہ تصنیف مولوی کریم علی الدہلوی اور تاریخ خلفا تصنیف
 شیخ جلال الدین سیوطی سے بھی مطالب اس فن میں اخذ کئے گئے کہ ذکر ان کتب کا

مختصر
 تاریخ
 و ہائیکہ

مقرر بہنیں پائی تھیں جب کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے وقت میں دفتر مقرر
 پائے اہل دفتر کو تاریخ کی ضرورت ہوئی حضرت نے اس باب میں مشورت
 فرمائے کسی کی رائے مقتضی ہوئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تولد تریف
 تاریخ قرار پاوے اور بعضوں نے کچھ حضرت کے بعثت سے تاریخ مقرر ہوئی یہاں
 تک کہ اجماع صحابہ سے تاریخ ہجرت سے آنحضرت کے مقرر ہوئے بعد اس کے
 اختلاف ہو کہ سال کس ماہ سے ابتدا کیا جاوے پہر قرار پایا کہ شروع
 ماہ محرم سے ہووے اس واسطے کہ شروع سال ہجرت میں محرم سے ہے اور
 اور یہ ماہ وہ ہے کہ اس میں حجج بعد ادائی حج کے اپنے وطن کو روانہ ہو
 ہیں سید المرسلین سیدنا ونبینا شفیعنا وجینا و مولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم رحلت شریف حضرت کی صبح قول پر ترسٹ سال کے سن میں ہوئی
 اور حضرت پالیس برس کی سن میں مبعوث الی کافۃ الانام ہوئے مدت بعثت حضرت
 تیس برس ہوئی بعد حضرت کے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق افضل البشر بعد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خلیفہ حضرت کے ہوئے مدت خلافت حضرت کی دو سال
 اور تین ماہ دس روز ہے یا دو سال چار ماہ ہے اور آٹھ روزہ شنبہ یا شب
 یکشنبہ باختلاف روایت بانیسویں جمادی الآخرین حضرت کی رحلت ہوئی بعد
 سیدنا عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے اور لقب امیر المومنین حضرت کے وقت سے
 جاری ہوا اور حضرت کے وقت میں نگہداشت بلدہ کی شب میں اور نماز بخارہ اور
 تراویح بجماعت مقرر پائے ضرب درہ اور ساخت اس کا ایکاد حضرت کا ہے۔
 بخراہ اللہ عنہا خیر الخیر اور حضرت کے وقت میں فتح ملک عجم اور عراق اور شام اور مصر

من
تاریخ ہجری
سے متفرق
پائی

من
ذکر بعثت اور
رحلت شریف
آنحضرت کا

من
ذکر خلافت
سیدنا ابوبکر
الصدیق رضی
اللہ عنہ

من
ذکر خلافت سیدنا
عمر رضی اللہ عنہ

من
ذکر خلافت سیدنا
جعفر رضی اللہ عنہ
سیدنا محمد بن حنفیہ

من
ذکر خلافت سیدنا
جعفر رضی اللہ عنہ

اور اسکندریہ ہوا اور شیوع اسلام اور شوکت دین میں نہایت ترقی ہوئی بارہ ہزار
 سجد و منبر حضرت کے عہد خلافت میں تیار ہوئے اور پھلی وسعت مسجد الحرام اور
 مسجد نبوی میں حضرت کے ہی وقت میں ہوئی رحلت حضرت کی سن چوبیس یا تیس
 ہجری میں ہوئی مدت خلافت حضرت کی دس سال چھ ماہ ہے اور سوائے اس کے
 بھی اور روایات اسباب میں ہے خلیفہ سوم سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ میں شہادت
 حضرت کی روز جمعہ انھوں نے وایح ۳۲ء میں مدت خلافت حضرت کی دس روز کم
 بارہ سال ہے اور حضرت کی خلافت میں بہت بلاد ہند کے فتح ہوئے خلیفہ چہارم
 اسد اللہ الغالب سیدنا علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ شہادت حضرت کی
 شب انیسویں ماہ رمضان شریف سن ۳۵ء چالیس میں ہوئی من بعد حضرت
 حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے اور چھ ماہ دس روز مسند خلافت پر تشریف
 رکھ کر اپنی رضامندی سے تفویض امر خلافت ظاہری کچھ بن شہر ربیع الاول یا
 پندرہویں جمادی الاول ۳۵ء الیہ کو فرمائے اور وفات حضرت کا سن ۳۶ء یا
 پچاس یا یکا وں میں ہو ایسا نیک خلافت راشدہ کی متوافق حدیث نبوی کے
 تیس سال ہے تمام ہوئی پہر خلافت بنی امیہ شروع ہوئی جملہ خلفائے بنی امیہ
 چودہ شخص ہیں اور جملہ مدت خلافت بنی امیہ بیان ہوئے برس ہے یا یکا وں
 برس اور نو مہینے اور پانچ روز ہے اور مسند خلافت انکی ملک شام میں رہی
 اور عاملین ان کے ملک شام وغیرہ میں مقرر ہوئے اول خلفاء بنی امیہ حضرت
 معاویہ رضی اللہ عنہ بنی انھوں نے بیس برس خلافت کئے بعد یزید کو تفویض
 کئے اور رحلت حضرت کی سن ۴۰ء میں ہوئی انھوں نے تین سال سات ماہ

ذکر خلافت
 سیدنا عثمان
 رضی اللہ عنہ

ذکر خلافت سیدنا
 حضرت علی ابن
 ابی طالب رضی اللہ
 عنہ

ذکر خلافت
 سیدنا امام حسن
 مجتبیٰ رضی اللہ
 عنہ

ذکر خلافت بنی امیہ
 اور تعداد و اولیاء

ذکر خلافت معاویہ
 رضی اللہ عنہ

ذکر خلافت
 یزید

خلافت کر کے نصف بیسچ الاول میں فوت ہوا بعد از یزید بن معاویہ بن یزید خلیفہ
 ہوئے اور چالیس روز خلافت کر کے یک خطبہ طویلہ طغیہ ادا کئے کہ اس میں بہت کچھ
 شکایت اپنے والد کی اور اشارہ کچھ حال اپنے جد کا بیان اور فضایل حضرت علی رضی اللہ
 عنہ کی اور استحقاق خلافت آپ کا ذکر کئے اور فرمائے کہ میں ایسے عہدہ جلیلہ کا
 حقوق مسلمین کے جوابدہی ہے متحمل نہیں ہو سکتا بعد خطبہ خلع خلافت فرمائے کہ بعد ان کے
 خلافت کے دو قسم ہوئے عبداللہ بن الزبیر بن العوام رضی اللہ عنہما نواسے حضرت سیدنا
 ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ کے لہجہ سے اسما بنت ابی بکر الصدیق کے کہ صحابی جلیل
 القدر میں مکہ معظمہ میں خلیفہ ہوئے اور خلافت انکی جمع ملک حجاز اور عراق میں
 ہوئی اور مروان ملک شام اور مصر میں خلیفہ تھا مدت خلافت اس کی دس ماہ ہے
 اور شام بصری میں فوت ہوا اور عبدالملک فرزند مروان کا اپنی والد کی جائے
 پر خلیفہ ہوا ملک مصر اور شام میں درمیان عبدالملک اور عبداللہ بن الزبیر اور
 فرزندان کے مصعب بن الزبیر کے دو سال تک محاربہ رہا یہاں تک کہ عبدالملک نے
 مصعب بن الزبیر کو نائب ملک عراق تھے مع ابراہیم فرزند ان کے قتل کیا پھر عبدالملک
 حجاج بن یوسف کو واسطے محاربہ عبداللہ بن الزبیر کے بھیجا حجاج نے لشکر کشی
 کر کر ملک حجاز میں آیا اور محاصرہ حرم مکہ معظمہ کا کیا یہاں تک کہ سائے میں عبداللہ
 بن الزبیر کو قتل کیا مدت خلافت ان کی نو برس بائیس روز بہت **فائدہ** ہمارا
 چاہئے کہ حکم والد مروان کو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اخراج کیا اسی نے
 طایف میں سکونت اختیار کیا من بعد حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اپنے عہد
 خلافت میں اس کو حکم عود کا مدینہ طیبہ میں دیا پھر اس نے سواویہ رضی اللہ عنہ

خلافت
 یزید بن معاویہ

خلافت
 عبداللہ بن الزبیر

خلافت
 مروان

خلافت
 عبدالملک بن مروان

خلافت
 حجاج بن یوسف

خلافت
 عبداللہ بن الزبیر

خلافت
 عبداللہ بن الزبیر

خلیفہ موصوف نے اس کو نکال کے مدح خلفاء اربعہ رضی اللہ عنہم مندرج فرمائے
 جب کے آج تک خطبہ ثانیہ جمعہ میں عادت مدح صحابائے کرام رضی اللہ عنہم اور
 قرأت آیت ان اللہ یاہر بالعدل والاحسان الخ جاری کئے گئے
 اہل تواریخ کہتے ہیں کہ سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ سے سب خلفاء نبی امیہ کو
 فخر و عزت حاصل ہوئی وفات ان کا پچیسویں یا بیسویں ماہ رجب السیمین ہوا
 دو سال پانچ ماہ خلافت کچھ ذہبی کہتے ہیں کہ جس وقت دفن ان کا کر خاک برابر
 کر رہے تھے یکا یک آسمان سے یک کاغذ ہم پر گرا اوس میں یہ لکھا ہوا تھا
 هذا امان من الله لعمر بن عبد العزيز من النار یعنی یہ کاغذ امن کا ہے
 طرف سے اللہ کے واسطے عمرو بن عبدالعزیز کے آگے من بعد یزید بن عبدالملک
 بن مروان بن عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے کیفیت ان کی ابو خالد اور اقیب
 ان کا القادر صنیع اللہ تھا وفات ان کا پچیسویں شعبان ۱۲۸ھ میں ہوا
 مدت خلافت ان کی چار سال یک ماہ ہے من بعد ہشام بن عبدالملک
 خلیفہ ہوا اور ماہ ربیع الثانی یا شوال ۱۲۵ھ میں وفات پایا مدت خلافت
 ان کی انیس سال اور سات ماہ ہے اور چند روز من بعد ولید بن یزید بن
 عبدالملک بن مروان خلیفہ ہوا بعد موت اپنے چچا کے اس واسطے کہ ولید وقت
 موت یرمہ اس کے والد کے صغیر تھا یزید نے اپنے برادر ہشام کو خلیفہ کیا او
 اور فرزند کو اپنے اس کا ولیعہد کیا یہ ولید جادی الآخر ۱۲۶ھ میں مقتول ہوا
 مدت خلافت اس کی ایک سال تین ماہ یا دو ماہ بیس روز ہے من بعد یزید
 بن الولید بن عبدالملک بن مروان خلیفہ ہوا کنیت اس کی ابو خالد اور

خلافت یزید
 بن عبدالملک ۱۲۸ھ

خلافت ہشام
 بن عبدالملک ۱۲۸ھ

خلافت ولید
 بن یزید بن
 عبدالملک ۱۲۸ھ

خلافت یزید
 بن ولید بن
 عبدالملک ۱۲۸ھ

مشہور بنا قص تھا کہ لوگوں کے وظائف میں کمی کیا تھا اور لقب شاکر لانعم اللہ
 تھا وفات اس کا ساتویں ذیحجہ ۳۶ھ اور مدت خلافت اس کی چھ ماہ تھی من
 بعد ابراہیم بن عبد الولید بن عبد الملک بن مروان خلیفہ ہوا لقب اس کا
 معتز بن العبد تھا مدت خلافت اس کی دو ماہ دس روز ہے پہر مقابلہ مروان
 ابن محمد کے خلع خلافت اس کی ہوئی اور ۳۲ھ واقعہ سفاح بنی عباس میں مقتول
 ہوا اور خلع خلافت اسکی چوتھی صفر روز دوشنبہ ۳۲ھ میں من بعد خلع ابراہیم کی
 مروان ابن محمد مروان ابن ابی العاص بن امیہ بن عبد شمس خلیفہ ہوا یہ شخص
 نسل سے مروان بن حکم بن العاص بن امیہ سے نہیں ہے بلکہ سلسلہ اس کے
 نسب کا ابی العاص جد مروان سے پہنچتا ہے لقب اس کا قایم بن عبد العزیز
 وقت میں خروج بنی عباس ہوا پہر اس نے یک لک پچاس ہزار لشکر سے
 علی بن عبد اللہ بن عباس عم منصور سے جنگ کیا اور ۳۲ھ میں مقتول ہوا
 اس پر دولت خلفا بنی امیہ ختم ہوئی اور لقب اس کا حمار تھا کہ وہ جنگ میں
 نہایت تھل تھا مدت خلافت اس کی پانچ سال بعضوں نے کہا اور دو ماہ
 دس روز اور یہاں سے دولت خلفا عباسیہ شروع ہوئی کہ بعد از خلفا
 بنی عباس سنیث میں اور مدت خلافت دولت عباسیہ پانچ سو چوبیس سال
 پائے تخت دولت عباسیہ ملک عراق جانا چاہئے کہ جس وقت دولت عباسیہ
 قائم ہوئی انہوں نے بہت بنی امیہ کو قتل کیا اور بہت سے بڑے بڑے
 خلفا جو مدفون تھے نیز قیوران کا کئے اس کی وجہ ارباب دولت عباسیہ
 یہ سمجھی کہ بنو امیہ دشمن اہل ملیت میں اس واسطے کہ دولت بنو امیہ باعث شہادت

خلافت ابراہیم
بن الولید ۱۲

خلافت مروان
ابن محمد ۱۲

عباسیہ کا
ذکر ویت

عباسیہ میں
یہ تیسویں
سویں قریب
تھی تھیں
اس وقت
تھیں

قتل ابراہیم
اور مروان حمار کا
ارکبہ بنی امیہ
جدا اور
واقعہ سفاح بن

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ہوئے اور قتل بہت سے سادات اہل مدینہ وغیرہ
اور بہت انصار اور صحابائے کرام اور مجاہدین کا دولت بنو امیہ میں ہوا پہلا خلیفہ
بنی عباس سفلح ہے نسب اس کا عبداللہ بن محمد علی بن عبداللہ بن عباس ہے
اس کے وقت میں شیمار بنو امیہ اور شکران کا قتل ہوا یہاں تک کہ حکومت اسکی
اقصى بلاد مغرب تک پہنچی وفات اس کا بشکایت چچک و سوین دایح شکہ ایک سو
چھتیس کو اور شہر نابا کو دار خلافت اپنا مقر کیا اور خاتم اس کا ثقہ عبداللہ بن وہب
یومین تھا ارباب تاریخ کہتے ہیں کہ عہد دولت عباسیہ میں فرقہ اسلام مختلف ہو
اور رسم عرب کا دیوان خلافت سے قطع ہوا اور قوم دیلم اور ترک کو شوکت عظیم اور
دولت کبیرہ پہنچی اور ملک کے کئی حصے اور ہر حصہ میں والی اس سرزمین کے
ادیون پر ظلم اور قہر کرنا شروع کئے اور سفلح نہایت خون ریز تھا باوجود اس کے
نہایت سخی تھا مدت خلافت اس کی چار سال اور نو ماہ ہے بعد اس کے منصور
ابو جعفر براور سفلح بسبب ولیعہد کرنے اس کے خلیفہ ہوا اور یہ سب بنی عباس میں
نہایت شجیع تھا اور صاحب ہمت اور تارک لہو و لعب اور فقیہ صاحب علم تھا بسبب
استقامت خلافت اپنے بہت خلق کو قتل کیا اور اس نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ کو
قتل و اختیار کرنے پر ورے مارا اور قید کیا یہاں تک انتقال فرمے اور
یہ کہتے ہیں کہ امام موصوف کو زہر دیکر شہید کیا انہوں نے خلیفہ موصوف پر خروج کا
حکم دے تھے اور شہر بغداد بنا کر اپنا دار السلطنت بنایا تصریح اسکی عنوان
فصل یازدہم میں مذکور ہوئی اور بسبب بخل اس کے منصور دوانقی بھی اسکو
کہتے ہیں جلال الدین سیوطی نے بھی سے نقل کرتے ہیں کہ شکہ عہد منصور میں علماء

تہ وہیں کتب حدیث اور تفسیر شروع کئے پس مکہ میں ابن اور مدینہ طیبہ
 سفیان ثوری کو فہم میں امام مالک میں موطا را لیا ہی ابن عروہ و احمد بن سلمہ
 وغیرہ بصرے میں اور حمزہ بن من اور امام ابو حنیفہ نقیہ کو اور ابن اسحاق کتاب بخاری کو
 تصنیف کئے پہر قزوینی مدرستہ کے بعد شیم اور لیث اور ابن لہیعہ پہر ابن مبارک
 اور ابو یوسف اور ابن ذہب نے تصنیف کتب کئے پہر تدوین کتب علوم نحو
 اور لغت اور تاریخ بکثرت ہونا شروع ہوئی اور قبل اس کے علما اپنے خط سے
 مسائل علوم کرتے تھے اور کسی کے پاس کچھ صحائف جو تھے وہ مرتب نہ تھے ۳۵
 میں خلیفہ نے باعث خروج کے محمد اور ابراہیم بہ دو نون صاحبزادے عبداللہ
 بن حسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم کو ہمراہ بہت کے ملاقات اور اہل بیت
 کے قتل کیا اور سن ایک سو اٹھاون ہجری میں منصور نے اپنا نائب جو مکہ میں
 تھا اس پر حکم کیا کہ سفیان ثوری اور عباد بن کثیر کو قید کرے اور یہ دونوں قید ہو
 کہ بعد لوگوں نے خوف اس امر کا دلائے کہ اگر منصور مکہ میں حج کے واسطے آوے گا
 تمکو قتل کریگا حتیٰ تعالیٰ میں اسکو صحیح و سالم مکہ میں پہنچایا بلکہ حالت بیماری
 میں پہنچا اور اس بیماری میں اسی سال ۳۵ میں وفات کیا کتب زبان سریانی
 و عجمی زبان عربی میں اولیٰ اسی کے عہد میں ترجمہ ہوئے چنانچہ کتاب کلید اور
 دمنہ اور اقلیدس زبان عربی میں عہد منصور میں ترجمہ ہوئے بعد اس کے فرزند
 اس کا مہدی ابو عبداللہ محمد بن منصور خلیفہ ہوا نہایت سخی اور نیک عقیدت تھا کہ
 زبیدی اور ملحدین کو تہ تیغ کیا اور پہلے سب کے اُس نے علما کو حکم کیا کہ کتابیں
 رو میں زبیدی اور ملحدین کے تصنیف کئے جاوین ۳۶ پس ایک اور سات میں

طریق میں عمارتیں بنایا اور اسکو درست کیا اور ۶۸ء میں مسجد الحرام میں بڑی وسعت کیا اور بہت گہر خرید کر کے مسجد الحرام میں داخل کیا اور بائیسویں محرم الحرام ۶۹ء کیسوا نہترمین وفات پایا مدت خلافت اس کی گیارہ سال اور دیر ماہ یادس سال یک ماہ ہے ۶۸ء میں تعمیرِ حطیم کی اور اس کے دیوار کی اور فرش سنگ مرمرِ حطیم میں کیا من بعد فرزند اس کا ہادی بن مہدی ابو محمد موسیٰ خلیفہ ہوا اور وہ فصیح اور ادیب اور صاحبِ ہیبت اور سطوت اور شہامت تھا ملکہ اور لہو کو دوست رکھتا تھا وفات اس کا چودھویں ربیع الاول ۷۰ء یک سوسترمین مدت خلافت اس کی ایک سال دیر ماہ یا تین ماہ تھی اور نقش خاتم اس کا اللہ ثقہ موسیٰ وہابیوں تھا من بعد برادرِ علیی اس کا رشید یارون ابو جعفر بن المہدی محمد بن منصور شب شبہ سولہین ربیع الاول ۷۱ء یک سوسترمین ہوا اور اسی شب میں اسکو عبد الدماون فرزند پیدا ہوا اور کوئی ایسی رات کسی زمانہ میں نہیں ہوئی کہ اسی شب میں یک خلیفہ وفات پایا اور ایک خلیفہ تولد ہوا اور ایک خلیفہ ہوا اکمال رشید جمیل فصیح صاحبِ علم و ادب تھا اور اپنے عہد خلافت میں ہر روز سور کھٹ نماز ادا کرتا اور کبھی اس کو ترک نہ کرتا مگر بسبب کسی علت کے اور اپنے خاص مال سے ہزار درہم ہر روز خیرات کرتا اور تعظیم اسلام کی کیا کرتا اور گناہوں پر اپنے روتا اور جنگ و جدال دین میں اور گفتگو بمقابلہ نص ناپسند کرتا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا اسم شریف رد ہوا لیجا تا وہ دشرین عرض کرتا امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ اس کے زمانہ خلافت میں قاضی رہے اور اس کے عہد میں وفات پائے اور زبیدہ جس نے کہ مکہ معظمہ میں نہر جاری کی اس کی زب

قس اہل تواریخ کہتے ہیں کہ عہد رشید شہامہ بہتر تھا اور مخلوق کو نہایت وفا بہت
 انجی امام محمد صاحب ابی خلیفہ رحمۃ اللہ علیہا اور امام موسیٰ الکاظم رضی اللہ عنہ اسی کے
 ہیں میں رحلت کئے اور خلیفہ رشید نے مود و فرزند اپنے اور مامون کے سفر کیا
 اور امام مالک کی خدمت میں سماعت موٹا کیا راوی کہتے ہیں کہ جس نسخہ موٹا میں
 رشید نے سماعت کیا وہ نسخہ خزانہ مصر میں موجود تھا اور اس نے سب سے پہلے
 خلفاء اسلام کی تعجب طبع کیا اور قوالوں کے مراتب اور درجات قرار دیا جس
 ذیل تاریخ ابن خلکان سے نقل کرتے ہیں کہ رشید نے امام موسیٰ الکاظم رضی اللہ
 عنہ کو اپنے اوتشرف میں قید کیا پہر ایک روز کو تو ال کو بلا کر کہا کہ میں نے خواب میں
 ایک جیشی کو دیکھا کہ نزدیک اس کے یک ہتھیار ہے اور وہ کہتا ہے کہ اگر تو
 موسیٰ بن جعفر کو رہا کرے گا تجھ کو اس ہتھیار سے بچ کر وں گا بس اب تو جا اور
 اوتھو قید سے رہا کر اور میں ہزار درہم ان کو دے اور کہہ کہ اگر آپ کی مرضی
 ہے تو ہمارے پاس تشریف رکھو اور اگر چاہو تو مدینہ طیبہ میں تشریف فرما رہو کو تو ال
 کہتا ہے میں نے ایسا ہی کیا اور امام کی خدمت میں عرض کیا کہ یا امام میں آپ کا
 حال نہایت عجب پایا امام فرمائے کہ میں تجھ کو اس حال سے خبر دیتا ہوں کہ کتب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم خواب میں تشریف فرما ہوئے اور ارشاد
 فرمائے کہ اے موسیٰ تو بیکناہ قید ہے پس تو یہ کلمات کہہ کہ آج سکی شب تو قید خانہ
 میں نہ رہے گا یا سامع کل صوت و یا ساقی کل فوت و یا کاسی العظام کھا
 و منشر ہا بعد الموت اسئلک باسماک العظام و یا سماء الاعظم الا انہ
 کس الخ و ن المکنون الذی لہ یطلع علیہ احد من المخلوقین یا حیلماذا انا

لا یقدر علی اناءه یا ذالمعروف الذی لا یقطع مع وفه ابدًا ولا یحصر
 له عدد اخرج عنی امام نے کوتوال کو فرما کے کہ اس کے پڑھے بعد جو تو بیچہ حال
 دیکھا واقع ہوا اور صاحب کتاب مذکور نے حیوۃ احوال سے نقل کرتے ہیں کہ ہارون رشید کو
 کبوتر نہایت پسند تھے اور کبوتر دن سے بازی کیا کرتا ایک عالم نے ابی ہریرہ رضی اللہ
 عنہ سے اپنی اسناد پہنچا کر انھیں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حدیث روایت کی۔
 عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال لا یسبق
 الا فی خف او حافر یعنی ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث مروی ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمائے کہ باہم دوڑانا کسی جانور دن کا جائز نہیں مگر اونٹوں کا
 اور گھوڑوں کا اتنا لفظ صحیح حدیث میں ہے مگر وہ عالم نے خلیفہ کی خوشامد کے لئے
 اور خلیفہ کا لفظ بھی بنا کر اضافہ کیا یعنی دوڑانا پرندوں کا بھی جائز ہے ہارون رشید سپہ سالار
 مال کثیر دیا جس وقت کہ وہ عالم اس کے پاس سے باہر گیا۔ خلیفہ کہا کہ قسم ہے خدا کی
 میں جانتا ہوں کہ وہ عالم جھوٹا ہے پر حکم دیا کہ وہ تمام کبوتر فرج کئے جائیں لوگوں نے
 خلیفہ سے کہے کہ کیا گناہ تھا کہ فرج کئے گئے خلیفہ نے کہا کہ بسبب انہیں کبوتر دن کے
 حضرت پر جھوٹ بولے گیا وفات ہارون رشید ۹۳ھ ایک سو تریانوے ہجری میں ہوا مدت
 خلافت اس کی تیس سال دو ماہ پندرہ یا سولہ روز ہے بعد اس کے محمد امین فرزند
 ہارون رشید کا خلیفہ ہوا وہ جمیل طویل صاحب شجاعت تھا چنانچہ ایک وقت اپنے ہاتھ سے شیر کو
 قتل کیا مگر تب بدیر تھا کہ بعد خلافت ایسے امور کیا کہ لوگوں کے دلوں میں اس کو کفر سے
 وحشت اور نفرت پیدا ہوئی یہاں تک کہ ماہ محرم ۱۶۰ھ ایک سو اٹھانوے ہجری میں مقتول
 مدت خلافت اس کی چار سال اور سات ماہ ہے بعد اس کے مامون عبد اللہ

خداست امین

خداست مہربان

الی العباس بن ہارون رشید برادر عینی امین کا خلیفہ ہوا ہر علم میں اوس کیلئے حاصل کیا ہو کہ
 کیرسن ہوا علوم فلاسفہ کے طرف متغزل ہوا اور علم حکمت میں مہارت پروردگار کیا اوس نے
 ترجمہ کتاب اقلیدس اور حیطی کیا اس باعث سے وہ قابل خلق قرآن ہوا وہ نبی عباس میں
 از روئے بیعت اور شجاعت اور عقل اور علم کے زیادہ تھا اگر آدمیوں کو در باب قابل ہونے
 خلق قرآن کے تکلیف بہت دیا روایت ہے کہ وہ ایک رمضان میں تیس ختم قرآن کیا
 لیکن وہ مشہور مذہب تشیع سے تھا بسبب افراط حب اہل بیت کے دلیعہ موتی پر اور
 اپنے کو موقوف کر کے علی الرضی بن موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کو ولی عہد کیا یہاں تک کہ
 کیا کہ اپنے روبرو قائم مقام اپنے علی الرضی کو کر دے چنانچہ رضی لقب حضرت کا مشہور کیا
 ہوا مامون کا ہے چنانچہ امام علی رضی کو اپنی دختر نکاح کیا اور انھیں کے نام سے
 جاری کیا اور نبی عباس کو حکم دیا کہ منبر لباس پہنے اور سیاہ لباس نہ پہنے پہلے اموی نبی
 عباس پر شاق گذرا اور انہوں نے ابراہیم بن جہد سے بیعت کر کے مامون پر
 خروج کے اسی اثنا میں امام علی رضی اللہ عنہ وہ سوئمن میں رخصت ہوئے پس قند
 فرو ہوا پھر روزِ پنجشنبہ ۱۲۰۰ھ دو سو اٹھارہ ہجری میں وفات کیا مدت خلافت اوسکی سیس سال
 پانچ روز ہے نقش خاتم اوس کا عبداللہ بن عبد اللہ تھا اور اوس کے ایام خلافت میں
 حضرت سیدنا معروف کرخی رضی اللہ عنہ اور ابو طلیح بنی اور حسن بن زیاد و ہمد و شاگرد
 امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے میں اور امام شافعی رحلت پائے ۱۸۰ھ ہجری دو سو چار ہجری
 میں خلیفہ مامون نے خدیجہ بنت الحسن بن سہیل سے نکاح کیا والد خدیجہ نے بتقریب
 شادی اپنی خوشی کے ایسے مصارف کیا کہ کسی زمانے میں ایسے مصارف نہیں ہوئے
 یہاں تک نام باندیوں اور گھوڑوں کے اور اون کے صفات اور جاگیر اور منطقات کے

ذکر وفات سیدنا
 معروف کرخی
 و امام شافعی
 رحمۃ اللہ علیہ
 ذکر نکاح مامون
 خدیجہ بنت الحسن
 کے ساتھ کرانے
 مصارف نکاح
 کسی زمانہ میں
 نہیں ہوئے

کاغذوں پر لکھ کر اون کو شک میں باندھا اون کو دشمن اور کاتبین علاقہ خلافت اور اعزاء
 شمار کیا پھر جس شخص کا ہاتھ جس کاغذ پر گرا وہ چیز اس کو تسلیم کیا اور مامون پھر اس کے تمام
 ہمارے اور شکاریوں تک حاملین اور ضرور و پیرز کثیر خرچ کیا کہ کسی شخص کو اپنے واسطے
 یا جانوروں کے واسطے کسی چیز کو خرید کرنے کی حاجت نہیں ہوئی اور ہر ایمان خلیفہ
 خلق کثیر تھے کہ اون کا شمار نہیں صاحب ذیل طبرانی سے نقل کرتے ہیں کہ خلیفہ مامون
 اپنے خسر کے مکاتین انیس روز ہا خلیفہ اور اس کے ہمارے مامون کا صرف پانچ روز درہم و دودھ کے لیے سو
 مار کے مسد بنا کر بھیا تیسری شب میں دہن کے ساتھ بیٹھا اور وقت دہن کی داؤی شہو کے طرف میں ہڑتو کا کر
 دہن پر تیار کیا خلیفہ مامون نے دہن کر کہا کہ کتنی موتی ہیں شمار کر دو دہن کی ہزار ہا ہزار خلیفہ نے وہ موتی کہ
 دہن کے گود میں رکھا اور کہا کہ اسکو بیچ تجھے بے شمار یا اب تو کیا چاہتی ہے داوی اسے ایسا کہی تو اے
 خاوند سے بول جو کچھ چاہتے ہیں کہ تجھ کو اجازت ہو گئی دہن نے چاہی کہ ابراہیم بن مہدی سے
 راضی ہونا اور اس کا جرم عفو ناجاہتی ہوں خلیفہ نے کہا کہ میں معاف کیا اور اس شب میں
 شمع تہی عنبر کے چالیں بن کی لکشت میں روشن کی گئی تھی مگر مامون کو یہ بات ناپسند ہو
 اور کہا کہ میرے اسرار ہے اور مامون نے وقت عود اپنے مکان کے ایک کروڑ درہم اور
 فہم ملع جو بلبلہ و جملہ پرواق ہے اپنے خسر کو جاگیر دیا بعد اس کے ابراہیم المتعصم باللہ بن
 ہارون بروز وفات مامون خلیفہ ہوا کہ ہارون رشید کا نہایت منظور نظر تھا اور صاحب
 ہمت اور شجاعت اور فتوت تھا مگر علم سے عاری تھا اس نے بھی عقیدہ خلق قرآن پر
 آدمیوں کو شقت میں ڈالا اور بہت مخلوق کو قتل کیا چنانچہ ۲۰۰۰۰ دو سو بیس ہجری میں
 امام احمد ابن حنبل رضی اللہ عنہ کو درہ ہے ضرب کیا اور امی سن میں بغداد شریف سے
 نقل کیا اور شہر حرمین رائے طیار کیا اور وجہ بنا شہر مذکور کا یہ ہے کہ متعصم باللہ نے

خلافت متعصم باللہ
 ابراہیم بن ہارون
 شہر ۱۲۳۱

آدمیوں کو بہت تکلیف دیا مگر آخر اوس سے رجوع کیا وفات اوس کا چوبیسویں ذی الحجہ
 ۳۳۲ھ دو سو بیس بیس ہجری کو شہر مدینہ میں راہ میں پہنچی مدت خلافت اوس کی مانج سال اور نو ماہ
 بن صاحب ذیل حمد و نون بن اسماعیل سے نقل کرتے ہیں کہ کوئی شخص خلفاء میں صاحب
 انارش اور صابر زیادہ نہیں تھا اور اوس کے ہی وقت میں یاجوج ماجوج کی خبر آئی جانتا تھا
 کہ یاجوج ماجوج بنی نوع انسان اولاد سے یافت ابن نوح علیہ السلام کے ہیں کتاب
 دائرہ میں لکھا ہے کہ واثق باللہ نے سلام ترجمان کو واسطے معائنہ حال یاجوج ماجوج کے
 بھیجا سلام ترجمان نے دو سال چار ماہ کے بعد واپس ہوا اور سب حقیقت یاجوج ماجوج کا
 برائے العین بیان کیا پس سلام ترجمان بیان کرتے ہیں کہ خط واثق باللہ کا لیکر صاحب سریر
 نزدیک موضع ہماہیون کے گیا صاحب سریر شاید کہ راہ نما اوس جائے کا ہو گا و اسکی تصریح
 معلوم نہیں ہوئی صاحب سریر نے ہماری بہت تعظیم و توقیر کیا اور اپنے علاقے آدمی بھیجے
 ہمراہ کیا پس ہم نے چلے یہاں تک کہ یک زمین طویل بدلو میں پہنچے اور اسکی مسافت
 دس روز کے عرصہ میں قطع کئے مگر اون کے پاس ایک چیز تھی کہ جب بدبو آتی وہ چیز سونگتے
 اور جبکہ وہ زمین قطع ہوئی اور دوسری زمین آئی کہ ویران تھی کہ اوس میں کچھ روئیدگی
 تھی نہ کوئی آدمی اوس میں رہتا ایک ماہ میں اوس زمین کو بھی قطع کئے پھر وہاں سے چلے
 اون قلعوں کے طرف جو سد یاجوج سے قریب تھی تو دیکھے کہ وہ قلعہ والے فارسی اور
 عربی میں گفتگو کرتے اور اوس جائے ایک بڑا شہر ہے کہ اوس کے بادشاہ کا نام خاقان
 وہ لوگ ہمارا حال پوچھے ہم نے اون کو بیان کئے کہ امیر المؤمنین خلیفہ مسلمین نے حکم بھیجا کہ
 ہم خشم خود دیکھیں پھر جا کر خلیفہ سے حال یاجوج کا بیان کریں وہ بادشاہ او ماوس کے
 ہمراہ میان ہم سے اور ہمارے کلام سے جو چہنا امیر المؤمنین کا حال بیان کئے تعجب ہوئے

یاجوج ماجوج

اور نہیں جاسکتے تھیں نہ کون ہے اور سدا بج جیسے ایک فرسخ باقی بھی پر پہنچنے اور کنگھی
 نہ راہ کی طرح چلے یہاں تک کہ دو پہاڑوں کے درمیان میں ایک میدان ایسا دیکھے کہ عرض
 اوس کا ایک سو پچاس دراع تھا اور اوس کے میدان کے درمیان میں ایک لوہے کا
 دروازہ تھا کہ اوس کا طول ایک سو پچاس دراع تھا اور اوس کے دو طرف کے چوٹ
 کو بے کی تھی کہ عرض اوس کا پچیس دراع تھا اور اوپر اون دو چوٹ کے لوہے کی
 در بندی اوپر ہر طرف چترہ کے دوپٹ لوہے کے ایک سے دوسرے چترہ تک
 بنے ہوئے ہیں کہ ایک ایک سے متصل ہے اور یکہ سب کام لوہے کی اینٹہ کا ہے کہ وہ
 پچیس میں جسے ہوئے ہیں اور دروازہ کے دوپٹ ہیں کہ ہر پٹ کا عرض پچاس دراع
 اور دل اوس کا پانچ دراع ہو گا کہ یہ دوپٹ قائم ہیں دو پھاڑیوں کے چوٹوں پر موافق
 اندازہ در بند کے اور دروازہ پر قفل لوہے کا ہے کہ طول اوس کا سات دراع اور چترہ
 اوس کی دیر دراع ہے اور قفل زمین سے چالیس گز بلند ہے اور قفل کے اوپر بغا صلیہ پانچ
 دراع کے ایک معلق ہے کہ قفل سے بھی طویل ہے اور حلقہ پر کوئی لوہے کی زنجیر سے
 معلق ہے کہ طول اوس کا دیر دراع ہے اور کوئی کو بارہ دندانہ لوہے کے ہیں اور
 نشیب میں اوس کے ایک دروازہ دوسرا ہے کہ دل اوس کا دس دراع ہے اور
 طول اوس کا تسو دراع ہے یکہ بھی لوہے کا ہے اور دو طرف اس دروازہ کے دو چوٹ
 اندر دہسے ہوئے ہیں اور رئیس ان قلعوں کا ہر حصہ میں سوار ہو کر موہ شکر عظیم اوس
 دروازہ کے پاس آتا ہے اور شکر کے ہاتھ میں لوہے کے آلات ہوتے ہیں کہ
 اول آلات سے اوس دروازے کو مارتے ہیں پس اوس ضرب سے زمین کو بختی ہے
 اور باجمہ ناجمہ جو عجبے دروازے کے ہیں وہ اس آواز کو سن کر جان لیتے ہیں کہ

یہاں نگہبان لوگ حاضر اور موجود ہیں اور بعد دروازہ ضرب کرنے کے جب سکوت
 کر کے سنتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ دروازہ کے پیچھے سے ایک آواز مانتا اور
 رعد کی جی آتا ہے اور نزدیک اس کے ایک قلعے سے کہ طول اس کا نہزار و راع سے اور
 بائیں بہہ دو قلعوں کے چشمہ آب شیرین ہے اور ایک قلعہ میں بقیہ آلات بنا یعنی بڑی دیگیں
 صابون کی بین اور اوسجائے لوہے کی اینٹیں ہیں کہ باعث زنگ کے ایک سے ایک ہلک
 گئی ہیں اور ہر اینٹھ اون سے ڈیر و راع طویل اور ایک دراع عریض اور ضخامت اوس کی
 دو بالٹس تھی لیکن دروازہ اور در بند جو اوس کے اوپر ہے اور قفل ایسا معلوم ہوتا
 کہ گویا کاریگر بھی اپنے کام سے فارغ ہوا نہ اوس کو زنگ اور نہ وہ کہنت سے اوس سے کہ
 اوس پر یک روغن ہے ہوا ہے کہ وہ زنگ اور گہنگی سے مانع ہے سلام ترجمان کہتے
 ہیں کہ مینے وہاں کے لوگوں سے دریافت کیا کہ کوئی تم میں سے کبھی یا جوج یا جوج
 کو بھی دیکھا ہے انھوں نے کہا کہ ایک وقت دیکھ ہائے باب پر اون کی ایک حامت
 کثیر آئی تھی اوس وقت یک ہوائے تیز بھی اوس ہوا کے باعث تین شخص گرے وہ ہٹا
 طویل تھے اور بجائے ناخن اون کو چنگل تھا اور دانت اور دراون کے مثل درندوں
 تھے کہ وقت چاہنے کے آواز قوی مسوع ہوتی اور اون کو دو بڑے کانین تھے کہ ایک کو
 بچھاتے اور دوسرے کو اوڑتے پس سلام ترجمان نے یہ حال کلی اون کا ایک کاغذ میں
 لکھا اور خلیفہ واثق باللہ کے پاس رجوع کیا ایسا ایک دوسرا قصہ عجیبہ زمانہ عبدالملک میں در
 ہوا کہ صاحب ذیل دارن شور سے نقل کرتے ہیں کہ اوس میں ہارون بن رباب کے روایت
 ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک روز میں عبدالملک کے پاس گیا اور اس کے پاس یک شخص کبیر
 لگا ہوا بیٹھا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ شخص ہارون ماروت کو دیکھا ہے راوی کہتے ہیں

یہاں نگہبان
 لوگ حاضر اور
 موجود ہیں

کہ میں نے اوس شخص سے پوچھا کیا حال دیکھے ہو سو بیان کر وجہ انھوں نے بیان
 نہ ملاحظہ کئے تو ان کے آنسو تم لے کے کہے انھوں نے کہ میں لڑکا نو عمر تھا کہ اپنے
 باپ کو پایا تھا اور میری والدہ مجھ کو مال بقدر حاجت دیتے ہیں میں اوس کو خج اصراف
 اصراف کرتا لیکن والدہ میری اصراف کے پروا نہ کرتی جبکہ میں سن شعور کو پہنچا والدہ
 نے چمکا کہ تم اتنا مال کثیر کہاں سے لائے ہو والدہ نے مجھ سے کھی کہ ابے بچہ میرے
 تو کھانا اور خوشحال رہو سوال تو مجھ سے اس حال کا نہ کر کہ یہی تیرے حق میں بہتر ہے
 کھی ساوی نے کہ میں نے اپنی والدہ سے اصرار کرتا رہا اور پوچھتا رہا یہ والدہ نے مجھ کو ایک
 تیرہ مین کی گئی کہ اوس مین بہت سامال تھا اور کھی اسی سے بچے کہ یہ سب تیرے
 اس کو کہہ اور خوش رہو اور اوس کا حال مت پوچھ میں نے کہا کہ اب ضرور ہے کہ
 یہ سب انکو معلوم کروں یہ مال کہاں سے جمع ہوا والدہ نے کہا کہ اے بچے
 یہ سب تیرے کہا اور خوش رہو اور پوچھ مت کہ یہ بات تیرے واسطے بہت شرمناک
 والدہ سے اپنے اس امین اصرار کیا والدہ نے کہی کہ تیرا باپ ساحر تھا اور یہ مال
 تمام سحر سے جمع کیا راوی کہتے ہیں کہ میں نے اوس مال سے کچھ تھوڑا اور صرف کیا اور
 اپنے بہت بھی گزرتی پہر میں نے فکر کیا اور کہا کہ قریب سے کہ یہ سب مال جاتا رہے
 اور رہتا ہو جاوے مجھ کو چاہئے کہ سحر سیکھوں تاکہ جلیا میرے باپ نے مال جمع کیا
 میں بھی جمع کروں پہر میں نے اپنی والدہ سے کہا کہ تمام دنیا میں کوئی ایسا دوست
 میرے والد کا ہے کہ ہمیشہ نہیں والدہ نے کہی کہ ہاں فلاں شخص ہے
 فلاں شہر میں رہتا ہے پس میں نے اوس شہر میں سفر کیا اور اوس کے پاس اکر اوس
 سے سلام کیا اوس نے کہا تم کون ہو میں نے کہا کہ میں فلاں ابن فلاں اوس نے کہا تم

تم یہاں کس غرض سے آئے ہو کہ تمہاری والد نے مال اسقدر چھوڑے ہیں کہ تم کو
 ضرورت کسی کے پاس جاسے گی نہیں ہیں نے کہا کہ تم پاس آیا ہوں تاکہ سحر سیکھوں
 اوسنے کہا اے رے کہ تم سحر مست لیکو کہ اس میں بہتری نہیں ہے میں نے کہا کہ مجھ
 سیکھنا سحر کا ضرور ہے پہر اوس نے مجھ کو قسم دیا اور اصرار کیا کہ تم سحر مست لیکھو میں نے
 کہا مجھ کو ضرور سیکھنا ہے اوس نے کہا کہ جب تو مانتا ہی نہیں ہے تو اس وقت جا اور
 جبکہ فلان روز آوے مجھ سے فلان مقام میں ملاقات کر میں اوس روز اوس مقام پر
 گیا اور اس سے ملاقات کیا پہر اوس نے قسم دینا شروع کیا اور منع کرنا شروع کیا کہ
 تو سحر مست لیکھ کہ اوس میں بہتری نہیں ہے پہر میں نے اوس کی بات نہ مانا اور اصرار
 کیا جبکہ اوس نے مجھے دیکھا کہ اپنی بات نہیں مانتا کہا کہ میں ایک موضع میں داخل کرونگا
 خبردار اوس موضع میں اسد کا نام مست لے پہر اوس نے ایک تہہ خانہ جو نیچے زمین کے
 تھا اوس میں مجھے داخل کیا پہر میں زمین کے اندر داخل ہونا شروع کیا بغیر سیڑھی کے
 یہاں تک کہ تہہ زمین تک پہنچا پس اوس جاے ہاروت اور ماروت سے ملاقات
 کیا کہ وہ بنجیروں میں معلق بند ہوئے ہیں کہ اونکی آنکھیں مثل شیر کے ہیں ہارون ابن
 ربار کہتے ہیں کہ اون کے سر کا بھی حال وہ مرد نے مجھے بیان کیا مگر مجھے یاد نہیں
 جب نشانی اونکی طرف دیکھا لا الہ الا اللہ کہا یہ سنتے ہی اونہوں نے نہایت
 روزے اپنے بازو مارے اور ایک شمع بھی شرت سے مارے ایک ساعت
 چپ رہے پہر میں نے کہا لا الہ الا اللہ پہر اونہوں نے ایسا ہی کئے پہر میں نے
 تیسرے بار ایسا ہی کہا پہر اونہوں نے ایسا ہی کئے پہر اونہوں نے چپ رہے میں
 چپ رہا اونہوں میرے طرف سے اور مجھے پوچھے کہ تم آدمی ہو میں کہان میں کہا

کہ کیا حال تمہارا ہوا میں جو وقت کہ اللہ کا نام لیتے ایسا کئے انھوں نے کہ چھنے جب
 کہ عرش کے نیچے سے نکلے میں تو کہ آگاہی بہن سے پہر انھوں نے پوچھے کہ تم کس نبی
 کی امت ہو میں نے کہا کہ امت نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوں اور ہوں پوچھے کیا
 حضرت پیوست ہو سے میں نے کہا کہ ہاں انھوں نے پوچھے کہ سب آدمیوں کا
 اتفاق ایک ہی شخص پر ہے یا وہ مختلف ہیں میں نے کہا کہ سب آدمی ایک ہی شخص پر
 متفق ہیں اور ان کو یہ بات سنکر رنج ہوا پہر انھوں نے پوچھا کہ لوگوں کا حال میں تمہیں
 کیا ہے میں نے کہا کہ آپس میں سال برابر ہے زیادہ خوش اسباب سے ہوئے پہر انھوں
 نے پوچھا کہ عمارات بحیرہ طبریہ تک پہنچے یا نہیں میں نے کہا کہ نہیں پہنچے اور ان کو
 ان بات سے رنج ہوا میں نے پوچھا کہ تمہارا کیا حال ہے کہ جب تک کو خبر دیا کہ
 لوگوں کے سب ایک شخص پر مجتمع ہیں تمکو یہ بات سے رنج ہوا انھوں نے کہا کہ قیامت نزدیک
 نہ ہوگی جیتک لوگ ایک شخص پر جمع رہیں گے پہر میں نے کہا کہ کیا حال ہے تمہارا
 کہ جس وقت میں تمکو اطلاع دیا کہ اسپسین حال آدمیوں کا اجماع نہیں انھوں نے
 کہا کہ انکو اس بات سے امید ہوئی کہ قیامت قریب ہوئی پہر میں نے کہا کہ جو وقت کہ
 میں نے کہا تمہارا بحیرہ طبریہ کو میں پہنچے تمکو یہ سنکر رنج ہوا انھوں نے کہا کہ
 قیامت ہر چند قائم نہ ہوگی جیتک عمارات بحیرہ طبریہ کو نہ پہنچیں پہر میں نے اور
 کہ تم دونوں مجھے کچھ وصیت کرو انھوں نے کہا کہ اگر تم قادر اس بات پر ہو قیامت
 سے بچ کر وہ موت یقینی ہے انتہائی مضمون ذیل ہاروت و ماروت پہنچے فرشتے میں کہ
 باعث گناہ اور ان کے عذاب دنیا میں مقرر ہوا اور جب قیامت آوے گی خلاصی
 اور کی ہوگی باعث اور ان کے اجر خوشی کا ہوا قرب قیامت بھی سب سے ہر چند کہ قبضہ

مناسب حال عبدالملک ابن مروان سے رکتاہے مگر چونکہ قصہ باجی باجی اور
 حال بادشاہت ہر دو قرآن میں مذکور ہے اور ذکر ان کا تصدیق قرآن سے
 ہے اس مناسب سے ہر دو ایک مقام میں مذکور ہوئے واللہ اعلم بہ ہر دو اور کا
 متوکل علی اللہ والفضل ابن معصم باللہ خلیفہ ہوا اوس کا میل طریقہ سنت جامعہ کے
 طرف ہوا اور جو خلق قرآن وغیرہ جو طریقہ اعتزال اباہ نے پیدا کئے تھے اوسکو چھوڑ دیا
 اور لوگوں کو جو مشقت یہ عقیدہ خلق قرآن وغیرہ تھے اوسکو دور کیا اس باعث کے کہ
 اوسکی تعریف زبان زد خلق ہوئی یہاں تک کہ بعضوں نے کہا کہ سعیدنا ابوبکر الصدیق
 قتل مرتدین سکے اور عمر ابن عبدالعزیزہ و مظالم کئے اور متوکل نے بیباک کئے یہ خبر
 مذہب اعتزال سے باز آیا لیکن بدبخت خواجہ میرا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
 حکم کیا کہ مزار الفیشتہ امام حسین رضی اللہ عنہ کے چہم کئے جادین اور آدمیوں کو
 آپ کی زیارت سے منع کیا اور لکے کہ وہ سو یا میں میں ملک حلب میں ماہ رمضان میں
 ایک یزیدہ ظاہر ہوا اور باور بلند چالیس بار کہا یا معاشر الناس اتقوا اللہ اللہ
 اللہ پر دوسرے روز بھی اگر ایسا ہی کیا اور اس پر پانچ سو آدمی گواہی دیئے اور اس کے
 وقت میں امام احمد ابن حنبل صاحب ادبراہیم ابن المنذر انتقال فرمائے ترکون
 اوس سے انحراف کئے اور اس کے فرزند جو مستنصر تھا اوس سے سازش کر کے
 پانچویں شوال ۲۴۱ھ دو سو سینا لیس ہجری کو قتل کئے مدت خلافت اسکی چودہ برس
 نو ماہ تھے سیوطی لکھے ہیں کہ بعد قتل بعضوں نے خلیفہ کو خواب میں دیکھے اور پوچھے کہ
 حق تعالیٰ تیرے ساتھ کیا سادہ کیا خلیفہ نے کہا کہ مجھ کو بسبب تہوڑی سنت کے زندہ
 کرنے سے بخشد یا صاحب ذیل لکھتے ہیں کہ متوکل نے باعث عداوت و بغض کے قبر شریف

فصل
 در بیان
 عقوبت
 مرتدین

مذہب اعتزال
 سے باز
 آیا لیکن
 بدبخت
 خواجہ
 میرا سوا
 سوا سوا
 سوا سوا
 سوا سوا
 سوا سوا

فصل
 در بیان
 عقوبت
 مرتدین
 امام حسین
 علیہ السلام

سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کے آب فرات کو جاری لکھتے تھے اس لئے حضرت کی قبر مبارک کو اس سے محفوظ رکھا بعد اوس کے فرزند اوس کا مستنصر باللہ محمد ابن جعفر خلیفہ ہوا یہ شخص حلیم صابر سمیت وافر العقل نیک نیت عادل تھا اور اولاد علی رضی اللہ عنہ کے طرف سے تھا اور جو زیارت امام حسین رضی اللہ عنہ کی ممنوع تھی اوس نے جاری کیا اور آل حسین رضی اللہ عنہ پر رشک رکھنے والے پانچویں ربیع الثانی ۳۸۵ھ میں دو سو اترالیس کو وفات کیا مدت خلافت اوسکی پچھنچھ ماہ پندرستین سال اللہ ابو العباس احمد ابن المتوکل بن الرشید برادر متوکل علی اللہ خلیفہ ہوا اور وہ نہایت صاحب خبر فاضل ادیب بلیغ تھا اور اوس سے اول آستین وضع حبیب کی ایجاد کیا کہ اوس کا عرض قریب تین ہاتھ کے رکھا فلغ خلافت اوسکی ۳۸۵ھ میں دو سو باون پندرستہ دو سو تیرن میں متوکل ہوا پھر معتز باللہ محمد عبداللہ بن متوکل بن متوکل خلیفہ ہوا بعد ۳۸۵ھ میں دو سو پچن ہجری کو وفات کیا اونیس برس کی عمر میں خلیفہ ہوا کہ اوس کے قبل کوئی ایسا کوئی صغیر سن خلیفہ نہیں ہوا اور وہ نہایت صاحب سن تھا اوس کے عہد میں سری سقطی رضی اللہ عنہ اور واری صاحب مسند وفات پائے بعد اوس کے تھنڈی باللہ ابی صالح محمد ابوالسحاق بن واثق باللہ ابن جعفر خلیفہ ہوا اور یہ شخص بہت عبادت کرنے والا عادل اجرا سے احکام آگاہی پر قوی پہلوان شجاع لیکن کوئی شخص مددگار نہیں پایا ابتدا خلافت سے قتل تک عمر حق رسی اور موم میں گذرا خصلت اوسکی مشابہ خصلت عمر ابن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے تھی ۳۸۵ھ میں دو سو چہرین میں وفات کیا۔ مدت خلافت اوس کی پندرہ روز کم یک سال تھی بعد اوس کے مستعد علی اللہ احمد ابن متوکل علی اللہ خلیفہ ہوا راغب لہو و لعب کے طرف تھا اور چون ریزی لکھو کہا

و
خلافت
مستنصر باللہ

و
خلافت
مستنصر باللہ

و
خلافت
مستنصر باللہ

و
خلافت
مستنصر باللہ

آدمیوں کی کیا اور سیدنا عثمان اور سیدنا علی و سیدتنا عائشہ اور معاویہ اور نسیم
 وزیر رضی اللہ عنہم کے شان میں بے ادبی کرتا اور عہد میں اسی خلیفہ کے بجوت
 مہدی عبداللہ بن عقبہ جد نبی عبد خلفائے مصر میں جو روافض میں دعوائے انکا
 یمن میں قائم ہو پھر وہاں سے ہمراہ قبیلہ کنانہ کے مصر میں گیا جبکہ اون سے
 اطاعت پایا پھر اون کو لیکر مغرب میں گیا یہ اول نشان مہدی عبداللہ ہے وفاق
 اوس کی ۱۲۰ دوسوا ناسی اور مدت خلافت اس کی ۲۳ سال ہے اور
 اوس کے وقت میں امام نجاری اور سلم اور ابوداود اور ابن ماجہ اور ابویزید بسطام
 حمزہ علیہم فوات پائے بعد اوس کے معتقد باللہ احمد ابو العباس بن ولیم عہد
 الموفق طلحہ المشوکل جعفر ابن معتمد خلیفہ ہوا اور شیعہ شخص صاحب
 عقل تھا کہ بنی عباس میں یکتا تھا تنہا شیر بر حملہ کرتا پہلے سال اپنی خلافت کے
 کتب فروشوں کو کتب فلاسفہ وغیرہ کی بیع سے منع کیا اور قصبہ کو ادراہل نجوم
 کو حکم کیا کہ رستوں میں نہ بیٹھیں اور ۱۲۰ دوسوا سی میں مہدی ساجد خلفا
 فروان میں داخل ہوا اور صاحب افریقیہ میں اور اوس میں جنگ واقع ہوا اور
 اسی سن میں دارالہندۃ مکہ معظمہ کا توڑ کر مسجد الحرام میں شریک کیا اور ۱۲۰
 دوسو چوراسی میں لعن امیر معاویہ کا ارادہ کیا لیکن عبداللہ وزیر کی فہمائش
 باز رہا وفات اوسکی بائیسویں ربیع الآخر ۱۲۰ دوسوا نیا نوے میں ہوئی
 مدت خلافت نو سال اور نو ماہ ہے اوس کے عہد میں ابو محمد سہیل بن عبداللہ
 التستری قدس سرہ اور حافظ زہیر بن حرب النسائی وفات پائے بعد اوس کے
 ملکنی باسدا بو حسن علی بن معتقد خلیفہ ہوا نہایت صاحب حسن و جمال اوس کا

ف
 ذکر وفات امام نجاری

اور سلم اور ابوداود اور

قرنی اور ابن ماجہ اور

ابو یزید بسطام

رحمۃ اللہ علیہ

ف
 ذکر خلافت معتقد باللہ

ف
 ابتداء داخل ہونا

مذوقہ کا مسیحی

میں ۱۲۰

ف
 خلافت ملکنی باسدا

کہ جن و جال اور کھڑب المثل تھا اور صاحب خصال حسد تھا اوس کے والد نے
 کئی مقام پہلو و لعب کے واسطے تیار کیا تھا اوس نے اوسجائے پر مساجد تیار کیا اور
 باغین وغیرہ آدمیوں کے جو اوس کے والد نے ظلم لیا تھا اوس نے واپس کیا
 ایسے فضیلتوں سے آدمیوں کے نزدیک نہایت دوست ہوا اور لوگ اوس کو
 وعدا دیتے تھے اور بارہویں ذی قعدہ ۲۹۵ھ دو سو پچانوے ہجری میں وفات کیا
 مدت خلافت اوسکی چھ سال اور چھ ماہ ہے بعد اوس کے مقتدر باللہ ابو الفضل جعفر
 بن المعتمد خلیفہ ہوا کہ اوسکی عمر تیرہ سال کی تھی باعث صغر سنی خلیفہ کے عباس
 بن حسن وزیر نے باتفاق یک جماعت عبداللہ ابن معتمر باللہ سے بیعت کیا اور
 مقتدر کو خلع خلافت کے من بعد لوگوں نے مقتدر کی حمایت کی یہاں تک
 عبداللہ ابن معتمر قید ہوا اور مہر گیا اوسوقت مقتدر پر اہر خلافت قائم ہوا مگر مقتدر
 ابوالحسن علی بن محمد بن الفرات کو خلیفہ کیا وہ صاحب عدل تھا اوس کے سب
 امور خلافت تفویض کیا اور آپ مشغول بہ لہو و لعب ہوا اور بہت مخزانوں کو
 تلف کیا اور اوسی سن میں مہدی فاطمی کا مغرب میں غلبہ ہوا اور امامت اور
 خلافت اوس کی مشہور ہوئی اور آدمیوں میں اوس نے عدل و احسان شروع
 کیا اوسکی حکومت اور شوکت ملک مغرب میں زیادہ اور اسی تاریخ سے ملک مغرب
 بنی عباس کے حکم سے نکل گیا اور خلافت عباسیہ کے انتظام میں فتور واقع ہوا یہی
 کہتے ہیں کہ باعث صغر سنی کے عہد مقتدر میں بہت خلل خلافت عباسیہ میں واقع
 ہوئے یہاں تک کہ تین سو ایک میں مہدی فاطمی نے چالیس ہزار لشکر
 بربر کا لیکر مصر پر حملہ کیا اور اسکندریہ پر قابض ہوا تین سو اٹھ ہجری میں دولت

بیت المقدس
 ۱۳۱۵

بیت المقدس
 ۱۳۱۵

عباسیہ کا حال نہایت تباہ ہوا سن تین سو ایک میں دستہ اونٹ پر بغداد شریفین
 حسین علاج منصور داخل ہوئے اور ادن کے نسبت یہاں ہمارے کہ وہ قایل بن
 کہ حق تعالیٰ احسام میں حلول کرتا ہے علمائے آن کر اوٹنے مباحثہ کئے اور ادن کو قید کئے
 پیرستہ تین سو میں فاضل ابی عمر نے اور فقہا اور علمائے قزوئے دے کہ یہ جلال الدین
 پیراوس سن میں علمائے اون کو قتل کیا مھر اوراق عرض کرتا ہے کہ شیخ جلال الدین
 سیوطی حسین علاج رحمۃ اللہ علیہ سے عقیدت کئے تھے اس واسطے اپنی تاریخ میں لکھے
 ہیں کہ حسین علاج کے احوال میں کئی حالات ہیں کہ لوگوں نے اسکو جداگانہ تصنیف
 کئے ہیں اور آٹھ تین سو میں قوم بنی قرامطہ نکلی کہ اون کا فساد بہت ہوا اور خلیفہ ادن
 مقابلہ سے عاجز آیا اور ادن کے خوف سے کئی سال تک جلعج مکہ فسطح داخل نہیں ہوئے
 اور اہل مکہ کو مکہ سے خارج کر دئے اور آٹھ تین سو سترہ میں داخل مسجد الحرام حجاج کو قتل
 کئے اور لاشیں اونکی میر زمزم میں ڈال دئے اور حجر اسود کو اول توڑے بعد اوس کے اسکو
 اوکھاڑے اور مکہ منظمہ میں گیارہ روز ہر حجر اسود اپنے ہمراہ لیکر چلے گئے پیردس برس تک
 حجر اسود اون کے پاس رہا اور خلافت مطیع باللہ میں حجر اسود کا عود ہوا اور وہ اپنے
 مقام میں نصب ہوا شیخ سیوطی کہتے ہیں کہ اس طور منقول ہے کہ جب قرامطہ نے حجر
 اسود کو لے گئے چالیس اونٹ اسکی بار برداری میں ہلاک کئے اور جبکہ ارادہ حجر اسود کے
 عود کا کئے حجر اسود کو ضعیف نا تو ان اونٹ پر رکھ کر لائے وہ اونٹ تازہ تو ہوا ہوا حجر
 ابن الربیع بن سلیمان سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ میں قرامطہ کے اہل
 مکہ منظمہ میں تھا اون سے سے ایک شخص میراب کو بے قلع کے واسطے لیکھا اور میں
 اسکو دیکھ رہا تھا پس میرا مبر جاتا رہا اور میں کہا کہ حق تعالیٰ تو بڑا بار ہے پس وہ مرد

ف
 پر نقش ہوا
 حجر اسود
 کے

من
 حجر اسود کا عود ہوا
 کہ سیوطی نے اور
 تصنیف میں لکھا
 اپنے مقام پر

من
 حجر اسود کا عود ہوا
 کہ سیوطی نے اور
 تصنیف میں لکھا
 اپنے مقام پر

اپنے سر کے بل گرا اور مر گیا اور ابو ظاہر نے لہجہ کی کو اس کے خلاج نہ ہوا اور پھر اس کے
 اوس کا جسد پارہ پارہ ہوا اور مر گیا آخر حاصل شدہ ربا لہجہ صلیح الرائی اور جید الحقل تھا لیکن
 شہوات اور لذات کے طرف مشغول تھا۔ اسب ذیل روایت کرتے ہیں کہ خلیفہ مقتدر
 بالہ کچھ مبلغ دیکر یہ سب کا قرامطہ کو دیکر حجر اسود لادین قرامطہ نے مثل حجر اسود کے دو پتھر
 ظہار کیا جبکہ رسول خلیفہ حجر اسود کو لینے کو آیا وہ سنگ مصنوع اوس کے روبرو رکھ دے
 جبکہ رسول خلیفہ لینا لینا چاہا رسول خلیفہ نے ان قرامطہ کو کہا کہ ہمارے حجر اسود کے
 دو علامتیں ہیں کہ وہ آگ میں نہیں جلتا اور پانی میں نہیں غرق ہوتا پس جسوقت کہ اون
 حجر کو آگ میں رکھ دے تو قریب تھا کہ وہ شق ہو جاوے پھر کچھ پانی میں رکھے
 تو غرق ہو گئے بعد جبکہ حجر اسود اہلی کو لایا سے نہ وہ پانی میں غرق ہوا اور نہ وہ
 آگ میں جلا تا بیسویں سوال ۳۲۰ میں سو بیس ہجری میں قتل ہوا مدت خلافت اوسکی
 چوبیس سال اور گیارہ دن ہے اوس کے ایام میں شیخ بنید بغدادی اور ابی
 صاحب بن رضی اللہ عنہما وفات کئے بعد اوس کے القاہرہ بالہ ابو المنصور محمد ابن المعتض
 بن طلحہ بن المتوکل خلیفہ ہوا وہ نہایت خوریز با خصلت متلون مزاج وایم الخمر تھا چھٹی
 جمادی الاول ۳۲۰ میں سو بائیس خلع خلافت سے ہوا اور عالیت جنس میں ۳۹ سال
 تین سو اونچا بیس میں وفات کیا اور اوس کے عہد میں امام طحاوی شیخ الحنفیہ وغیرہ
 انتقال کئے بعد خلع اوس کے رضی اللہ عنہ بالہ ابو العباس محمد بن المعتض ابن المعتض طلحہ بن
 المتوکل خلیفہ ہوا اور وہ سخی کریم ادیب شاعر محب علم تھا اور طریقہ اوس کا طریقہ قدما
 تھا اور وہ آخر خلیفہ کہ تدبیر فوج اور اموال میں یکتا ہوا کہ بعد اوس کے کوئی ایسا
 خلیفہ نہ رہا خلافت راضی کو بعد خلع خلافت القاہرہ ۳۲۰ میں سو بائیس میں ہوئی اوسکی

خلافت کا
 بادشاہ

خلافت کا
 بادشاہ

سن میں مہدی جد خلفا المصطفیٰ انتقال کیا ہر نجد جاہلین اور کون خلفاء فاطمی
 کہتے ہیں اس واسطے اور کون ہی فاطمہ ہونے کا دعوے تھا مگر یہ سب غلط ہے اس واسطے
 کہ جد مہدی کا جوہی کا اور نام اوس کا عبد اللہ تھا اور وہ بلاد مغرب میں داخل ہو کر
 دعوے کیا کہ آپ علوی ہوں اور کوئی علما اوس کے نسب میں سے نہیں جانتے
 اور وہ نہایت بیدین تھا اور جہلیں تھا اس امر کا کہ ملت اسلام زایل ہو جاوے اور
 ۳۲۲ تین سو چوبیس سے اختلاف امور خلافت عباسیہ میں پیدا ہو یہاں تک کہ ۳۲۵
 تین سو پچیس میں نہایت اختلاف ہوا کہ ہر جائے کا عامل اوس جائے کا محتار ہوا اور
 اور محاصل ملک کا خلیفہ کے پاس آنا موقوف ہوا اور خلیفہ راضی باللہ کے ہاتھ میں
 سوا سے بغداد اور سواد کے رہا پس اوس کے وقت امیر المومنین تین ہوئی اور اندلس
 میں امیر عبدالرحمن بن محمد المومنی اپنے تین امیر المومنین کہلایا اور مہدی محمدی عبیدی
 فیردان میں اور عباسی بغداد میں ۳۲۵ تین سو پچیس سے تین سو ستائیس تک
 حج کعبۃ اللہ اہل بغداد کا باعث قوم قرامطیہ کے موقوف ہوا پس سن ستائیس میں
 ابوعلی عمر ابن یحییٰ نے قرامطی کو اس باب میں لکھا پھر قرامطی نے فی اونٹ پانچ دینار
 مقرر کر کے اذن حج کا دیا سبوطی کہتے ہیں کہ پچھلے حجاج سے خراج لینا اسی کے
 وقت سے جاری ہوا بعد اوس کے متقی باللہ ابراہیم ہوا اور وہ نہایت عابد اور بہت
 روزہ دار تھا کہ مقلوہ تھا کہ ہمیشہ سوائے کلام اللہ کے نہیں چاہتا مگر فقط وہ
 نام کا خلیفہ تھا اور تدبیر ملک ابن عبداللہ احمد بن علی الکوفی کے واسطے تھی اور
 خلافت سابقہ کے امور میں اوس نے کچھ تغیر اور تبدیلی نہیں کیا خلع خلافت اوس کا
 ۳۳۳ تین سو تیس اور وفات اوس کی ۳۵۳ تین سو پانچ میں ہو یہ اوس کے خلع کی

ف
 ذکر خلفاء
 فاطمین کا سلسلہ

ف
 خلافت مہدی اول
 خلفائے فاطمین کا
 سترہواں سلسلہ

ف
 ذکر سبب و اسباب
 خراج لینے کا
 خلافت متقی
 باللہ عباسی

مستکنی باللہ عبد اللہ ابن المکتفی باللہ خلیفہ ہوا بعد مہدی معز الدولہ جو اوس کا امیر تھا
 خلیفہ پر غالب ہوا ایمان تک پہنچ کر ہزار و ستم روزانہ خلیفہ کو دیکر خانہ نشین کی مدت خلافت
 اوس کی ماہ جمادی الثانی ۳۲۸ تین سو چوبیس میں ہوئی اور وفات اوس کا ۳۳۰
 تین سو اڑتیس میں بعد خلع خلافت ۳۳۰ تین سو چوبیس میں ملیح باللہ ابن مقتد باللہ
 خلیفہ ہوا اور معز الدولہ نے سو دینار روزنہ اوس کے مقرر کیا اور خلیفہ کو کچھ دخل
 مملکت میں نہیں تھا اور ۳۳۰ تین سو چوبیس میں خشید صاحب مصروف ہوا اور ام
 اوس کا محمد بن طغ الفرغانی تھا اور خشید معنی اوس کے شہنشاہ ہے اور لقب ہر بادشاہ
 ملک فرغان کا ہے جیسا کہ اصہد لقب بادشاہ طبرستان کا ہے اور وصول لقب ہے
 بادشاہ ملک جرجان کا اور خاقان لقب ہے بادشاہ ملک ترک اور لقب سببائنا
 ملک اشتر کا اور سنہ و سامان لقب ہے بادشاہ عمرقند کا اور خشید مرو شجل ع تھا
 اور صاحب ہیبت لقب تھا قاہر باللہ سے آگے والے مصر ہوا تھا اوس کے آئینہ
 غلام تھے اور اوس کی سن میں قائم عیسیٰ فوت ہوا اور بعد اوس کے ولی عہد فرزند
 اوس کا منصور باللہ خلیفہ ہوا اور قائم اپنے والد سے بھی بیدین زاید ہوا اور ۳۳۹
 تین سو اچالیس ہجری میں حجر اسود اعلاہ اپنے موضع اول پر ہوا اور اوس کی واسطے
 طوق نقروی بنایا گیا اور زمرہ حجر اسود جو بیگیا اور محمد ابن نافع خراعی کہتے ہیں کہ
 حجر اسود بعد خلع ہونے کے تامل سے جو دیکھا تو سیاہی تھا اوس کے سر میں تھی
 باقی سفید تھا اور طول اوس کا باندھ ریک ذراع کے تھا اور اوس کی سن میں منصور باللہ
 عبیدی فوت ہوا اوس کی جاسے پر فرزند اوس کا بعد ولی عہد ہونے کے قائم ہوا اور
 لقب اوس کا مغر لیدن اللہ قراہ پایا اوس نے قاہرہ مصر بنا کیا اور منصور باللہ نیک

خلافت مستکنی باللہ
 مہدی

خلافت ملح باللہ
 مہدی

حجر اسود کا پتہ
 مقام حجاز

ذکر تبارک ہر

سیرت تھا اپنے والد کے بعد ظلم و زیادتی کو اس نے چھوڑ دیا پس آرمیوں نے اس سے
 محبت پیدا کئے اور منصور کا بیٹا بھی نیک سیرت ہوا اور عہد میں مطیع کے لشکر کے
 ایکاون ہجری میں بعض قوم بطریقہ الارمن نے ناصر الدین ابن حمدان کے محلہ شوش کے
 پیچھے کہ وہ بلذ کے جانب میں اپس میں ملحق اور متصل تھے اور عمر اون کے بھائی کی
 تھی لیکن اون کو دوشکم اور دوناف اور دوحمدہ تھے اور دونوں کی بیوی کا بیٹا سرور
 اور حاجت بشری کا وقت بھی مختلف تھا اور ہر ہر کے واسطے دو ہات اور دوران اور
 دوساق تھے دوحضو تناسل تھے اور ایک اوس میں رنجیت غورتون کے طرف اور
 دوسرا مرد کے جانب کرتا ہر ایک شخص اون میں سے مر گیا اور دوسرا زبردہ را چند
 روز زندہ رہا پس مردہ بدبو سے پیدا کیا اوس وقت ناصر الدولہ نے اطیبا کو جمع کیا کہ
 مردہ کو زندہ سے جدا کریں مگر اطیبا او سپر قادر نہیں ہوئے پھر زندہ ہی بہ بوی سے
 میت کے مریض ہوا اور مر گیا پھر راق عرض کرتا ہے کہ وڑا اور امر کا لقب ہے
 مطیع کے ناصر الدولہ کہ سیف الدولہ مغر الدولہ ہو کہ سابق میں سے خلیفہ کے عہد میں
 وزیر کا پہرہ لقب دیکھنے میں نہیں آیا معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ لقب اوسی کے عہد سے
 ایجاد ہوا وہ طریقہ آج تک سلاطین اسلام میں جاری ہے شہسہ تین سو
 ستاون میں بادشاہ قرامطی نے دمشق لیا اور اسی سن میں کوئی ملک شام
 اور ملک مصر سے حج کو نہیں گیا پھر اوس ارادہ کیا کہ مصر یو سے پس مغربا لد خلیفہ
 عبیدی نے مصر لیا اوس وقت بالکلہ رقص اقلیم مغرب اور مصر و ملک عراق میں ظلم ہوا
 اور وہ اوس کا پہرہ ہوا کہ کافر خشیہ صاحب مصر جو وقت کہ مرا انتظام میں فتور ہوا
 اور مال کی قلت ہوئی کہ لشکر برطرف ہوئے پھر ایک جامع نے مغرب کے پاس خط لکھا

بہارِ نبوی

دوسرا لقب امر کا
 دوسرا امر کا
 دوسرا امر کا

کہ شہر پہنچے اور وہ لوگ ملک مصر اوس کے تفویض کریں اور معز باللہ نے اپنا علم
 جو جو ہر خانہ پر تھا ہزار سوار دیکر بھیجے اور مالک مصر ہوا اور مصر میں دارالامات معز
 باللہ کے واسطے تیار کیا ^{۶۵} تین سواون سو ہجری مصر میں اور سن سات و شصت
 مودنین پر حکم دیا کہ اذان میں حی علی اخیر العمل کہیں اور یہ امر جاری بھی ہوا اور ^{۶۳} ^{۶۴}
 تین سو ترست ^{۶۲} میں مطیع نے خلع خلافت کر کے اپنے فرزند طالع امد کو خلافت تفویض
 کیا اور ^{۶۲} تین سو چوبیس میں وفات کیا اور اوس کے عہد میں ابوبکر شبلی
 رضی اللہ عنہ اور کرخی ^{۶۱} حنیفہ اور ابن جہان صاحب صحیح وفات کئے من بعد
 طالع باللہ ابوبکر عبدالکریم ابن مطیع خلیفہ ہوا اول سال خلافت یعنی ^{۶۳} تین سو
 ترست ہجری میں خطبہ عباسیہ حرمین شریفین سے آئندہ گیا اور خطبہ معز لدین امد
 خلیفہ عبیدی کا پڑھا گیا ^{۶۲} تین سو چوبیس ہجری میں عقد الدولہ نے طالع کے
 طرف سے اطراف میں اشتہار جاری کیا کہ عقد الدولہ پر امور خلافت مستقر ہیں اس
 باعث سے فیما بین عقد الدولہ اور طالع کے کچھ رنج ہوا ہو اس باعث سے طالع کا
 خلیفہ بغداد سے موقوف ہوا بعد ایک ماہ چند روز کے پہر جاری ہوا اور اسی
 سن میں رقص مصر اور شام اور مشرق اور مغرب میں شایع ہوا اور جانب خلیفہ
 عبیدی سے منادی ہوئی کہ تراویح موقوف کی گئی پہر تین سو ترست ^{۶۳} ^{۶۴}
 کو طالع باللہ نے عقد الدولہ کو خلعت سلطنت پہنانا اور تاج جوہر اس کے
 سر پر رکھا اور اپنا ولی عہد کیا مگر سن بہتر عقد الدولہ مر گیا طالع نے اوسکی جائے
 پر اوس کے فرزند مصام الدولہ کو ولی عہد کیا اور ^{۶۵} تین سو اکیاسی میں خلع خلافت
 طالع باللہ سے ہوا اور ^{۶۶} تین سو تریانوے میں اوس کا وفات ہوا مدت

برائتہ از علی
 من العین اذان
 بن اہل تشیع کے
 س جاری ہو گیا
 در خلافت
 طالع امد کا ^{۱۲}
 ف
 وفات شبلی
 در سن

ف
 بیان ابتداء شایع
 ہونا نہیب رقص کا
 مصر اور شام اور
 مشرق اور مغرب
 میں سن

آرمیوں کو ہیبت پیدا ہوئی اور وہ دس رات تک ویسا ہی رہا پھر بعد اوس کے
 روشنی کم ہوتے گئے یہاں تک کہ وہ ستارہ غایب ہو گیا اور ۶۲ھ چار سو با
 ہجری میں امیر مکہ نے سلطان اب اسد ان کو لکھا کہ خطبہ عباسیہ قائم اور خطبہ
 مستنصر مصری کا موقوف ہوا اور اذان میں حتیٰ علیٰ خیر العمل متروک ہوا
 اور ۶۵ھ چار سو پینسٹھ ہجری میں سلطان اب اسد ان کو مقتول ہوا اور اوس کی
 جائے پر اوس کا فرزند ملک شاہ ہوا اور اپنا لقب جلال الدولہ رکھا اور تدبیر ملکی
 نظام الملک کو تفویض کیا اور اوس کو بلقب بہ اتابک کیا اور معنی اتابک امیر والد کے
 ہیں اور پہلے لقب اتابک اسی سے ابتدا ہوا اور ۶۷ھ چار سو سینسٹھ میں خلیفہ مر گیا
 اور مدت خلافت اس کی پتیسالیس سال میں اوس کے عہد میں قدور شیخ الحنفیہ
 اور ابو علی ابن سینا شیخ الفلاسفہ اور ابو نعیم صاحب اور ابو طیب الطبری ابن
 عبد اللہ اور قاضی ریضاوی اور سلطان محمد ابن سبکتگین وفات کے بعد مقتدی بامر اللہ
 ابو القاسم عبد اللہ بن محمد بن القاسم بامر اللہ خلیفہ ہوا کہ سن اوس کا وقت خلافت
 انیس برس تین ماہ تھا اور اوس کے وقت میں خیرات کثیرہ ظاہر ہوئی اور آٹھ
 سنہ شہروں میں پیدا ہوئے اور بہت سے امور شہر جو مٹ گئے تھے
 اوس نے جاری کیا اور یہ شخص نہایت دیندار قوی النفس عالی ہمت تھا اور
 ۶۸ھ چار سو سینسٹھ میں عہد خلافت میں اوس کے خطبہ خلفا عبد بہ بنکظم
 میں جاری ہوا اور اوس ۶۸ھ میں نظام الملک نے منجین کو جمع کیا اور نیروز اول
 نقطہ حمل کو قرار دیا اور اول اوس کے نیروز اول وقت حلول آفتاب نصف حوت کے
 تھا اور جو کہ نظام نے کیا پھر پینسٹھ چار سو انیا سی میں خطبہ عبد بہ بن شہر فیہ

ف
 ذکر خلافت
 مقتدی بامر اللہ

موقوف ہوا اور خلیفہ مقتدے کا خلیفہ جاری ہوا وفات خلیفہ ۸۶؎ چار سو ستیہ
 ہجری کو ہوا اور اوس کے عہد میں عبدالقادر جیلانی اور امام الحرمین اور
 دامغانی اور بزودی شیخ الحنفیہ وفات پائے پہر تنظر باللہ والاعمال
 احمد بن مقتدے باللہ خلیفہ ہوا ابن اثیر کہتا ہے کہ یہ شخص صاحب مروت و کرم
 الاخلاق تھا اور اعمال خیرین بہت جلدی کرتا اور خط اوس کا بہت درست تھا
 مگر ایام خلافت اوس کے مضطرب تھے اور اوس میں واقعات جنگ بہت
 پیش آئے اور پچھلے سال ایام خلافت اوس کی کہ ۸۷؎ چار سو ستیہ
 تھا مستنصر عبدی صاحب صرفوت ہوا اور بعد اوس کے فرزند اوس کا مستعلی
 باللہ احمد قائم ہوا پہر ۹۵؎ چار سو پچانوے میں فوت ہوا اور بجا اوس کے
 فرزند اوس کا آمر باحکام اللہ طفل پنج سالہ قائم ہوا اور ۹۶؎ پان سو بارہ
 ہجری میں خلیفہ عباسی مستنظر باللہ وفات پایا اور اوس کے عہد میں خطیب
 تبریزی اور غزالی اور شاشی وفات کئے بعد اوس کے مسترشد باللہ فرزند
 اوس کا ابو منصور الفضل خلیفہ ہوا اور یہ خلیفہ صاحب ہمت الی اور صاحب شہادت
 اور صاحب رائے اور صاحب ہیبت تھا کہ اوس کے وقت میں امور خلافت مضبوط
 ہوئے اور مرتب ہوئے اور خلافت کا نام اوس نے زندہ کیا اور اگر کبھی کبھار کو
 مضبوط کیا اور خود اپنے ذات سے اوس نے حرب کیا کہ عہد خلافت میں اوس کے
 مخالفین بہت تھے بالآخر معرکہ جنگ عراق میں ۹۵؎ پان سو پچیس میں شہید
 ہوا اور ۹۶؎ پان سو جو بیس میں آمر باحکام اللہ صاحب مصر لاولہ مقتول
 ہوا اور اوس کا ابن عم جافط عبد المجید بن محمد بن مستنصر قائم ہوا اور خلیفہ

خلافت
 مستنصر

خلافت
 مستنصر باللہ

مستتر شد کے ایام میں غمیں الایمہ ابو الفضل اور محی السنہ البغوی اور ابن الفہام
 المکر اور حمیری صاحب المقامات رحلت پائے پیرا شد بالمد ابو جعفر
 منصور بن المسترشد باللہ خلیفہ ہوا اور یہ خلیفہ فصیح اور ادیب شاعر
 صاحب شجاعت نیک سیرت تھا پہلے ۳۳۵ھ یا ۳۳۶ھ میں بحری میں خلعت خلافت
 اوس کا ہوا اور ۳۳۶ھ یا ۳۳۷ھ میں مقتول ہوا پہلے مقتضی لامر للابو عبید محمد ابن
 مستنصر باللہ خلیفہ ہوا اور سبب لقب اوس کا یہ ہے کہ قبل روز خلافت کے
 اوس کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے خواب میں مشرف ہوا
 اور حضرت نے فرمایا یا مصطل حد اکھیا الیہ فاقف کاکھرا للہ یعنی قریش
 یہہ امر خلافت تجھ تک پہنچے گی تو اقتضا امر الہی کر اور عہد میں اوس کے ۳۳۶ھ
 یا ۳۳۷ھ میں حافط لدین اللہ صاحب وفات پائے پایا اور اوسکی جائے پر
 ظافر باللہ اسماعیل قرار پایا اور وہ بھی ۳۳۶ھ یا ۳۳۷ھ میں بحری میں وفات پایا خلیفہ
 مقتضی لامر لدنہایت ویندارا ورنجی اور صاحب مروت اور صاحب ہیبت تھا
 ابن جوزی کہتے ہیں کہ ایام مقتضی میں بغداد اور ملک عراق خلفا کے ہات میں چوکیا
 اور کوئی مخالف باقی نہ رہا قبل اس کے ایام مقتضی سے اوس کے وقت تک
 طوائف الملوک تھی اور خلیفہ کے واسطے سوائے رسم خلافت کے کچھ نہ تھا پہلے
 روز بروز اوسکی شوکت زاید ہوتی رہی یہاں تک کہ شب یک شبہ دوسری
 ربیع الاول ۳۵۵ھ یا ۳۵۶ھ میں بحری کو وفات کیا اور اوس کے عہد میں مختار
 اور قاضی عبید بن ادرشہرستانی صاحب کتاب مل وکل وفات کے پہلے مستنصر
 باللہ ابو المنظیر یوسف بن مقتضی یا امر اللہ خلیفہ ہوا یہ خلیفہ عادل اور نرم دل تھا

ذکر وفات
 امام محمد بن
 حجتہ اللہ علیہ

خلافت
 راشد باللہ

خلافت مقتضی
 لامر اللہ

ذکر وفات
 مختار بن
 اور قاضی عبید
 اور شہرستانی

خلافت
 مستنصر
 باللہ

اور حسین پرست سخت تھا ایک وقت ایک شخص مفسد کو اوس نے قید کیا تھا
 ایک مدت تک پہر ایک شخص خلیفہ مستنور کے پاس حاضر ہو کر کہا کہ میں دس ہزار
 دینار اوس کے طرف سے فدیہ دیتا ہوں اور سکورما کر خلیفہ نے کہا کہ میں دس ہزار
 دینار ہوں کہ تو اوس مجھ سے کا مثل کو مجھے پاس لاتا کہ اوس کو بھی قید کروں اور
 تو گروں کہ اوس کے شر سے بچاؤں ابن جوزی لکھتے ہیں کہ خلیفہ مستنور بالحد
 بہت صاحب عقل اور تیز طبیعت تھا نظم و شر بھی اوس کی نہایت درست تھی
 انھیں ریح النبی ص ۱۲۸ پانچویں سو و فات کیا اور پچھلے سال ۵۸۱
 ھ میں فائز باللہ صاحب مصر وفات کیا اوس کی جائے عاصد الدین اللہ شہید
 ہو گیا کہ وہ آخر غلط فہمی عبد بنی بعد دولت ایوبیہ مصر میں شروع ہوئی اور
 ابتداء دولت ایوبیہ کا ہی ہے کہ ۶۲۸ ھ پانچویں سو میں سلطان نور الدین
 امیر اسد الدین شہید کوہ کو دو ہزار سوار دیکر مصر پر بھیجا امیر مذکور نے دو ماہ
 تک محاصرہ مصر کیا پہر صاحب مصر اہل فرنگ کے پناہ چاہا اہل فرنگ اوس کی
 تائید کے واسطے دیسا ط سے داخل ہوئے پہر امیر اسد الدین شہر صعبہ کی طرف
 سفر کیا اور فیما بین امیر صاحب اور مصر کتے جنگ واقع ہوا کہ امیر مذکور باوجود قوت
 لشکر اور کثرت جماعت عدو کے فتح پایا اور ہزار ماہل فرنگ کو قتل کیا پہر
 شہر اسکندریہ کے طرف متوجہ ہوا کہ اوس میں صلاح الدین یوسف بن ایوب
 برادر زادہ اسد الدین کا محصور تھا پہر ۶۳۲ ھ پانچویں سو ہجری اہل فرنگ مصر
 غلبہ کے پہر سلطان نور الدین نے صاحب مصر نے پناہ چاہا پہر سلطان موصوف
 اسد الدین کو بھیجا جبکہ یہ سننے اہل فرنگ نے راجہ قرار اختیار کیا پہر اسد الدین مصر

اس وقت
 دولت ایوبیہ
 ۶۲۸ ھ

داخل ہوئے اور عاضد الدین اللہ نے اسد الدین کو عہد وزارت اور خلعت دیا
 اسد الدین بعد پینٹ روز کے وفات کیا اور عاضد نے بجائے اسد الدین کے
 برادر زادہ کو اول کے مسلاج الدین یوسف ابن ایوب کو قائم مقام کیا
 اور ان کو امور وزارت کا مقلد کیا اور لقب اس کا ملک ناصر رکھا وہ شہنشاہ امور سلطنت
 اچھی طور پر قائم کیا اسی سے دولت ایوبیہ منسوب اور مستجد باللہ کے ایام میں حضرت
 محبوب بھائی محبوب المشقین محبوب بھائی عبدالقادر جیلانی نے رضی اللہ تعالیٰ
 واصل ذات اقدس ہوئی اور شیخ ابوالحسب سہروردی رحلت فرمائی پیر متقی بامر اللہ
 ابو محمد بن مستجد باللہ خلیفہ ہوا یہ خلیفہ نہایت دل صاحب کرم سخی تھا
 اور بہت مال ہاشمین اور علویین اور طہویین اور مدارس پر خرچ کیا
 اور صاحب علم اور انارت تھا ابن جوزی کہتے ہیں کہ میں نے ایسا خلیفہ ہماری عمر
 میں نہیں دیکھا ابن جوزی کہتے ہیں کہ اس کے ایام خلافت میں دولت
 عبیدیہ مصر میں مقفی ہو گئی اور اس کے نام خطبہ اور کہ مصر میں جاری تھا
 ذہبی کہتے ہیں کہ اس کے عہد میں رفیع بغداد میں ضعیف ہوا اور ابو
 بڑی سعادت حاصل ہوئی ابن اثیر سبب اقامت خطبہ عباسیہ کا مصر میں یہ
 کہتے ہیں کہ جب سلطان صلاح الدین کا قدم مصر میں ثابت ہوا
 اور عاضد کا امہ ضعیف ہوا نور الدین نے اس کو
 یہ امر سے اجالہ فی خطبہ عباسیہ کے واسطے لکھا یہ
 سلطان صلاح الدین نے عذر کیا کہ شاید اہل مصر شورش کن
 اگر نور الدین اس کے عذر کو نہ مانا پھر اتفاقاً عاضد مر گیا اور سلطان صلاح الدین

نور الدین نے اس کو
 سبائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خلافت مستقیم

۴۰
 علویین

امراء عاصد سے اس امر میں مشورت کیا ایک مرد عجیبی کہ اس کا نام امیر عالم تھا کہا کہ
 میں اس امر کو شروع کرتا ہوں پہر اول جموعہ محرم کو اس نے شروع کیا جبکہ اس امر کا
 انکار کسے اہل مصر نے کیا اصلاح الدین نے تمام خطباء کو حکم دیا کہ عاصد کا خطبہ
 موقوف کریں اور خلیفہ کا خطبہ جاری کریں پہر عاشورہ محرم کو عاصد وفات پایا اور
 موافق اوسکی عمل ہوا آخر ۶۹۹ھ انتہ میں انتقال ہوا اور ۷۰۰ھ پانسو پتہ میں سلطان
 صلاح الدین نے حکم کیا کہ قاہرہ اور مصر کے اطراف فیصل بنا کر دی جاوے
 اور اس کام پر امیر بہاؤ الدین قدرقوس کو مقرر کیا ابن ابشر کہتے ہیں دورہ اس
 فیصل کا تیس ہزار تین سو دراع پانچویں تھا پانچویں پانسو پتہ میں سلخ شوال کو خلیفہ
 مستغنی بالله وفات پایا اور ناصر الدین احمد ابو العباس بن مستغنی لامر اللہ خلیفہ ہوا
 یہ خلیفہ نہایت عزت و جلالت سے خلافت کیا کہ تمام اعدا کو قلع اور قلع گیا
 اور جو کوئی شخص اس کے طرف سے بدی رکھتا تھا قلعے اس کو غنڈل
 اور منکوب کرتا اور ہمہ را عیا خواہ صغیر یا کبیر ہوں احوال پر ان کے مطلع رہتا
 ذہبی کہتے ہیں کہ لوگ کہتے ہیں کہ خلیفہ ناصر کے جن کے تابع تھے سب وہی
 موافق عبد اللطیف کے نقل کرتے ہیں کہ خلیفہ ناصر الدین اللہ تمام لوگوں کے
 دلوں میں کیا اہل ہند اور کیا مصر بیت ڈالیا اور ابن بخاری سے روایت
 کرتے ہیں کہ جتنے سلاطین مخالف تھے سب خلیفہ ناصر الدین اللہ کے
 تابع تھے اور بڑے بڑے جابرین اس کی سیف سے مقہور ہوئے
 اور اس کے وقت میں بہت سے بلاد فتح ہوئی کہ خلفائے ماقبل کے زمانہ میں تھیں

فیصل بن ابشر

بلا و اندلس اور چین میں پڑ گیا یا نیمہ عدل والی صاف اوس کے مزارح میں تھا
 اور رعیت پر ظلم کرتا یہاں تک کہ ابن جوزی سے ایک روز پوچھا کہ افضل بشر
 بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کون ہے ابن جوزی نے کہا کہ افضل
 من کانت ابدتہ تحتہ اور قدرت نہیں رکھا اس امر کی کہ تصریح کریں کہ افضل
 بشر سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ ہیں اور اوس کے عہد میں قشتلہ پائے
 انیا نوے سلطان صلاح الدین وفات پایا اور ملک مصر میں اوس کے سرزندہ ہوا
 عثمان الملک العزیز اور ملک دمشق اوس کے فرزند ملک الافضل نور الدین علی
 اور حلب میں اوس کے فرزند ملک الظاہر غیاث الدین غازی کو تفویض کیا اور
 شہسہ پائے نو دین سلطان طغرلک شاہ ابن ارسلان ابن طغرلک بن
 محمد بن ملک شاہ وفات کیا آخر ملوک سلجوقیہ سے ذہبی کہتے ہیں کہ عدد ملوک سلجوقیہ
 کی بیس اور چن دین اول اوسکا طغرلک ہے کہ خلیفہ قایم بامر اللہ نے اوسکو
 بغداد میں اعادہ کیا اور مدت دولت او کی ایک سو ساٹ سال ہیں اور
 شہسہ چھ سو چھ میں ابتدا امر متا رہوا اور ۲۱ شہسہ چھ سو اکیس میں خلیفہ ناصر نے
 کعبہ اللہ کا پردہ دیباچہ اخضر کا کیا پہر دیباچہ اسود کا چنانچہ اتک وہی رواج جا
 رہے وفات خلیفہ ناصر سلخ رمضان ۲۲ شہسہ چھ سو بائیس کو ہوا اوس کے
 محمد بن شیخ احمد بن الرفاعی الزاہد اور برہان الدین المرغیانی صاحب ہدایہ اور
 قاضی حنان اور امام فخر الدین رازی اور ابو السعادات ابن اثیر صاحب
 جامع الاصول اور شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم وفات پائے پھر ظاہر بامر
 ابو محمد محمد بن ناصر لدین اللہ خلیفہ ہوا ابن اثیر کتاب کامل من کہتے ہیں کہ شوق
 ظاہر بامر اللہ خلیفہ ہوا اوس نے جبل اور احسان ظاہر کیا کہ تو قسم کہانی کہ اس کو کسی شخص

جو اس میں
 حضرت
 صلاح الدین
 کے
 عہد میں

در ابتدا
 در
 کعبہ
 در
 در
 در

کہ بعد عمر بن العزیز کے کہ اوس کے مثل کوئی نہیں ہرگز نہ وہ شخص سچا ہو گا اوسو اپنے
 کہ بہت اموال اور زمین اوس کے والد اور احب داد کے وقت غضب ہوئی
 تھی مستحقین پر پیر دیا تیر وین جب ^{۲۳} چہ سو چیس چہ سے کو خلیفہ ظاہر کاوا
 ہوا اور مدت خلافت اوسکی نو ماہ اور چند روز ہے اور خلیفہ ظاہر کے اپنے
 والد سے اور انھوں نے ابو صالح نصیر بن عبد الرزاق بن سید عبد القادر جیلانی
 رضی اللہ عنہ سے راہیت کیا پھر مستنصر باللہ ابو جعفر منصور بن ظاہر بامر اللہ خلیفہ
 ہوا ابن نجار کہتے ہیں کہ خلیفہ موصوف عدل کو رعایا میں پھیلا یا اور عدل اور
 انصاف کو اختیار کیا اور اہل علم کو نزدیک کیا اور ساجد اور مسافر بنانے
 اور رباط بنایا اور قلع اور قمع مقرر دین کیا اور سنت کو افشا کیا اور آدمیوں کو
 طغیانہ نیک پر لگایا اور جہاد پر تہیہ ہوا اور قوم تہار نے ملکوں کا ارادہ کیا
 پھر اوسکا لشکر اس قوم سے ملائی ہو کر نہر میت دیا اور اوسکا یہ عقولہ تھا کہ اگر میں
 زندہ رہوں تو سب ملک قوم تہار سے لون گا ذہبی کہتے ہیں کہ اوقاف مستنصر کے
 چند اور ستر ہزار اشقال زر کو پہنچ گئے اور کتب نفیسہ اوس کے پاس ایک سو سا
 حمل پہنچے اور بہت علماء ہر فن کے اس کے پاس تھے پھر جب ^{۲۴} چہ سو چار
 میں مستنصر وفات پایا اور اوس کے عہد میں سکا کی صاحب مقلح اور حافظ
 سر اندین علی ابن الاثیر صاحب تاریخ و انساب واسد غلیہ اور شیخ شہاب الدین
 سہروردی صاحب عوارف المعارف اور شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہم
 وفات گئے پھر مستنصر باللہ ابو احمد عبد الدین مستنصر باللہ خلیفہ ہوا کہ یہ آخر ظہار
 عراقین سب سے شیخ قطب الدین سے شیخ سیوطی نقل کرتے ہیں کہ خلیفہ مستنصر

ف
 خلافت مستنصر
 بادشاہ

ف
 ذکر وفات سکا کی
 صاحب مقلح

ف
 ذکر وفات شیخ
 شہاب الدین
 سہروردی اور
 شیخ محی الدین ابن
 عسکری کا

ف
 ذکر خلافت مستنصر
 بادشاہ

کریم حلیم سلیم بلبلن دیانت و ازتسک بالستہ مثل والد اور جد اپنے تھالی کن مثل جد
 اور والد اپنے ہوشیاری اور بلند ہمت میں نہیں تھا اس باعث سے جو وزیر اس کا
 سوہنہ الابن علقمی رافضی تھا اسکی طرف ہونا اسکی ہی باعث تمام تباہی خلافت اور ملک میں
 ہوئی کہ اس نے خلیفہ کے ساتھ جس طرح چاہا کہیلا معاملہ کیا اور باطن میں قوم تار سے
 اتحاد پیدا کیا اور ان کا خیر خواہ بنا اور ان کو اس بات کی خواہش دلایا کہ تم
 بغداد کو لے لیو اور دولت عباسیہ کو شاد و اور غرض اس کی رافضی کی
 اس سے پہلے ہی کہ جب دولت عباسیہ میں جاوی ایک خلیفہ آل سیدنا علی التوفی
 رضی اللہ عنہ سے قائم کرے پہ جبکہ کوئی اخبار تار کی آتی خلیفہ سے انتہا کرتا اور اخبار
 خلیفہ تار سے اطلاع دیتا یہاں تک کہ اس کے جو حاصل ہوا سو ہوا اور ۷۵۴
 چہ سو چوبیس ہجری میں آتش مدینہ طیبہ میں ظاہر ہوئی اور مثل پہاڑوں کے
 جنگل کو گہری اور یہ پلعر زیادہ یکاہ سے رہا اور یہ وہ آتش غی کہ جسکی
 خبر حضرت نے قبل فرمائی تھی بالاجملہ قوم تار کا شہ سب طرف تار ہونا شروع
 کیا خلیفہ اور لوگ اس سے غفلت میں تھے اور وزیر علقمی نہایت حرص کہتا
 اس بات پر کہ دولت عباسیہ زایل ہوے اور خاندان علوی میں خلافت
 آوے اور مستغفر والد استعمر نے بہت شکر جمع کیا بایںہم قوم تار سے
 مصالحت کے پیش آنا اور ان کو خوش رکھنا جبکہ مستعمر خلیفہ ہوا کہ وہ
 عقل سے خالی تھا وزیر نے صلح دیا کہ اکثر شکر بر طرف کیا جاوے اور
 مصالحت تار کے ساتھ مقصود شکر کہنے کا حاصل ہو تہے اور پھر
 وزیر قوم تار کو لکھا کہ اور ان کا داخل ہونا اپنے بلا میں سہل بیان کیا اور قوم تار سے

بزرگوار
 تار کا خلیفہ اور
 وزیر عباسی اور
 خلیفہ کا

یہ بات کی خواہش کیا کہ خود ان کے طرف سے مایہ ہوسے انھوں نے اس
 امر کو قبول کیا یہ قصہ مصمم بغیر ادکا قوم تار کے خلاصہ حال قوم تار شیخ سید علی
 لکھتے ہیں اور بعد موافق عبد اللطیف سے نقل کرتے کہ وہ حدیث دروناک کہ
 نام دنیا کی مصائب نسبت اور ون کے چھوٹے ہوتے ہیں یہ قوم زبان انکی
 ملی ہوئی ہے زبان اہل ہند کے ساتھ اور وہ لوگ بہ نسبت ترک کے
 جوڑی صورت کشادہ سینہ سبک جسم گندم گون تیر حرکت جسم ہے اور ان
 اخبار کیسکو بھین بھونچتی اور ان پاس کوئی جاسوس بھی جانے کی قدرت نہیں
 اس واسطے کہ دوسری ملک کا آدمی اون کے سات مشابہت نہیں رکھتا
 اور جس وقت کہ کسی طرف جانے کا ارادہ کرتے اپنے ارادہ کو اخفا کرتے
 اور منزل مقصود کو پوشے تک کیجہ ارادہ اون کا معلوم نہوتا اس واسطے کوئی
 اہل شہر کو حال پوشے تک معلوم نہوتا اون کو لوگوں انکی اخبار بھونچتے غیبی بین
 اون کے مانند مردون کی تنگ کرتے اور اکثر سلاح اون کا پھرتا اور خوراک
 ان کی گوشت کہ میسر آتا اون کی قتل میں کسی کا استنا اور الباقی نہیں تھا کہ
 مردون کو اور عورتوں کو اور بچوں کو قتل کرتے اور قصداں کا ضرب کرنا
 بنی نوع انسان کا تھا قصداں کے مال نہ تھا اور مورخین کہتے ہیں کہ بلا قتا لظہر افین
 ملا جس کے ساکنین صحرا ہیں اور وہ مشہور بہ عذروف وہیں اور سب ظاہر ہونے
 انکی یہ کہ اقلیم چین بہت واسع ہے کہ دورہ اقلیم مذکور کا شش ماہ راہ اور چین کے چہ
 ملک ہیں اور ان سب کا ایک حاکم ٹرا ہے کہ اولس کا لقب القان اکبر ہے
 اور اقامت گاہ اسکی شہر طمعان ہے کہ وہ پانچ ماہ اند خلیفہ مابین ہے اور یہ ملک بھی

میں سے قوم تار

ایک حاکم ہے پس ایک ملک کے حاکم تیار ہو کر شش خان بہت بڑے چنگیز خان
 کی بھتی سے نکاح کیا تھا اور چنگیز خان قوم تیار سے بہت بڑی بھٹی کی ملاوٹ
 آیا اور وقت کہ اسکا شوہر مر گیا تھا اور چنگیز خان کے ہمراہ کئی لوگ بھی تھے
 پھر بھٹی چنگیز خان کی اپنے برادر کے بیٹے چنگیز خان کو بھی کہا وہ اس ملک کا
 ولد فوت ہو تو اسکا قائم مقام ہو جائے چنگیز خان اور اس کے سات قوم تیار
 ہوئے پھر اچھی کو معہ ہدایا القان اکبر کے حکم سے چنگیز خان اور اس کے سات بہت بڑے
 اور گھوڑے جو کہ اس کے طرف سے ہدیہ تھے تیار اور اس کے مکان کا شہر
 حکم دیا اور اون کو نکال دیا اور بھٹی کو تیار کی اور اس کا نام تیار
 چنگیز خان کہ یہ بھی سابق میں بادشاہ تیار ہوئے تھے پھر یہ بات کہ چنگیز
 چنگیز خان اور کئی لوگ خان شہر تیار ہوئے پھر وہاں پہنچے اور اس کا
 اکبر سے مخالفت تھی اور اون کے پاس بہت بڑی جمع ہوئے تھے پھر القان اکبر
 بہت قابو واقع ہوا القان اعظم کی شکست سے تیار اور اس کے ملک کو سے
 پھر تیار اون کا اور زاید ہوا اور حکومت تیار میں چنگیز خان اور بلا کو کی مشترک رہی
 بلا شہر تیار جو نواحی چین سے اس طرف گیا اور اسکو بھی یہاں کئی لوگ
 مگر گیا اور اس کے قائم مقام فرزند اسکا ہوا لیکن چنگیز خان سے اسکو ناچیز کر دیا
 اور آپ تیار حاکم مستقل ہوا اور قوم تیار سب اس کے مطیع ہوئے اور
 چنگیز خان اعتقاد الوہیت کیا اول خروج اس کا شہر چھ سو چھ سو چھیڑی
 اون کے بلاد میں نواحی ترک اور فرغانہ کے طرف ہوا شیخ سیوطی بطور
 جہزی بھی روایت کرتے ہیں کہ اول طہور تیار ملک ماوراء النہر میں ۱۵

چھ سو پندرہ ہجری کو ہوا پس بخارا اور مرقند کو بھی اور اس کے ساکنین کو قتل کرنے
 پر خوارزم شاہ بادشاہ خراسان کا محاصرہ کئے ہر قوم تارے کسی شخص متقابل نہ پئے
 تین پائے تمام شہروں میں قتل اور قید کرتے ہوئے مثل پندون کے سر پہ
 سیر اوڑے یہاں تک کہ اسی سال میں ہمدان اور قزوین تک اسی سال
 میں ہوئے ابن ابیرہ اپنی کتاب کامل میں کہتے ہیں کہ حادثہ تاراج و غفلت اور
 مصائب کب سے سے ہے کہ مثل اس کا نہیں ہوا تمام خلایق عام اور مسلمانوں
 واسطے قاضی ہوا پس اگر کوئی شخص کہے کہ حق تعالیٰ جب کے کہ عالم پیدا کیا
 ایسی مصیبت میں لوگ مبتلا نہیں ہوئے تو وہ صادق اور سچے اس واسطے کہ
 اون کا شوق فساد مثل ہوا اور ابر کے اوڑا اس واسطے کہ یک قوم تاراج و غفلت
 چین نکلی اور قصد بلاد ترکستان کے مثل کاشغر اور شامرق کئے پھر اس کے
 مجاہدے اور مرقند کو گئے اور اوس کے ساکنین کو قتل کئے پھر ایک گروہ نکلی
 خراسان کے طرف گئی اور اوس کو خراب اور تباہ کی اور ایک گروہ آئی اور ہمدان
 عراق تک گئی پھر قصد روم و رحمان کا اور اوس کے نواحی کیا اور اوس کو ویران کیا
 ایک سال سے کم عمر عربین اوس کے مثل کوئی سنا نہیں پھر اور رحمان سے
 ویران و شروان کے طرف گئی اور اوس کے شہروں پر قبضہ کئے پھر وہاں کے
 شہر لہ اور لکن کے جانب گئی وہاں کے لوگوں کو قتل کئے قید کئے پھر وہاں کے
 قفقاز کے وہاں قوم ترک کثیر العدد ہیں پس جو لوگ وہاں حاضر تھے اون کو قتل
 کئے اور باقی لوگ بھاگ گئے اوسوہ بلاد اون کے قبضہ میں آیا اور ایک جماعت
 شہر غزنہ اور اوس کے نواحی کے طرف اور ۔ اور رحمان کے جانب گئی اور

دیب ہی کی بلکہ اوس کے بہت سخت قتل کئے کہ ایسا کوئی کان نہیں سنا اس واسطے کہ
 سکندر جو تمام دنیا کا مالک ہوا آراجلہ مالک نہیں ہوا بلکہ قریب دس سال کے
 بادشاہ اوس بلاؤ کا ہوا اور اوس نے کسی کو قتل نہیں کیا بلکہ طاعت کے سات
 راضی ہوا اور یہ قوم تاراکشرا بادشاہی دنیا کو مالک تھے جو بہتر اور آباد جگہ
 تھی اور ان کے قبضہ کے باقی نہیں رہی اور جن بلاد میں کہ وہ قوم نہیں داخل ہوئی
 وہ سب ان سے مغلوب اور خالیف تھی اور یہ سب معاملہ قریب ایک سال میں
 طے ہوئے محتاج رسد اور غلبہ طرف نہیں تھی اس واسطے کہ ان کے گلے گھوڑے
 گلے اور گھوڑے تھے کہ ان کا گوشت کھاتے تھے اور گھوڑے ان کے
 وہ اپنی سم سے زمین کو کھودتے اور نباتات صحرائی کی جڑیں کھاتے اور تم غلہ
 کو جانتے ہی نہیں اور دینداری اون کی یہ تھی کہ وہ آفتاب کو وقت طلوع سے
 کرتے اور تمام چارپایوں کو اور بنی آدم کو کھاتے اور نکاح کو نہیں جانتے بلکہ
 ایک عورت کوئی مردوں کے پاس جاتی اس حاصل جبکہ تہ چھ سو چھ پن ہجر
 داخل ہوئی دو لاک قوم تاراکشرا کو ہلاک کیا اور ان کو پورے پورے خلیفہ
 ان کے مقابلہ کے واسطے نکلا اور مقابلہ قوم تاراکشرا سے ہوا اور قوم تاراکشرا
 روز عاشورہ محرم داخل بغداد ہوئی پھر وزیر نے خلیفہ مستقیم سے کہا کہ اوس
 قوم سے صلح کی جاوے اور وزیر نے کہا خلیفہ کو کہ تم قوم تاراکشرا کے طرف جاؤ
 اور میں صلح کی بات چیت کرتا ہوں اور اس امیر میں اپنی دہ داری اور ان کی طرف سے
 کیا ہوں پھر قوم تاراکشرا کے پاس وزیر جا کر آیا اور کہا شاہ تاراکشرا میں کی غیبت
 کرتا ہے کہ اپنی لڑکی تیرا لڑکا میرا بیٹا ہے اور تیرا بیٹا میرا بیٹا ہے

باقی رکھے جیسا کہ صاحب روم کو اپنی سلطنت پر باقی رکھا اور تہجہ سے شاہ
تتار ارادہ کرتا ہے کہ تو شاہ تتار کی اطاعت کیجئے جیسا کہ تیرے اجداد اور اجداد
سب جوقیہ کی اطاعت کئے ہر اپنا شکر لے کر پٹ جہاد سے نکالے اور سب کے گناہوں
کو بہہ بات قبول فرمائیں اس واسطے کہ اس میں ہوں پیشہ میں سب گناہوں کی
اور ممکن ہے کہ آپ بعد جیسا چاہیں ویسا کریں لیکن اب ضرور ہے کہ خلیفہ کو
اون کے طرف جہاد سے پہلے خلیفہ نے چند امرا لیکر شاہ تتار کے طرف سے گیا
اور ایک خیمہ میں روپرواؤترا اور وزیر خیمہ میں داخل ہوا اور امرا اور علماء
اس حیلہ سے طلب کیا کہ عقد نکاح فیما بین فرزند خلیفہ اور فرزند شاہ تتار کے
یا عقد صلح فیما بین قرار پایا یہ سب حاضر ہووین پھر گر وہ گر وہ علماء امرا اس
واسطے حضوری مجلس بغداد سے نکلنا شروع ہوئے پہر جماعت امرا کی
یا اعزاء یا علماء نکلے وہ تہ تیغ قوم تتار ہوئے یہاں تک کہ جو بڑے بڑے
لوگ علماء اور اعزاء اور امرا و اعیان خلافت تھے سب کے سب تہ تیغ ہوئے
میں بغداد کے پل کو چوشتیوں کا ہے کہ بیچ لئے تاکہ کوئی شخص بغداد سے
پار نہ ہووے اور تیغ اہل بغداد پر چلانا شروع کئے چالیس دن کے قریب
یہاں تک کہ مقتول دس لاک سے زائد ہوئے اور جو وزیر ارادہ کیا تھا وہ
بھی بڑا آیا اس کو بھی نہایت ذلیل خوار کئے اور بعد اس کے وزیر زیادہ ایام
زندہ بھی نہ رہا اور خلیفہ بھی مقتول ہوا وہی کہتے ہیں کہ میں خیال کرتا ہوں کہ خلیفہ کا
دفن بھی نہ ہوا ہووے اور بغداد میں کوئی شخص باقی نہ رہا مگر وہ کہ جو بادلی وغیرہ میں
چھپا ہووے اور خلیفہ کے ساتھ اس کی اولاد اور اعمام بھی قتل ہوئے اور

اور یہ ایک بلا تھی کہ اہل اسلام کو کسی وقت ایسی مصیبت نہ پہنچی ہو جو وقت کے ہلکے
 حمل خلیفہ اور اہل بعد اسے فارغ ہوا اور ملک عراق میں اپنے نائبین کو مقرر کیا وزیر
 مملوکوں نے ان کو کہا کہ خلیفہ مملوکوں کو مقرر کریں لیکن وہ لوگ اس کے موافق نہ
 نہیں ہوئے اور اس کو جدا اپنے سے دے دیے پس وہ بیچ میں ہی مر گیا بعد اس کے
 ہلاک کرنے ناصر صاحب دمشق کے پاس ہر اسلحہ بیجا واسطے اپنی اتباع کے نہایت
 شدت کے ساتھ ہر اس سے زیادہ شدت پہر اس سے زیادہ شدت سے مراسلہ
 روانہ کیا پھر تہ چھ سو ستاون داخل ہوا اور نیا بغیر خلیفہ رہی اور صاحب مقرر مقرر
 بن مغزاو سوقت بچہ تھا اور ایک امیر صلیف الدین قطن الفکر اس کے والد کا مملوک تھا
 اور علیم صاحب مقرر طرف ایلچی روانہ کیا کہ اپنی مدد قوم تیار کرے پھر قطن مغربی امر
 اور اہیان کو جمع کیا پس علی عز الدین ابن عبدالسلام حاضر ہوئے اور کہنے کہ جو وقت
 غلبہ دشمن کا تمام بلاد پر ہووے تو سب عالم پر اون مقابلہ فرض ہے پھر تھوڑے
 ایام کے بعد قطن نے اپنے آقا زادہ کو معزول کیا اور آپ اس کے قائم مقام ہوا اس واسطے
 کہ وقت صعب و مشکل میں خلافت بچوں کی کار گر نہیں ہونی اور قطن کا لقب ملک ظفر
 مشہور ہوا پھر تہ چھ سو ستاون داخل ہوا اور وقت بھی بلا خلیفہ تھا اود اسی سن میں
 قوم تیار دریا سے فرات قطع کئے اور حلب کو پہنچے اور تلوار کو اپنی اوس میں خوب
 کام مے پر دمشق کے طرف پہنچے اور اہل مصر ماہ شعبان میں ملک شام کے طرف جنگ
 تیار کے واسطے نکلے پس ملک مظفر اپنے لشکر اور شاہنشاہ رکن الدین بکسر بغداد
 اور تیار مقابلہ عین حشر جالوت پر کئے اور آپس میں جنگ عظیم واقع ہوا اور بہت روز جمعہ
 پانچویں رمضان تھی پھر قوم تیار کو شکست فاش ہوئی اور سلیم کو فتح و نصرت ہوئی و

لہذا انھیں اور بہت قوم متاثر قتل ہوئی اور پلٹ اپنی پھر رستے اور لوگوں نے اونکا
 مال لوٹا اور ان کو روندنا شروع کئے اس سے تمام بلاد میں بہت خوشی ہوئی پھر فیضان
 ملک مظفر اور رکن الدین بیرس کے مناقشہ ہوا پھر رکن الدین بیرس نے باتفاق امرا
 ملک مظفر کو قتل کئے اور ملک بیرس خود آپ بادشاہ ہوا اور اس کا لقب ملک ظہیر
 ٹھیکر اپر ۵۹۹ھ چھ اونٹ داخل ہوا اور وقت بلا خلیفہ رہا جب تک پھر خلافت مستقر نہ ہو
 مصر میں قایم ہو گیا کہ اوس کا ذکر آگے آوے گا عہد مستعصم باللہ میں شمس الملوک دی اور
 علم ریسا نے اور زمانہ انقطاع خلافت میں شیخ ابو الحسن شاذلی انتقال کئے پھر مستقر باللہ
 ثانی احمد ابو القاسم بن ظاہر بامر اللہ ابی نصر محمد بن ناصر لدین اللہ احمد مصر میں خلیفہ ہوا
 شیخ قطب الدین کہتے ہیں کہ کچھ شخص بغداد میں مجبوس تھا جو قیامت کے قوم تارے بغداد کو
 لیا کچھ شخص رہا ہو کر غرب ملک عراقی کے طرف بھاگا پھر حوق کہ ملک ظاہر بیرس
 سلطان مصر ہو مستقر باللہ مع دس شخص قوم نبی مہار س کے ملک بیرس کے پاس
 ماہ رجب میں آیا پھر سلطان بیرس سے قاضیان اور امراء کے اوس کے استقبال کو گیا
 پھر ایک عظیم الشان مجلس منعقد کر کے تاج الدین بنہ اعز باللہ قاضی القضاۃ کے
 زبان سے خلیفہ کا نسب ثابت کیا پھر اوس سے بیعت خلافت کیا پھر سلطان بیعت
 کیا بعد اوس کے قاضی القضاۃ تاج الدین پھر شیخ عز الدین بن عبد السلام پھر اکابر مصر
 اپنے اپنے مراتب پر بیعت کئے اور پھر امر قہرہ میں ۵۹۹ھ چھ سوانٹس ہجری کو
 واقع ہوا پھر اوس کے نام کا سکہ جاری اور لقب اوس کا اس کے پھر اس کا لقب
 مستقر باللہ مقرر ہوا اور صاحب ملب امیر شمس الدین افوش نے بھی کچھ خلیفہ
 ملب میں نرادر دیا اور اس کا لقب حاکم بامر اللہ مقرر کیا اور اس کے نام کا سکہ

ذکر زمانہ خلیفہ
 نہ ہوئے گا ۱۲

ذکر خلافت
 مستقر باللہ
 عباسی کے
 مصر میں ۱۲

اور اہم پر جاری کیا پھر خلیفہ مستنصر باللہ قصد عراق واسطے مقابلہ قوم تیار کیا سلطان
 ہمدان کو مشق تک پہنچایا اور سلطان اور صاحب موصل اوسکا سان جنگ
 ہمدان کے لئے اور بادشاہان شرق خلیفہ کے ہمراہ ہوئے پھر شہر حدیثہ اور بیت کو
 کے بن برد ایک لشکر تیار کیا اور ایک جماعت سلیم کو قتل کیا اور خلیفہ مستنصر
 باللہ مفقود ہوا بعض کہتے ہیں کہ وہ مقتول ہوا اور بیچہ امراطیس کے اور بعض کہتے ہیں
 کہ نہیں بلکہ گریز کیا مگر اس امر کو اہل بلدہ نے پوشیدہ رکھے اور بیچہ حر کے تیسرے
 نمبر میں آئے بیچہ ساٹھ میں ہوا اور مدت خلافت اوسکی چھ ماہ سے بھی کم ہوئی
 پھر بعد اوسکے حاکم بامر اللہ ابو العباس احمد بن ابی علی الحسن البقی بن علی بن ابی بکر
 بن خلیفہ ستر شد باللہ ابن مستظہر باللہ خلیفہ بنی ہاشم وقت غلبہ تار کے محض ہو کر گیا
 ہمدان سے ایک جماعت کے ساتھ نکلا اور تار راہ میں قوم تار سے مقابلہ کیا
 اور اون پر فتح پایا پھر چند کہ اوس کا ارادہ تھا کہ مصر میں جا دے لیکن مستنصر باللہ
 اوسکے قبل ہو چکے خلیفہ ہو گیا تھا اس واسطے اوس کو خوف ہوا کہ شاید میں جاؤں
 تو مجھ کو خلیفہ پکڑ لے گرفت کر لے پھر حلب کے طرف پلٹ آیا پس والی حلب اور
 روس اور اوس کے اوس سے بیعت کئے اور حاکم بامر اللہ اوس کا لقب مقسّر کر
 جس طرح کے اوپر مذکور ہوا پھر وہ خلیفہ حاکم بامر اللہ شہر غانہ میں خلیفہ مستنصر باللہ
 سے ملاقات کیا اور اوسکی اطاعت میں داخل ہوا جبکہ خلیفہ مستنصر باللہ واقعہ
 تار میں مفقود ہوا ملک ظہر بجز سلطان مصر نے خلیفہ حاکم بامر اللہ کو طلب کیا
 پھر اوس نے آیا اور ہمراہ اوسکے اوس کا فرزند اور ایک جماعت تھی ملک ظاہر نے
 اوسکی تعظیم و توقیر ادا کیا اور اوس سے خلافت پر بیعت کیا اور مدت خلافت اوسکی

خلافت حاکم
 بامر اللہ

چالیس روز چند سال ہوئے سیو شخ قطب الدین سے نقل کرتے ہیں کہ یہ
 واقعہ اٹھویں محرم ۶۱۳ھ چھ سو ایک سو پچیس ہجری میں ہوا کہ سلطان مصر ایک مجلس عام
 میں بیٹھا اور حاکم بامر الدیوان کثیر قلعہ جبل تک آیا پھر سلطان اسکی بیعت کیا
 اور اسکو امور خلافت تفویض کیا پھر تمام لوگ حسب مراتب اسکی بیعت کئے
 اور اوسکی سن میں ایک جماعت قوم تیار کی مسلمان ہو کر امن چاہتی ہوئی مہینہ
 داخل ہوئی اونکو غلہ اور طعام دے پس یہہ ابتدا کفایت اون کے شر سے
 ہوئی اور ۶۱۳ھ چھ سو ترسٹ میں ہلاکوانستار فوت ہوا اور اسکی جائے پر
 فرزند اوس کا امعا مقرر ہوا اور ۶۱۴ھ چھ سو چہتر میں ملک ظاہر انتقال کیا
 اور اسکی جائے پر ملک سعید محمد مسلط ہوا پھر ۶۱۵ھ چھ سو اٹھتر میں ملک
 مصر سے موقوف ہو کر بلاد کوک کا سلطان ہوا اور اوسکی سال مر گیا پھر ۶۱۶ھ
 اوس کا برادر بدر الدین شلاش بمعز نفست الہ کو سلطان کئے اور اوس کا لقب
 ملک عادل مقبر کئے اور اتابک امیر سیف الدین قلاون مقرر کئے اور سکے ملک
 عادل اور امیر سیف الدین کے نام سے جاری کئے پھر شلاش شروع خلیفہ ہوا
 اور اسکی جائے پر قلاون سلطان ہوا پھر ۶۱۷ھ چھ سو اسی ہجری میں لشکر تار
 بلاد شام تک پہنچا اور سلطان اون کے مقابلہ کے واسطے نکلا اور بڑا جنگ
 عظیم ہوا مسلمانوں کو فتح ہوئی اور ۶۱۸ھ چھ سو انیا سی ہجری میں سلطان
 قلاون مر گیا اور فرزند اوس کا ملک الاشرف صلیح الدین خلیل قایم مقام ہوا
 اور ۶۱۹ھ چھ سو تیریا سی ہجری میں سلطان مقام تروچہ میں مقتول ہوا اور اسکی
 جائے محمد ابن منصور اوس کے برادر کو مقبر کئے اور اوس کا لقب ملک ناصر مقرر کئے

چھ سو چوہانوسے ہجری میں ریاست سے خلع ہوا اور اسکی جائے پر کتبنا منصوب
 ہوا اور اس کا لقب ملک عادل قرار پایا اور اسی سال میں قازن ابن ارغوان
 ابن امخا ان ہلاکو شاہ تارا سلام میں داخل ہوا اور اس کے لشکر میں بھی اسلام
 شایع ہوا مسلمانوں کو اس امر سے نہایت خوشی حاصل ہوئی اسلئے اس کو ایک
 ہجری اٹھارہویں شب جمعہ جمادی الاول میں خلیفہ حاکم بامر اللہ کا وفات ہوا
 اور خلیفہ موصوف کے عہد میں نصیر الدین طوسی رئیس الفلسفہ اور شیخ محی الدین نووی
 اور تقی بن وزین اور ابن خلکان اور عبد الحکیم بن تیمیہ اور بریلان الدین نسفی
 صاحب علم کلام اور نفیسی شیخ الاطباء وفات کئے من بعد مستکف بالعد ابو الریح
 سلیمان بن حاکم بامر اللہ خلیفہ ہوا اور بلاد اسلام میں اس امر کی بشارت
 ہوئی پھر اسلئے سات سو و چھ سو میں قوم تارک ملک شام پر حملہ کئے خلیفہ معہ
 سلطان اون کا مقابلہ کئے اور اس قوم سے بہت لوگ مارے گئے اور
 باقی لوگ بہاگ گئے فتح مسلمانوں کو ہوئی پھر اسلئے سات سو اٹھ سو میں
 ملک ناصر محمد بن قلاؤن سفر حج کیا بعد فراغ حج بلاد کرک میں داخل ہو کر اپنا
 عزل مصر میں لکھا امیر رکن بیرس جانشینکیر سلطان مصر ہوا اور اس کا لقب
 ملک مظفر قرار پایا اور خلیفہ مستکف بالعد اس کو سیاہ خلعت اور عمامہ مدور دیا
 پھر جب اسلئے سات سو نو سو چھ سو میں ملک ناصر عود اپنا ملک میں چاہا پس
 دمشق میں ماہ شعبان اور مصر میں روز عید الفطر داخل ہوا اور ملک مظفر بیرس
 داخل ہونے کے چند روز قبل ایک جماعت کے ساتھ بہاگ گیا تھا پھر اس کے
 گرفت ہوا اور مقتول ہوا اسلئے سات سو اٹھ سو میں مجد الحرام کے سقف پر لٹکے

قزوین خانہ
 موسیٰ او دین
 در خلعت
 امام محی الدین
 نووی اور
 بریلان الدین
 اسلئے ۱۲
 خلافت مستکف
 بامر اللہ ۱۲
 مغلوب اور
 مسلمان ہونا
 قوم تارک ۱۲

جو قریب بابے شیبہ میں ۳۳۳ سال سے تیسویں سلطان نے کعبۃ اللہ کا دروازہ
 بنوس کا بنایا اور اس پر نقوشی تختیاں نصب کیا کہ اون کا وزن تین ہزار تین سو
 درہم تھا اور دروازہ قدیم کو مٹا دیا گیا اور پھر پانچویں پڑوسی نصب کیا
 اون کو جسے شیبہ کے لئے اور بابہ پانچویں پر اسم صاحب میں کندہ تھا پھر ۳۳۶
 سال سے چھٹیس میں فیما بین خلیفہ اور سلطان کچھ امر واقع ہوا اس پر سلطان نے خلیفہ
 گرفت کیا اور اس کو مع اولاد اور اصحاب کے شہر قریظ میں بھیج دیا اور ان سب کی سلاطین
 بقدر کفایت مقرر کیا پھر اسی سال خلیفہ مستکفی باللہ ماہ شعبان ۳۳۷ سال سے سو چالیس
 ہجری کے کو وفات کیا سیوطی ابن جبر سے نقل کرتے ہیں کہ خلیفہ مستکفی فاضل اور سخی
 خوشنویس تھا تھا من بعد واثق باللہ ابراہیم بن ولی العہد مستک بالہدابی عبد اللہ
 محمد بن الحاکم بامر اللہ خلیفہ ہوا اور لقب اس کا واثق بالہد مقرر ہوا کہ پیرہ مستکفی باللہ
 مگر مستکفی باللہ اس کی خلافت سے بسبب بد رفتاری اس کے راضی نہ تھا محض بامر
 سلطان یہ خلیفہ ہوا تا کہ ۳۳۸ سال سے سو پچاس میں جب سلطان مصر کی وفات
 قریب ہوئے اور اپنے کئے ہوئے پر مادم ہوا اور واثق باللہ ابراہیم کو خلافت سے معزول
 کیا اور ولیعہدا احمد ابو النعمان سے بیعت کیا اور حاکم بامر اللہ اس کا لقب مقرر کیا
 انہو اسے حاکم بامر اللہ ابو العباس بن مستکفی خلیفہ ہوا تا کہ بیان خلافت اس کا یہ ہے کہ
 جب ملک نامر سلطان مصر کا سلاطین سے بیعت میں پیش ہوا اور سلطان مصر کا انتقال ہوا
 اور اس کی جائے پر ابو بکر ابن نامر سلطان ہوا ایک مجلس منعقد کیا کہ اس میں خلیفہ ابراہیم
 واثق باللہ اور ولیعہدا حاکم بامر اللہ کو طلب کیا اور سب قاضیوں کو جمع کیا اور کہا کہ تم
 مستحق خلافت کون ہے ابن حماد نے کہا کہ خلیفہ مستکفی باللہ جو شہر قریظ میں وفات کیا

خلافت
 واثق باللہ

اوسنے خلافت کی وصیت اپنے فرزند احمد کو کیا اور اوس پر چالیس شش ہزار گواہ
 رکھا اور میرا نائب جو شہر قوس میں تھا اوس کے نزدیک بھی یہ بات ثابت ہوئی اور
 سلطان منصور ابراہیم کو خلع کیا اور احمد سے بیعت کیا پھر اوس کا لقب سلطان
 جد کا لقب حاکم بامر اللہ رکھا سیوطی ابن فضل اللہ سے سالک میں حاکم کا درجہ مل گیا
 ہین کروہ خلیفہ امام عصمت کے اور تمام مصر میں اوسنے رسوم خلافت کو زندہ کر دیا
 کوئی اوس کا خلاف نہ کر سکتا اور لقب اپنے ابا کا اختیار کیا ایسے وقت میں کہ
 تھے اور اپنے برادر وں کو ایک جگہ جمع کیا اوس حالت میں کہ ایک زمانہ ظاہر سے متفرق
 تھے اور ایسے بہت کچھ کھین لیکھن یہاں اتنے پر اختیار کیا گیا اور شہر سات سو پین
 مرض طاعون سے وفات کیا اور اس کے عہد میں سلطان منصور باعث اوس کے فساد
 اور شہر خرم کے معزول ہوا اور برادر اوس کا فساد کجک اوس کے قائم مقام ہوا اور
 وہ بھی اوسے سال معزول ہوا اور اسکی جائے اوسکا بھائی مقرر ہوا اور لقب اوس کا ناصر
 قرار پایا اور شہر سات سو تالیس کو ناصر معزول ہوا اور بھائی کے نائب ہوا اور
 اوس کا نائب مقرر ہوا اور صاحب لقب اوس کا قرار پایا اور شہر سات سو پین
 صاحب مقرر کیا خلیفہ نے اوس کے برادر شعبان کو سلطان مقرر کیا اور شہر سات سو پین
 کامل مقرر ہوا اور اوس کی جائے پر اوس کا بھائی امیر جرج سلطان مقرر ہوا اور مظفر
 لقب اوس کا ٹھیکہ اور شہر سات سو تالیس میں مظفر معزول ہوا اور اوسکی جائے پر
 حسن بھائی اوس کا مقرر ہوا اور لقب اوس کا ناصر مقرر پایا اور شہر سات سو پین ناصر
 معزول ہوا اور اسکی جائے پر صاحب قائم مقام ہوا اور لقب اوس کا صاحب قرار پایا بعد اوس
 معتقد باللہ العالی شہ ابو بکر بن ابی شہبہ خلیفہ اپنے برادر کے قائم مقام ہوا اپنے تختی تہایت

خلافت
 معتقد باللہ

ایک بیوانی سید احمدی سلم تھا اور حوادثِ احمد سے اس کے بچہ تھا کہ ۲۴ شہ سال ہو
 چوں کہ جسے میں شب و طریقیں میں ایک لڑکی تھی کہ اس کا نام نفیسہ تھا اور اس کا کالج
 تھیں سرور کے ساتھ دو لڑکے اور اس پرست اور نہیں ہوئے پھر لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ
 اس کا نام سید احمدی تھا اور رقی ایک استاذان کا نام ہے کہ وہ فرج میں پیدا
 ہوئی تھی اس کے ساتھ ہوتی ہے پھر جبکہ وہ پندرہ برس کے سن کو پہنچی پستان
 اس کے ساتھ تھیں پھر تھوڑی سی تھوڑی محلِ نسج میں سے لکنا شروع ہوئی
 ایمان کا کہ اس کے ساتھ ایک نگاشت اس میں سے ایک نوکرا اور دو انشین طہاشیگر اور
 انبار تھا۔ سن ۱۱۰۰ میں لکھی گئی اور ۱۱۰۱ شہ سال سو باسٹھ جس میں حسن نام مقبول
 اور اس کے ساتھ ایک لڑکی اور اس کا نصف مقرر ہوا اور اس کا لقب منصور ہوا پھر بعد
 اس کے ساتھ ایک لڑکی اور ابوبعد اللہ محمد بن المتوفی خلیفہ ہوا اور مدتِ خلافت اس کی
 پتہ ۱۱۰۳ سال سے ۱۱۰۴ اور اس کے ایام میں ۱۱۰۵ شہ سال سو چوہٹ میں منصور محمد موفی
 ہوا اور اس کی جائے پر شعبان بن حسن بن الناصر محمد بن قلاؤن قائم ہوا اور اس کا
 لقب ملک الشہر ہوا اور ۱۱۰۶ شہ سال سو تیرہ ترین امیر سلطانی جاری ہوا کہ سادات
 عمال بزیادہ تھیں تاکہ اور آدمیوں سے اور کو تیز ہووے اور پھر امر اولیٰ احداث ہوا
 اور اس باب میں ابو عبد اللہ بن جابر الامر النحوی صاحب الفیہ لکھا کہ جعلوا بنا
 الرسول علامۃ ان العلامۃ نشان من لہ لشہرہ نور النبوت فی کریم وجودہم
 یعنی الشریف من الطراز الاخص اور اسی سال میں ابتدا و خروج تملک ہوا جو وہ
 تمام بلاد کو ویران کیا اور تمام ملکوں میں فساد کرنا شروع کیا یہاں تک ۱۱۰۷ شہ سال
 میں فوت ہوا اور ۱۱۰۸ شہ سال سو اٹھتیر میں افشہ عثمان فوت ہوا اور اس کے

ف
 ذکر فضیلہ
 مرثیہ
 ایک شہ

خانہ شہ
 علی اللہ ۱۲

ف
 ابتداء عمال
 کے واسطے تیز
 سادات

ف
 ابتداء خروج
 تملک

قایم مقام منزند اوس کا جو علی بن سلطان قرار پایا اور لقب اوس کا منصور ہوا
 اور ۸۳۰ھ سات سو بیاسی میں ملک حلب سے ایک خط آیا اور اوس میں یہ مضمون
 تھا کہ ایک امام نماز پڑھتا تھا اور ایک شخص اوس کے سات لعب کرنا شروع کیا مگر غار
 اوس سے قطع نہیں کیا یہاں تک کہ سلام پھیرا پھر حکم وہ سلام پھیرا موندھ لعب کرینو لایکا
 خضر کا ہوا اور وہاں سے دور تک پہنچا گا اس امر کا اشتہار تمام ملکوں میں ہوا
 ماہ صفر ۸۳۱ھ سات سو تر اسی ہجری میں منصور مریا اور اوس کی جائے پراوس کا
 بہائی ابن افشہ قایم مقام اور لقب اوس کا صالح قرار پایا اور ماہ رمضان ۸۳۱ھ
 سات سو چار اسی میں صالح معزول ہوا اور ہر قوق اوس کے قایم مقام ہوا اور لقب
 اوس کا ظاہر ہوا اور پھر اول سلاطین کے لئے اپر ۹۰۴ھ سات سو ایکیا نوے
 میں ہر قوق معزول ہو کر گرج میں جمبوس ہو اور حاجی صالح سلطنت کے طرف
 عود کیا اور اوسى سیدہ ماہ شعبان میں بانجرم الدین طندی کے صلوٰۃ و تسلیم کے
 اذان کے ابتدا ہوئی اور پھر ہر قوق ۹۰۵ھ سات سو بیاسی میں قید سے نکل کر
 سلطنت پرستایم ہوا پھر شوال ۹۰۵ھ آٹھ سو ایک میں وفات کیا اور اوس کی
 جائے پرفرنسرج نامی قایم ہوا اور اوس کا لقب ناصر ہوا پھر ۹۰۵ھ آٹھ سو
 ۹۰۵ھ جمادی میں معزول ہوا اور اوس کی جائے پر برادر اوس کا عبدالغیر نے قایم ہوا
 اور ماہ فرسرج کا اعادہ ہوا اور اوسى سال میں خلیفہ متوکل شب ۹۰۵ھ آٹھ سو
 رجب کو وفات کیا جاتا چاہئے کہ خلیفہ متوکل چند بار معزول و منصوب ہوا اول
 و بعد ۹۰۵ھ سات سو بیاسی میں معزول ہوا اوس کی جائے پر مستعمر شہرہ دن ہو کر
 پھر خلیفہ متوکل بحال ہوا پھر ۹۰۵ھ سات سو بیاسی متوکل کو ہر قوق معزول کیا اور

ابتدا سلوٰۃ
 و سلام سے
 بعد اذان صحیح

محمد بن ابراہیم بن مستک بن حاکم سے بیعت کیا اور لقب واثق باللہ رکھا پھر
 واثق باللہ سترہویں شوال ۳۸۵ھ میں فوت ہوا اس کی بیعت کیا پھر ہرقوق نے
 مستعصم باللہ عزول سابق کو خلیفہ کیا پھر ۳۸۶ھ میں اس کی بیعت کیا پھر ہرقوق نے
 بھی عزول کیا اور متوکل بنجہاں کیا اور متوکل تا دم مرگ خلیفہ رہا اور اس کے بعد میں
 شیخ سعد الدین تغلاری اور پدر زرخشی اور حافظ زین الدین وفات پائے
 الواثق باللہ عمر بن ابراہیم ولی العہد المستک بن حاکم بعد خلع متوکل شہر حبشہ
 آٹھ سو چھاسی میں اس سے بیعت ہوئی تا آنکہ وفات اوسکی ۳۸۷ھ میں آٹھ سو چھاسی
 ہوئی مستعصم باللہ ذکر یا بن ابراہیم بن مستک باللہ بیہ خلیفہ بعد موت واثق برادر
 اوس کے بیعت کیا گیا پھر مخلوع ہوا تا آنکہ وفات حاکم خلع میں اوس کے ہوئے
 المستعین باللہ ابو الفضل العباس بن متوکل بیہ خلیفہ پھر ۳۸۸ھ میں آٹھ سو چھاسی میں
 بیعت خلافت ایام میں سلطان ملک نام فرج کے کیا من بعد جبکہ سلطان شہسپ ہوا
 محمد ۳۸۹ھ میں پندرہ ہجری میں مستعین سے بیعت سلطنت میں خلافت ہوئے اور
 کچھ امر نہایت شدت اور ضرورت کے وقت میں ہوا پھر خلیفہ مذکور نے عزل و نصب
 اور سلسلہ اپنا جاری کیا وفات اوس کی ۳۹۰ھ میں آٹھ سو تینیس ہوا المستعبد باللہ
 المنع داود ابن المتوکل بعد خلع برادر اپنے خلیفہ ہوا ۳۹۱ھ میں پندرہ میں ابو سلطان
 اوس وقت میں مؤید تھا پھر سلطان محمد ۳۹۲ھ میں آٹھ سو چوبیس میں وفات کیا خلیفہ
 اوس کے فرزند احمد کو سلطان کیا اور لقب اوس کا مظفر رکھا اور منتظم اوس کا
 مظفر کو کیا پھر مظفر نے شہان میں مظفر کو گرفت کیا خلیفہ نے مظفر کو سلطان بنایا اور
 لقب اوس کا ظہر رکھا پھر ۳۹۳ھ میں سال مر گیا ماہ دیکھ میں خلیفہ اوس کے فرزند محمد کو سلطان

و
تذکرہ وفات
سعد الدین نقاش
راہے مستطاب
و
خلافت
و اتق بالبد
و
خلافت شیعہ
بابہ مستطاب
و
خلافت
شیعہ بابہ
و
خلافت
مقتدر بالبد

کیا اور صلاح اوس کا لقب اور قنظم اوس کا برسر کیا گیا پھر برسبانی سے صلاح خلیفہ کیا اور
 اوسکو معزول کیا اور خلیفہ برسبانی کو سلطان ربیع الثانی ششم آٹھ سو پچیس میں کیا
 پھر برسر نے دیچہ لکھنؤ آٹھ سو اکتالیس وفات کیا خلیفہ اوس کے فرزند یوسف کو معزول
 کیا اور لقب اوس کا عزیز زکریا بن حقیق کو اوس کا منظم مقرر کیا پھر حقیق سے سلطان عزیز
 کو گرفت کیا ششم آٹھ سو بیالیس پھر خلیفہ حقیق کو سلطان کیا اور لقب اوس کا ظاہر
 مقرر کیا پس خلیفہ اوس کے عہد میں سر کیا اور یہ خلیفہ بہت نیک رویہ عاقل و
 سخی تھا عہد کے ساتھ صحبت رکھتا وفات خلیفہ ششم آٹھ سو پچیس میں ہوا
 اور اوس کے عہد میں مجد شیرازی صاحب قاموس اور برہان بخوری اور شمس
 اور سراج قاری الہدایہ و فہرست بن مقرر عالم میں صاحب عنوان افشار اور
 بوسب کے محدث وفات کے المستکفہ بامداد بن الربیع سلیمان بن المتوکل خلافت
 اوس کو ولی عہدی معتضد بامداد سے حاصل ہوئی اور یہ معتضد کا بہانی حقیقی تھا
 سیوطی لکھتے ہیں کہ ولیم نام اوس کا مہر والد نے اوس کو لکھدے اور
 اپنے تاریخ میں عہد نامہ کو بعینہ نقل کئے مگر بیعت اختصار یہاں لکھا گیا یہ خلیفہ
 صلاح و نیدار عابد تھا کہ بہت عبادت آکھی کرتا اور صلوة اور تلاوت سے ان بہت
 ادا کرتا اور خاموشی اور گوشہ نشینی اوس کے مزاج میں بہت تھی اور نیک سیر تھا
 اور بھائی اوس کا جو معتضد تھا اوس کا مقولہ یہ تھا کہ جیسے وہ پیدا ہوا گناہ کبیرہ
 کبھی میں اوس سے دیکھا نہیں اور ملک ہر اوس سے نہایت عقیدت رکھتا
 سیوطی کہتے ہیں کہ مہر والد اوس کے ایام میں تھے اور ان کا مہر خلیفہ کے
 پاس بہت تھا اور سیوطی کی پرورش اوس کے پاس ہوئی اور کہتے ہیں کہ مہر

فہرست
 ذرا متنبہ
 مہر بن
 سیوطی
 تاریخ
 حقیقی

گمان میں پیشہ کہ بعد عمر بن عبد العزیز کے کوی زیادہ عبادت کرنے والا اس خلیفہ نے
 نہیں تھا وفات اوسکی روز جمعہ سلخ ذی الحجہ ۱۷۸ھ آٹھ سو چوبیس میں ہوئی سیوٹے کہتے
 ہیں کہ سیکر والد اوس کے بعد چالیس روز سے زیادہ نہیں زندہ رہے اور
 سلطان مہیکر والد کے جنازے کے ہمراہ دفن تاکتب اور جنازے کو بنفس خود
 اوتھا یا القاسم بامر اللہ ابو البقا حمزہ بن المتوکل اپنے برادر ستکفے کے بعد خلیفہ
 ہوا یہ خلیفہ قوی صاحب ہمت تھا خلافت اور برادرون کے اور اوس کے عہد میں
 ملک ہر حق اول ۱۷۸ھ آٹھ سو ستاون میں فوت ہوا خلیفہ نے اوس کے فرزند
 عثمان کو اوس کا خلیفہ کیا اور لقب اوس کا منصور رکھا پھر بعد دیر ماہ کے اینال نے
 منصور کو گرفت اور معزول کیا پھر خلیفہ نے اینال کو بیع الاولین سلطان کیا
 اور لقب اوس کا اشرف رکھا پھر افشہ اور خلیفہ کے درمیان کچھ بیخ واقع ہوا
 اشرف نے خلیفہ کی خلع خلافت کیا جمادی الاول ۱۷۹ھ آٹھ سو پینسٹ میں اوسکو
 اسکندریہ کو بھیجا پھر ۱۸۰ھ آٹھ سو ترست میں وفات اوس کی ہوئی سیوٹے
 کہتے ہیں کہ اوس کے ایام میں سیکر والد اور علاء قلع شندی رحلت کئے مستجد
 باللہ خلیفہ العفیر یوسف بن المتوکل بعد معزولی اپنے برادر کے خلیفہ ہوا اور سلطان
 اوس وقت میں افشہ اینال تھا پھر وہ آٹھ سو پینسٹ میں وفات کیا اس خلیفہ نے
 اوس کے فرزند احمد کو سلطان کیا اور لقب اوس کا مؤندر رکھا پھر خشت قدم ماہ ہفتا
 اوس سال میں مؤندر کو گرفت کیا خلیفہ نے خشت قدم کو سلطان کیا اور لقب
 اوس کا طاہر رکھا یہاں تک کہ خشت قدم ۱۸۱ھ آٹھ سو ہتھ میں مر گیا خلیفہ نے ملک
 کو سلطان کر کیا اور اوس کا لقب طاہر رکھا دو ماہ کے بعد لشکر نے اوس پر

خلافت
 قاسم بامر اللہ

خلافت
 مستجد باللہ
 ۱۸۱ھ

حملہ کئے خلیفہ نے سلطان العصر قابیقا کو سلطان قرار دیا اور لقب اوس کا فخر
 مقرر ہوا اوسکی سلطنت دبدب کی مقرر ہوئی کہ اس طور پر کہ سلطنت ناصر محمد بن قلاو
 سے اس تک کسی کو نہیں ہوتی یہ وفات خلیفہ مستقیم باللہ جو دہویں محرم ۷۷۸
 آٹھ سو پچیس کو ہو متوکل علی اللہ ابو العزیز عبدالعزیز بن یعقوب بن متوکل
 علی اللہ بعد موت مستقیم باللہ کے خلیفہ ہوا اور عہد میں ایسے خلیفہ کے سال
 اول خلافت یعنی آٹھ سو چوراسی میں سلطان ملک افشار ملک حجاز کو حج کیوا
 گیا کہ کوئی سلطان سو برس کے زمانہ سے نہیں گیا پہر سلطان موصوفی بھلے
 دیار ت مدینہ طیب سے منشر ہوا اور وہاں چہ ہزار دینار خیر کیا پہر کہ خطہ
 آیا اور پانچ ہزار دینار صرف کیا اور مدرسہ جو مکہ معظمہ میں بنایا گیا اوس میں
 ایک شیخ اور موصوفیہ مقرر کیا اور اسی کے عہد میں خبر یہ ہوئی کہ سلطان محمد عثمان
 شاہ دروم وفات پائے اور دو فرزند اودن کے سلطنت پر جنگ کے پہر وہ
 دو فرزندوں سے ایک دوسرے پر غالب ہوا اور سلطنت پر قرار
 پایا اور دوسرے مصر میں آیا سلطان مصر نے اوسکی نہایت تعظیم پہر وہ ملک
 شام سے ملک حجاز کو واسطے حج کے گیا اور اوسی سن ماہ شوال میں خطہ
 مدینہ طیب سے آئے اس مضمون کے کہ تیرہویں رمضان شریف کو منارہ ادا
 پر بجلی گری اوس سے وہ منارہ اور متقف ہائے مسجد اور خزانے اور کتابیں
 سب جل گئے سوا اُسے دو اردن کے کچھ باقی نہیں رہا اور یہ امر بڑا ہولناک
 ہوا وفات خلیفہ متوکل علی اللہ کا روز چار شنبہ سلج محرم ۷۷۹ نو سو میں
 ہوا اولی عہد ان خلافت میں اسے فرزند یعقوب کو کیا اور لقب اوس کا

خلافت متوکل
 علی اللہ ۱۲

مستک بالدر کہا نام اوس کا ابو نصر بن عبدالعزیز خلیفہ متوکل علیہ السلام خلیفہ ہوا
 یہ خلیفہ نہایت دیندار صلاح تھا وفات اوس کی بیسویں ربیع الثانی ۲۶۴ھ نو سو
 ستائیس حجۃ کو ہوئی پھر المتوکل اللہ فتح بن یعقوب خلیفہ مستک بالدر بعد
 وفات اپنے والد کے ہوا اور وہ آخر خلفائے عباسیہ بلکہ وہ آخر خلفائے
 دنیا ہے کہ بعد اوس کے نام نہ ملافت دنیا سے اٹھ گیا جو وقت کہ سلطان
 سلیم خان عثمانی رومی دیا یہ پشیمانہ نو سو بیالیس میں قابض ہوا متوکل علی
 کو بدلے میں اوس کے والد کے گرفت کیا اور روم کو لیجا کر قید کیا اور ولایت متوکل کو
 جو مستک تھا بسبب کبر سنی کے چھوڑ دیا پھر جب کہ خلیفہ موصوف کی عمر اخیر ہوئی
 ۲۶۶ھ نو سو چھہ میں بن چھوڑ دیا اور اوس کے واسطے شاہدہ درہم عثمانی روپے
 مقرر کیا پھر خلیفہ موصوف بعیر میں جو د گیا اور مصر میں رہا یہاں تک کہ بارہویں
 شعبان ۲۶۷ھ نو سو پتالیس حجۃ کو وفات کیا اور دو فرزند عمر اور عثمان کو چھوڑا
 پھر خلیفہ بنین ہوئے اور یہ سب خلفاء اہل بیت سے ابی جعفر منصور کے ہیں جبکہ
 سلطان سلیم خان عثمانی رومی نے ملک مصر لیا آج تک سخت سلطنت رومی
 عثمانی ہے صاحب کتاب شجرہ نبویہ لکھتے ہیں کہ تمام خلفاء ستر شخص میں پانچ
 اول میں سے خلفائے راشدین امام حسن علیہ السلام تک کہ خلافت اویسی
 جیح حاکم مفتوحہ اسلام میں ہوئی اور عبداللہ بن الزہری خاص کہ متوکل میں پہلے
 لے خلفاء بنی امیہ چودہ شخص میں اور خلفاء زعبیہ سیچاس شخص میں سینتیس
 اول میں سے طائفہ اہل حق میں اور ستر شخص میں اور صاحب شجرہ نبویہ
 جس کتاب سے نقل کرتے ہیں مصنف اس کتاب کا ایام میں مستند بالدر

خلافت
 مستک
 بالدر
 خلافت
 متوکل علی
 بنی امیہ
 سلطان
 سلیم خان
 رومی عثمانی
 کہ جبریل
 سلطان روم
 حال ہے

طسب محبت علیہ السلام کے ہاں شکر عظیم تھا قسب سے علیہ السلام کا گیا کہ محض
 شکر سے کہ ایک قطعہ اوس کا مقدمہ ابھیش کہتے ہیں سترہ لاک تھا سو اے
 وسطے اور شکر ہر دو جانب اور لشکر پین کہ اوس کا حساب ہنن اور اوس کے
 لشکر میں محض اسپ سپاہ رنگ کے ستر ہزار تھے اور ایک ذراجت میں ایک
 لاک اسپ تمام اقسام کے رنگ کے تھے اور عمر تمام لشکر یون کی تیس برس سے
 کم اور چالیس برس سے زیادہ ہنن تھی اور موسیٰ علیہ السلام کو حق تعالیٰ رود
 نیل سے نجات دیا اور فرعون کو مع شکر غرق کیا اور شہر مصر ہمیشہ جائے
 حکما اور علما کی رہی جنانچہ مسکن سکندر بھی مصر رہا اور اوس نے تین شہر تیار کیا
 ایک اسکندریہ کہ قریب مصر مشہور ہے دوسرا اسکندریہ کہ بلا وجون میں
 ہے تیسرا اسکندریہ کہ بلا دروم میں ہے اور شہر سمرقند اور ابن ج کوبنا کیا
 اور مصر سے حکماء طب و ہندسہ و کیمیا و علم نجوم اور حساب اور مساحات کو بلایا
 اوان حکما میں سے افلاطون اور بطلمیوس اور سقراط اور جالینوس میں پہر
 بادشاہ مصر اور بادشاہ روم اور بادشاہ فارس نے جمیع بلا و پر غلبہ کئے یہاں تک
 کہ بادشاہ مصر نے بادشاہ فارس کے کٹر اور بادشاہ روم ہر قتل کو کچھ ایک دنیا
 ٹھہرا کر صلح کیا اور اسی طور پر نو سال معاملہ جاری رہا بعد اوس کے بادشاہ
 روم بادشاہ فارس پر غلبہ کئے کیا لکنا شام سے نکال دیا اور کل زر صلح
 خود لیتا رہا اور یہ واقعہ زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم من حیدیبہ
 ذی قعدہ ستہ ہجری میں واقع ہوا کہ اوس وقت حضرت سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 قریش سے بیعت نہ کر دخت لے رہے تھے امدامیر عمر زمانہ حضرت میں

تعداد لشکر کا
 جو وسطے تھا
 موسیٰ علیہ السلام
 سے ہمدرد
 فرعون سے
 تھا

دوسرا اسکندریہ
 کہ حکما و مصر
 میں افلاطون
 اور بطلمیوس
 اور سقراط
 اور جالینوس
 میں پہر

جانب ہر قتل سے صاحب مقوقس تھا کہ غالب ابن ابی بلتعہ رضی اللہ عنہ
 مراسلہ حضرت کاہر قتل اور عبادۃ ابن الدہلی رضی اللہ عنہ مراسلہ حضرت کا
 بجانب مقوقس سے گئے مقوقس سے بی بی نامہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 مع ہذا یاقبا طے مصر اور شہد اور نج اور حار اور مادیہ القبطہ رضی اللہ عنہ والدہ
 حضرت سیدنا ابراہیم فرزند آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خدمت مبارکین
 حضرت کے پہنچا پس ملک مصر تادمت حیات حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 اور مدت خلافت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور شروع زمانہ خلافت سیدنا
 عمر رضی اللہ عنہ کے ہاتھ مقوقس کے رہا پھر غرہ ماہ محرم ستہ میں ہجیرین
 عہد خلافت سیدنا عمر رضی اللہ عنہ میں ملک مصر فتح ہوا اور طرف سے
 سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے عمر ابن العاص نائب مصر اور اقالیم متعلقہ مصر
 ہوئے اور خلافت میں سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کے معزول ہوئے پھر عبداللہ
 ابن ابی السرح العامری رضی اللہ عنہ والی مصر ہوئے اور انہوں نے
 فتح ملک افریقہ اور بلاد مغرب کیے بعد اوس کے قیس ابن السعد عہد خلافت
 سیدنا علی رضی اللہ عنہ کے والی مصر ہوئے بعد وفات اوکے فرزند
 ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ جناب مرتضوے کے جانب سے والی مصر ہوئے
 پھر عمر ابن العاص رضی اللہ عنہ جناب معاویہ ابن ابی سفیان کے والی مصر ہوئے
 بعد وفات اوکے عقبہ ابن عامر الجثنی رضی اللہ عنہ والی مصر ہوئے بعد معزول
 اوکے سلمہ بن فضل رضی اللہ عنہ والی مصر ہوئے اور بعد دو سال جلالت
 معاویہ رضی اللہ عنہ کے وفات کے پھر سعد بن زید لا زوری بجانب یزید کے

دکن تاریخ فتح
 مصری جو زمانہ
 سیدنا عمر
 رضی اللہ عنہ
 میں ہوا ۱۱
 اسلام اور
 خلافت کے
 جو عہد خلافت
 راشدین
 میں ہوئے
 اسلام اور
 خلافت کے
 خاص خلافت
 نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میں

والی مصر ہوئے بعد معزولی اوان کے عبدالرحمن بن عقبہ ابن حنبلہ
جانب سے عبداللہ ابن الزبیر رضی اللہ عنہ کے والی مصر ہوئے یہاں تک کہ
مروان ستم پختہ بن سبب بھری مین مصر میں داخل اور اوان کو مال کثیر دے کر
ملک حجاز میں بھیجا اور اپنے فرزند عبدالعزیز ابن مروان کو والی مصر کیا بعد
اوان کے عبداللہ ابن عبدالملک بن مروان جانب سے عبدالملک والد اپنے
کے والی مصر ہوئے بعد معزولی اوان کے مرہ بن شریک والی مصر ہوئے
پھر ایوب بن شمر جلیل جانب عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے والی مصر
ہوئے بعد معزولی اوان کے بشیر ابن صفوان جانب سے یزید بن عبدالملک
کے والی مصر ہوئے پھر حنظلہ بن صفوان والی مصر ہوئے بعد عزل اوان کے
محمد بن عبدالملک بن مروان جانب سے اپنے بہائی یزید ابن عبدالملک کے والی
مصر ہوئے یہاں تک کہ ہشام اوان کو معزول کیا اور حزن یوسف بن یحییٰ
من الحکم ابن العاص کو اپنے جانب سے والی مصر کیا بعد استعفا اوان کے
حفص بن الولید و ملکہ جانب سے ہشام کے والی مصر ہوئے بعد معزولی اوان کے
عبدالملک ابن ابی زرعہ والی مصر ہوئے بعد وفات اوان کے ولید
بن زراعہ جانب سے ہشام کے والی مصر ہوئے بعد وفات اوان کے
عبدالرحمن ابن خالد بن مسافر بن ثابت جانب سے ہشام کے والی مصر ہوئے
پھر عیسیٰ ابن عطاء الی مصر ہوئے بعد معزولی اوان کے حسان بن خبابہ
والی مصر ہوئے بعد عزل اوان کے حفص ابن الولید سہ بارہ والی مصر ہوئے
پھر جوترت بن سحیل العجلانی والی مصر ہوئے بعد عزل اوان کے مقیس

ابن عبد الملک دالی مصر ہوئے پھر عبد الملک بن مروان بن مروان سے دالی مصر ہوئے
 اور پھر اس کے ایک سو اکتیس بھائی بن دوست بن امیہ نام ہوئے اور نابین
 بنی امیہ مصر چلیں رہے اور ۳۲۰ھ ایک سو تیس بھائی بن دوست عباسیہ
 شروع ہوئے پہلا دالی مصر خلفاء عباسیہ کے طرف سے آباغون ہوا پھر عبد منصور
 بن موسیٰ بن کعب ہوا پھر اشعث الواعی پھر حمید بن قحطبہ دالی مصر ہوا پھر
 موسیٰ بن علی بن ریح النخعی دالی مصر ہوا اور بعد وفات منصور کے ایک سال
 تک رہا پھر معزول ہوا پھر جانب سے ہمدی بن منصور کے ابو ضمرة محمد بن سلیمان
 دالی مصر ہوا پھر موسیٰ بن علی دوبارہ دالی مصر ہو کر معزول ہوا پھر عیسیٰ بن نعمان
 دالی مصر ہو کر معزول ہوا پھر ابو قحطیفہ اسماعیل دالی مصر ہو کر معزول ہوا پھر ابراہیم
 بن صالح بن علی بن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہم دالی مصر ہو کر معزول ہوئے
 پھر موسیٰ بن مصعب دالی مصر مقتول ہوئے پھر فضل بن صالح عباسی دالی
 مصر ہو کر بوقت ہادی خلیفہ عباسی کے معزول ہوئے پھر علی بن سلیمان
 عباسی ہادی کے طرف سے دالی مصر ہو کر اسی کے وقت میں معزول ہوئے
 پھر سلمہ بن یحییٰ دالی مصر ہو کر معزول ہوا پھر محمد بن داؤد بن یزید دالی مصر ہوئے
 پھر عود موسیٰ بن عیسیٰ کا پھر عود ابراہیم بن صالح کا ثانیاً ہوا اور بعد
 ہارون رشید کے معزول ہوا پھر عمر بن مہران دالی مصر ہوا پھر ابراہیم بن
 بن صالح ثانیاً عود کیا پھر عبد اللہ بن زبیر پھر اسحاق بن سلیمان دالی مصر
 ہو کر ہر دو معزول ہوئے پھر زبیر بن عیینہ دالی مصر ہو کر بعد عزل جانب
 افریقیہ پہنچے گئے پھر عبد الملک بن صالح عباسی پھر حمید اللہ بن محمد سے

ف
 دکر اس
 اول خلفاء
 جو عباسیہ
 خلفاء عباسیہ
 سے ہوئے

برادر ہارون رشید پر عیسیٰ بن عیسیٰ پر عبداللہ بن جہد سے ثانیاً پھر اس عمل
 بن صلح عباسی پر کیش بن الفضل بوقت ہارون رشید پر احمد بن اسماعیل
 پر عبداللہ بن محمد بن ابراہیم الامام عباسیہ پر حسین بن جمیل اردمی پر نصیب
 بن عبد الحمید پر حسین بن جمیل ثانیاً پھر مالک بن دہسم یہ بارہ شخص ہارون
 رشید کے طرف اسی کے منصوب اور معزول ہوئے پر حسن بن تختاج بوقت
 ہارون رشید کے والی مصر ہو کر بوقت امین کے معزول ہوا پھر حاتم بن
 ہرمیہ بن اعین کے بعد جابر بن الاشعث زمانہ اور امین معزول اور منصوب
 ہوئے پر ہرمیہ بن اعین والی مصر ہوئے اور اون کے جانب سے عباد بن
 محمد نائب مصر ہوئے پر طلحہ بن عبداللہ خزاعی والی مصر ہوا پھر یاس
 بن موسیٰ پر مطلب ثانیاً یہ تینوں شخص نامون کے جانب سے والی مصر
 اور معزول ہوئے پر سری ابن حکم جانب مامون کے والی مصر ہوئے
 پر محمد ابن سکمر پر عبید اللہ بن سرے برادر اون کا والی مصر ہوا اور
 اوس کو عبداللہ بن طاہر نے معزول کیا اس سے یہ بات پائی جاتی ہے
 والد اعلم جانب مامون سے والی مستقل عبداللہ طاہر تھا اور عبداللہ
 طاہر کے طرف سے سری بن حکم تھا پھر عباد بن ابراہیم جانب عبداللہ
 طاہر کے پر نیرید بن یزید الجلودی کے طرف سے عبداللہ طاہر کے والی مصر
 ہوا پھر مامون نے عبداللہ طاہر کو معزول کیا اور ابو اسحاق بالحقصم اپنے
 برادر کو والی مصر یا شام کیا اور ابو اسحاق نے کبد مانی ہو لگو نائب شام
 اور مصر بنیا کیا جبکہ کبد فلت پایا فرزند اوس کا نام طغفر نام والی مصر ہوا پھر

موسے بن ابی العباس شاشی پیر مالک ابن کبیر اور منظر فریتینوں کا شخص
 ابواسحاق معتمد کے وقت بین والی مصر اور معزول ہوئے پھر وراق اشاس
 مولیٰ معتمد والی مصر ہوا اور وفات پایا پھر ~~عبد~~ ابن یحییٰ امینی پیر عیسیٰ بن
 منصور فائق باللہ کے طرف سے والی مصر اور معزول ہوا پھر آناخ جانب سے
 متبکل کے پیر منصور بن متوکل جانب سے اپنے والد کے والی مصر ہوئے
 اور اسکے وقت بین بلاد مشرق اور مغرب اور غیر ذاکہ کے ضم کئے گئے پھر
 یزید ابن عبداللہ والی مصر ہوا پھر منتصر باللہ خلیفہ کے جانب سے یزید والی مصر
 ہوا پھر ان تک معتز باللہ نے اوس کو معزول کیا پھر مزارحم بن خاقان پیر
 احمد بن مزارحم پیر احمد بن طولون جانب سے معتز باللہ کے والی مصر ہوا اور
 اپنے تین سلطان مصر کہلایا اور دائرہ اطاعت خلفاء عباسیہ سے اپنے تین
 خارج کیا اور جو مکان کہ دار نیابت خلفاء عباسیہ کا مصر میں تھا اوس کو چھوڑ کر
 اپنے واسطے دوسرا مکان بنایا پھر اوس کا فرزند ابوالکیش غمار وید والی مصر
 ہوا اور مقتول ہوا پھر فرزند اوس کا ابوالعسا کریش والی مصر ہو کر مقتول ہوا
 پھر ابو موسے ہارون برادر اوس کا ابو المغاری شیبان بن احمد طولون کا
 مصر ہوا اور دولت استقلال یہ اوکی مصر سے جاتی رہی اور مدت دولت استقلال یہ اوکی
 سینتیس سال تھی پھر نیابت عباسیہ منغلط ہو گئی بالحد مصر میں عود کی قادیسی البوسیر
 نائب مصر ہوا پھر تکین المعتمدی عہد خلافت مقتدر باللہ بین والی مصر ہوا پھر الحسن بن
 اعرار الرومی پیر تکین معتمد عود کیا اور معزول ہوا پھر ہلال بن بدر والی مصر ہوا
 اور معزول ہوا پھر احمد بن کیفعلج والی مصر ہوا پھر تکین المعتمدی ثالث عود کیا پھر رشید

کہ اوس کا نام طغ المستر کی فضیلتی اور کینیت اوس کی ابو بکر تھی والی مصر ہو اپر
 احمد بن کی غلغ والی مصر ہو اپر اخشید غالب ہوا اور احمد بن کی غلغ سے ولایت مصر میں
 لیا پر راضی باسد خلیفہ عباسی کے طرف سے نیابت مصر اوس کو پہنچی پر ابو القاسم فرزند
 اوس کا والی مصر ہو اپر ابو الحسن برادر اوس کا والی مصر ہو اپر کا فور کینیت اوس کی ابو
 المکرک الاخشید کی تھی اور وہ عبد جتہ فرنی یسے خوجہ تھا والی مصر ہو پھر
 ابو القوارس احمد علی عسک بن الاخشید والی مصر ہو اور شہر تین سوا اٹھاون ہجری ثانی
 دولت اخشید یہ اور نیابت عباسیہ مصر کے زایل ہوئی اور دولت فاطمیہ عبیدہ بن
 آبی بادہ لوگ دعویٰ سلطنت استقلال یہ مصر یہ کہے اور اس دولت کو عبیدہ بن
 کہتے ہیں کہ اول خلیفہ اون کا عبد المد مہدی ہوا اور دولت فاطمیہ اس واسطے کہتے ہیں کہ
 وہ لوگ اپنے تین نسوب خاتون جنت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کے طرف کرتے ہیں
 مگر اکثر مورخین کہتے ہیں کہ وہ لوگ اولاد سے حسین بن محمد بن احمد القلاح سے تھا
 کہ وہ یہودی یا نجسی تھا اور وہ لوگ اپنے تین خلفاء اور امیر المومنین نام رکھے تھے اور
 دعویٰ اون کا باطل ہے اس واسطے کہ خلافت عباسیہ بغداد میں اس وقت قائم
 تھی اور بحسب شرع نفیشر کے ایک وقت میں دو خلیفہ جائز نہیں بلکہ خلیفہ ثانی
 باطل ہے اور اذان کے زمانے میں خطبہ اسلامیہ دو قسم ہوئے بلاد مغرب میں اور
 حرمین نفیشر میں اور مصر میں خطبہ معز عبیدی کے نام سے پڑھا جاتا اور بغداد نفیشر اور حلب
 اور عمال نفیشر تک خطبہ مطیع المد خلیفہ عباسی کے پڑھے جاتا اور ابتداء دولت فاطمیہ کے
 عبید المد مہدی سے ہے کہ بلاد مغرب میں پچیس سال اور تین ماہ خلافت کیا پر
 فرزند اوس کا قابض ہوا بعد بار سال اس وقت تک خلافت کیا پر منصور اسامع بن فرزند

دولت عباسیہ
 عبیدہ بن
 مصر

دولت عباسیہ
 خلفاء فاطمیہ
 عبیدہ بن

اوس کا صاحب افریقیہ والی مغرب ہوا ارادہ جہدی بالسد اور اوس کے فرزند قایم باہر
 کا تھا کہ مصر کو لیوے چنانچہ اسی ارادہ سے شکر بھیجا مگر فتح حاصل نہیں ہوئی لیکن
 قایم باہر اسد چند قریہ والی مصر کے مثل اسکندریہ اور اکثر بلاد صعید کو لیا پہر نیزہ بیٹے
 پیوتہ مغز لدین الدہ ابو نسیم کہ وہ بھی رافضی تھا جو ہر قائد کو بہر اہی ایک لاک شکر کے
 بھیجا اور بغیر جنگ مصر کو لیا اور شہر تین سو اٹھاون بجے مین بناؤ قاہرہ مصر اور جامع
 ازہر کہ اب تک مصر مین مشہور ہے اور بناؤ دارالامارہ کے جانب مصروف ہوا اور
 شہر تین سو ایکسٹ ہجری مین بناو جامع ازہر تمام ہوئی اور جو ہر قائد کہ وہ بھی رافضی
 مذہب تھا موزنین کو حکم دیا کہ اذان مین بجائے حسی علی الصلوٰۃ کے حسی علی
 خیر العمل کہین اور شہر تین سو ستر بجے مین شہر دمشق مین موزنین کو اعلان کیا کہ
 حسی علی خیر العمل باہر المغز کہین اس وقت بلاد مصر اور شام اور حجاز اور مصر
 اور یمن اور مغلیہ بنی عباس کے دست تصرف سے گئے اور شہر تین سو ستر
 بجے مین مغز لدین الدہ ایک نہر تین سو ستر باطلا کے سات داخل مصر ہوا
 بعد اوس کے عزیز ابو النصر فرزند اوس کا والی مصر ہوا اوس کے وقت مین حلب
 اور مصر مین فتح ہوا اور اوس کے نام سے موصل اور مین خطہ ہے گیا پہر حاکم باہر الدہ
 ابو علی منصور بن مغز لدین الدہ برادر اوس کا والی مصر ہوا پہر ظاہر الاعز لدین الدہ
 ابو الحسن والی مصر ہوا اور اوس کے عہد مین سلطنت فاطمیہ عبیدہ ضعیف ہوئے اور اکثر
 بلاد شام اون کے ہاتھ سے گئے پہر فرزند آؤغل کا مستغفر بالدہ ابو نسیم والی مصر ہوا
 کہ عمر اوس کی سات برس کی تھی اور سات سال تک خلافت کیا مگر وہ اپنی خلافت
 مین سو اے ہو وند کے کچھ شغل نہیں رکھا اس باعث سے وزیر اس کے واسطے

بناو جامع ازہر
 مصر مین مشہور ہے
 شہر تین سو ستر

غالب تھے اور عہد میں اوس کے ساتھ چار سو تیس ہجری میں تمام ملکوں سے حج
 معطل رہا اور ملک مغرب میں اوس کے نام سے خطبہ موقوف ہو کوئی عباس کے
 نام سے خطبہ جاری ہوا اور حرین لغشیرین میں بھی ایسا ہی واقع ہوا اور دمشق میں
 حمی علی خیر العمل اذان سے موقوف ہوئے پھر متعلی بالسد ابوالقاسم احمد والی مصر
 ہوا اور اوس کے وقت میں ملک شام اور بیت المقدس اہل فرنگ کے ہاتھ میں
 گیا پھر فرزند اوس کا آمر باحکام السد والی مصر ہوا اوس کے وقت میں ہر دو مل بادشاہ
 فرنگ مہر لینے کا ارادہ کیا مگر اوس کے رفقاء اسکو ہلاک کئے پھر حافظ لدین السد
 عبد المجید بن محمد المستنصر بن عم عام باحکام السد والی مصر ہوا پھر طاهر باعداد السد
 بن حافظ لدین السد والی مصر ہوا پھر فاکر بنصر السد عیسیٰ ابن طاهر باعداد السد والی مصر ہوا
 پھر عاصد لدین السد عبد الدین یوسف بن حافظ لدین السد والی مصر ہوا اس شخص پر دولت
 فاطمیہ تمام ہوئی جمع مدت سلطنت اون کی دو سو چوبیس سال رہی اور نقد اور خلفاء
 فاطمیہ عبدیہ گیارہ نفر میں اور تاریخ موت عاصد لدین السد اور انقضاے دولت
 فاطمیہ ایک سوین و چوبیس ہجری ہے پانچویں ہجری ہے پانچویں ہجری ہے پانچویں ہجری ہے
 جس سے اختلاف روایات اور یہ تمام لوگ رافضی تھے بلکہ اسلام سے
 بے پیرہ تھے کہ زنا اور قتل کا جائز جہاج سمجھتے اور طریقہ زندیقہ اختیار کئے تھے
 پھر دولت گردیہ ایویہ مصر میں آئی کہ طریقہ اون کا نہایت درست تھا اور سبب
 دولت ایویہ کا یہ ہوا کہ جس وقت فاطمیہ ضعف ہوئے مقتضی باسد خلیفہ عباسی نے
 ملک ناصر الدین ابن ایوب کو مدد بلا دیا شام اور مصر کا حکم ہو کہ بجانب
 ملک شام دیا اور لقب اوس کا ملک عادل رکھا پس ناصر مذکور نے ملک ناصر الدین

ذکر انقضا
 دولت کا میر
 کا مصر
 ذکر عہد
 اور عہد
 خلفاء فاطمیہ کا
 جس تجارت
 ایویہ کا
 میں

محمود بن زنگی کے سات بلاد مصر اور شام کے طرف جا کر بیت المقدس کو اور بلاد شام
 کو اہل فرنگ کے ہاتھ سے لیا اور صلاح الدین مذکور نہایت صاحب صلاح اور توانا
 جمیل تھا کہ اب تک اس کی خیرات جاری ہے اور اذان میں صلی علی خیر العمل کہ
 بدعت پیدا کی ہوئی خلفاء غافل علی عہد یہ کی تھی اس نے موقوف کیا اور بہت سے بدعات
 اور امور خلاف شرع لغت کو قلع و قمع کیا کہ بیان اس کا طویل ہے اور بنی عباس کے
 نام سے بلاد مصر اور شام میں خطبہ تجدد کیا دولت ایوبیہ گزویہ عادلہ اس کے سات
 منسوب ہے پھر فرزند اس کا ملک منصور والی مصر ہوا پھر ملک عادل سیف الدین
 ابوبکر ابن ایوب والی مصر ہوا کہ لقب اس کا کامل تھا اور اس کے واسطے مع فرزند
 اس کے خطبہ میں دعا کہے جاتی تھی پھر فرزند اس کا نام الدین کامل والی مصر ہوا
 اس نے امام شافعی کا قہنہ تیار کیا پھر فرزند اس کا عادل ابوبکر والی مصر ہوا پھر ملک
 صلح نجم العین ایوب بن کامل پھر فرزند اس کا نورمان شاہ والی مصر ہوا پھر شجرۃ الدولہ
 کنیز سریرہ ملک صلح کی والدہ غلیل والی مصر رہی اور دولت ایوبیہ یہاں تک تمام
 ہوئی پھر دولت ترکہ مصر میں آئی اور ابتدا اس دولت کی ربیع الاول ۷۴۱
 چھ سو اڑتالیس جس سے ہے اول دولت ترکہ کا ملک مغرر الدین بایک ترکمانی
 ملک کا ہے اس کے وقت میں عدنان اور مدینہ طیبہ میں آتش نکل رہی ہوئی اور مسجد
 بنو عیمن آتش زدگی بسبب بجلی کے لاحق ہوئی پھر ملک منصور نور الدین علی فرزند
 ملک المغرر کا والی مصر ہوا اس کے وقت میں قوم تار با حبشہ و وزیر راضی کے
 بندہ کو لیا اور خطبہ بغداد مستعمل کیا اور قوم تار قتل کئے اور خلافت عباسیہ بغداد
 باقی رہی اور لوگ بلا خطبہ ماضی سے تین سال تک بیس تک سے پھر ملک

پھر خلفاء
 ایوبیہ
 جو یہ مصر میں
 ہوئے
 بیان خلافت
 دولت ایوبیہ
 ابتدا رجول
 دولت ترکہ
 مصر میں
 کس سال کا
 دولت ترکہ
 مصر میں

منظر قطر المعری والی مصر ہوا پھر ملک طاہر رکن الدین پیرس بندقداری صاحب
والی مصر ہوا اور ذہبت صاحب اوصاف جمیدہ تھا کہ جامع کبیر اور مدرسہ اور بہت
پل اور تلے وغیرہ بنا کیا اور اوسکے وقت میں بہت فتوحات بلاد ہوئے کہ قبل
اوس کے کسی سلاطین کے وقت میں نہیں ہوئے اور اوس نے فتح روم کیا اور
تلج پنا اور اوسکے نام سے دینار اور درہم سکے ہوئے اور اوقات کثیرہ جاری
ہوئے اور اوس کے وقت میں امام نووی تھے اوس نے پہلے اون کو اخراج کا
حکم دیا بعد حکم عود کا دیا اور اوس کے وقت میں قحط اور کسوت کعبہ قاہرہ میں
جاری ہوئے اور اوس کے وقت میں خلیفہ عباسی مستنصر باللہ تیار کے ہاتھ سے
گزیران ہو کر مصر میں آیا اور ملک رکن الدین نے خلیفہ کے ہاتھ پر بیعت کیا اور خلیفہ
باسا زو سامان و لشکر کے بعد او کو پہنچا پھر تیار نے خلیفہ مذکور کو قتل کیا مدت
خلافت اوس کی سترہ سال اور زبانی ماہ ہے وفات اوس کا ستائیسویں
محرم ۶۸۷ھ چھ سو چھتر کو ہوا پھر حاکم بامر الدین مسترشد باللہ خلیفہ عباسی مصر میں
آیا ملک طاہر مذکور نے اوس سے ملاقات کیا خلیفہ مذکور نے لقب ملک طاہر
رکن الدین شمیم امیر المؤمنین رکھا کہ یہ اس کے القاب سے اور اوس کے وقت میں
قاضی چارون مذہب کے مقرر ہوئے کہ یہ امر قبل اوس کے نہیں ہوا بعد وفات
ایک شخص نے اوس کو خواب میں دیکھا کہ حال اوس کا پوچھا اوس نے کہا کہ مجھ پر
کوئی امر سخت تر چار قاضی مقرر کرنے میں نہیں آگیا پھر ملک سعید ناصر الدین
بن ملک طاہر والی مصر ہوا پھر بعد اوس کا ملک العادل سلاش بدر الدین علی

مصر ہوا پھر ملک منصور بن المعالی متلاون صاحبی انجمنی والی مصر ہوا اور اوس کو فتوحات
 کثیرہ حاصل ہوئے سے مثل فتح طر بوسن وغیرہ ہوئے کہ وہ بلا دہل فرنگ کے
 ہاتھ میں تھے پھر ملک شرف صلاح الدین فرزند اوس کا والی مصر ہوا اور اوس کے
 عہد میں اکثر سواحل شام اور فلسطین فتح ہوئے کہ اون قلعوں کے فتح ہوئے
 ملک منصور عاجز تھا اور اوس کے وقت سے ملک شام سے نصائے کا تعلق
 بالکل قطع ہوا پھر ملک ناصر محمد والی مصر ہوا پھر کتبغا منصور والی مصر ہوا پھر ملک
 منصور جلال الدین لاجین منصور والی مصر ہوا پھر ملک ناصر محمد قلاون بنایا عود کیا
 اور اوس کے وقت میں خطبہ اور غائبی عباس کے نام سے موقوف ہوئے اور
 لقب خلیفہ شریک ہو کر لقب اوس کا سلطان ہوا پھر ابو بکر بن منصور والی مصر ہوا
 پھر ملک مظفر بکر بن شینکر والی مصر ہوا اور اوس نے بہت سے پل اور جامع مسجد
 جدید مصر وغیرہ بن تیار کیا اور بہت امور و غیرات جاری کیا پھر ملک افشہ علاو الدین
 کجک والی مصر ہوا پھر ملک ناصر احمد برادر اوس کا والی مصر ہوا پھر ملک صلاح
 حامد الدین برادر اوس کا والی مصر ہوا پھر ملک ناصر حسن برادر اوس کا والی مصر ہوا پھر
 ملک صلاح الدین برادر اوس کا والی مصر ہوا پھر ملک منصور محمد بن حاجی بن ناصر
 محمد متلاون والی مصر ہوا پھر منصور ابن شعبان والی مصر ہوا پھر ملک صلاح حاجی ابن
 افشہ شعبان والی مصر ہوا پھر دولت جکیہ مصر میں آئی وہ بھی ایک نوع ترک
 زمین اول اون کا ملک ظاہر شہابی مرفوق تھا پھر ملک منصور عود کیا کہ وہ فرزند حاجی
 ابن افشہ شعبان کا ولایت میں اول لقب اوس کا ملک صلاح تھا بعد اوس کے
 ملک ناصر ابو السعادات فرج والی مصر ہوا پھر ملک منصور عبدالعزیز برادر اوس کا

اس مختصر تاریخ
 ترکیہ اور اقطار
 دولت جکیہ
 حسین بن
 برادر اسحاق
 جکیہ جو
 جکیہ بن

والی مصر ہوا پھر ملک ناصر شیخ بن برقوق عود کیا کہ ثانیاً مدت خلافت اوس کی
چھ سال تھی اور دمشق میں گیا رہیں ^{۱۸} ۱۸۳۷ء سو پندرہ برس میں قتل ہوا
اور اوس کے عہد میں ناصر محمد الدین ابن طوس کے محاسب کے صلوة و سلام بعد ازاں
کے مؤذن جاری کئے پھر ملک عادل امیر الدین ابو الفضل بن متوکل عباسی خلیفہ
ہوا اور چھ ماہ کے بعد خلع خلافت کیا گیا پھر ملک مود ابو النصر شیخ محمودی الظاہر
والی مصر ہوا اور خلیفہ موسوف اوس کے عہد میں مجوس رہا پھر ملک مظفر ابو السلا
والی مصر ہوا پھر ملک ظاہر ابو الفتح تہر والی مصر ہوا پھر ملک صالح والی مصر ہوا اور
خلع ہوا پھر ملک اشرف ابو النصر برسبائی والی مصر ہوا اور اوس کے وقت میں
ملک قبرص فتح ہوا اور اہل ملک جزیرہ مقرر کر کے ملک اوس کے والی کو تفویض
کیا پھر ملک نذیر ابو محاسن یوسف والی مصر ہوا پھر ملک طار ابو سعید حقیق العلما
عسکری ابن اینال والی مصر ہوا پھر فرزند اوس کا ملک منصور عثمان والی مصر ہوا
پھر ملک افشہ ابو النصر اینال العلما والی مصر ہوا اور اوس کا ملک مود ابو الفتح احمد والی مصر ہوا پھر ملک ظاہر خشم المودے
والی مصر ہوا پھر ملک ظاہر ابو سعید قانتاسی علانی یا بلبلانی علی اختلاف النسخ
والی مصر ہوا پھر مولانا ملک اشرف ابو النصر قانتانی الظاہری السودی والی مصر ہوا
اور ^{۱۸} ۱۸۳۷ء سو چوراسی ہجری میں سفر حج کیا اور قبل حج کے زیارت مدینہ طیبہ
کیا چھ ہزار درہم اہل مدینہ کو اور من اوس کے مکہ معظمہ میں گیا پانی ہزار درہم
اہل مکہ کو دیا اور مکہ معظمہ میں قریب باب الم کے مدرسہ بنایا اور بجانب
مکہ کے رباط فق کے ادا ^{۱۸} ۱۸۳۷ء بنایا اور تجدید حجہ نبویہ اور تجدید حجہ ہجریہ

والی مصر ہوا
پھر ملک ناصر
۱۸۳۷ء سو پندرہ
برس میں قتل ہوا
اور اوس کے
عہد میں ناصر
محمد الدین ابن
طوس کے محاسب
کے صلوة و سلام
بعد ازاں
کے مؤذن جاری
کئے

مصطفیٰ سے کیا مھر اور اوراق عرض کرتا ہے کہ تا حال بابائی فیشہ ناک ہوئی اور
 کی ہے کہ نام اوس کا بابائی فیشہ پر کندہ سے انتہی اور زاپیرین سے واسطے
 معارف بقدر کفایت رکھا اور عمارت مسجد بنو مین اور مسجد غمرہ غزوات مین بنا
 اور ہر کہ خلیفہ تیسریہ اور نہر و ریان کو جاری کیا اور تعمیر نہر غزوات کیا کہ وہ ایک سو
 پچاس سال سے سدود ہو گئی تھی اور تقاضا اس کو تعمیر کیا اور نیز زمزم اور مقام
 ابراہیم کو درست کیا اور مسجد الحرام کے واسطے منبر عظیم بھیجا اور مصر وغیرہ مین بہت
 مساجد اور آبدار خانے وغیرہ بہت سی خیرات جاری کیا اور اوس کے عہد میں
 آٹھ سو چالیس مین سابعقہ منارہ حرم نبوی پر وارد ہو کر اوس سے سقف یا مسجد نبوی
 اور منارہ اذن اور خزائن اور کتب محروق ہوئے مدت سلطنت مصر اوس کی
 اونیس سال اور وفات اوس کا ۹۹۹ نو سو نو دسے پہر فرزند اوس کا ملک
 ناصر محمد والی مصر ہوا پہر ملک ناصر محمد قایتبا ئی ہو گیا پہر ملک طاہر ابی سعید قانوقہ
 مامون ناصر والی مصر ہوا پہر ملک اشرف جنبلط والی مصر ہوا پہر ملک سیف الدین
 طومان بائی والی مصر ہوا پہر ملک اشرف قائل سنوہ الغوری والی مصر ہوا پہر ملک
 افشہ طومان بائی ابن انخی الغوری والی مصر ہوا اس سے دولت جرکیہ تمام ہوئی
 کہ وہ دولت عثمانیہ سے بعد اوس کے دولت عثمانیہ ترکیہ انی کہ اب تک دولت
 موصوفیہ ہے ادا مہ اللہ الی یوم القیامہ اصل اون کا ترک مان قوم تتر سے
 ہے اور نسبت اوس سلطنت کی عثمان خان سے ہے کہ جد اعلیٰ ان سلاطین کا ہے
 اور عثمان خان تیسرے چیمہ سوچیا نوئے مین والی بلاد روم ہوا پس بسبب نسبت
 عثمان خان جد اعلیٰ اون کے سلطنت عثمانیہ کہتے مین اور بسبب ہونے اصل اون کے

مصطفیٰ سے کیا مھر اور اوراق عرض کرتا ہے کہ تا حال بابائی فیشہ ناک ہوئی اور
 کی ہے کہ نام اوس کا بابائی فیشہ پر کندہ سے انتہی اور زاپیرین سے واسطے
 معارف بقدر کفایت رکھا اور عمارت مسجد بنو مین اور مسجد غمرہ غزوات مین بنا
 اور ہر کہ خلیفہ تیسریہ اور نہر و ریان کو جاری کیا اور تعمیر نہر غزوات کیا کہ وہ ایک سو
 پچاس سال سے سدود ہو گئی تھی اور تقاضا اس کو تعمیر کیا اور نیز زمزم اور مقام
 ابراہیم کو درست کیا اور مسجد الحرام کے واسطے منبر عظیم بھیجا اور مصر وغیرہ مین بہت
 مساجد اور آبدار خانے وغیرہ بہت سی خیرات جاری کیا اور اوس کے عہد میں
 آٹھ سو چالیس مین سابعقہ منارہ حرم نبوی پر وارد ہو کر اوس سے سقف یا مسجد نبوی
 اور منارہ اذن اور خزائن اور کتب محروق ہوئے مدت سلطنت مصر اوس کی
 اونیس سال اور وفات اوس کا ۹۹۹ نو سو نو دسے پہر فرزند اوس کا ملک
 ناصر محمد والی مصر ہوا پہر ملک ناصر محمد قایتبا ئی ہو گیا پہر ملک طاہر ابی سعید قانوقہ
 مامون ناصر والی مصر ہوا پہر ملک اشرف جنبلط والی مصر ہوا پہر ملک سیف الدین
 طومان بائی والی مصر ہوا پہر ملک اشرف قائل سنوہ الغوری والی مصر ہوا پہر ملک
 افشہ طومان بائی ابن انخی الغوری والی مصر ہوا اس سے دولت جرکیہ تمام ہوئی
 کہ وہ دولت عثمانیہ سے بعد اوس کے دولت عثمانیہ ترکیہ انی کہ اب تک دولت
 موصوفیہ ہے ادا مہ اللہ الی یوم القیامہ اصل اون کا ترک مان قوم تتر سے
 ہے اور نسبت اوس سلطنت کی عثمان خان سے ہے کہ جد اعلیٰ ان سلاطین کا ہے
 اور عثمان خان تیسرے چیمہ سوچیا نوئے مین والی بلاد روم ہوا پس بسبب نسبت
 عثمان خان جد اعلیٰ اون کے سلطنت عثمانیہ کہتے مین اور بسبب ہونے اصل اون کے

ترک سے سلطنت ترکی کہتے ہیں اور اسی باعث سے اس سلطنت کے دفاتر اور
 محاورہ میں زبان ترکی جاری ہے اور بسبب والی ہونے اور ان کے بلاد روم کے
 سلطنت رومی کہتے ہیں اور عثمان خان جد اعلیٰ اوس کا فرزند ارطغرل بن سلیمان
 شاہ کا ہے اور نسب اولیٰ بجانب سیدنا یافث ابن نوح علیہ السلام کے
 ہے یعنی ہا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اولاد سے سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کے
 بین چنانچہ شیخ محمد ایاس اپنی تاریخ میں ایسا ہی نقل کئے ہیں دوسرے مورخین
 کہتے ہیں کہ وہ نسل عرب حجاز سے ہیں لیکن قبیلہ کی تعیین نہیں کئے اور سلیمان شاہ
 موصوف ملک شہرق بلاد ہامان میں کہ قریب بلخ کے واقع ہے بادشاہ تھے
 جبکہ چنگیز خان کا غلبہ ہوا اور بلاد بلخ کو اس نے تباہ ویران کیا سلطان علاؤ الدین
 خوارزم شاہ سلجوقی بلاد بلخ سے نکلا ابا بیان ملک متفرق ہوئے سلطان سلیمان شاہ
 نے پچاس ہزار ترکمانی سے ملک حلب کے طرف مرو کیا اور جو وقت کہ عبور دریا
 شور کیا مع اسپ غرق دریا سے فرات ہوا اور وفات کیا دفن اوس کا روبروئے
 قلعة جو رد کے ہوا ترکمان جو ہمراہ اوس کے تھے متفرق ہوئے فرزند اوس کا طغرل
 یا ارطغرل باخداوند شیخ سلطان علاؤ الدین سلجوقی کے پاس گیا سلطان علاؤ الدین
 اوس وقت میں سلطان بلاد قرمان کہ وہ ارض روم سے تھا سلطان علاؤ الدین ارطغرل
 نہایت اکرام کیا اور ارطغرل کو اذن جہاد دیا ہمراہ ارطغرل کے جماعت ترکمانوں کی ہوئی
 اور ارطغرل جہاد کفر دین معروف ہوا یہاں تک کہ ارطغرل شہر تہ چھ سو اونیا نو سے
 ہجری میں وفات کیا فرزند اوس کا سلطان عثمان خان اسی طور سے جہاد کفر دین
 معروف ہوا اور فتح اطراف بلاد کیا جس وقت کہ سلطان علاؤ الدین نے قابلیت

فہم

حاکم بامردکی
 رہتا رعناقت
 چھ سو سال
 ہے وفات ارکا
 ان کے سات سو
 ایک سو سال
 ظاہر ہو کر سلطان
 عثمان خان ثانی
 سلطنت شہانہ
 کے اعتبار سلطنت
 وقت میں حاکم
 بامرد الخلیفہ
 عباسی کے وقت
 میں ہوا۔

ذکر سلطان
 عثمان خان کا کہ
 تھی شہادت
 عثمانی کی نسبت
 کی جاتی ہے

اور لیاقت سلطان عثمان خان کی دیکھی گئی طرح کے عنایات اوس کے حال پر کیا
 اور اوس کو بہت سی کمک دیا اور سلطان عثمان خان کے پاس تقارہ اور نشان
 اور تمغائے سلاطینی بھیجا اور لقب اون کا سلطان رکھا تاکہ اون کو تقویت اہل
 طغیان پر حاصل ہووے جس وقت کہ وہ تقارہ سلطان عثمان خان کے پاس
 مارا گیا سلطان موصوف نے تقارے کی تعظیم کے واسطے اٹھنے چنانچہ اب تک یہ
 عادت سلاطین عثمانیہ میں جاری ہے کہ وقت تقارہ مارنے کے سلطان تعظیماً اٹھ
 کھڑے ہوتے ہیں دولت عثمانیہ انہیں سلطان عثمان خان سے منسوب سے وفات
 اون کا شہادت چھ سو ستیاسی میں ہوا پھر سلطان اور خان فرزند سلطان عثمان خان
 مسلط ہوئے اونھوں نے فتح شہر یورسا کئے اور شہر مذکور کو اپنا دارسلطنت
 قرار دے یہاں سے اون کو استقلال سلطنت ہوا اور سابق وہ تابع سلطان
 علاء الدین سلجوقی کے تھے اونھوں نے جہاد میں اپنے ابا سے زیادہ شہریت
 کئے اور اپنے والد کے عہد میں شہر یورسا میں رہتے تھے تمام نصاریٰ جمع ہو کر اون کے
 قتل کا ارادہ کئے حق تعالیٰ نے اون کو جمیع نصاریٰ پر فتح دیا اور تمام نصاریٰ
 اون کے مقابلہ میں قتل ہوئے وفات اون کا شہادت سات سو ساٹھ ہجری میں ہوا
 پھر سلطان مراد خان ابن سلطان اور خان مسلط ہوئے اونھوں نے بہت سے قلعہ
 فتح کئے اور بہت سے غلاموں کا لشکر بنا کر بنام اوس کا عسکریہ پونچھنے نیا شکر رکھے
 اور وہ اپنے کسبے کھاتے بیت المال سے کچھ نہیں لیتے بالآخر وہ ایک کافر
 نصاریٰ کے ہاتھ شہید ہوئے کہ نام اوس کا قیصر قریل تھا کہ اوس نے
 بہت سے معاف تو تھے قتل کیا تھا اوت کی لاش سات سو اکیانوے میں ہوئی

مسجد
 شہر یورسا
 عثمانیہ کا وقت
 تقارہ مارنے
 جانے سے
 سلطان
 اور خان کا
 سلطان
 اور خان کا

پہر سلطان بازید خان یلدرمی ابن سلطان مراد خان مسلط ہوئے اونھوں نے بہت
 ملک فتح کئے اور جہاد نصاریٰ مصروف ہوئے اور تیمور لنگ سے مقابلہ کئے مگر سلطان
 موصوف کا لشکر تیمور لنگ سے ساخت کیا پہر بہت سی اولاد سلطان بازید کی قتل ہوئے
 سلطان تنہا باقی رہا اور تنہا تیمور کے پاس گیا مگر بسبب کمال شجاعت
 اون کے لوگوں کے دونوں میں سطوت اور ہیبت اون کی تھی اس باعث سے
 سلطان موصوف کو قتل نہیں کئے اور اون کو جبر سے سلطان براہ غصہ انتقال کئے
 وفات اون کی ۸۲۷ھ آٹھ سو بیس یا ۸۲۸ھ آٹھ سو ستتر ہجری میں اون کے عہد میں
 قاضی ملا شمس الدین قازمی تھے سلطان بازید نے ایک وقت کسی قصہ میں قاضی
 موصوف کے پاس شہادت ادا کئے قاضی نے سلطان کی شہادت قبول نہیں کئے
 سلطان نے سبب شہادت نہ قبول کرنے کا قاضی سے دریافت کئے قاضی نے
 کہے کہ تم نماز باجماعت ادا نہیں کرتے ہو اور اس وقت سے سلطان اپنے محل میں
 مسجد جامع تیار کئے اور اپنے واسطے اوس میں ایک موضع معین کے جب سے وہ
 نماز باجماعت ناغہ نہیں کئے بعد وفات اون کے پانچ فرزند اون کے رہے ایک
 سلطان موسے دوسرے سلطان عیسیٰ التیسرے سلطان سلیمان چوتھے سلطان وقت سم
 پانچویں سلطان محمد مقدمہ سلطنت میں فیما بین نزاع رہی بالآخر سلطان محمد بن سلطان
 بازید تخت سلطنت پر بیٹھے اونھوں نے سبب سلاطین عثمانیہ میں پچھلے کیسے زر
 حرمین لفیشن کے واسطے مقرر کئے اور بہت قلعے اور ملک فتح کئے اور بعد ازاں
 اور محمد قربان اون کے عہد میں خروج کئے تھے ادس کو بھی سلطان موصوف نے
 مقہور کئے وفات اون کا ۸۲۷ھ آٹھ سو اہمائیس ہجری میں ہو پہر سلطان مراد

دوسرا سلطان
 بازید خان کا

دوسرا سلطان
 شہادت سلطان
 کی سبب عدم
 التمس غایت
 کی بہت شجاعت
 سزا سلطان کا

دوسرا سلطان
 محمد خان کا

پہر سلطان
 مراد خان
 بہاؤ شاہ

ابن سلطان محمد سلطان ہوئے اور انھوں نے اپنے روبرو سلطان محمد اپنے فرزند کو اپنا
 جانشین کئے اور ان کے عہد میں والی مصر کا ملک افشہ قایم تھا سلطان موصوف
 نے بہت بلا دردم کو فتح کئے اور جرین شریفین میں ہر سال تین ہزار پانسو دینار
 سرخ بھیجے وفات اُن کا ۷۱۰ھ آٹھ سو پچیس میں ہوا پھر سلطان محمد ابن سلطان مراد
 سلطان ہوئے اُن کے عہد میں ملک افشہ قایم باقی والی مصر تھا سلطان موصوف
 سلطانین آل عثمان میں کثیر بچاؤ اور قوی تھے اور انھوں نے قوانین خاصہ جاری کئے
 کہ ایک وہ قوانین سلطنت میں جاری ہیں اور لشکر بڑی اور بڑے جانب قسطنطنیہ کے
 نیچے اور قسطنطنیہ کو روز چار شنبہ ۷۱۵ھ آٹھ سو ستاون ہجری کو فتح کئے نماز جمعہ آیا
 صوفیا میں اُدکے کہ وہ بڑی عبادت گاہ نصاریٰ کی تھی اور قسطنطنیہ کو اپنا پایہ تخت
 کہ ابھی تک پاسے تخت سلطنت روم شہر قسطنطنیہ ہے اور قسطنطنیہ میں بہت مدرسے
 بنا کئے اور بہت وظائف جاری کئے اور انھیں سلطان کے عہد میں ۷۱۶ھ آٹھ سو با
 ہجری میں نئی دنیا ظاہر ہوئی کہ انگریز امریکہ کہتے ہیں وفات اُن کا ۷۱۷ھ آٹھ سو اٹھیا
 یہ ہوا پھر سلطان ابابا ابن سلطان محمد سلطان ہوئے اور ان کے عہد میں بہت سے
 بلا دردم فتح ہوئے اور بہت قلعہ اُن کے قبضہ میں آئے اور انھوں نے بہت
 پل اور مستلحے اور مدرسے اور مساجد اور تکیہ اور زاویہ اور حمام اور دارالشفامرضیوں
 کے سے تیار کئے اور مفتی اعظم اور جو لوگ کہ اُن کے ہمت پر ہیں اُن کے واسطے
 دس ہزار سکے عثمانی مقرر کئے اور جرین شریفین کے واسطے چودہ ہزار سقف مدینہ طیبہ
 اور نصف مکہ معظمہ کے واسطے مقرر کئے اور عہد میں والی مصر ملک اشرف قایم باقی
 کے سفر حج کئے والی مصر نے بوقت ملاقات سلطان موصوف کا بہت احترام کیا اور قیام

ذکر سلطان
 تیمار خان کا
 ذکر فتح
 قسطنطنیہ کا
 ذکر سلطان
 بابا بن عثمان
 عثمانی کا مسئلہ

اون کی شہادت یا شہادتہ نو سو ستترہ یا نو سو اٹھارہ ہجری میں ہوئی پھر سلطان سلیم بن سلطان بایزید سلطان ہوئے اور یہ سلطان ملک مصر اور شام اور تمام ملک عرب کو اپنے قبضہ میں لائے اور ۲۹۶ قمری نو سو چھپہ میں ہجری میں وفات کے صورت میں سلطان سلیم بن سلطان موصوف کے عہد میں خروج اسماعیل شاہ ہوا کہ وہ مذہب رفض بلکہ مذہب الحاد رکھتا تھا اور اس کے ہی باعث سے مذہب رفض بلا دھچم میں شایع ہوا اور اسماعیل شاہ مذکور تمام بلاد دھچم اور خراسان اور آذربایجان اور تبریز اور عراق میں مستولی ہوا فریق اسماعیلیہ جو اہل تشیع ہیں اوس کے طرف منسوب ہیں اہل تشیع اپنی تواریخ میں حضرت اسماعیل شاہ بحکال تعظیم لکھتے ہیں شکر اوس کا ایک کروڑ سے زائد اوس کو سجدہ کرتا تھا اور اوس کو دعویٰ خدائی کا تھا اوس نے بہت علما کو قتل کیا اور بہت کتابیں اور قرآن مجید دیا اور بہت قبریں اہل سنت کے کہود کے استخوان کو اون کے جلایا جو وقت کہ سلطان سلیم خان کو بیچہ پونچھی اسماعیل شاہ کے مقابلہ کے واسطے نکلا پھر سلطان سلیم خان کو بوقت مقابلہ اسماعیل اور اوس کے اموال پر غلبہ ہوا سلطان موصوف نے چاہا کہ چندے ملک دھچم میں اقامت کرے مگر باعث قحط کے نہ رہ سکا اوس نے کہ ایک قبرص نامی سو درہم کو ملتی تھی سلطان سلیم خان نے سبب قحط کا دریافت کیا معلوم ہوا کہ قاضی ہوا والی مصر ہے اسماعیل شاہ سے کمال محبت رکھتا ہے اس باعث سے والی مصر نے شکر سلطانی میں غلبہ جانے کی مانگت کیا یہ امر سلطان سلیم خان کی سماعت میں آیا ارادہ قتال سلطان کا والی مصر سے ہوا اور ۲۹۶ قمری نو سو بائیس ہجری میں سلطان سلیم خان نے والی مصر پر حملہ کیا یہاں تک کہ سلطان سلیم خان کو والی مصر پر غلبہ ہوا پھر

سلطان سلیم بن سلطان

شاہ شیبانی کا

در بیت ابدا

سلطان کا

سلطان کا

سلطان کا

سلطان کا

سلطان کا

سلطان سلیم خان ملک حلب میں گیا لہذا ان ملک سلطان سے امان چاہا
 سلطان سلیم خان نے اُن کو امان دیا پھر وقت نماز جمعہ آیا سلطان نے نماز جمعہ
 ادا کیا اور خطیب نے خطبہ میں سلطان کو بلفخا دین حرمین شریفین کے دعا دیا
 سلطان نے یہ اپنا لقب سنکر شکر حق بجا لایا جب کہ لقب خادین حرمین شریفین
 کا سلاطین روم کے واسطے مقرر پایا سلطان پھر بجانب ملک شام سفر کیا اور
 وہاں کی امر مملکت درست کیا پھر داخل مصر ہوا اُس وقت والی مصر طوبان بانی تھا
 کہ بعد قاصد غوری کے والی مصر ہوا تھا اُس سے سلطان نے تقابلہ عظیم کیا آخر
 طوبان بانی والی مصر مغلوب ہوا سلطان سلیم نے اُس کا بالکل استیصال کیا اور
 خیرہ یکا اپنے امیر کو والی مصر کیا اور دو سکے امیر کو اپنے کمرانی نام اُس کا تھا
 ملک شام کا نائب کیا اور شہر مصر میں چار قاضی چار دن مذہب کے مقرر کیا اور مصر
 جن لوگوں کے واسطے اوقاف اور وظائف مقرر تھے وہ سب بحال رکھا اور حرمین شریفین
 کے واسطے سات ہزار اردب غلہ مقرر کیا اور بچوسیں مد کا

وہ
 وزیر اور لقب
 ہونا سلطان
 کا خادین حرمین
 کے سات
 وزیر سلطان
 سلیمان خان
 کا سات
 لینا سلطان کا
 بعد از غیش
 تاجک اس
 مجھ کے ۱۲

اور ایک مدیا کیا ہوتا ہے اور ایک کیلہ و اٹار یا پاوکم اٹار ہندی ہوتا ہے پھر
 سلطان سلیم بجانب قسطنطنیہ کے عود کیا اور ارادہ سفر عجم کا کرتا تھا کہ وفات اوگٹا
 بھراحت پشت ہوا انا للہ وانا الیہ راجعون پھر سلطان سلیمان ابن سلطان
 سلیم والی سلطنت ہوا پھر سلطان نہایت نیک بخت تھا کہ سلاطین آل عثمان میں مثل
 اُن کا نہیں ہوا بلاد شرق اور غرب میں اُن کا شکر پہنچا اور وہ اپنی دات کے تیرہ
 جہاد کئے اور مدت العمر جہاد میں مصروف رہے اور اُن کے نو سو اوچاس جہاد بلاد عجم میں
 بذات خود کئے اور تمبر بزرگافسج کئے پھر بغداد شریف کے طرف جا کر اُس کو بھی

فتح کئے اور قبر امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ پر قبہ تیار کئے اور مدرسہ بنائے پھر
 چانسب عجبم ارادہ کئے شاہ عجم فرار ہو کر صالح چاہا سلطان نے صلح قبول کئے
 اور پندرہ روز تک مصر میں رہے سلطان موصوفے سے بہت صدقات ہاتھ
 رسیدے از بجملہ صدقات جو انی ہے کہ علماء کے واسطے مقرر ہے اور بہت قلعے اور
 حیدر اسلام کے تیار کئے اور بہت سے نہریں جاری کئے از بجملہ نہریں ہے
 کہ اب تک جاری ہے سلطان موصوفے نے اوس کو بصرہ سترہ لاک طلا کی تعین کئے
 کہ اس وقت نہر زیدہ منقطع اور مسدود ہو گئی تھی وفات اون کا سترہ لاکہ نو سو چوبیس
 مین ہوا پھر سلطان سلیم ابن سلطان سلیمان مسلط ہوئے اوہنوں نے بہت سے ملک
 نصارے کے فتح کئے کہ بیان اوس کا طویل ہے اور اون کے عہد میں تجبید
 عمارت مسجد الحرام ہوئی اوہنوں نے سات ہزار ازوب گیکھوں وغیرہ صدقات حرمین
 شیرین مین زیادہ کئے اور اون کے عہد میں معمرین چار وزیر ایک کے بعد ایک
 ہوئے وفات اون کی رمضان ۵۸۵ھ نو سو بیاسی مین ہوئی پھر سلطان مراد ابن
 سلطان سلیم ہوئے - اوہنوں نے بڑے بڑے ملک فتح کئے اور وڈرا
 اون کے معمرین چھ رہے اور اپنے خزانہ سے چوالیس ہزار دینار سرخ فیر مین شیرین
 کے واسطے مقرر کئے وفات اون کی ۶۰۵ھ ایک ہزار تین پچری مین ہوئی پھر سلطان
 محمد ابن سلطان مراد خان مسلط ہوئے اوہنوں نے تجبید جامع از ہر مصر مین اور
 طعام شجرہ فقرا کے واسطے مقرر کئے اور شہید امام حسین رضی اللہ عنہ تیار کئے وفات
 اون کا چھٹی ۶۰۵ھ ایک ہزار بارہ مین ہوا پھر سلطان احمد ابن سلطان محمد مسلط
 ہوئے اول کے عہد مین فاریون کا بہت غلبہ تھا سب کو اپنے ملک سے خارج

ذکر مراد خان
 عظمیٰ جتہ
 علیہ السلام

ذکر سلطان
 سلیم بن کا

ذکر سلطان
 مراد خان
 شاد کا

ذکر سلطان

محمد بن کا

ذکر سلطان

احمد خان کا

کر دئے اور وہ حرمین شیرین سے کمال عقیدت رکھتے تھے کعبۃ اللہ کے راستے
 ایک کمر بند انقر وی باطلع طلای و اسطے جفا طلت ہدم کے اور غالی نقر و نا بجرہ
 یغشہ نبویہ کے واسطے بھیجے پھر ارادہ کئے کہ حرم مدینہ طیبہ کا مثل حرم مکہ معظمہ کے
 وسیع کریں لیکن اجل سنے اُن کو مہلت نہیں دی قسطنطنیہ میں ایک بڑی جامع
 مسجد تیار کئے کہ دنیا میں اُس کا نظیر نہیں کہ صرف اُس کا چوالیس ہزار شتال طلا
 کا ہوا و زرا اُن کے معبرین چہرہ رہے ہے وفات اُن کا ماہ ذی قعدہ ۱۲۳۷
 ایک ہزار چھ مہینے میں ہوا پھر سلطان مصطفیٰ برادر سلطان احمد مسلط ہوئے اور
 تین ماہ کے بعد خلع سلطنت اُن سے یہاں سے قواعد سلطنت تین و سب سے
 شکست ہوئی ایک یہ کہ یہاں تک فرزند سلاطین ہوتے رہے اور یہاں سے
 برادر سلطان ہوئے دوسرا یہ کہ یہاں سے خلع سلطنت کی ابتدا ہوئی تیسرا یہ کہ
 یہاں سے مدت سلطنت قصیر ہوئی بعد خلع اُن کے سلطان احمد مسلط ہوئے
 پھر سلطان عثمان خان ابن سلطان احمد مسلط ہوئے اور پہلے سلطان اپنی ذات کے
 جہاد کئے اور سنانہ ایک ہزار تیس سحری میں لکھو کہا لشکر سے نصارے کے
 سات جہاد کئے اور سات ماہ تک غائب رہے کہ خبر اُن کی معلوم نہ تھی من بعد
 خبر معلوم ہوئی کہ وہ نصارے سے جہاد کر کے طغریاب پرست اور جبکہ پہلے خبر معلوم
 ہوئی تھام ملک پہلے سب کو آراستہ ہوا اور قبل اس کے پہلے ادب سے آراستگی
 ملک خنہ تیج و سب سے نہ تھی و زرا اُن کے مصر میں چہرہ شہر رہے وفات
 اُن کی ۱۲۳۸ ایک ہزار اکیس میں ہوئی پھر سلطان مصطفیٰ دوبارہ مسلط ہو کر
 مغزول ہوئے پھر سلطان مراد ابن سلطان احمد بعد خلع برادر اپنے مسلط ہوئے

پیر سلطان
 جامع بنی قریظ
 قسطنطنیہ
 میں مشہور
 پیر سلطان
 مصطفیٰ خان کا
 پیر سلطان
 عثمان خان کا
 پیر سلطان
 ذکر ابتدا تاریخ
 شہ سلطنت
 اسلام مدینہ
 پیر سلطان
 مراد خان
 رجب ۱۲۳۸

اور محاصرہ بعد ازیں قلعہ کا کئے پہر ۲۹۰۰ ایک ہزار اونچاس میں لپکے قتل کئے
 پہر سلطان ابراہیم بن سلطان احمد مسلط ہوئے اور ۱۰۵۸ء یا ۱۰۵۹ء تک یہاں رہے اور
 بحری میں مقتول ہوئے پہر سلطان محمد بن سلطان ابراہیم مسلط ہو کر بعد اربع سال
 کے معزول ہوئے وفات اوں کا ۱۰۸۰ء تک ایک ہزار ایک سو چار بحری میں ہو اچھر
 سلطان سلیمان ابن سلطان ابراہیم مسلط ہوئے اور ۱۰۸۰ء گیارہ سو چھ میں اوں
 وفات ہوا پہر سلطان احمد بن سلطان ابراہیم مسلط ہوئے اور چار سال کے بعد
 ترک عظمت کئے اور وفات اوں کا ۱۱۱۰ء تک ایک ہزار ایک سو دس میں ہو اچھر
 سلطان مصطفیٰ خان ابن سلطان محمد مسلط ہوئے اور پچھ سال کے بعد خلع سلطنت
 اوں کا ہو اور اسی سن میں یعنی ۱۱۱۰ء گیارہ سو سولہ تک میں ہو اچھر سلطان عثمان
 ابن سلطان مصطفیٰ خان مسلط ہوئے وفات اوں کا ۱۱۲۰ء گیارہ سو پندرہ میں ہو اچھر
 سلطان مصطفیٰ ثالث ابن سلطان احمد مسلط ہوئی وفات اوں کا ۱۱۳۰ء گیارہ سو
 اتھیا سہی بحری میں ہو اچھر سلطان عبدالحمید خان ابن سلطان احمد خان مسلط ہوئے
 اور انھوں نے قواعد قرآن و دیانے لشکر کو تعلیم کئے اور جہاز جنگی طیارہ کئے
 وفات اوں کا ۱۱۳۰ء گیارہ سو دو و بحری میں ہو اچھر سلطان سلیم بن سلطان مصطفیٰ
 مسلط ہوئے اوں کے عہد میں مصر میں داخل ہوئے سلطان موصوف نے
 قہرآ اوں کو ملک مصر کے کالہ دے اور ۱۱۳۰ء گیارہ سو تیس میں سلطان موصوف
 مقتول ہوئے پہر سلطان مصطفیٰ ابن سلطان عبدالحمید مسلط ہو کر اوسی سال قتل ہوئے
 پہر سلطان محمد خان ابن سلطان عبدالحمید خان مسلط ہوئے نے بہت جہاد کئے
 وفات اوں کا ۱۱۵۰ء گیارہ سو چھ میں ہو اچھر سلطان عبدالحمید خان ابن سلطان

سلطان ابراہیم

سلطان احمد

سلطان محمد

سلطان سلیمان

سلطان احمد

سلطان محمد

سلطان عثمان

سلطان مصطفیٰ

سلطان احمد

سلطان مصطفیٰ

سلطان احمد

سلطان محمد

سلطان سلیم

سلطان مصطفیٰ

سلطان محمد

سلطان احمد

سلطان محمد

سلطان احمد

سلطان محمد

سلطان احمد

سلطان محمد

محمود خان ہوئے ۱۲۷۱ء انہوں نے ۱۲۷۱ء بارہ سو ایک ہتر میں کھارنوس سے مقابلہ کئے
اور اودن کی فستخ و نصرت ہوئی باوجودیکہ کشت کروں چہ لاک تیا نو می ہزار
اور ایک ہزار تو میں تھیں محرر اوراق اوس زمانہ میں زمی شعور تھا انگریزوں نے
اظہار سرور فتح سلطانی کیا اپنے ممالک محروسہ میں حکم روشنی کا دے پئے تھے
چنانچہ چھاؤنی انگریزی حیدر آباد دکن میں بھی روشنی ہوئی تھی اہل حرمین شیرفین کے
زبان فی معلوم ہوا کہ مثل سلطان عبدالعزیز خان کے آج تک کوئی سلطان ایسا صاحب
خیرات کثیرہ نہیں ہوا بنا حرم مدینہ طیبہ جو فی الحال ہے اوہین سے ہے سلطان
موصوف کو تمنا تھی کہ بعد اختتام بنا حرم کے مدینہ منورہ میں حاضر ہو وین لیکن زند
وفا نہیں کی بلکہ کچھ تیاری حرم باقی تھی کہ سلطان کا وفات ہو سلطان موصوف
تہا یہاں شیش صیغ اور مجاہد فی سبیل اللہ تھے پھر سلطان عبدالعزیز خان ابن سلطان
محمود خان مسلط ہوئے ایام سفر حج اول اور ثانی محرر اوراق انہیں سلطان کا عہد
نخا حرمین شیرفین میں اودن کے ضبط و نسق اور عدالت کا چرچا بہت سموع ہوا۔
انہوں نے لشکر بری اور بحری کے کورسٹ کے اور قوت کرمی اوس کے
حمد میں ہندوستان پائے اس باعثے اور سلاطین کو کئی طرح کے خیالات
پیدا ہوئے آخر وہ شہید ہوئے مگر اٹھارہ اس امر کا دیا گیا کہ اول وہ معزول ہو کر
نحو کبش ہوئے مگر اہل حرمین شیرفین کے زبانی یہ امر سموع ہوا کہ سلطان موصوف
بلا عزل شہید ہوئے اور سلطان عبدالعزیز خان سلطان حال کو اب تک تلاش
اودن لوگوں کی ہے کہ جو اودن کی شہادت میں شریک تھے چنانچہ بعض لوگ بعد
ثبوت زبانی بھی ہوئے پھر سلطان مراد خان ابن سلطان عبدالعزیز خان

پورنگھار سکا

دکتر سلطان

عبدالعزیز خان

دکتر سلطان

مراد خان

سلط ہوئے اور اون کے وقت میں پیر و س کے سات جنگ ہوا اور چھ ماہ کے بعد معزول ہوئے پیر سلطان عبد المجید خان ابن سلطان عبد المجید خان سلط ہوئے زمانہ نحریر عبد سلطان موصوف کا ہے ایدہ اللہ بنصرہ الی یوم القیام مال اون کا روائت ثقہ کے زبانی جو مسموع ہوا تحریر میں آتا ہے سلطان موصوف بذات خود نہایت دیندار اور جفاکش جنذب الاوقات ہوشیار متواضع بیدار مقرر امور ات سلطنت میں خداقت رکھتے ہیں اور بذات خود متوجہ تھے مگر افسوس کہ افسوس کہ اراکین اون کے مناسب مزاج نہ ہونے سے بہت امور سلطنت میں بے انتظامی واقع ہے حال اون کے اوقات کا یہ ہے کہ ہفتے کے سات روز کو دو تقسیم کئے ہیں چار روز ہفتہ میں یہ شغل رکھتے ہیں کہ مغرب سے غنائک تار بیتا جو سلطان کو سب ملک سے آتے ہیں اون کو بذات خود ملاحظہ فرما کر جواب اون کا اپنے ہاتھ سے لکھتے ہیں اور جاسوس ممالک محروسہ آتے ہیں اون کو غلیہ میں باریاب فرما کر اخبارات ملک کے سماعت فرماتے ہیں راوی کہتے ہیں کہ ایک بار میں اس وقت باریاب تھا جاسوسوں کی جماعتیں باریاب ہونا شروع ہوئے کہ پہر کا وضع اور لباس اور زبان مختلف تھے اور سلطان ہر ہر کی کیفیت مکر اون کے موافق جواب اون کو دیتے مجھے اس امر سے نہایت تعجب ہوا اور سلطان کی نہایت زیرکی اور فطانت اس امر میں ظاہر ہوئی پیر سلطان جبکہ یہ دو امر سے فراع ہوئے ہیں تب نماز عشا ادا کرتے ہیں بعد نماز عشا کے اکثر کتب تو ایسے اور بعضے اوقات کتب حدیث مثل صحیح بخاری وغیرہ کے سماعت فرماتے ہیں اور یہ شغل نصف شمس تک رہتا ہے بعد نصف شب کے جلقہ ذکر طریقہ شاذلیہ جو کہ اوس میں سلطان

سلطان عبد المجید خان
سلطان خاں کا
سلطان کا رزوا
سلطنت کا اون کے
بچان اوقات عبادت
سوا اون کے ۱۲

یہ سمجھتے ہیں مصروف روزانہ صبح رہتے ہیں بعد نماز صبح کے اشراق تک وظیفہ
 میں اشتغال رکھتے ہیں بعد نماز اشراق کے کچھ تھوڑا آرام فرماتے ہیں پھر بیدار ہو کر
 تمام روز امور سلطنت میں مصروف رہتے ہیں باقی تین دن میں ہفت کے بعد ساعت
 کتب تواریخ یا حدیث کے نصف شب کو آرام فرماتے ہیں اون دنوں میں دن کو
 آرام نہیں فرماتے نماز جمعہ کے واسطے ہر جمعہ میں بلا ناغہ مساجد بیرون بلدہ میں تشریف
 لیجاتے کوئی ایک مسجد نماز جمعہ کے واسطے مقرر نہیں اور سواری سلطان کی بگھی
 ہوتی ہے اس کو وہاں عرب کہتے ہیں سابق میں سلاطین عثمانیہ کا یہ دستور تھا
 کہ جب سلطان سواری پر ہمراہ نکلے ہمراہ سلطان کے ایک شخص محض اس کا کام واسطے
 رہتا کہ جب اہل دکانیں اور راہ گزر سلطان کو السلام علیکم کہتے تھے وہ شخص ہمراہی
 جواب اون کا وہلیکم السلام کہتا اور اس شخص کو سلام بگھی کہتے تھے مگر اب وہ
 عادت موقوف ہو گئی بلکہ اب مانعت ہو گئی کہ کوئی شخص سلام کو سلام نہ کرے
 اور جو لوگ کہ حرمین شیرین سے سلطان کی ملاقات کو آتے ہیں ہر خند کہ وہ خوشہ
 ہو وہیں سلطان اون سے نہایت تعظیم اور توقیر سے ملاقات فرماتے ہیں
 ان دنوں میں جو باعث جنگ روس کے خزانہ سلطنت میں خسارہ واقع ہوا سب
 مالک محروسہ میں اہالیان سلطنت نے تخفیف مصارف کئے اور ارادہ کئے کہ
 حرمین شیرین میں بھی تخفیف کریں سلطان کا حکم ہوا کہ حرمین شیرین کے مصارف
 ہرگز تخفیف نہ ہو وہیں بلکہ جتنا ہے بعینہ بجا رکھا جاوے اہل مملکت نے غرض
 کہ یہ امر ناممکن ہے اس واسطے کہ جائداد خزانہ سلطنت میں نہیں ہے سلطان بطور
 تہذیب و تاریخ کے کہے کہ اگر جائداد نہیں ہے تو میرے محل خاص کے اشیاء

بیان قصیدہ
 اور اس کا
 اون سے
 شیرین سے

کو فروخت کیے اوس کی بہرتی کرو تھکت اور ترک مزاج کا یہ حال کہ بعض اوقات
 وکلاء سلطانین اولو العزم سے بیس بیس روز تک ملاقات نہیں فرماتے اور وہ لوگ
 اگر پلٹ جاتے ہیں چنانچہ راوی بپشتم خود دیدہ بیان کرتے ہیں کہ ایک وکیل بادشاہ
 اولو العزم ولایت کہ وہ نہایت تند مزاج تھا وقت تبدیل اپنے ارادہ سفر ولایت کیا
 اور حکم دیا کہ آگبوٹ سواری کا روشن کیا جاوے جب کہ آگ بوٹ سواری کا روشن
 ہو گیا سلطان کی خدمت میں رخصت کی ملاقات کو حاضر ہوا جب سلطان کو اوس کے
 حاضر ہونے کی اطلاع ہوئی سلطان نے جواب دے کہ مجھے فرصت نہیں پہر وکیل
 مذکور سلطان کو عرض کرو ایا کہ آگبوٹ میری سواری کا روشن ہو گیا ہے مجھے اب
 دیر ہی ممکن نہیں پہر سلطان کے جانب سے یہی جواب ملا کہ مجھے اب فرصت نہیں پہر
 وہ وکیل بنا چاری پلٹ گیا اور آگبوٹ کو حکم دیا کہ خاموش کیا جاوے پہر وکیل
 ایسا ہی اویس روز خدمت سلطانین میں آیا اور بلا ملاقات کے واپس ہو اسیوں
 روز بھی جب یہی جواب پایا بہت تنگ ہو کر کہا کہ سلطان سے اطلاع کر دو کہ اگر
 ملاقات نہیں ہوتی ہے تو بلا ملاقات جاتے ہیں اور سلطان کے ہمارے بادشاہ کی
 بالکل مستدر نہیں جبکہ یہ سلطان کو یہ بات کی اطلاع ہوئی سلطان سے یہ جواب
 ملا کہ کل آو ملاقات ہووے گی پہر سلطان نے حسب وعدہ وکیل کو بعد ملاقات
 رخصت فرمائے سلطان عثمانیہ میں پہلے یہ عادت جاری تھی کہ بوقت
 دربار کے تخت پر بیٹھا کرتے تھے مگر سلطان عبدالعزیز خاں نے
 کرسی پر بیٹھنے کی عادت متہر پائی سلطان کے برآمدہ کا حکام کا
 سراسر منگ مر کا ہے ایک میں ایک کرسی مکمل سلطان کی رکھی جاتی

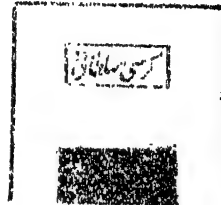
بہت سخت
 کا اون سے
 دیر کی غیبت
 دربار کا سلطان

اوس میں سلطان بروز عید وغیرہ برآمد ہوتے ہیں موافق شکل منصوۃ

حاشیہ کے صورت مکان دربار سلطان

مکان دربار سلطان

کہ آدمی جبکہ ایک راہ سے اوس میں داخل ہو کر



سلطان سے فیضیاب ہو کر دوسری راہ سے

نکلتا ہے جانتا چاہئے کہ سلطنت عثمانیہ میں

علما کے کئی مراتب اور القاب مقرر ہیں اون

راہ دخول خدمت راہ خروج

القاب میں ایک القاب پایہ کی ہے مرتبہ پایہ کی سے ہی زاید اور مراتب میں

مگر جس کو پایہ کی علما میں لقب حاصل نہیں ہوا وہ شخص سلطان کے روبرو حاضر نہیں

ہو سکتا ویسا ہی فوج کے کفنان سے کم عہدے والا سلطان کی خدمت میں حاضر

نہیں ہو سکتا اور آداب سلطانی کا یہ طریقہ جاری ہے کہ سلطان کے روبرو جو لوگ

حاضر ہوتے ہیں پہلے زمین کو اپنا ہاتھ لگا کر اوس ہاتھ کو اول اپنے سینہ پر رکھ کر

پہر اوس کو اپنی پیشانی پر رکھتے ہیں پھر قریب اگر دامن کو سلطان کے بوسہ دیتے

ہیں اور سلطان زیر نگہ سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بیٹھتے ہیں الحاصل عید کے

روز علما و میں اول شیخ الاسلام خدمت سلطان کے حاضر ہوتے ہیں اور شہر

دعائیہ پڑھتے ہیں سلطان بچہ و اون شہر پڑھنے کے سرفہ تعلیم کو واسطہ

اوٹھ کر کے ہوتے ہیں پھر و چلے جاتے ہیں دو امر خاص شیخ الاسلام کو واسطہ

ہیں کہ اراکین سلطنت میں وزیر اعظم کو ہی نہیں ہے پہلا ایہ کہ شیخ الاسلام کو واسطہ

سلطان تعلیم کرتے ہیں کہ یہ اور کسی کو حاصل نہیں دوسرا یہ کہ شیخ الاسلام

کو آداب سلطانی معاف ہیں کہ اور کسی کو معاف نہیں الغرض شیخ الاسلام کے

ذکر مراتب اور
القاب علما و کا
سلطنت عثمانیہ
میں مثلاً
کیفیت سلطنت
عاصرین کی خدمت
میں سلطان سے
کیفیت دربار
عید سلطانی سے
کیفیت رعایت
میں سلطان کا
مراتب اہل خدمت
سوسٹ

قاضی اور مفتی اور علما و جہان نمک اونکو پایہ کی عنایت ہے ایک کے بعد سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر بعد اواب سلطانی کے واسطی سلطانی کو بوسہ دیکر جاتے ہیں جماعت و ذرا کو مراد میں پہلے وزیر اعظم حاضر ہوتے ہیں اور اوسی طرح آداب سلطانی ادا کئے بعد دامن سلطانی کو بوسہ دیتے ہیں پھر چلے جاتے ہیں اول زمانے میں سلطان وزیر اعظم کے دست و تعظیم دیتے تھے اب وہ عادت ترک ہو گئی اب کچھ ہتوڑا زمین سے اٹھتے ہیں پھر وزیر فوج سلطان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں پھر وزیر اور امرا ایک کے بعد ایک خدمت سلطانی میں حاضر ہوتے جاتے ہیں حال تواضع اور احسان سلطان یہ ہے کہ مولوی رحمت اللہ صاحب اہل ہند جو اس محرر اوراق کے استاد ہیں وہ نہایت فقیر مزاج و دلش صفت ہیں چند مدت سے مکہ معظمہ میں حجاز میں سلطان حال بہت اغرا و اکرام سے ان کو اپنے پاس بلائے اور ان کی نہایت تعظیم اور تکریم کئے کہ سب اراکین کو اس حال سے تعجب ہو چند مولوی صاحب موصوف سلطان کی کے پاس رہے سلطان کو اصرار رہا کہ مولوی صاحب اپنے پاس دو امارہین اہل و عیال رہیں اور یہ اہل و عیال کے واسطے ہی پیش قرار معاش مقرر کریں اور خود کچھ کتاب علم دین بھی مولوی صاحب سے قرات کریں چونکہ یہ امر مولوی صاحب کو منظور نہیں تھا اسکو بھی بدطایف انجیل ٹالے اور ہکے کے ہم گر مے کے ملک کے عادی ہیں اور یہ ملک نہایت شہر و کس طور سے یہ ملک ہم کو مناسب ہو سلطان نے فرمائے کہ ہمارے پاس آلات نار یہ ہیں کہ ان سے عین ہر سہ سہوی میں مکان مثل سردی گرما کے ہو جاتا ہے اور میں آپ کو اپنے مکان خاص میں رکھوں گا مولوی صاحب نے اسکو بھی

حال تواضع
اور احسان
سلطان کا

باطایف انجیل طلب لے مولوی صاحب سے جب سلطان مخاطب ہوتے تو بلقب افند
 مخاطب ہوتے اور افندی لقب اعزاز و اکرام کا ہے کہ جب اسے محاورہ میں لفظ خانہ
 کا ہے اور مولوی صاحب بروز عید حسب عادت اہالیان سلطنت کے جبکہ دامن
 سلطانی کا بوسہ لینے کا ارادہ کرتے سلطان نے دامن کو اپنے ہٹا کر براہ تعظیم اونکو
 اس امر سے مانع نہ کئے اور لا افندی سے اشارت فرمائے کہ تمام اہالیان
 سلطنت کو اس امر سے خبر ہو کہ وزیر اعظم کو بھی اس قسم کی تعظیم نہیں اور حسب وقت
 مولوی صاحب سلطان کے پاس جلتے سلطان بلا درنگ اون کو تنہا میں طلب
 فرماتے اور جب کہ مولوی صاحب روبرو سلطان کھڑے سلطان مولود قدم
 مولوی صاحب کی پیشوائی کر کے مولوی صاحب کو اپنے بازو سے بٹھاتے
 ایک وقت ولعید اسٹریٹ کا کہ یہ شانان یورپ میں بڑی بوسٹے ہی سلطان
 کے ملاقات کے واسطے لیا اور وقت مولوی صاحب بار بار ہتی اور سلطان کے
 بازو سے بیٹھے تھے ولعید اسٹریٹ کے واسطے کہی سلطان کے روبرو کھڑی گئی
 اور سلطان نے تین قدم مولوی صاحب کا فرمائے اور مولوی صاحب کو بعض
 اوقات اوقات اپنے بازو سے بٹھاتے اور بعض اوقات بکمال بے تکلفی اور تلخی
 شگے اون کو کرسی پر بٹھاتے اور آپ فرش پر بیٹھتے اس قدر تعظیم مولوی صاحب کی
 محض بسبب علم اور فقیر منشی اونکی تھی ایک روز مولوی صاحب سلطان کی ملاقات
 کو آئے معمول میں چند دقیقہ برآمدی سلطان میں دیر ہوئی اس کے مکافات میں
 سلطان ایسا اخلاق کریا نہ اپنا ظاہر فرمائے کہ بذات خود مولوی صاحب کے
 اور پھل پاتھ میں لیکر آئے اور مولوی صاحب کو فرمائے کہ ایسے پہلی آپ کے نہیں

ہوتے ہیں مولوی صاحب نے جواب دے کہ ایسے پھول ہند میں دیکھنے میں نہیں آتے
 سلطان نے فرمائے کہ ہندی سے ہمارے پاس آئے ہیں مولوی صاحب نے
 جواب دے کہ شاید کسی بڑے انگریزی بلغمین ہوں گے مولوی صاحب کو دو تھنے
 سلطان کے طرف سے غایت تھے اور ایک خلعت عنایت سے ایک جیبہ بانی
 کہ اوس کے اٹل اور بجانب پشت کا رکلا بتونی عمدہ ہے اور ایک کلاہ ترکہ خود
 سلطان کی خاص پہنی ہوئی اوس پر عمامہ باندھا ہوا اور ایک رمان سلطانی بھی
 مولوی صاحب کے نام سے صادر ہوا کہ اوس میں مولوی صاحب نہایت اغراز
 و اکرام تھا اور لقب پایہ مکی اولن کا اوس میں مندرج تھا مھر و اوراق سب کو پختہ
 خود دیکھا مولوی صاحب کو سلطان کے طرف سے اس امر میں بھی اصرار ہوا کہ
 جو تم خدمت پہلو مولوی صاحب اس امر سے بھی انکار رہا ایک روز مولوی
 صاحب نے سلطان سے کہے آپکے مزاج میں ایسا تواضع اور انکسار ہے کہ ایک
 اونے سپکا کے مزاج میں ایسا انکسار ہوگا سلطان نے جو اس کا جواب دے
 کہ خود بینی اور خود پسندی کے دو سبب ہوتے ہیں ایک تو یہ کہ خود بینی اکثر قوم اراذل
 میں ہوتی ہے دوسرا یہ ہے افشہ اگر دشمنانے سے اون کو منفی عار میں
 ہو جاتی ہے چرب اون کو دولت حاصل ہووے باعث دولت و اعداد کے
 اون کی مزاج میں عجیب ہوتا ہے حق تعالیٰ نے یہ دو امر سے بھی مجھ کو
 یکبارہ دستخط سلطان کے فرمان وغیرہ پر ہوتی ہے طرہ دستخط سلطانی کا
 یہ ہے کہ دستخط میں نام سلطان کا بعد نام کے لفظ منقطع یا بطرطع
 بصورت شام شجر کے رہتا ہے عادت ہر سلطانی کی جاری نہیں ہوا چھ فرمان

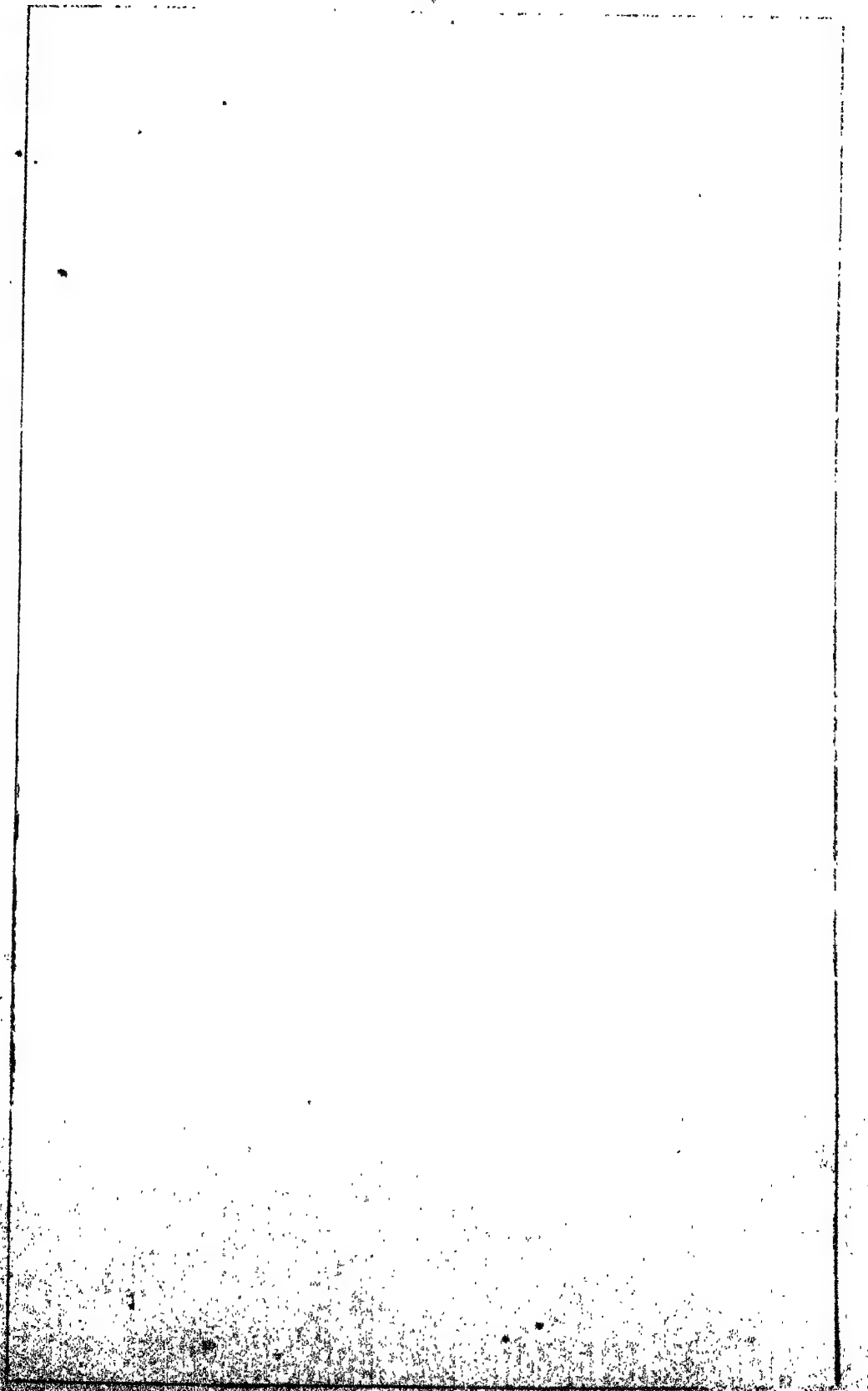
ذکر کیفیت
 دستخط سلطانی
 کن جہان
 فیوہ ہوتی ہوت

فصل
احزاب
کے
معارف

سلطانی پر دست خامس سلطان سے دستخط تھی اور کونچہ نم خود محرر اور اق
سے دیکھا معلوم ہوا کہ سلطان کا خط نہایت عمدہ بطرز ثبت طغیہ اور سک
سلطانی کی ایک جانب بھی دستخط سلطان کی رہتی ہے وہ تسمیہ لفظ منظر باد
سلطان کی دستخط رہنے کا یہ معلوم ہوئی کہ اجداد میں سلطان کے رکھے سلطان کو
مولانا دوم علیہ الرحمہ صاحب شیشہ نوی نے بوقت تخت نشینی کے اپنے ہاتھ سے
خلعت پہنائے اور اس وقت مظفر بادار شاد فرمائے جس سے سلاطین عثمانیہ میں
نقطہ مظہر باد اپنی دستخط میں تبرکاتینا شریک رکھتے ہیں اور الی الا ان خلعت پوشی
پہلے تخت با تہہ سے اولاد مولانا دوم علیہ الرحمہ کے ہوتی ہے اور ان کے واسطے
دولت عثمانیہ معاش میں قرار مقرر ہے پاشا جو شیخ الحرم مدینہ طیبہ کا ہے جال
اور نکاح باب دوم میں مذکور ہوا اب کچھ ہو رہا اس حال شیخ الحرم مدینہ طیبہ ہے بیان کیا
جاتا ہے باب جو شیخ الحرم مکہ میں نام اونکا عثمان پاشا ہے اور اونکو والی جدہ کہتے
ہیں باعث لقب والی جدہ ہونے اونکا یہ ہے کہ بند و بست سلطنت عثمانیہ میں جدہ صلیک
ممالک عرب قرار دیا گیا لینے ملک بن وغیرہ جو ماتحت حکومت سلطان ہیں اور جہاں
جہاں سلطان کے نائب ملک عرب میں ہیں جدہ سے تعلق رکھتے ہیں اور جرین شیرین کی
خدمت بھی جدہ سے متعلق ہے ہیں باعث شیخ الحرم مکہ ہر چند کہ واسطے حصول سعادہ کے
مکہ منظر میں رہتے ہیں مگر اونکو والی جدہ کہتے ہیں پس عثمان پاشا جو مال والی جدہ ہیں وہ نہایت
ضابطہ و تنظیم اور مرد سلطان ہیں چند مدت سے جدہ وغیرہ میں بعض لوگ کئی قسم کے جیلوں
اخذ زنا بکار کرتے ہیں اور یہ مسکرت ہی غیباً کرتے تھے پاشا مرصوف نے نہایت
توکون کو گرفتار کیا اور اسی کو بغیر اسے سخت دیا اور جرین شیرین وغیرہ میں اشتہار

جاری کیا جو لوگوں کے نام مشرعی بن مبتدا ہوں گے اور ان کو منرا سے سخت و بجا ہوگی
 بیہ پاشا سلطان کے مقرب احمد مورد غایت ہیں اور ان کے واسطے فی الحال
 سلطان کے پاس سے تمنا اور فرمان آیا اور اس کی خوشی میں مکہ معظمہ میں شوق
 کی گئی اور سموغ ہو کہ یہ پاشا سلطان سے عہد لیا کہ تادم ریست مکہ معظمہ میں
 رہوں لیکن پاشا کے عہد میں صفائی اور روشنی راستہ مکہ معظمہ میں جاری
 ہوئی اور مقام منہ میں ایام حج میں باعث گزرنے آلائش شکم اور سڑک سے قربانی
 پادہ میں نہایت بدبور ہا کرتی تھی اس پاشا کے عہد میں انتظام صفائی راستہ ہائے
 منہ کا ہوا فائدہ کا پاشا لفظ ترکی ہے معنی اس کے سردار یا حاکم ہوتے ہیں
 سلطان کے طرف سے پہلے حکام و بجات سلطانی کو ملتا ہے احوال سلطان
 جال اور شیخ الحرم کا بتفطیل لکھ گیا تاکہ اس زمانے کے سلاطین اہل اسلام
 اور مومنین کو اس کے دیکھنے سے ہدایت اور توفیق ہو دے و ما توفیقی
 اے باللہ علیہ توکل والیہ انیسب و صلی اللہ علی سیدنا محمد والہ
 و اصحابہ وسلم خصوصاً علی ولیدہ الشریف غوث الاعظم و بارہ وسلم
 محمد اللہ والمنة اختتام اس کتاب کا چھٹی ذمی قعدہ ۱۳۳۱ ہجری میں
 ناظرین سے یہ امید ہے کہ مولف کے واسطے حسن و ابرین کی دعا کریں





صِحَّتِ نَامَلَا فَلَاحِ الْوُزْنِ

صِفَہ	سَطْر	فَلَط	صِیغ	صَفْحہ	سَطْر	فَلَط	صِحِّح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲	۸	باری	ہادی	۱۸	۷	فارسی	فاسی
۱۳	۱۳	مہوی	مہووس	۱۹	۱۷	ین	مین
۳	۱۱	کہ	تاکہ	۲۱	۵	حضرہ	حضرہ
۴	۱۶	نہری	رہی	۲۳	۱۱	گیا	کیا
۵	۱۷	رکبکر	رکبکر	۲۶	۱۴	الفقر	الفقر
۷	۱۹	ولادت	ولادۃ	۲۹	۶	مردہ	مردہ
۸	۱۵	النبان	طوبور لبان	۳۱	۱۲	پس	پس
۹	۱۶	ہوا کری	طواف ہوا کری	۳۳	۱۷	پس امیر	پس امیر
۱۰	۷	تہا	نہ تھا	۳۷	۱۸	مر رہا	ہر روز و شب
۱۱	۵	خُشِج	خُرِج	۲۱	۱۰	زواہت	روایت
۱۲	۱۷	محمود خان	عبدالحمید خان	۲۴	۱۲	ابن	ابن
۱۲	۴	سی ہوا	سی بہ ہوا	۲۶	۱۸	نہا لفت	خفا لفت
۱۳	۱۲	دہ	دو	۳۰	۱۰	سی صلی اللہ علیہ وسلم	سی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
۱۴	۴	چہت	جہت	۳۱	۷	ابو ثقیف	ابو ثقیف
۱۷	۱۷	ازرمی	خوارزمی	۳۲	۶	ابو زغالی	ابو زغالی
۱۵	۵	مدوی	ندوہ	۳۳	۷	ابو ثقیف	ابو ثقیف
۱۶	۷	شمن	شمن	۳۴	۱۴	عبار	عبار
۱۸	۷	خزورہ	خزورہ	۳۸	۱	بدین	بیس

۳۶	۳	للحاج	للحاج	۵۵	۱۲	عرض	عرض
۵۶	۴	الحاج	الحاج	۵۶	۱۳	طریق که تا	طریق منا
۵۷	۵	ادکی	ادکی	۵۷	۱۴	طره	مطره
۵۸	۶	غلام	غلام	۵۸	۵	علیه السلام	علیه السلام
۵۹	۷	اراده	اراده	۵۹	۱	روانی	روانی
۶۰	۸	دارقطنی	دارقطنی	۶۰	۱۰	ملک	ملک
۶۱	۹	مین	مین	۶۱	۳	اصر	ادب
۶۲	۱۰	س	س	۶۲	۶	یل	بل
۶۳	۱۱	س	س	۶۳	۵	ارضی اسه	ارضی اسه
۶۴	۱۲	زاید	زاید	۶۴	۱۸	تحقق	تحققوا
۶۵	۱۳	جو	جو	۶۵	۷	تیل	نیل
۶۶	۱۴	که	که	۶۶	۹	دو	دو
۶۷	۱۵	کنگر	کنگر	۶۷	۱۲	هن	عن
۶۸	۱۶	سنبه	سنبه	۶۸	۱۴	المقصور	المقصور
۶۹	۱۷	چار	چار	۶۹	۱۶	دالربا	دالربا
۷۰	۱۸	داخلی	داخلی	۷۰	۳	فی عواقبه	فی عواقبه
۷۱	۱۹	اثر دحام	اثر دحام	۷۱	۴	باسعابا	باسعابا
۷۲	۲۰	اثر	اثر	۷۲	۵	مضی	مضی
۷۳	۲۱	مختبی	مختبی	۷۳	۶	یسی	یسی
۷۴	۲۲	اعلی	اعلی	۷۴	۷	بالرضا	بالرضا
۷۵	۲۳	بجید	بجید	۷۵	۱۳	بجاء سیدنا	بجاء سیدنا

لیجادنگی	لیجادنگی	۱	۱۱۳	خانی	خان	۹	۸۲
جوہر المنظم	جوہر المنظم	۵	۱۱۴	تذکیر	تذکرہ	۱۶	۸۳
جوہر المنظم	جوہر المنظم	۶	"	مدینہ طیبہ ہر لکین	مدینہ طیبہ لکین	۱۲	۸۳
نغویہ	نغویہ	۱۷	"	مستدرک	مستدرک	۹	۸۸
نفس	نفس	۲۷	۱۱۷	یہم	بہ	۱۳	۹۱
مثنیات	مثنیات	۳۷	۱۲۰	رویہ	رویہ	۱۹	۹۲
کثیر الشتیاق	کثیر الشتیاق	۱	۱۲۱	مکہ اور مدینہ	مکہ مدینہ	۶	۹۴
سینہ	سینہ	۲	"	جبل	جبل	۷	"
آلا	آلا	۸	"	ایک قسم	یک قسم	۱۲	"
آٹام	آٹام	۹	۱۲۲	یہم	یہم	۱۴	۹۸
ظاہرین	ظاہرین	۱۴	"	نظاہر	ظاہر	۱۳	۹۹
وادے	وادے	۷	۱۲۳	ایک روزہ	ایک روزہ	۹	۱۰۱
اتقار	اتقار	۱۴	۱۲۴	بری	بڑی	۳	۱۰۲
تجوکیم	تجوکیم	۵	۱۲۵	موت	سوت	۵	"
اللہ منین	اللہ منین	۱۶	۱۲۹	اس حدیث	اس حدیث	۷	۱۰۸
اس حیرت عالمیان	اس عالمیان	۳	۱۳۱	من العذاب	من العذاب	۱۶	"
والتقوا	والتقوا	۱۵	۱۳۲	النفاق	النفاق	۱۷	"
اس لوکہ دوزخ	اور دوزخ	۱۰	۱۳۳	جو شخص	شخص	۶	۱۰۹
واجب	واجب	۱۱	۱۳۴	مقط	مقط	۴	۱۱۰
پروردگار	پروردگار	۱۰	۱۳۵	بیتی	بیتی	۵	۱۱۱
تتایج	تتایج	۱	۱۳۹	روایت	روایت	۱۵	"
برائت	برائت	۱	۱۴۰	یہ ثبوت	ثبوت	۴	۱۱۲

دعا در غم	دعا در غم	۱۰	۱۴۰
کلام	کلام	۹	۱۴۵
ولحقة	ولحقة	۳	۱۵۳
وعدته	وعدته	۴	۱۵۴
واخبره	واخبره	۵	۱۵۵
و	و	۶	۱۵۶
لخالدین	لخالدین	۱۹	۱۵۷
سب جای	سب جای	۱۳	۱۵۸
فاضل	فاضل	۱۴	۱۵۹
اور سیل	اور سیل	۱	۱۶۰
بودنیت	بودنیت	۲	۱۶۱
نوشته کو	نوشته کو	۱۶	۱۶۲
پوری باب	پوری باب	۱۷	۱۶۳
افضلیت کا	افضلیت کا	۴	۱۶۴
اعلا محمد	اعلا محمد	۳	۱۶۵
کما امت	کما امت	۷	۱۶۶
البعثه	البعثه	۱۱	۱۶۷
الوسيلة	الوسيلة	۱۳	۱۶۸
والبعثه	والبعثه	۱۵	۱۶۹
والدواب	والدواب	۹	۱۷۰
من حین	من حین	۱۱	۱۷۱
بها	بها	۴	۱۷۲
کئی آیات	کئی آیات	۶	۱۷۳
المذنبین	المذنبین	۱۲	۱۷۴
البشر	البشر	۱۴	۱۷۵
للعالمین	للعالمین	۱۵	۱۷۶
لهم	لهم	۱۶	۱۷۷
یقله لمولوی	یقله لمولوی	۹	۱۷۸
حجاب	حجاب	۱۵	۱۷۹
طواف	طواف	۱۷	۱۸۰
اور تو قیر	اور تو	۳	۱۸۱
کسی	کبھی	۸	۱۸۲
اوسے	اوسے	۱۱	۱۸۳
شفاعتی	شفاعتی	۱۵	۱۸۴
ایکمال	ایکمال	۴	۱۸۵
دی	الی	۳	۱۸۶
۶۲۳	۲۲۳	۴	۱۸۷
نم	نم	۷	۱۸۸
رکھا	نہ کہا	۱۹	۱۸۹
سرنگان	سرنگان	۱۸	۱۹۰
ارشاد	ارشاد	۱۹	۱۹۱
کبر	کبر	۶	۱۹۲
اسواتی	اسواتی	۳	۱۹۳
بہد	بہد	۱۰	۱۹۴

بارش پر	بارش پر	۱۹	۱۸۸
سرین	سرین	۴	۱۸۵
در میان	در میان	۱۹	۱۸۴
کپو	کپو	۳	۱۹۰
امیر	امیر	۱۸	۱۸۹
اهل	اهل	۳	۱۹۱
حافین	حافین	۱۱	۱۹۳
ناظرانبرواری	ناظرانبرواری	۲	۱۹۴
عبارت	عبارت	۴	۱۹۵
البحر	البحر	۷	۱۹۶
یبه	یبه	۲	۲۰۲
ایک قصه	ایک قصه	۴	۲۰۱
مال	مال	۵	۲۰۳
هواسی	هواسی	۵	۲۰۴
هوانا	هوانا	۹	۲۰۶
مین	مین	۷	۲۰۷
همراه لیوی	همراه	۱۹	۲۰۸
جاری	جاری	۵	۲۱۰
اوپر	اوپر	۶	۲۱۱
عباسی	عباس	۴	۲۱۲
نی	نی	۳	۲۱۳
امداد باحان	امداد باحان	۳	۲۱۳
بین تو	بین تو	۱۳	۲۱۴
نبار	نبار	۱۶	۲۱۵
تاثر حمده	تاثر حمده	۷	۲۱۶
نبار سلطان	نبار سلطان	۱	۲۱۸
یک قوم	یک قوم	۳	۲۱۹
دو آدمیون	دو آدمیون	۱۱	۲۲۰
زنادق	زنادق	۱۶	۲۲۱
شب	شب	۱۲	۲۲۲
زین	زین	۱۷	۲۲۳
مجبور	مجبور	۵	۲۲۴
حشر	حشر	۶	۲۲۵
محمودی	محمودی	۱۴	۲۲۶
جالی	جالی	۴	۲۲۷
قبضه	قبضه	۵	۲۲۸
رواقی	رواقی	۱۰	۲۲۹
زیارت	زیارت	۱۵	۲۳۰
نقشه	نقشه	۱۶	۲۳۱
سی	سی	۱۹	۲۳۲
قدر	قدر	۸	۲۳۳
جو	جو	۷	۲۳۴

۱۸	۲۲۴	آ آشی	رسی	۱۴	۲۲۴
۸	۲۲۶	دو پائی	دو پائی	۱۵	"
۱۸	"	سنت	سنتی	۱۸	"
۱۹	۲۲۷	سود	نامہ سود	۱	۲۲۵
۸	۲۲۸	بلند	بلند	۱۹	۲۲۷
"	۲۲۹	نقشدار	نقشدار	"	"
۱۶	"	سند	لمند	۳	۲۲۹
"	"	قد	مد	"	"
"	"	بالین	مالس	۱۸	۲۳۰
۱۰	۲۵۰	صندوق	قبہ	۱	۲۳۲
۱	۲۵۱	اور رصاص	اور رصاص	۱۷	۲۳۵
۳	"	وحس بن جین	وحس بن	۹	۲۳۶
۱۹	۲۵۱	اصل	اصل	۱۳	۲۳۸
۱۴	۲۵۲	چان	مان	۱۶	"
۱۶	"	اسکا	سکا	۸	۲۳۹
۱۹	"	باز	بار	۹	"
۱۲	۲۵۴	کمانو تک	کمان نو تک	۱۲	۲۴۱
۴	۲۵۶	قبی	قبہ	۱۳	۲۲۹
۱۹	۲۶۰	او پر	او پر	۱۹	"
"	"	سادہ	سارہ	۶	۲۴۲
۵	۲۶۱	مخصن	مخص	"	"
۱۸	۲۲۴	ن	ن	۱۴	۲۲۴
۸	۲۲۶	مخراب	مخراب	۱۵	"
۱۸	"	کمانوں	کمانوں	۱۸	"
۱۹	۲۲۷	مین	مین	۱	۲۲۵
۸	۲۲۸	حس و	حس و	۱۹	۲۲۷
"	۲۲۹	گیگی	گیگی	"	"
۱۶	"	مدر عمر سلطان	مدر عمر سلطان	۳	۲۲۹
"	"	مراد	مراد	"	"
"	"	سنتہ شمان	سنتہ شمان	۱۸	۲۳۰
"	"	وسبون و شمان	وسبون و شمان	۱	۲۳۲
"	"	مربع ہات	مربع ہات	۱۷	۲۳۵
"	"	پشت	پشت	۹	۲۳۶
"	"	عمدہ	عمدہ	۱۳	۲۳۸
"	"	قر	قر	۱۶	"
"	"	مسجد سے	مسجد سے	۸	۲۳۹
"	"	باب النساء	باب النساء	۹	"
"	"	رئیسہ	رئیسہ	۱۲	۲۴۱
"	"	ماقین	ماقین	۱۳	۲۲۹
"	"	اذان	اذان	۱۹	"
"	"	اس کا	اس کا	۶	۲۴۲
"	"	نصب	نصب	"	"
"	"	دو ستون	دو ستون	"	"

سبز	سبز سبز	۱۶	۲۶۱	بہت	بہت	۱۱	۲۶۱
کونجیہائی	کونجیہائی	۱۵	۲۶۲	اڈان	اڈان	۵	۲۶۳
بیطالین	مطالین	۴	۲۶۳	بتقدیر	بتقا	۱۸	۲۶۴
لوگ واسطے	لوگ پرواسطے	۱۳	۲۶۴	درہ بھی	درہ اور	۸	۲۶۶
روغن	روغن	۱۵	"	نبویہ	نبویہ	۱۴	۲۶۷
مجیدی	مجیدی	۱۲	۲۶۵	رکیک	رکھک	۱۸	"
تک اغوات	تک اور اعث	۱۶	"	بہرہ ور	شرو	۴	۲۶۸
جو کوی	جو کچھ	۱۲	۲۶۶	ہوی	سوئے	"	"
لاوتی	لاوالا	۱۵	۲۶۹	رہیگی	رہیگی	۱۱	"
الالباب	لبا	۱۶	"	در بار کا	در بار کا	۱۶	"
لایمان	لایمان	۱۹	"	کمر	کمر	۳	۲۶۹
وتوقنا	وتوقنا	۱	۲۸۰	فرد یا جامہ دار	فرد یا جامہ دار	"	"
لاخواننا	لاخواننا	۱۲	"	اسوقت میں	اسوقت کہیں	۱۰	"
لانسکم	من انفسکم	۱۹	"	داخلے	داخلہ	۱۴	"
اجلہ اللہ	اجلہ اللہ	۷	"	اوس کو	اوس	۱۹	"
والیہ	واللہ	۳	۲۸۲	اوس	یس	"	"
وخالقتا	وخالقتا	۱۰	"	توقیر اداں	توقیرات	۱۰	۲۷۰
والدیم	والدیم	۱۳	"	انوشٹ	انوشٹ	۳	۲۷۱
آسی	آستی	"	"	اوس کو	اس کی	۹	"
ولعامتا	ولعامتا	۱۵	۲۸۲	تفویض	تفویض	"	"
ولیح	ولیح	"	"	سلطانی خوبی	سلطان خوبی	۱	"

٢٨٣	٣	فقير	مفر	٢٨٤	٢	س	احبة
١٢	١٢	والابواب	ولابواب	٢٨٤	٢	سواء	سواء
١٤	١٤	نكشف	نكشف	٢٨٤	١٠	اول	اول
١٩	١٩	اعمر	اغفر	٢٨٨	٢	ها دم	ها دم
٢	٢	المفضل	المطل	٢٨٨	٥	الفتح	الفتح
١	١	الازوار	الاوثراد	٢٨٨	١٦	في صدوركم	انفسكم
٢	٢	سما	مجا	٢٨٨	٦	لاصنعكم	لاضيعكم
٢	٢	والتدكا	والتدكا	٢٨٨	١١	لعمالك	هناكم
٢	٢	يكن	يخلق	٢٨٨	١٢	لعض	الفضل
٢٨٥	٤	وامهارة	واحد هاء	٢٨٨	١٣	اسواب	ابواب
٨	٨	وسلام	وسلم	٢٩٠	١٣	وسطن	وشيطان
١٠	١٠	لمن لانا	لمو لانا	٢٩٠	١٩	المر	العشرات
١١	١١	سعى	تفنى	٢٩٠	١١	تسك	تسكب
١٣	١٣	بلقا	يلقا	٢٩٣	٢	ايس	رئس
٢	٢	وبا	وقا	٢٩١	٣	علمو	عظمو
١٢	١٢	والله	والله	٢٩١	٩	لعا	لقاء
١٦	١٦	كلم	نعم	٢٩١	١٦	ارض	الارض
٢٨٤	٢	امانك يا	اياته	٢٩٣	١٨	س	غير
٢	٢	دا بر العالمين	دا بر العالمين	٢٩٣	٣	والنهيمة	والنهيمة
٢	٢	اسمى في الله	اسمى في الله	٢٩٣	١٠	وه	والله
٢	٢	المستعان	المستعان	٢٩٣	١٥	مجدد	مجدد

تقر	تقر	۷	۳۵۴	پر	پر	۱۹	۳۳۰
حلقہ پر	حلقہ پر	۹	"	تبرک	سمبرک	۳	۳۳۱
جیسے	جیسے	۱۲	"	مالکان	انکا	۲	۳۳۲
موسوم	مسموم	۱۴	"	باسن	بالس	۱۷	۳۳۴
نون	لون	۱۹	"	آوی	اوی	۱۰	۳۳۷
ارشاد	اشاد	۵	۳۵۵	سام	سا	۶	۳۳۲
زاویہ	رادہ	۱۹	۳۵۶	پر	ہر	۳	۳۳۳
اونکو	اکو	۱	۳۵۹	غرب	غروب	۱۱	"
ہوگئی	ہواگئی	۳	۳۶۵	حوش	حرش	۱۰	۳۳۵
بھی	بھی	۱۰	"	حوش	حوس	۱۱	"
برجسارہ	بنجارہ	۱۵	"	"	"	"	"
روس	اوس	۱۶	"	حوش	نحوش	۱۴	"
قطع نظر عایت	قطع رعایت	۱	۳۶۸	دورضہ	دورقبہ	۱۳	"
شکر	شکر	۱۲	"	سوادورپیہ	سواروپیم	۱۵	"
نول	نعل	۳	۳۷۷	سکر	شکر	۷	۳۳۸
ہووی	ہوی	۱۸	"	مناخہ	میناقتہ	۳	۳۳۹
نرخ	ریخ	۱۹	"	غسالین	بالس	۸	"
دوسو چودہ	دوسو چودہ	۱۲	۳۷۸	خوش اخلاق	خوس بامروت	۱۷	"
دوسو غنیمت	دوسو غنیمت	۱۷	۳۸۲	تیر بہدف	تیر بہدف	۱۸	۳۵۱
اجدان کے	ان کے	۱۲	۳۸۰	ہر روز	ہر روز	۱۱	۳۸۰
ہیں	ہیں	۱	"	ہوتے	ہوتے	۱۲	"

۳۸۳	۱۶	اور آو	اور آو	۳۹۳	۱۱	مزاج ابا	مزاج خفیزا
۳۸۵	۲۷	تقیم ہوتے	تقسیم ہونے	۳۹۳	۲	اول سے	اولی
۳۸۶	۳۰	سبک	ایک	۳۹۴	۴	خوجکان	خوجکان
۳۸۷	۹	بسیر	بسیری	۳۹۵	۶	نقیہ کر	نقیہ کر
۳۸۸	۱۰	بھی کم	سی کم	۳۹۶	۱۳	درخواست	درخواست
۳۸۹	۱۸	خدمت گزاری	خدمت گزاری	۳۹۷	۱۷	یو اب	یو اب
۳۹۰	۳۱	گمراہان	گمراہان	۳۹۸	۱۹	پراسے	پراسے
۳۹۱	۲	ہایت لائٹ	ہایت لائٹ	۳۹۹	۶	اگر	اگر
۳۹۲	۳۰	خاک	خاک	۴۰۰	۱۳	باز رہا	باز رہا
۳۹۳	۵	۱۲۸۰	۱۲۸۰	۴۰۱	۸	درمہنر	درمہنر
۳۹۴	۳۰	اقدام بہت	اقدام بہت	۴۰۲	۱۴	آثار	آثار
۳۹۵	۸	تعلیم	تعلیم	۴۰۳	۱۴	دی	دی
۳۹۶	۹	یہ اس وقت	یہ اس وقت	۴۰۴	۵	بلہ	بلہ
۳۹۷	۱۹	ہی	ہی	۴۰۵	۱۳	ہین ہین	ہین ہین
۳۹۸	۵	یک طرف طلب	یک طرف طلب	۴۰۶	۵	مصرود کا	مصرود کا
۳۹۹	۱۶	لوہم	لوہم	۴۰۷	۶	صورت	صورت
۴۰۰	۱۸	مندی	مندی	۴۰۸	۸	مخودہ	مخودہ
۴۰۱	۸	سی	سی	۴۰۹	۱۳	لے	لے
۴۰۲	۳۰	سن	سن	۴۱۰	۱۵	اون	اون
۴۰۳	۱۲	یس	یس	۴۱۱	۶	مات سی	مات سی
۴۰۴	۱۶	کہ حضرت	کہ حضرت	۴۱۲	۱۵	عارض	عارض

۴۰۶	۴	مسل	مسل	۴۱۶	۱۴	رباط	رباط
۴۰۷	۵	گاڑی	گاڑی	۴۱۷	۵	برادر	برادر
"	۱۸	سور	سور	"	۱۴	اولحق	اور طحق
۴۰۹	۷	زیارت	زیارت	"	۱۵	صبر	صبر
"	۱۶	کتے تین	کتے تین	۴۱۸	۹	موزنین	موزنین
۴۱۰	"	بومینو	بومینو	"	۱۴	قراحت	قراحت
۴۱۱	۶	بطورین	بطورین	"	۱۷	موزن	موزن
"	۱۲	سخت	سخت	۴۱۹	۵	کوک	کوک
"	۱۳	دلق	دلق	۴۱۹	۷	اتضای	اتضای
۴۱۲	۱۴	یاس	یاس	"	"	حاجت کا	حاجت کا
۴۱۲	۱۷	۱۹۴	۱۳۹	"	۵	پہر	پہر
۴۱۴	۱	کسری	کسری	۴۲۰	۱	قام	قام
"	۴	بامراشد	بامراشد	"	۲	اپنے	اپنے
"	۱۱	امراشد ابو عبد	امراشد ابو عبد	۴۲۱	۳	نہیں ہو	نہیں ہو
"	"	"	"	۴۲۲	۱۹	سید سلمان	سید سلمان
"	۱۲	ارودہ	ارودہ	۴۲۳	۱	پیر عبد الرحمن	پیر عبد الرحمن
"	۱۵	راد	راد	"	"	سید میر علی	سید میر علی
۴۱۴	"	داد فرادرش	داد فرادرش	"	۴	مسلمان	مسلمان
"	۱۸	شہر نڈات	شہر نڈات	"	"	میر سید علی	میر سید علی
۴۱۵	۱۱	اشباط	اشباط	"	۷	میر عبد الرحمن	میر عبد الرحمن
۴۱۶	"	روشن	روشن	"	۱۰	"	"

۴۳۳	۵	ادس	ادس مین	۴۳۳	۱۶	ملازم	طعام
۴۳۵	۱	وقت دجلہ	وقت طغیانی جلد	۱۸	۱۸	پہ نقیب	پہ نقیب
۱۰	۱۰	تہوڑی اور	تہوڑی دوسرے قوم	۴۳۵	۸	بودہ اشکار	بودہ استکار
۱۵	۱۵	کلمہ	کلمہ	۱۰	۱۰	جلوہ صد	جلوہ صد
۱۶	۱۶	یوم	یوم	۱۱	۱۱	ونہ	وہر
۴۳۶	۵	سلام ولین	سلام لہین	۱۱	۱۱	بران	مران
۴۳۷	۸	قصر	قصر	۱۲	۱۲	یشاشت	یشاشت
۴۳۸	۲	پاین	پاین	۴۳۸	۱	تمود	تمود
۱	۳	یسود	یسود	۳	۳	الفرق	الفرق
۴۳۹	۱۱	خام	خادم	۱۶	۱۶	یک	ایک
۴۴۰	۵	برہان مسکین	برہان مسکین	۴۴۰	۵	نغدا و شریف خانہ	نغدا و شیرین خانہ
۴	۴	ترکی بخوبی	ترکی میں بخوبی	۴۴۱	۲	روندہ اطراف درخت	اطراف روندہ
۵	۸	لائے ایک	لائے ہیں ایک	۱۷	۱۷	جواب سلام	جواب سلام
۱۷	۱۷	اول کی تقریر	اول کی تقریر	۴۴۲	۲	جانب دہی خانہ	جانب دہی خانہ
۱۹	۱۹	حق تعالیٰ نے	حق تعالیٰ نے	۱۹	۱۹	دور	دور و پیہ
۴۴۳	۱	اشیاء	اشیاء	۴۴۳	۲	دیوانی یا مصری	استنبولی یا مصری
۱۷	۱۷	امورات امور	امورات امور	۳	۳	امور	اور
۴۴۴	۱	کتنے	کتنے ہیں	۵	۵	فراٹ	فراٹ
۵	۵	غہم میں	غہم میں	۴۴۴	۳	فراٹ	فراٹ
۴۴۵	۴	طشت سے	طشت میں	۱۱	۱۱	کبرلا	کبرلا
۷	۷	چوبین اور	چوبین پر کتبہ	۱۹	۱۹	الوسی	سنیونے

۴۴۵	۱۹	بکجاب	ایکجاب	۴۴۱	۶	نقہ عبدالعزیز	نقہ باقر
"	۶	اطراف امین	اطراف مین	۴۴۱	۱۵	ابن ادیس	ابن بختیمہ
"	۷	لبان	بیان	"	۱	ابن اور	ابن جوزی اور
"	۸	ساتھ	ساتھ	"	۲	امام داکک مین	امام داکک مین
۴۴۶	۳	چوبین	چوبین	"	۳	فقہ	فقہ
"	۱۰	طارف	طرف	"	۱۱	ستفیان	ستفیان
۴۴۷	"	دوسری	دوسری	"	۱۳	مین	مین
۴۴۸	۱۲	چوبین	چوبین	"	۱۹	تضیت	تضیف
۴۴۹	۳	سبب دہور	سبب دروہو	۴۴۳	۱	طریق مین	طریق مکین
۴۵۱	۵	کارزار تیر مین	کارزار مین تیر	۴۴۴	۱۹	کسر	کسر
۴۵۳	۷	لکھی	لیکی	۴۴۵	۱	اماء	انائتہ
"	۱۰	لوی	لوی	"	"	لا یقطع	لا یقطع
"	۱۳	چوانس	چوالیس	۴۴۶	۲	پیرا	پیدا
۴۵۶	۱۲	جمادی الاول	جمادی الاول	"	۳	محبطی	محبطی
۴۵۷	۱	عبیدین مین	عبیدین مین	"	"	قابل	قابل
"	"	ابن یزید	ابن یزید	"	"	تکلیف	تکلیف
۴۵۹	۳	کئی کئی	کئی کئی	"	۶	مومس پر	مومس کو
"	۱۰	کفیت	کنیت	"	۱۵	سیتا	سیتا
۴۶۰	۱۸	وجہ ارباب	وجہ ہر کار با	۴۶۷	۶	خشر	خشر
۴۶۱	۵	والج	والج	"	۱۷	شقت	شقت
"	"	سیر	نقش	۴۶۸	۶	اسمار	اسمار

۲۶۸	۸	سدن رای	سدرن رای	۱۹	با عت	با عت
۹	۹	کذا	کذا	۱۹	مستقیم	مستقیم
۱۶	۱۶	خلفار	خلفار	۱	مناسب	مناسب
۱۹	۱۹	سنت	سنت	۲	مارت	مارت
۱۹	۱۹	قرآن پرین	قرآن پرین	۶	عقیدہ خلق	عقیدہ خلق
۴	۴	انمارث	انمارث	۱۰	کئی جاوین	کئی جاوے
۱۹	۱۹	صا برزایدہ	صا برزایدہ	۱۲	پرنده	پرنده
۱۰	۱۰	سرپر	سرپر	۱۴	صاحب	صاحب
۱۹	۱۹	سحب	سحب	۷	صاحب خبر	صاحب خبر
۹	۹	روغن ایبا	روغن ایبا	۸	اون سی	اون سی
۳	۳	ہین	ہین	۱	عکم	عکم
۴	۴	اسراف	اسراف	۳	عبد اللہ	عبد اللہ
۱۷	۱۷	مشل	مشل	۷	نبی عبد	نبی عبد
۱۹	۱۹	مین	مین	۵	شال	شال
۱۵	۱۵	نشان	نشان	۹	طلحہ المتوکل	طلحہ المتوکل
۳	۳	ادنہون	ادنہون	۱۲	عبدی ساحل	عبدی ساحل
۱۷	۱۷	پوچی	پوچی	۱۲	خلفار	خلفار
۹	۹	جب	جب	۱۴	دار اللہ	دار اللہ
۱۵	۱۵	اون سے کہا	اون سے کہا	۳	والیس	والیس
۱۷	۱۷	نکرو	نکرو	۴	امیون	امیون
۱۷	۱۷	وند	وند	۱۵	زادہ	زادہ

۴۶۹	۳	احسام	احسام	۴۸۴	۹	لدین اللہ	لدین اللہ
"	۱۸	بے سے	بے سے	"	۱۰	عقدا الدولہ	عقدا الدولہ
"	"	لیگیا	کیا	"	"	طالع	طالع
"	۱۹	تو برو بار	تو کیا برو بار	۴۸۴	۱۱	عقدا الدولہ	عقدا الدولہ
۴۸۰	۱۸	کہ	کہ	"	۱۲	"	"
۴۸۱	۱	ہین	سنے	"	"	طالع	طالع
"	۷	اور اور	اور	"	"	ہوا ہوا	ہوا
"	۱۰	الاموی	الاموی	"	"	طالع	طالع
"	۱۴	سبطی	سبطی	"	۱۴	"	"
"	۱۶	کہ مقولہ	کہ ادسکا مقولہ	"	۱۷	حسن بہتر	حسن بہتر
"	۱۸	خافت	خلافت	"	"	طالع	طالع
۴۸۲	۲	مدت خلافت	ضلع خلافت	"	۱۹	"	"
"	۷	رخشید	اخشید	"	۱۵	ہبات	ہبات
"	۱۳	اینی	اپنے	۴۸۴	۱۶	عبد	عبد
"	۱۵	جرہ	جرما	"	۱۹	لظام	لظام الملک
۴۸۳	۲	۳۱۵	۳۵۱	"	۱۱	عبد	عبد
"	۸	رندہ	زندہ	۴۸۷	۳	دامانی	دامانی
۴۸۴	۲	جوہر قاہر	جوہر قاید	"	"	بزودی	بزودی
"	۷	اخیر العمل	خیر العمل	"	۸	عبدی	عبدی
"	۷	طالع انشر	طالع باشد	"	۱۱	خطیب	خطیب
"	۷	"	"	۴۸۴	۵	مقتضی	مقتضی

رازہ	رازہ	۱۶	۴۹۱	اقتضا	اقتضا	۹	۴۸۸
اگر کوئی	کر کو	۱۹	"	پایا	پای پایا	"	"
کھی		"	"	مقتضی	مقتضی	۱۲	"
اسد العاتہ	اسد علیہ	۱۲	۴۹۳	"	"	۱۳	"
مستقیم	سقیم	۱۹	"	عباض	عباض	۱۸	"
بائستہ	بائستہ	۱	۴۹۴	نخل	کل	"	"
اوس کے	اوس کے	۹	"	مقتضی	مقتضی	۱۹	"
صلاح	صلح	۱۷	"	بنی عبید	بنی عبید	۹	۴۸۹
موفق	موافق	۳	۴۹۵	صحید کوہ	مشید کوہ	۱۱	"
اونکی	اور دن کے	۴	"	فتح	ضع	۱۵	"
طرف	طرف	۹	"	ہجرین	ہجری	۱۷	"
حال ازکا پونجی	حال پونجی	۱۱	"	صاف مصری	صاف مصری	۱۸	"
پہنچتے تھے	پہنچتی ہی	"	"	قیام	قیام	۵	۴۹۰
اون کے جو گوشت	اون کے گوشت	۱۳	"	ابوالنجیب	ابوالنجیب	۷	"
استثنا	استثنا	۱۴	"	علوینین	علوین	۹	"
بہت	بہت	۱۷	"	انارت	انارت	۱۰	"
یہ	یہ	۲	۴۹۵	امر	امر	۱۷	"
لینے	لینے	۴	"	پہر	پہر	"	"
اور اونکی پاس	اور اونکی پاس	۱۱	"	ناصر الدین	ناصر الدین	۱۷	"
بہا مقابلہ	بہا مقابلہ	۱۲	"	فتح	ح	۱۹	"
تایم مقام	تایم مقام	۱۵	"	مرغیانہ	مرغیانہ	۱۵	"

غلبہ	علیہ	۱۱	۵۰۰	تنہا	تنہا	۱۶	۴۹۵
اد نکا مقابلہ	اون نکا مقابلہ	۱۱	۵۰۰	کہ ہمدان	کہ ایسی ل میں ہمدان	۴	۴۹۶
قطن	وطن	۱۲	۵۰۰	اشیر	اسیر	۵۰	۴۹۷
اور ستارہ مقابلہ	اور ستارہ مقابلہ	۱۸	۵۰۰	عام	عام	۶	۴۹۸
ظاہر بامزاشہ	ظاہر بامزاشہ	۸	۵۰۱	خاص	خاصی	۷	۴۹۹
ملک ظاہر	ملک ظاہر	۱۰	۵۰۲	قتل	قتل	۱۱	۵۰۰
مقرر	نیضہ	۱۸	۵۰۳	قصد	مصد	۱۳	۵۰۱
قرار	تیرار	۱۹	۵۰۴	اذر بیجا	روز بجا	۱۴	۵۰۲
اتناء	اتناء	۱۰	۵۰۵	نواحی	نواحی	۱۹	۵۰۳
بالہ	بالہ	۱۱	۵۰۶	اور	اور اور	۲۰	۵۰۴
کبیر	کثیر	۳	۵۰۷	کئی	کی	۱	۴۹۸
اپنے	انہا ملک	۱۶	۵۰۸	کائی گھوڑی	کائی گھوڑی	۲	۴۹۹
بنی شیبہ	بنی شیبہ	۱	۵۰۹	ذمہ	ذمہ	۱۷	۵۰۵
بدرونگی	بدرونگی	۱۱	۵۱۰	ابی بکر	ابی بکر	۱۹	۵۱۱
شرعا	سما	۱۸	۵۱۱	جس وقت	حسوت	۱	۵۰۰
لقب و سکی	لقب و سکی	۳	۵۱۲	کردی	کردی	۴	۵۱۲
امیر سلطان	امیر سلطان	۱۳	۵۱۳	پاس	پا	۵	۵۱۳
یعنی	یعنی	۱۷	۵۱۴	و اسطی	مراسلہ بیجا	۶	۵۱۴
جرس	جرس	۹	۵۱۵	اور امیر	اور ایک امیر	۸	۵۱۵
وحدہ	وحدہ	۱۸	۵۱۶	المعزی	المعزی	۹	۵۱۶
پدر الدین ارکشی	پدر ارکشی	۵	۵۱۷	مغزی	مغزی	۱۰	۵۱۷

ثانی	ثانی	۱۴	۵۱۸	ستصم	ستصم	۸	۵۰۹
زمانه امین	زمانه امین	۷	۵۱۹	بوصیری	بوصیری	۱۰	۵۱۰
مغزول	مغزول	۱۷	"	القاسم	القاسم	۵	۵۱۱
کیکی	کھی	۸	۵۲۱	اوسی	ایسے	"	۵۱۲
عبدید	عبدید	"	"	باقی	باقی	۱۷	"
عبدالله	عبدالله	۹	"	مسلمک	مسلمک	۱	۵۱۳
اعمال فرات	اعمال فرات	۱۷	"	عبدالغزیر	عبدالغزیر	"	"
مطبع اند	مطبع اند	"	"	خطفہ	عبدالغزیر	"	"
بارسال	بارسال	۱۹	"	المنذکر علی	المنذکر اند	۳	"
حوالی مصر	والی مصر	۳	۵۲۲	قبل وفات	بعد وفات	"	"
دارالامارہ	دارالامارہ	۶	"	۹۲۲	۹۰۱	۶	"
لہولعب	سہولک	۱۹	۵۲۲	باسی	بیاسی	"	"
ظاہر	ظاہر	۸	۵۲۳	چودہ فرعون	چودہ فرعون ہری	۷	۵۱۴
فایز ہضرت	فایز ہضرت	۹	"	مصر ہوی	والی مصر ہوی	"	"
ظاہر	ظاہر	۱۰	"	اصفہان	اصفہان	"	"
مباح	مباح	۱۵	"	روایت	روایت	۴	۵۱۵
تقنی ہند	تقنی	۱۷	"	مادشا	بادشاہ	۱۵	"
لکھنیا	کھنیا	۱۸	"	زمن	رمن	۱۷	"
اتانک	ایک	۱۴	۵۲۴	مارتہ القبطیہ	مارتہ القبطیہ	۴	۵۱۶
خلیفہ	خلیفہ	۱۸	"	ہاتھ من مقوس	ہاتھ من مقوس	۸	"
"	"	۱۹	"	مرہ	مرہ	۶	۵۱۷
"	"	"	"	رفاعہ	رفاعہ	۱۵	"

تقیبائی	تاکلیبائی	۱۲	۵۲۵	پهر	مر	۱	۵۲۵
نیر	نیر	۱۳	۵۲۶	ظاہر	ظاہر	۲	۵۲۶
نیر	نیر	۱۴	۵۲۷	دھ	دھ	۳	۵۲۷
برک	برک	۱۵	۵۲۸	عود	عود	۴	۵۲۸
نہردان	نہردان	۱۶	۵۲۹	پهر	پهر	۵	۵۲۹
سقار	سقار	۱۷	۵۳۰	اڑہائی	اڑہائی	۶	۵۳۰
جرکھ	جرکھ	۱۸	۵۳۱	مذکورنی	مذکورنی	۷	۵۳۱
دو دولت عثمانیہ	دو دولت عثمانیہ	۱۹	۵۳۲	پوچھا	پوچھا	۸	۵۳۲
قرمان	قرمان	۲۰	۵۳۳	مصر	مصر	۹	۵۳۳
۶۸۶	۶۸۶	۲۱	۵۳۴	برادر	برادر	۱۰	۵۳۴
نام	نام	۲۲	۵۳۵	ملک عادل	ملک عادل	۱۱	۵۳۵
بہ جیل	بہ جیل	۲۳	۵۳۶	دالی	دالی	۱۲	۵۳۶
نصاری میں مشرف	نصاری میں مشرف	۲۴	۵۳۷	النجی	النجی	۱۳	۵۳۷
ادالاد	ادالاد	۲۵	۵۳۸	ملک اشرف	ملک اشرف	۱۴	۵۳۸
بین موی	بین موی	۲۶	۵۳۹	منصور	منصور	۱۵	۵۳۹
تفاوی	تفاوی	۲۷	۵۴۰	لاچین	لاچین	۱۶	۵۴۰
تقصہ	تقصہ	۲۸	۵۴۱	ملک شرف	ملک شرف	۱۷	۵۴۱
پانچویں	پانچویں	۲۹	۵۴۲	برقوق	برقوق	۱۸	۵۴۲
اداکی	اداکی	۳۰	۵۴۳	مود	مود	۱۹	۵۴۳
پائی تخت نامی	پائی تخت نامی	۳۱	۵۴۴	ابوسعید	ابوسعید	۲۰	۵۴۴
نصف	نصف	۳۲	۵۴۵	الناصری	الناصری	۲۱	۵۴۵

جانتے ہیں	جانتے ہیں	۱۳	۰	پاچا	ہزارہ	۱	۵۳۲
سلطان کی ساری	سلطان کی پاس بہار	۰	۰	خادم	خادمین	۳	۰
اکہ میں	ادھ میں	۱۹	۰	جوالی	جوانی	۴	۵۳۵
دہ چلے جاتے ہیں	دہ چلے جاتے ہیں	۱۶	۵۴۲	سلط	سلط	۸	۰
سہ	یہ	۱۷	۰	ملک	سلک	۱۹	۰
دزر کو	دزر اور	۳	۵۴۳	ماہ	ماہ	۶	۵۳۶
زمانے میں	زمانے میں	۴	۰	سی ہوا	سی	۸	۰
چند	چندی	۲	۰	ہوی	سری	۱۵	۰
رہے	رہے	۱۲	۰	عادت	ادت	۱۶	۰
دو آہ میں	دو آہ میں	۱۳	۰	عبد الحمید	عبد الحمید	۱۲	۰
لطائف	لطائف	۱۶	۰	اونہونے	نے	۱۸	۰
سو	مسم	۱۸	۰	نے	نے	۱۳	۰
سردی گرا	گرا	۰	۰	پیدا	بیویدا	۱۵	۰
جب	جیا	۲	۵۴۴	عبد الحمید خان	عبد الحمید خان	۱۷	۰
مول	مول	۸	۰	افسوس	افسوس	۷	۵۳۹
اسیرا	استریا	۱۰	۰	تب	تب	۱۷	۰
یوسپیہ	ٹوپی	۷	۰	سلطان کو	سلام کو	۱۱	۵۴۰
کیری	کری	۱۴	۰	دو تین جواہر	اقدار اسطر	۱۴	۰
مولو نصیب کا	استقبال اسکا	۱۳	۰	خنگا دس کے	الفاظ موجودین	۰	۰
اوقات ادت	اوقات	۱۴	۰	پہر	پہر	۹	۵۴۱
کے	کے	۱۵	۰	بہن	ابہت	۱۲	۰

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۴۴	۱۸	کے	کے لئے	۵۴۶	۷	مسطر	منظفر
۵۴۵	۷	مولوی صاحب	مولوی صاحب کے	۹	۹	جال	حال
۹	۹	خدمت چاہو	خدمت چاہو	۱۱	۱۱	باب	اب
۱۲	۱۲	جو اس کا	اس کا	۱۷	۱۷	ضابطہ اور	ضابطہ اور
۹۷	۹۷	ہوتے رہے	ہوتی ہے	۱۸	۱۸	ہین	تھی
۵۴۶	۲	بطر ثبت	بطر ثبت	۵۴۷	۵	ایسے	اونہیں

صحت نامہ اغلاط ہندو سجات کتاب فلاح الکونین

ہندہ صحیح	ہندہ غلط	بعد کس صفحہ کے یہ ہندہ غلط واقع ہوا
۱۲۲	۲۳۲	۱۲۱
۱۹۷	۲۹۲	۱۹۶
۶۹۱	۲۸۹	۲۸۸
۶۹۲	۲۹۱	۲۹۰
۳۳۱	۳۲۱	۳۳۰
۳۹۲	۳۹۶	۳۹۱
۵۲۶	۷۲۶	۳۲۵

فہرست معقیمت

۱	شرح تصویب	۱	حدیث الاحباب
۲	شرح لمعات	۲	شکاری صادقہ
۳	گلین تاریخ	۳	تفرقہ بین اسلام و زندقہ
۴	محبوب السلاطین	۴	حقیقت روح ہنسائی
۵	علمائے سلف سے نصیحتیں	۵	بجود رسالہ سلوک نقشبندی
۶	تحدید شجرہ خدیجہ ربانی اشادہ شرف و تعلقین	۶	مجموعہ فتاویٰ عزیز یہ اردو
۷	حیر و عباسہ	۷	بشارت القابین
۸	قصہ حررت اول	۸	دیوان میر نظام علی آزاد
۹	تحدید شجرہ خدیجہ	۹	شرح لواح

فلاح الکونین فی اخوان العربین الشریفین زادہما اللہ شرفاً

کتاب نفعت آستابہ فقیر شاہان طواف بیت اللہ و زیارت مدینہ طیبہ مولفہ و مصنفہ ہوا
 حاجی الحوین الشریفین جناب حضرت مولوی محمد ربان الدین صاحب مزید و غلیظ قلم و کتب عالیہ
 جناب حضرت سید شاہ عبد القادر قادری قدس سرہ الباری عرف حضرت زرد علیہ السلام
 کہ مولفہ مدینہ طیبہ زادہما اللہ شرفاً قلمیاً کما سچا فرماتے ہیں۔ نیت فی کتاب

حق تالیف مولوی طاهر اودھان صاحبیت شاد دینی کو کلام جزوہ دیباگیہ ہر کوئی
 الامارات و غیرہ سے منسوب نہ ہوگا۔